

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

#### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



### A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

#### Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + Ne pas supprimer l'attribution Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

### À propos du service Google Recherche de Livres

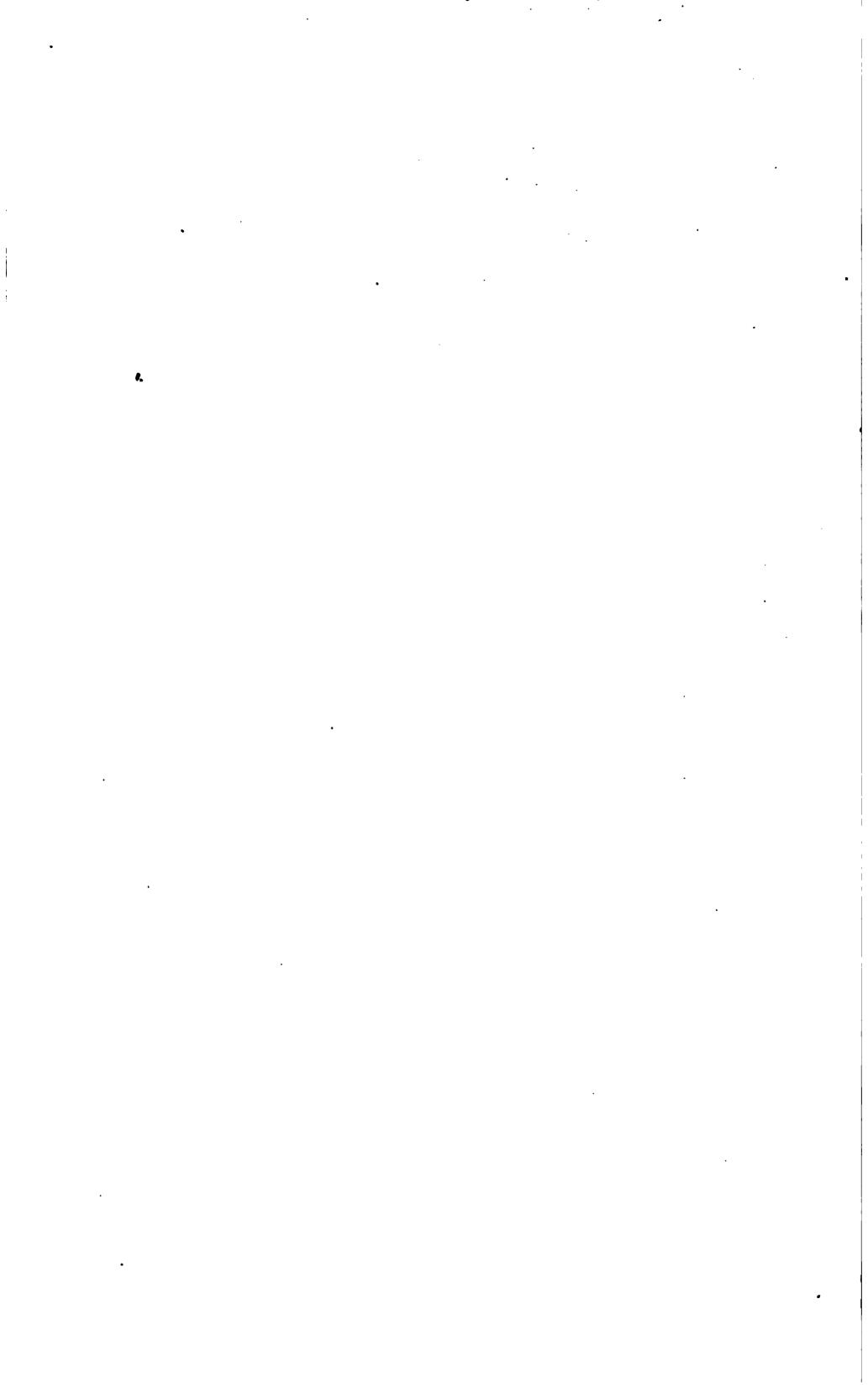
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <a href="http://books.google.com">http://books.google.com</a>

. 4

NE 55 P23 A157

• • • . ,





## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DEPARTEMENT DES ESTAMPES

## INVENTAIRE

DES

# PIÈCES DESSINÉES OU GRAVÉES

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

CONSERVÉES AU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

## DANS LA COLLECTION CLAIRAMBAULT

SUR L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

Rédigé par M. A. FLANDRIN

Sous-bibliothécaire au Département des Estampes

# PARIS LIBRAIRIE HACHETTE ET C'\*

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1887



## INVENTAIRE

DES

## PIÈCES DESSINÉES OU GRAVÉES

RELATIVES

A L'HISTOIRE DE FRANCE

BOURLOTON. - Imprimeries réunies, B, rue Mignon, 2.

# Seis. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

# INVENTAIRE

DES

# PIÈCES DESSINÉES OU GRAVÉES

RELATIVES A L'HISTOIRE DE FRANCE

CONSERVÉES AU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

### DANS LA COLLECTION CLAIRAMBAULT

SUR L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

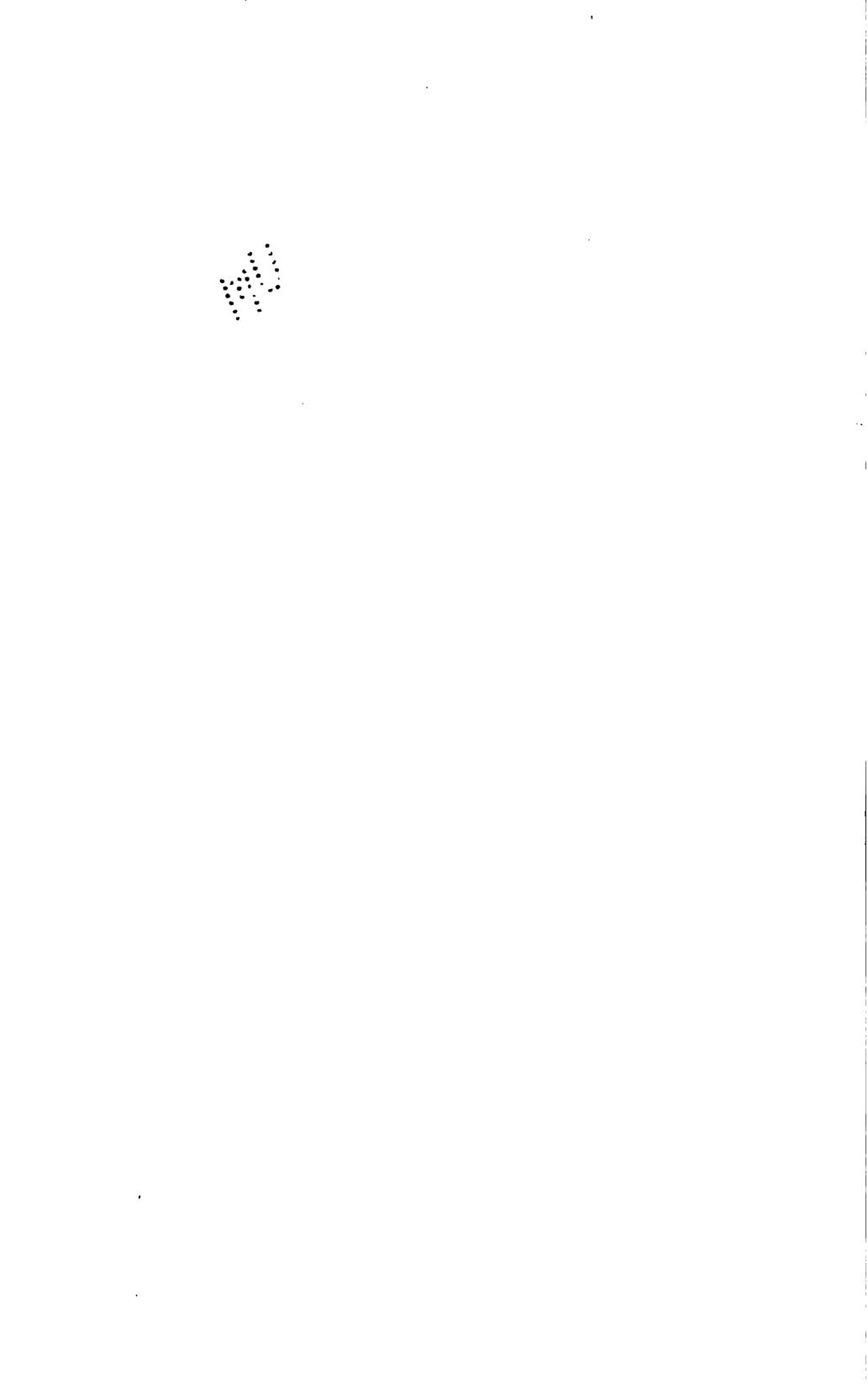
Rédigé par M. A FLANDRIN

Sous-bibliothécaire au Département des Estampes

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET CIE

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1887



Bates .
Chan , on
2-12-24
9649

0

## INTRODUCTION

La collection de Pierre Clairambault, généalogiste des Ordres du Roi, est une des plus importantes parmi celles qui sont venues successivement, au siècle dernier, enrichir le Cabinet des Manuscrits de notre grande bibliothèque. Aussi, bien que notre travail, fait à un point de vue tout spécial, ne porte que sur une partie de cette grande collection, les œuvres d'art qui y sont comprises, jugeons-nous utile de rappeler d'abord en quelques mots son origine, sa composition et son histoire. Dans ce but nous ne pouvons mieux faire que de résumer le chapitre que M. Léopold Delisle lui a consacré dans son Histoire du Cabinet des Manuscrits.

Pierre Clairambault, né en 1651, travailla longtemps dans les bureaux de Colbert, de Seignelay, de Pontchartrain et de Maurepas. En même temps il s'occupait de recherches historiques; il était chargé, en 1683, de réunir les documents nécessaires pour dresser le catalogue général de la noblesse, et, un peu plus tard, de classer et d'inventorier les collections de Gaignières et de d'Hozier. Ensin, dans un âge très avancé, il

formait un recueil des anciennes chansons de la France. En 1698 il avait été nommé généalogiste des Ordres du Roi en remplacement de J. A. Cotignon de Chauvry. Ses fonctions officielles et les différents travaux qui lui furent confiés l'amenèrent à réunir un grand nombre de pièces historiques, généalogiques, etc.

Son cabinet, ainsi formé d'éléments empruntés à des sources très diverses, souvent même à des collections déjà justement célèbres telles que celles de R. de Gaignières, passa, après sa mort en 1740, à son neveu Nicolas Pascal, déjà pourvu en survivance, depuis 1716, de sa charge de généalogiste. Nicolas Pascal Clairambault, en 1755, vendait sa collection au Roi, moyennant un prix de 240,000 livres et une pension viagère de 3,000 livres. Placée, en 1772, aux Grands Augustins, où elle était mise à la disposition du public, elle fut portée, en 1792, à la Bibliothèque. Malgré quelques additions de peu d'importance elle était restée telle que l'avait constituée Clairambault, et le classement adopté par lui fut maintenu jusqu'à la Révolution. En 1755 elle se composait de 3,250 volumes ou boîtes; aujourd'hui, par suite de mutilations qu'elle a eu à subir pendant la période révolutionnaire, elle ne compte plus que 1,348 volumes, dont 129 constituent le fonds dit du Saint-Esprit, le seul dont nous ayons actuellement à nous occuper.

Clairambault, en faisant un recueil de pièces manuscrites et imprimées relatives aux chevaliers des Ordres du Roi ou à leur famille, y avait joint des estampes, des aquarelles et des dessins de toute sorte. Plusieurs de ces monuments figurés présentent un véritable intérêt comme œuvres d'art; nous pouvons citer, par exemple, en première ligne, l'esquisse de Germain

<sup>1.</sup> On peut voir au vol. 1111, f° 8, le plan qu'il s'était tracé et qui a été à peu près entièrement suivi.

Pilon pour le tombeau du cardinal de Birague (vol. 1111, f° 240 v°). Ce précieux dessin donne l'image complète d'une œuvre dont il n'existe plus aujourd'hui que des fragments, et son authenticité est indiscutable comme l'a parsaitement établi M. Louis Courajod en le publiant d'abord dans l'Art, puis dans les Mémoires de la Société des Antiquaires de France. Un autre dessin, celui-là sans nom d'auteur, mais très finement exécuté, lavé d'aquarelle et rehaussé d'or, représente un monument aux armes du chancelier Hurault de Cheverny (vol. 1114, f° 97); quelques autres tombeaux ou cénotaphes pourraient encore être cités. Mais, tout naturellement, ce que recherchait de préférence le collectionneur, c'était les portraits des chevaliers de l'Ordre ou des membres de leur famille. Aussi le fonds du Saint-Esprit (les premiers volumes surtout, puisque Clairambault a suivi l'ordre chronologique) contient-il un certain nombre de dessins aux crayons de couleur de la fin du xvi siècle dont plusieurs sont l'œuvre de véritables artistes 1. Bornons-nous à citer ici le cardinal Ph. de Lénoncourt (vol. 1114, f. 138), Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant (vol. 1116, f 94), ainsi que Guillaume de L'Aubespine, par Daniel Dumonstier (vol. 1129, f. 177). Bien que l'œuvre soit assez médiocre, un certain intérêt s'attache au portrait de Brantôme (M. de Bourdeille), parce que c'est le seul qu'on connaisse de lui. Nous avons maintenant à signaler, malgré la faiblesse de leur exécution, la suite de dessins lavés à l'encre de Chine que Clairambault avait fait faire d'après des peintures aujourd'hui disparues ou peut-être détruites.

<sup>1.</sup> Notre collègue M. Henri Bouchot en a donné la liste avec leur description dans son ouvrage sur Les Portraits aux crayons des XVII et XVII siècles, et il a déterminé la provenance de plusieurs d'entre eux, comme il l'avait fait pour ceux qui sont conservés au Cabinet des Estampes.

<sup>2.</sup> Il indique, parmi les cabinets d'amateurs dont faisaient partie ces originaux, ceux de Roger de Gaignières, du duc de Nevers, de M. Boulin.

Comme il s'y trouve beaucoup de personnages dont les portraits n'ont jamais été gravés, on devra souvent, faute de mieux, recourir à ces documents. C'est ce qu'a fait M. de Boislisle qui en a reproduit plusieurs dans son édition des Mémoires de Saint-Simon. Quelques miniatures ou dessins font connaître le costume des grand maître, commandeurs, chevaliers et officiers du Saint-Esprit. Les diverses cérémonies de l'Ordre sont aussi plusieurs fois représentées, notamment dans le volume 1123 qui contient plusieurs compositions dues au crayon ou à la plume de Sébastien Le Clerc. Ailleurs ce sont des croquis du même artiste, de J. P. Cazes, de Cl. Gillot, destinés au Livre des Statuts. Clairambault avait fait aussi dessiner avec beaucoup de soin les objets d'orfèvrerie qui servaient depuis Henri III aux cérémonies et qui sont maintenant encore conservés au musée du Louvre : ils sont placés en tête du premier volume (1111) de la collection. Le fonds du Saint-Esprit renferme également de nombreuses copies de sceaux, de médailles ou de jetons exécutées au crayon ou à la plume et qui, à désaut des originaux, peuvent rendre de véritables services. Telles sont, pour les sceaux, les suites assez considérables relatives aux familles Carbonnel, de Chabannes, de Montmorency, de Rohan, de La Tour, à la maison de Bretagne, etc. Les armoiries occupent naturellement une place considérable dans un recueil consacré à l'histoire de la noblesse; ce sont ou des écussons isolés ou des arbres généalogiques gravés où dessinés, le plus souvent coloriés à l'aquarelle; un volume même tout entier (vol. 1228) contient les quartiers de diverses familles qui ont eu des membres décorés des Ordres du Roi. Ensin Clairambault avait réuni un grand nombre de pièces gravées, et, à ce point de vue encore, sa collection est intéressante; en esset, plusieurs de ces estampes sont très rares, d'autres manquent dans notre grande collection nationale ou n'y sont représentées que par de moins bonnes épreuves.

Le fonds du Saint-Esprit, comme on peut le voir d'après ce que nous venons de dire, offre donc une somme de renseignements précieux pour les études historiques en général et pour l'histoire des familles nobles en particulier, et cependant le public en a peu prosité jusqu'à présent, saute d'un catalogue.

L'inventaire général de la collection Clairambault, que l'on peut consulter au département des Manuscrits, indique bien les portraits et autres pièces sigurées qu'elle renserme, mais il ne le fait que d'une façon sommaire, sans en donner le nombre et sans les décrire. Un travail beaucoup plus détaillé avait été entrepris en 1873 par M. Louis Paris: son Inventaire du fonds du Saint-Esprit, publié dans Le Cabinet historique, mentionne chaque estampe ou dessin, indique les noms des auteurs ou éditeurs, et reproduit les textes ou légendes qui les accompagnent. M. Ulysse Robert a continué le catalogue commencé par M. L. Paris; malheureusement son travail n'a pas été poursuivi au delà du tome XXVI. Il restait donc encore beaucoup à faire pour diriger les recherches, et en particulier celles des personnes qui allaient demander à la collection Clairambault ce qu'elles avaient inutilement cherché au Cabinet des Estampes. On s'expliquera ainsi que le présent travail ait été rédigé par ce département. Il est suivi d'une table détaillée au sujet de laquelle nous ferons les observations suivantes :

1º Nous avons placé chaque personnage à son nom patronymique; les semmes se trouvent donc à leur nom de sille et non à celui de leur mari; aux titres nobiliaires ou aux seigneuries nous nous sommes contenté de saire un renvoi.

Par exception à notre règle on devra chercher à leurs pré-

noms les papes, rois et empereurs, reines et impératrices.

Les noms d'artistes ayant une importance particulière dans un catalogue comme le nôtre, nous les avons fait imprimer en caractères italiques.

3° Les cent vingt-neuf volumes sur lesquels porte notre travail ont, du numéro 1111 au numéro 1228 inclusivement, une tomaison spéciale de 1 à 118 dont nous nous sommes servi pour les renvois dans le texte de l'Inventaire; seuls les onze derniers ont été désignés par le numéro qu'ils portent dans l'ensemble de la collection Clairambault.

Quant aux chiffres placés en tête de chaque article du catalogue, ils ne se rapportent, bien entendu, à aucune numérotation correspondante dans les volumes de la collection; ils servent uniquement à établir un ordre régulier nécessaire pour les renvois de la table.

A. F.

## CATALOGUE DE PIÈCES

RELATIVES

## A L'HISTOIRE DE FRANCE

(ORDRE DU SAINT-ESPRIT)

### Nº 1111. Tome 1.

- 2. Armes de Pierre Clairambault, écuyer, généalogiste des Ordres du Roi, pourveu par Lettres du 26 août 1698, sur la démission de M. de Chauvri, tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit, par F. de la Pointe. Gravure au burin..... fo 7, vo
- 4. Portrait d'Henri III, Roi de France et de Pologne. « Le colier de l'Ordre du St-Esprit, tel qu'il est gravé sur ce portrait, est celuy que le Roy Henry III, instituteur de l'Ordre, porta aussy bien

que les Chevaliers depuis l'institution en 1578 jusqu'en 1597, que le Roy Henry IV, son successeur, en sit oster les monogrammes et les chissres qui avaient rapport à Marguerite, sa semme et sœur de ce Roy Henry III etc. » — Gravure de Thomas de Leu. — V. au t. 9, so 122 et au vol. 1231, so 122, d'autres épreuves de la même planche
5. — Portrait de François de Valois, duc d'Anjou, frère d'Henri III. — Gravure au burin. Rabel excud fo 35
6. — Titre du livre des Statuts et Ordonnances de l'Ordre et Milice du Benoist Sainct-Esprit orné des armes d'Henri III, Roi de France et de Pologne gravées sur bois
7. — Sceau de l'Ordre du St-Esprit dessiné sur le sceau d'argent qui est entre les mains du Chancelier des Ordres. — Dessin lavé à l'encre de Chine
8. — Contre-sceau. — Dessin lavé id id.
9. — Sceau de l'Ordre de St-Michel, dessiné sur le sceau d'argent qui est entre les mains de M. le Chancelier des Ordres. — Dessin lavé à l'encre de Chine
10. — Contre-sceau. — Dessin lavé id. — Ce sceau et contre-sceau ont été gravés par Chalochet, excellent ouvrier, en 1701 et 1702 id.
11. — Coffre des sceaux des Ordres de St-Michel et du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine
12. — Petite croix d'argent doré et de cristal, garnie de quelques petites perles et autres perles de peu de valeur, donnée à l'Ordre par le Roy Henry III et mentionnée dans l'Inventaire des ornements et argenterie de l'Ordre du St-Esprit dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre bleue
13.— La même croix. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 114
14 Grande croix d'argent doré et de cristal de roche, à porter à

la procession, donnée à l'Ordre du St-Esprit par le Roy He	enry III. —
Dessin lavé à l'encre de Chine	f° 114, v°

- 15. L'un des deux chandeliers d'argent doré et de cristal de roche, garni de perles et de grenats, haut d'un pied trois pouces et demi, large par le pied de quatre pouces et demi, donné à l'Ordre du St-Esprit par le Roy Henry III. Dessin lavé à l'encre de Chine. 19 115

- 18. Encensoir d'argent doré, avec ses chaînettes, pesant 5 marcs, 5 onces, 5 gros, compris dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. Dessin lavé à l'encre de Chine. 6 117

22. — Flacon avec ses chaînes d'argent doré pesant dix marcs, compris dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine
23. — Une des deux aiguières couvertes d'argent doré pesant les deux 11 marcs, 2 onces, 4 gros, comprises dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. — Dessin lavé à l'encre de Chine
24. — Un des deux anges d'argent doré portant chacun un reliquaire pesant chacun 5 marcs, 3 onces, compris dans l'Inventaire dont le grand Trésorier est chargé. C'est un présent du Roy Henry III, et il paraît par les armes de Bretagne qui sont au bout du reliquaire qu'il vient d'Anne, duchesse de Bretagne, reine de France. — Dessin lavé id.

- 25. Une des deux burettes de cristal, garnies d'argent doré émaillé d'azur, comprises dans l'Inventaire des ornements dont le grand Trésorier est chargé. Dessin lavé id............ id., v°
- 26. Ostensoir ou soleil en forme de coupe, couvert de cristal, garni d'argent doré, enrichi de plusieurs pierreries, perles et têtes d'ivoire, compris dans l'Inventaire des ornements et argenterie dont le grand Trésorier est chargé. Dessin lavé id..... 6 121
- 27. Paix d'argent doré émaillé représentant, d'un côté, l'histoire de la Passion, des Patriarches et Pères de l'Église, et, de l'autre côté, des actes du nouveau Testament et Martyrs, pesant 11 marcs moins une once, comprise dans l'Inventaire du grand Trésorier. C'est un présent du Roi Henri III. Dessin lavé id...... id., v°
  - 28. La même paix vue de l'autre côté. Dessin lavé id. fo 122
- - 30. Première face de la masse. Elle représente la réception d'un

Chevalier du St-Esprit faisant son serment en habit de novice entre les mains du Roi. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 123
31. — La deuxième face de la masse qui représente la procession des Chevaliers et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit. — Dessin lavé id
32. — La troisième face représente la communion du Roi, des Chevaliers et des Officiers. — Dessin lavé id id., von
33. — La quatrième face de la masse sur laquelle est représenté le Roi et les prélats et chevaliers dinant. — Dessin lavé id f° 124
34. — L'un des trois carreaux servant pour agenouiller le Roi et pour les Chevaliers lorsqu'ils se mettent à genoux devant Sa Majesté pour prêter serment et être faits Chevaliers. Ils sont faits du temps du Roi Henri III. — Dessin lavé id
35. — Portrait du Roi Henri III, en habit de l'Ordre du Saint- Esprit, tel qu'il est dans la chapelle du St-Esprit, aux Grands Augus- tins, à Paris. — Aquarelle
38. — Henri III en habit de l'Ordre. — Aquarelle fo 128
37. — Dessin du grand manteau de cérémonie du prévôt maître des cérémonies, du grand Trésorier et du Secrétaire de l'Ordre du St-Esprit. Il a été pris sur celui qui a servi à M. Colbert, grand Trésorier, au baptême de Monseigneur le Dauphin en 1668. — Dessin au crayon et à la plume
38. — Manteau étendu à plat servant au prévôt maître des cérémonies, grand Trésorier et greffier. Il a été dessiné sur celui qui servit Mart. Colbert, grand Trésorier, à la cérémonie du baptême de Mar le Dauphin en 1668. — Aquarelle
39. — Le prévôt et maître des cérémonies en habit de l'Ordre. — Aquarelle. (En tête de la légende écrite f°133, on lit: M. d'Avaux). f°134
40. — Personnage en manteau et mantelet, sans doute un des

Officiers de l'Ordre. — Aquarelle f° 136
41. — Le Roy Henry III va, le 31 décembre 1578, de l'Hôtel de Nantouillet aux Grands Augustins pour faire le serment de Grand Maître et recevoir ensuite des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit. Sa Majesté est en habit de novice et tous ceux qui doivent être reçus. — Gravure à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. au t. 13, f° 59, une autre épreuve de la même planche
42. — Miniature prise sur celle qui est au commencement du livre des Évangiles de l'Ordre dont le grand Trésorier est chargé. Elle représente la première cérémonie de l'Ordre faite par Henri III le 31 décembre 1578 et fait connaître les habillements et fonctions des Officiers. — Aquarelle
43. — Henri III recevant le premier Chevalier du St-Esprit. — Aquarelle for 172, vo et 173
44. — Écusson d'Henri III. — Gravure sur bois fo 174, vo
45. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne, instituteur et premier chef et souverain Grand Maître de l'ordre du St-Esprit. — Gravure de Jérôme Wierix. — V. au vol. 1231, f° 165, une autre épreuve de la même planche
46. — Médaille commémorative de la première réception de Chevaliers du St-Esprit (31 Décembre 1578, 1 et 2 Janvier 1579). Elle a été frappée par ordre d'Henri III dont elle porte l'effigie. — Dessin lavé à l'encre de Chine
47. — Tombe plate qui est au pied du pilier, à terre, où est le Mausolée d'Henri III, à l'église de St-Cloud. — Dessin à la mine de plomb
48. — La même tombe plate. — Dessin à la sanguine f° 179, v°
49. — Mausolée d'Henri III à l'église de St-Cloud. — Dessin au crayon et à la plume

50. — Trois cartouches avec emblèmes et devises faisant partie du mausolée à l'église de St-Cloud? — Dessins à la mine de plomb e à la sanguine
51. — Pyramide de marbre élevée par Jean-Louis de Nogaret, duc d'Épernon, dans le milieu de la chapelle du Roi Henri III, à St-Cloud, sous laquelle l'on devait mettre le cœur de ce prince. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
52. — Armes des 16 quartiers du Roy Henry III. — Gravure sur bois coloriée à l'aquarelle
53. — Emblèmes relatifs à Louise de Lorraine, femme d'Henri III. — Gravure à l'eau forte anonyme id., v°
54. — Portrait de la reine Louise de Lorraine. — Gravure de Léonard Gaultier. J. Le Clerc excud
55. — Portrait de Louis de France, duc d'Orléans, frère du roi Charles VI. — Gravure au burin pour « Les Hommes illustres » de Thevet
56. — Portrait de Jean d'Orléans, comte d'Angoulème. — Gravure au burin pour le même ouvrage
57. — Portrait de François I <sup>er</sup> , roi de France. — Gravé à l'eau- forte par Nicolas de Plattemontagne, d'après une peinture de Clouet, dit Janet. Édité par Morin
58. — Portrait de François de Valois, fils de François I <sup>e</sup> , dauphin de France. — Gravure de Th. de Leu. C'est la copie en sens inverse d'une pièce de L. Gaultier
59. — Portrait de Charles de France, duc d'Orléans, fils de Francois I°. — Gravure au burin anonyme id., id.
60. — Portrait d'Éléonore d'Autriche, reine de France. — Gravure de Th. de Leu id., id.

61. — Tombeau du roi François l', de la Reine sa semme, et de leurs enfants (à St-Denis.) — Gravure à l'eau-forte (par Marot). fo 195
62. — Portrait d'Henri II, Roi de France. — Gravure à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une peinture de Clouet, dit Janet f° 196
63. — Portrait de Catherine de Médicis, reine de France. — Gravure de Th. de Leu
64. — Tombeau du Roy Henri II et de la Reine Catherine de Médicis, sa femme, à St-Denis. — Gravure à l'eau-forte (par Marot) id., id.
65. — Portrait de François II, roi de France. (Au bas est écrit : Francoys de Values, Dauphin de Vienoys.) — Gravé par F. H. (François Hogenberg?) Édité par Hans Liefrinck f° 197
66. — Portrait de Charles IX, roi de France. — 1572 — Gravure sur bois
67. — Portrait d'Élisabeth d'Autriche, reine douairière de France, veuve de Charles IX. — Gravure de Th. de Leu id.
68. — Portrait de François de Valois, duc d'Alençon, puis d'Anjou, frère d'Henri III. — Gravure au burin. Liefrinck excud id., v°
69. — Médaille de François de Valois, duc d'Alençon, puis d'Anjou. — Gravure à l'eau-forte anonyme
70. — Portrait de François, duc d'Alençon, puis d'Anjou. — Gravure par Pierre van Gunst, d'après une peinture d'Adrien van der Werst, pour l'histoire d'Angleterre de Larrey f° 199
71. — Portrait de la reine Marguerite de Valois, semme d'Henri IV. — Gravé par P. Firens id., v°
72. — Portrait de la même reine. — Gravure de Léonard Gaultier id., id.
73. — Portrait de la même reine. — Gravure par Thomas de Leu

74. — François, duc d'Alençon, puis d'Anjou, faisant son entrée comme duc de Brabant, à Anvers, en 1582. — Gravure au burin
75. — Portrait de Charles de Bourbon, cardinal, archevêque de Rouen, commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit à la première création. — Grav. par Thomas de Leu f° 201, v°
76. — Id. — Autre épreuve de la même planche f° 202
77. — Écusson avec armoiries du cardinal de Bourbon. — Gr. sur bois id.
78. — Écu d'or de 1592, au nom de Charles, cardinal de Bourbon, proclamé roi par la Ligue sous le nom de Charles X. — Dessin lavé à l'encre de Chine
79. — Sceau de Majesté, à l'effigie du cardinal de Bourbon, pro- clamé roi sous le nom de Charles X. — 1589. — Dessin à l'encre de Chine
80. — Médailie à l'essigie du cardinal de Bourbon. (Charles X.) — Dessin lavé à l'encre de Chine
81. — Armes des 16 quartiers de Charles, cardinal de Bourbon. — Gravure sur bois coloriée à l'aquarelle f° 218 v° et 219
82. — Armes de Louis d'Este, cardinal, commandeur du Saint- Esprit. — Gr. sur bois
83. — Portraits d'Alphonse I, 3° duc de Ferrare et d'Hercule II, 4° duc de Ferrare. — Gravure au burin f° 228, v°
84. — Portraits d'Alphonse II, 5° duc de Ferrare, et de César Ier, duc de Modène. — Gravure au burin
85. — Portrait de Renaud d'Este, cardinal diacre, créé cardinal en 1641. — Dessiné et gravé par Joseph Testana id., v°

97. — Armes du même. — Aquarelle..... id.

98. — Armes des 16 quartiers du même. — Gravure sur bois

- coloriée à l'aquarelle. (La plupart des écussons sont restés en blanc.)..... for 239, vo et 240

- 101. Médailles en l'honneur du cardinal de Birague. Grav. à l'eau-forte anonyme...... id.
- 102. Portrait de Jacques Amyot, évêque d'Auxerre, grand aumônier de France, commandeur du Saint-Esprit en 1578. Gr. de Léonard Gaultier. V. au vol. 1231, f 4, une autre épreuve de la même planche..... f 256
  - 103.—Armes du même. Gr. sur bois. (Armes incomplètes.).. id.
- 104. Portrait du même. Gr. au burin anonyme. C'est la copie en sens inverse d'une pièce de Léonard Gaultier..... f° 259, v°

### Nº 1112. Tome 2.

- 105. Portrait de Louis de Gonzague, duc de Nevers, 1<sup>er</sup> chevalier de l'Ordre du Saint-Esprit. Gr. par G. Vallet. Au bas, à droite, est appliqué l'écusson de ses armes en gr. sur bois. V. au vol. 1231, 6 5, une autre épreuve de la même planche...... 6 4
- - 107. Portrait de Louis de Gonzague, duc de Nevers, 1er chevalier

laïc, créé par le Roy Henry III, en habit de novice. — Gr. au burin f° 6, v°
108. — Portrait de Vincent I <sup>er</sup> de Gonzague, duc de Mantoue et de Montferrat. — Gr. par Dominique Custos f° 10
109. — Portrait de Guillaume de Gonzague, 3° duc de Mantoue. — Gr. au burin
110. — Portrait de Charles I <sup>er</sup> de Gonzague et de Clèves, duc de Nevers et de Mantoue, âgé de 18 ans. — Grav. de Th. de Leu. fº 12
111. — Portrait de Charles II de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — Gr. au burin (Moncornet excud.) f° 13
112. — Portrait de Charles I <sup>er</sup> de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — Gr. de Th. de Leu
113. — Portrait de François de Gonzague, 5° duc de Mantoue. — Gr. au burin f° 15
114. — Portrait de Ferdinand de Gonzague, 6° duc de Mantoue. — Gr. au burin id.
115. — Frise avec armoiries des Gonzague et familles alliées. Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse.) (Voir plus loin d'autres épreuves de la même planche.)
116. — Portrait de Charles I <sup>or</sup> de Gonzague, duc de Mantoue. — Par son très humble serviteur Baltazar Moncornet. — Gr. au burin id., id.
117. — Portrait du même. — Gr. au burin (d'après une peinture de Ferdinand). (Michel van Lochom excud.) fo 16, vo
118. — Armoiries des Gonzague. — Gr. de Rob. Nanteuil fº 110
119. — Frise avec armoiries des Gonzague et familles alliées (même frise qu'au f° 15. v°)

136. — Portrait de St. Louis de Gonzague. — Gr. par Jérôme Wierix
137. — Portrait de Ferdinand de Gonzague, duc d'Ariano. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » d'après un portrait du cabinet du duc de Nevers. V. au vol. 1231, f° 9, v°, une autre épreuve de la même planche id., id.
138. — Portrait de Saint-Louis de Gonzague. — Gr. par Boëce Bolswert
139. — Portrait de Ferdinand de Gonzague, prince de Molfetta. — Gr. à l'eau-forte. — Imp. par Luc Bertelli fº 215
140. Portrait d'Annibal Gonzague, chevalier de la Toison d'or, etc  — Gravé par Corn. Meyssens, d'après J. Toorenvliet f° 216
141. — Portrait de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gravé par Th. de Leu. V. au vol. 1231, fo 16, une autre épreuve de la même planche
142. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
143. — Armes des 16 quartiers du duc de Mercœur. — Gr. sur bois
144. — Sceau de Jean de Lorraine, écuyer, capitaine de Grandville. (1445). — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 243
145. — Sceau d'Antoine, duc de Calabre, de Lorraine, de Bar (1516). — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 247
146. — Armes de la maison de Lorraine. — Gr. sur bois fo 354, vo
147. — Autre écusson de la maison de Lorraine. — Gr. sur bois
148. — Portrait de Mathieu II, duc de Lorraine. — Gr. de Pierre Woeiriot, pour «Les Rois et les ducs d'Austrasie de N.Clément». fo 390

449 — Portrait de Raoul, duc de Lorraine. — Gr. de Pierre Woeiriot pour le même ouvrage. V. au t. 92, f° 134 une autre épreuve de la même planche
450. — Portrait de Jean I, duc de Lorraine. — Gr. de Pierre Woeiriot pour le même ouvrage
451. — Portrait de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, religieuse de l'ordre de Ste-Claire. — Gr. par van Schuppen en Octobre 1660. — V. au t. 27, f° 5 une autre épreuve de la même planche
452. — Portrait de Philippe de Gueldres, femme de René II, duc de Lorraine et roi de Sicile. — Gr. par P. van Schuppen en 1686
453. — Portrait de Louis de Lorraine, comte de Vaudemont. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » f∘ 392
154. — Portrait de Charles II ou III, dit le Grand, duc de Lorraine, (1545-1608). — Gravure au burin
155. — Portrait du même. — Gravé par Thomas de Leu id.
456. — Portrait d'Henri de Lorraine, duc de Bar, m <sup>1</sup> du Pont. — Gravé par Th. de Leu f° 394
157. — Portrait de Christine de Lorraine, grande-duchesse de Toscane. 1598. — Gr. au burin. Crisp. de Passe excud id.
158. — Portrait de Ste Catherine de Sienne. — De chaque côté et au-dessous se trouvent le Pape Pie II, St-Antonin et autres personnages ecclésiastiques. C'est le frontispice de la vie de la Sainte. — Gravé par Pre de Jode, d'après François Vanni
159. — Portrait de Charles III ou IV, duc de Lorraine (a commencé à régner en 1624). — Gravé par N. de Larmessin (le père) f° 395
160. — Portrait d'Henriette de Lorraine, princesse de Phalsbourg.

— Gr. au burin. Moncornet excud. V. au t. 1, fo 234, une autre épreuve de la même planche sans les armoiries en haut. fo 395, vo
161. — Portrait de Charles IV ou V, duc de Lorraine. — (1675-1690) Gravé d'après nature par Nanteuil en 1660 f° 396
162. — Portrait du même. — Gravé par S. Thomassin en 1696, d'après une médaille de Chéron f° 397
163. — Portrait du même. — Gravé à l'eau-forte par Dolivar, d'après une médaille de Chéron
164. — Revers de cette médaille. — Gravé à l'eau-forte par Dolivar id.
165. — Portrait de Charles IV ou V, duc de Lorraine (1675-1690). — Gr. par E. Hainzelmann d'après une peinture de C. Herbel. fo 398
166. — Portrait d'Éléonore Marie, reine douairière de Pologne, puis femme de Charles IV ou V (1675-1690), duc de Lorraine. — Gr. par E. Hainzelmann d'après une peinture de C. Herbel id.
167. — Portrait de Léopold I, duc de Lorraine et de Bar. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de Nicolas Dupuy f° 399
168. — Portrait de Charles de Lorraine, évêque d'Osnabrück et d'Olmütz. — Gravé par Pierre Schenk en manière noire id., vo
169, — Portrait de Béatrix de Cusance, princesse de Cantecroix, qui épousa Charles III ou IV de Lorraine en 1637, mais dont le mariage fut déclaré illégitime. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret, 1652
170. — Portrait de Charles Henri de Lorraine, prince de Vaude-mont. — Gr. en manière noire par JF. Léonart, d'après une peinture de du Chastel
171. — Portrait d'Henri de Lorraine, comte de Chaligny. — Gr. par Th. de Leu fo 402

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 17
172. — Portrait d'Henri de Lorraine, mis de Mouy. — Gr. par N. Pitau
173. — Portrait de François de Lorraine, évêque de Verdun. — Gravure au burin. — A Paris, chez Daret, 1654. — V. au t. 50, f° 18 une autre épreuve de la même planche
N° 1113. Tome 3.
174. — Monument de Philippe Le Roy, dans l'église de Broechem, près d'Anvers. — Gr. par Richard Collin
475. — Portrait de Jacques de Crussol, duc d'Uzès, chevalier des Ordres du Roi à la première création. — Dessin lavé à l'encre de Chine
176. — Armoiries de la famille de Crussol d'Uzès. — Aquarelle
177. — Portrait d'Artus de Cossé, ct° de Gonnord et de Secondigny, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. 1656. V. au vol. 1231, f° 35 une autre épreuve de la même planche avec un encadrement dissérent. f° 4
178. — Médailles en l'honneur d'Artus de Cossé, c¹e de Secondi- gny, et de Charles de Cossé. — Gr. à l'eau-forte anonyme id., v°
479. — Portrait de Florimond Robertet, homme d'état, mort en 1522.  Gr. au burin
180. — Florimond Robertet exposé après sa mort. — Gr. à l'eau- forte (par Alb. Flamen.)
181. — Sceau de Louis II, marquis de Saluces (1487). — Dessin lavé à l'encre de Chine

182. — Portrait de Charles de Lorraine, duc d'Aumale, fait cheva- lier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. V. au vol. 1231, f° 19 une autre épreuve de la même planche f° 37
183. — Portrait de Charles, cardinal de Vendôme, puis de Bourbon, mort en 1594. — Gr. (de Fr. van den Wyngaerde). V. au vol. 1232, fo 17 une autre épreuve de la même planche fo 38
184. — Portrait de François Gouffier, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 39
185. — Portrait de Guillaume Goussier, seigneur de Bonnivet, amiral de France, tué à la bataille de Pavie. — Gravure (de L. Boudan)
186. — Portrait d'Artus Goussier, seigneur de Boisy. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » sº 40
187. — Id. — Gravure au burin anonyme. C'est la copie, en sens inverse, d'une pièce de L. Gaultier id.
188. — Portrait de Guillaume Goussier, seigneur de Bonnivet, amiral de France. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »
189. — Id. — Grav. au burin anonyme. C'est la copie en sens inverse d'une pièce de L. Gaultier id.
190. — Portrait de François, comte Des Cars, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine
191. — Armes du même. — Gr. sur boisid.
192. — Portrait de Jean Des Cars, seigneur de La Vauguyon, etc., fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine
193. — Armes du même. — Gr. sur bois id.

206. — Portrait d'Antoine, sire de Pons, comte de Marennes	, etc	•••
fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin	lavé	ä
l'encre de Chine	f° 2	10

- 208. Sceau de Jean d'Humières (1525). Dessin à la plume..... fo 224

## Nº 1114. Tome 4.

- 213. Attributs des Maréchaux de France, des Commandeurs des Ordres du Roi, et des Grands Chambellans (sur les lambris des pan-

neaux de la chapelle de Gondi, à Notre-Dame de Paris.) — Gr. à l'eau-forte par J. Mariette, d'après A. Pezey fo 4, vo
214. — Cartouche avec inscription : il est surmonté du chiffre des Gondi. — Gr. à l'eau-forte par J. Mariette, d'après A. Pezey. La lettre est de Vincent de Ginville
215. — Tombeau d'Albert de Gondi, duc de Retz (à Notre-Dame de Paris). — Dess. et gravé à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. V. au vol. 1231, f° 43 v°, une autre épreuve de la même planche
216. — Portrait de Marie Catherine de Pierre-Vive, femme d'Antoine de Gondi, II <sup>e</sup> du nom, gouvernante des enfants de France. — Gr. par Cl. Dustos, d'après une peinture du Titien id., v°
217. — Portrait d'Antoine de Gondi, II° du nom, premier maître d'hôtel du Roi Henri II. — Gr. par Cl. Duslos, d'après le Titien f° 6
218. — Tombeau de Claude Catherine de Clermont, veuve en premières noces de Jean d'Annebaut, et en deuxièmes noces d'Albert de Gondi, duc de Retz. — Érigé dans l'église des filles de l'Ave Maria, à Paris. — Dess. et gravé à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent
219. — Portrait de Claude Catherine de Clermont, semme d'Albert de Gondi, duc de Retz. — Gr. par Cl. Duslos, d'après une peinture d'A. Pezey. V. au t. 40, so 29, une autre épreuve de la même planche.
220. — Portrait d'Antoinette d'Orléans, semme de Charles de Gondi, marquis de Belle-Isle, puis religieuse. — Gr. par Cl. Duslos, d'après une peinture d'A. Pezey id., v°
221. — Portrait de Charles de Gondi, marquis de Belle-Isle, général des galères de France. — Gr. par Cl. Dustos, d'après une peinture d'A. Pezey
221. bis. — Portrait d'Antoinette d'Orléans. — Gr. (par M. Mosyn, d'après J. Le Pautre)

222. — Portrait de Charles de Gondi, marquis de La Tour, général des galères de France. — Gr. par L. Moreau, d'après une peinture d'A. Pezey
223. — Tombeau de Jean-Baptiste de Gondi (dans l'église des Grands Augustins à Paris). — Dess. et gravé à l'eau-forte par J. Mariette
224. — Élévation en perspective de la chapelle de Gondi, située dans l'église métropolitaine de Paris. — Gr. à l'eau-forte. Une autre épreuve de la même planche se trouve dans le t. 19, f° 114 id., v°
225. — Boucliers élevés en trophées des maisons d'Italie alliées à celle de Gondi. — Gr. à l'eau-forte par J. Mariette, d'après A. Pezey. (Sur les lambris des panneaux de la chapelle de Gondi, à Notre-Dame de Paris)
226. — Portrait de haute et puissante dame Anne de Gondi, veuve de feu messire Charles de Maupas, chevalier, baron du Tour, etc  Gravé par Michel Lasne
227. — Monument d'un amiral? — Dessin lavé à l'encre de Chine. — École hollandaise f° 12
228. — Portrait d'Averard Salviati, envoyé de Toscane en France. — Gr. par Duslos, d'après une peinture de de Troy 6º 26
229. — Portrait de Charles de Balsac, dit le bel Entraguet, baron de Dunes, comte de Graville, etc fait chevalier du St-Esprit en 1595, mort en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 27
230. — Armes de Charles de Balsac, dit le bel Entraguet. — Grav. sur bois
231. — Tombeau d'un de Balsac (probablement Charles de Balsac, dit le Jeune, seigneur de Clermont d'Entragues, chevalier du St-Esprit, tué à Ivry en 1590.) — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine

232. — Portrait de François de Balsac, seigneur d'Entragues, etc fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine
233. — Portrait de Charles Robert de La Marck, comte de Maulevrier, etc fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine
234. — Portrait de François Le Gras, seigneur du Luard, conseil- ler au Grand Conseil. — Gr. (par Jacques Humbelot.) fo 31
235. — Portrait de Philippe Strozzi, colonel général de l'infanterie française, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Gravure au burin anonyme. C'est la copie avec quelques légers changements et en sens inverse d'une pièce de L. Gaultier 6° 32
236. — Portrait du même. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1231, 1° 49, une autre épreuve de la même planche f° 33
237. — Portrait du même. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »
238. — Armes de la famille Strozzi. — Gr. à l'eau-forte ano- nyme
239. — Portrait de Philippe Hurault, comte de Cheverny, chance- lier de France, chancelier de l'Ordre du St-Esprit en 1578. — Gr. au burin anonyme. C'est la copie, en sens inverse, d'une pièce de L. Gaultier
240. — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine id.
241. — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — V. une répétition de ce portrait f° 95 f° 94
242. — Médailles en l'honneur du même. — Dessins lavés à l'encre de Chine
243. — Médaille en l'honneur du même comte de Cheverny. — Gr. à l'eau-forte anonyme id., id.

244. — Portrait du même cet de Cheverny. Répétition du portrait du se 94. — Dessin lavé à l'encre de Chine se 95
245. — Projet de tombeau pour le même cte de Cheverny? — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin f° 97
246. — Armes de Claude de Rueil, évêque d'Angers. — Dessin au crayon et à la plume
247. — Id. — 1630. — Gr. au burin, pour le « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles Paris chez Claude Magneney (1633.) id.
248. — Portrait de Nicolas de Neufville, m <sup>18</sup> de Villeroy, 1 <sup>er</sup> secrétaire d'Etat du Roi, trésorier de l'Ordre de St-Michel, et premier grand trésorier de l'Ordre du St-Esprit. — Gr. par Thomas de Leu
249. — Portrait de Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, prévôt et maître des cérémonies des Ordres de St-Michel et du St-Esprit, etc  — Dessin lavé à l'encre de Chine
250. — Portrait de Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi, etc fils du précédent, reçu en survivance de son père au commencement de 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine
251. — Armes de la famille Pot. — Gr. sur bois id.
252. — Portrait de Pierre, cardinal de Gondi, évêque de Paris, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1579. — Gr. par C. Duslos d'après une peinture d'A. Pezey. — (Planche pour l'histoire de la maison de Gondi par Corbinelli.) V. au vol. 1231, so 75, une autre épreuve de la même planche
253. — Portrait du même. — Gr. par Th. de Leu fo 122
254. — Tombeau du même. (A Notre-Dame de Paris). — Dess. et gr. à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. Une autre

266. — Portrait d'Isabeau de Bourbon, dame Des Cars de La Vau-
guyon, femme du précédent. — Dessin aux crayons de cou- leur f° 167
267. — Portrait de François de Bourbon, duc de Montpensier, prince dauphin d'Auvergne, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine
268. — Armes du même François de Bourbon, duc de Montpensier.  — Gr. sur bois
269. — Portrait de Charlotte de Bourbon, princesse d'Orange, comtesse de Nassau, etc — Gr. par Henri Goltzius f° 170, v°
270. — Sceau de Jean de Daillon, seigneur du Lude. 1545. — Dessin au crayon et à la plume f° 206
271 — Portrait de Georges d'Armagnac, cardinal. — Gr. par Fr. van den Wyngaerde 6° 207
272. — Portrait de Henry de Lorraine, duc de Guise, dit le Bala- fré, chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579, tué à Blois le 23 Décembre 1588. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1231, f° 82 r° et v°, deux autres épreuves de la même planche. — Celle du v° est d'un autre état
273. — Médaille en l'honneur du même Henry de Lorraine, duc de Guise. — Gravure à l'eau-forte anonyme id.
274. — Armes du duc de Guise. — Gr. sur bois id.
275. — Portrait (du même duc de Guise.) — Dessin aux crayons de couleur
276. — Portrait du même. — Gr. au burin id., v°
277. — Portrait du même. — Gr. au burin id., id.
278. — Portrait du même. — Gr. au burin id., id.

279. — Portrait du même. — Gravure au burin pour l'ouvrage intitulé Augustissimorum imperatorum verissimæ imagines par Schrenck. Inspruck. 1601 fo 214
280. — Portrait (de Claude de Lorraine, premier duc de Guise).  — Dessin aux crayons de couleur f° 215
281. — Portrait de François de Lorraine, duc de Guise. — Gr. par Léonard Gaultier
282. — Portrait d'Anne d'Este, duchesse de Guise, puis de Nemours. — Gr. par Léonard Gaultier. V. même tome, f° 282 v°, une autre épreuve de la même planche id., id.
283. — Portrait de Charles, cardinal de Lorraine, archevêque de Reims. — Gr. par Jacques Granthomme. V. 6°225 v°, une autre épreuve de la même planche
284. — Portrait du même. — Gravure au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » id.
285. — Portrait du même. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé: Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650
286. — Portrait du même. — Gravure au burin anonyme. C'est la copie, en sens inverse, et avec quelques modifications, d'une pièce de L. Gaultier
287. — Portrait de François de Lorraine, duc de Guise. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince, pour la Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal f° 224
288. — Portrait de Charles, cardinal de Lorraine, archevêque de Reims. — Gr. par Jacques Granthomme. Même planche qu'au f° 222
289. — Portrait du même cardinal de Lorraine. — Gravure au burin id., id.

Gr. (par Th. de Leu) for 225
291. — Portrait du même. — Gr. (par Fr. van den Wyngaerde.) id.
292. — Tombeau d'Henri de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré, à la chapelle du collège, à Eu. — Aquarelle 1º 264
293. — Portrait de Catherine de Clèves, duchesse de Guise. — Grapar Léonard Gaultier f° 265
294. — Portrait de Louise de Lorraine, semme de François de Bourbon, prince de Conti. — Gr. par Th. de Leu id., ve
295. — Portrait de Roger de Lorraine, chevalier de Guise. — Gravure au burin. B. Moncornet exc. V. au t. 20, fo 68, une autre épreuve de la même planche fo 266
296. — Portrait de Charles de Lorraine, duc de Guise, pair de France, etc — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1233, f° 62 bis, une autre épreuve de la même planche f° 267, v°
297. — Portrait de Louis III de Lorraine, cardinal de Guise, archevêque de Reims. — Gr. au burin. Moncornet exc id., id.
298. — Portrait (de Jacques de Savoie, duc de Nemours). — Dessin aux crayons de couleur 6º 268
299. — Portrait d'Henri de Savoie, duc de Nemours. — Gr. au burin. Th. de Leu exc. V. au vol. 1231, f° 34, une autre épreuve de la même planche id., v°
300. — Portrait de Philippe de Savoie, abbé. — Gr. par P. Lombart, d'après une peinture de F. de La Mare-Richart f° 269
301. — Portrait (d'Henri de Savoie, duc de Nemours, archevêque de Reims). — Dess. et gr. par Robert Nanteuil en 1651 6º 270

302. — Portrait (du même). — Dess. et gr. par Robert Nanteuil, en 1652
303. — Portrait de Marie Jeanne Baptiste de Savoie, duchesse de Savoie. — Gr. par P. van Schuppen en 1666, d'après une peinture de Beaubrun
304. — Portraits de René de Savoie, comte de Tende, de sa semme et de ses ensants. — Dessin au crayon et à la plume, d'après un tableau sur bois de l'église Ste-Claire à Marseille; une copie de ce tableau était au château du Luc
305. — Monument (de Béatrix de Savoie, semme de Raymond Bérenger IV, comte de Provence, dans l'église des Echelles en Savoie.) — Dess. par A. Lhoste, et gr. par J-J. Thurneysen pour l'Histoire de la maison de Savoie par Guichenon son 274
306. — Portrait (de Philippe II, duc de Savoie, au monastère de Lemens sur Chambéry.) — Dess. par A. Lhoste, et gr. par J-J. Thur- neÿsen pour le même ouvrage
307. — Mort de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie? — Gravure au burin
308. — Sceau de Charles III, duc de Savoie. — Dessin au crayon et à la plume
309. — Sceau d'Amédée VII, comte de Savoie. — Dessin au crayon et à la plume
310. — Portrait de Jacques de Savoie, duc de Nemours? — Gr. par Th. de Leu
311. — Portrait d'Anne d'Este, duchesse de Nemours. — Gr. par Léonard Gaultier. V. même tome, f° 221 v°, une autre épreuve de la même planche
312. — Mausolée pour la cérémonie funèbre de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne, célébrée en l'église de Notre-

Dame,	à Paris,	par ord	re du F	Roy, le	2 Juin	1714	- Dess.	par.	Jean
Bérain	, en 1714	l. — Gr.	à l'eau	ı-forte p	oar Scot	tin l'air	ıé	fo	286

## No 1115. Tome 5.

314. — Portrait de Louis de Saint-Gelais, dit de Lezignem, etc chevalier d'honneur de la reine Catherine de Médicis, fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à
l'encre de Chine fo 1
315. — Armes de Louis de St-Gelais, dit de Lezignem. — Gr. sur bois
DOIS
316. — Portrait de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte de Thorigny, maréchal de France fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 2
317. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
318. — Tombeau du maréchal de Matignon (Jacques Goyon) et de Françoise de Daillon, son épouse. Il était dans l'église de Torigni-sur-Vire (Manche). — Gr. par René (?) Lochon
319. — Sceaux d'Étienne Goyon dont un est de l'année 1392. — Gr. à l'eau-forte pour l'histoire de Bretagne de Dom Lobineau. Paris. 1707 f° 5
320. — Sceaux de Damete, fille de Robert Goyon et d'Adam de Hereford, son mari. — Gr. à l'eau-forte par François Ertinger pour le même ouvrage

321. — Portrait de François Goyon, baron de Nogent, dit le baron

de Montespan. — Gravure au burin. — A Paris, chez la veuve Mon- cornet
334. — Portrait de la même. — Gr. par Étienne Picart le Romain en 1668
335. — Portrait de Louis de Birague, mort en 1572. — Gravure au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » f° 143
336. — Mausolée du cardinal René de Birague à l'église du couvent de Ste-Catherine du Val des Écoliers, à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine
337. — Portrait de Charles de Birague, conseiller d'État, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1580. Ætat. suæ 71. — Dessin lavé à l'encre de Chine
338. — Armes du même. — Gr. sur bois id., v°
339. — Portrait de Flaminio de Birague. — 1585. — Gr. (par Jean Rabel) fo 146
340. — Portrait de Louis de Bourbon, II du nom, duc de Montpensier, nommé chevalier du St-Esprit lors de l'institution, en 1578, et mort avant d'avoir été reçu en 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine
341. — Médailles en l'honneur de François de Bourbon, duc de Montpensier, et d'Henri de Bourbon, duc de Montpensier. — Gravure à l'eau-forte anonyme
342. — Portrait d'Henri de Lénoncourt, chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine
343. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
344. — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. par Thomas de

Leu. — V. au vol. 1231, for 134 et 166, d'autres épreuves de la même planche for 149
345. — Portrait de Charles de Lorraine, I <sup>e</sup> du nom, premier duc d'Elbeuf, pair, grand écuyer et grand veneur de France, reçu chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine
346. — Tombeau de Charles de Lorraine, cardinal de Vaudemont + 1587. (Dans l'église des Cordeliers à Nancy. — Les quatre figures du bas sont maintenant à la cathédrale de Nancy.) — Dessin lavé à l'encre de Chine
347. — Portrait d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Gravure au burin. — J. Rabel excud
348. — Portrait du même. — Gravure au burin. — Daret exc. — V. au vol. 1231, f° 124, une autre épreuve de la même planche id.
349. — Médailles en l'honneur du même maréchal de Biron. — Gravure à l'eau-forte anonyme id., v°
350. — Portrait (du même). — Dessin aux crayons de cou- leur
351. — Portrait du même. — Gravure au burin. B. Moncornet exc
352. — Figures de seigneurs de Lévis sur des pierres tombales dans l'église de l'abbaye de ND. de la Roche, près de Chevreuse. — Dessins au trait
353. — Portrait de Philippe de Lévis, créé cardinal en 1473. — Gr. par (J.) Baron (de Toulouse)
354. — Armes des 16 quartiers d'Antoine de Lévis, comte de Quélus, chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Gr. sur bois. — Manquent deux quartiers

355. — Portrait de Jacques de Lévis, comte de Quélus, mignon d'Henri III. — Gravure à l'eau-forte f° 156, v°
356. — Portrait de Jean, seigneur de Thevalle, d'Avirey, de Créance fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine
357. — Portrait d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince pour la Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal f° 164
358. — Id. du même. — Gr. au burin. Daret exc. 1652 id., vº
359. — Portrait de Guy de Daillon, comte du Lude fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine
360. — Portrait de François de La Baume, comte de Suze, gouver- neur de Provence, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581. — Dessin lavé à l'encre de Chine
361. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
362. — Portrait de Louis François de La Baume de Suze, évêque de Viviers. — Dess. et gr. d'après nature par R. Nanteuil en 1656
363. — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »
364. — Portrait de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, pair, amiral et grand chambellan de France fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Gr. au burin. — Copie en contre-partie du ortrait gravé par Th. de Leu
365. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
366. — Portrait du même. — Gr. par Léonard Gaultier. — Jean Le Clerc exc

367. — Portrait du même. — Gr. par Léonard Gaultier. — P. Gourdelle exc
368. — ld. du même. — Gr. (par L. Boudan) fo 171
369. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage de Schrenck déjà cité. — Inspruck. 1601
370. — Portrait de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur et de Penthièvre, pair de France. — Gr. par Léonard Gaultier. — P. Gourdelle exc
371. — Armes de Jean Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Éper- non, pair, amiral, et colonel général de l'infanterie française, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Gr. sur bois id.
372. — Médailles en l'honneur du même duc d'Épernon. — Gr. à l'eau-forte anonyme
373. — Portrait du même duc d'Épernon. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1231, f° 142 v°, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent. id., v°
374. — Id. du même. — Gr. au burin. — Michel van Lochom exc id., id.
375. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne et Isaac Briot. fo 174
376. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret exc id., vº
377. — Portrait de Nicolas de Neufville, duc de Villeroy, maréchal de France. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une 'peinture de Philippe de Champaigne
378. — Portrait de Tanneguy Le Veneur, comte de Tillières fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine
379. — Portrait de Jean de Mouÿ, seigneur de La Mailleraye, vice-

387. — Le Chesneau françois. — Gr. au burin.......

ment de la Vierge. — Gr. au burin.....

Ordres du Roi... — Gr. au burin.....

Gr. au burin....

388. — Henry Chesneau priant saint Luc de peindre le Couronne-

389. — Portrait de Charles, marquis et comte de Rostaing, 1650. —

390. — Id. de Tristan, marquis de Rostaing, chevalier des deux

391. — Id. de Louis-Henri, comte, puis mis de Rostaing, chevalier.

Æt. 28 ans. — 1641. — Gr. par Gaspard Isac..... id., v°

**fo** 3

404. — Représentation de la même sépulture. — Gr. à l'eau-sorte

par (Jean) Le Pautre.....

<b>405.</b> •		<b>Portraits</b>	de	mesdames	Marguerite	, Anne	et	Catherine
Hurault	de	Cheverny.		Gr. au buri	n. (Dans la c	chapelle	de	Rostaing,
à l'église	e d	es Célestin	ıs à	Paris.)		• • • • • •		f° 14, v°

- 407. Triomphe médallique à la mémoire perpétuelle de hault et puissant seigneur Messire Charles, marquis et comte de Rostaing, par Henry Chesneau. 1660. Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre. 6 16
- 408. Les cendres héroyques des seigneurs de Rostaing... par Henry Chesneau. Mil six cents soixante. Gr. au burin. (Ne fait pas partie du recueil des trophées médalliques.) En haut se trouve le portrait de François de Rostaing, cte de Bury...... fo 17
- 409. Trophées médalliques des seigneurs de Rostaing... dediez au génie du grand Charles, mis et cte de Rostaing par Henry Chesneau. 1661. Gr. par (Jean) Le Pautre. (Cette planche sert de frontispice au recueil intitulé Trophées médalliques.)..... fo 18
- 411. Trophée médallique royal et universel, autrement la pièce des neuf Muses à la mémoire perpétuelle des seigneurs de Rostaing de France... Henry Chesneau. 1661. Gr. par (Jean) Le Pautre. 6 20
- 412. Trophée médallique et impérial, autrement la pièce de Cybèle et d'Orphée à la mémoire perpétuelle des seigneurs de Rostaing d'Alemagne. Henry Chesneau. 1661. Gr.par (Jean) Le Pautre. 1°21
- 413. Trophée médallique maritime et naval, autrement dit la pièce de Castor et Pollux à la mémoire perpétuelle de Ramond de Rostaing... Henry Chesneau. 1661. Gr. par (Jean) Le Pautre. 6 22

423. — Vue du château de Bury avec les portraits de Charles de Rostaing et d'Anne Hurault, sa femme. — Gr. au burin f° 32
424. — Représentation de la sépulture que Messire Charles, marquis et comte de Rostaing, a fait faire dans l'église des Feuillants — Gr. à l'eau-forte. Même planche qu'au f° 13 f° 33
425. — Monument en l'honneur de la famille de Rostaing. Au bas, le portrait et l'écusson d'Henri Chesneau. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 34
426. — Armes de Tristan de Rostaing, de Françoise Robertet, de Charles de Rostaing et d'Anne Hurault. — Gr. au burin anonyme coloriée à l'aquarelle
427. — Portrait de Jean Jacques de Suzanne, comte de Cerny, fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 36
428. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
429. — Portrait de Charles de Lorraine, cardinal de Vaudemont, fait commandeur du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine
430. — Portrait d'un prélat de la famille de Lorraine, au bas duquel on lit : Lorraine, card¹. de Vaudemont. — Gr. au burin du commencement du 17° siècle
431. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne. — Gr. par Léonard Gaultier. — V. au vol. 1232, f° 7, une autre épreuve de la même planche
432. — Id. de N de Rochesort, abbé de (milieu du 17° siècle).  — Gr. par J. Collin
433. — Id. de Jean de Vivonne, seigneur et baron de Pisani et St-Goüard fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 4
434. — Sceau de Savary III de Vivonne. 1346. — Dessin lavé à l'encre de Chine
435. — Id. d'Aimery de Vivonne. 1315. — Dessin lavé id fo 68
436. — Sceau d'Ebles de Vivonne. 1345. — Dessin lavé à l'encre de Chine
437. — Id. de Hugues de Vivonne. 1327. — Dessin id fo 6
438. — Id. de Renault I <sup>r</sup> de Vivonne. 1385. — Dessin id fo 69
439. — Id. du même. 1386. — Dessin id
440. — Portrait de Louis Chasteigner, seigneur d'Abain et de La Roche-Posay fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dess. et gr. par J. Picart. — V. au vol. 1231, fo 151 bis, une autré épreuve de la même planche
441. — Id. de Jean III Chasteigner, seigneur de La Roche-Posay. — Dess. et gravé par J. Picart fo 85
442. — Id. de Jean IV Chasteigner, seigneur de La Roche-Posay 1606. — Dess. et gr. par J. Picart
443. — Id. d'Henri Louis Chasteigner de La Roche-Posay, abbé de St-Cyprien de Poitiers, plus tard évêque de cette ville. 1600. Æt. 23 — Gr. par M. Lasne
444. — Id. du même. Æt. 42. 1619. — Gr. par Isaac Briot. 6 83
445. — Id. de Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amira de France fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Gr. (par Jacques Granthomme). V. au vol. 1231, fo 152, une autré épreuve de la même planche
446. — Autre épreuve de la même planche 6° 85

dan) fortrait du meme Bernard de Nogaret. — Gr. (par L. Bou-
448. — Portrait d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis duc de Joyeuse, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583, mort capucin en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine
449. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
450. — Portrait de François, cardinal de Joyeuse, créé en 1583, mort en 1615. — Gr. par Fr. van den Wyngaerde fo 87
451. — Portrait du P. Ange de Joyeuse, capucin (Henri de Joyeuse, V. f° 86). — Gr. (par Michel Lasne) f° 92
452. — Id. du même. — Gr. au burin fo 93
453. — Id. d'Henriette Catherine de Joyeuse, d'abord duchesse de Montpensier, puis duchesse de Guise et de Joyeuse. — Gr. au burin. B. Moncornet exc. V. au t. 20, f° 60 v°, une autre épreuve de la même planche
454. — Id. de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin aux crayons de couleur
455. — Armes du même. — Gr. sur bois id., vº
456. — Mausolée du même et de Diane Catherine de Vivonne, sa femme, dans l'église des Grands Augustins, à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 95
457. — Sceau de Georges Ier d'Amboise, évêque de Montauban (1486), depuis cardinal et archevêque de Rouen. — Dessin à l'encre de Chine
458. — Portrait de Louis d'Amboise, comte d'Aubijoux, fait cheva-

469. — Id. du même. — Dessin à la mine de plomb, d'après un

vitrail?.... id., v°

470. — Portrait de Jean Parisot de La Valette, grand maître de l'Ordre de Malte. — Gr. au burin. Ant. Lafreri formis. Romæ. f° 137
471. — Sceau d'Emars de La Valette. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 138
472. — Portrait de François de La Valette, seigneur de Cornusson et de Parisot fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine
473. — Id. de Jean Parisot de La Valette, grand maître de Malte. — Gr. coloriée à l'aquarelle
474. — Id. du même. — Gr. au burin fo 141
475. — Id. de François de Cazillac, baron de Cessac fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 142
476. — Id. de Charles de Balsac, seigneur de Clermont d'Entragues fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine
N° 1117. Tome 7.
477. — Portrait (d'Artus d'Epinay Saint-Luc, nommé à l'évêché de Marseille, fait commandeur du St-Esprit le 31 Décembre 1619.) Dessin à la sanguine dans un encadrement gravé fo 1  478. — Id. de Jean de Murols, cardinal, mort en 1404. — Dessin
à la sanguine « d'après un tableau fort ancien qui est dans les Cordeliers de Clermont » fo 2

479. — Id. de François de Chabannes, marquis de Curton, comte

480. — Sceau de Guy de Chabannes. 1340. — Dessin lavé à l'encre de Chine
481. — Id. de Renaud de Giry, maître veneur du Roi, maître et enquêteur des eaux et forêts. 1351. — Dessin lavé à l'encre de Chine
482. — Id. de Robert Guy, chevalier, conseiller du Roi, etc 1356. — Dessin lavé à l'encre de Chine
483. — Id. de Guiart Guy, chevalier. 1299. — Dessin lavé id. 6
484. — Id. d'Aimery de Chabannes. 1386. — Dessin lavé id. fº 7
485. — Autre sceau du même. 1396. — Dessin lavé id fo 8
486. — Sceau de Jean Guy, écuyer. 1419. — Dessin lavé id. id.
487. — Portrait de Jacques de Chabannes, I <sup>er</sup> du nom, g <sup>d</sup> maître de France. — Gr. au burin
488. — Id. d'Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, grand maître de France? — Dessin au crayon noir f° 17
489. — Id. (de Jacques de Chabannes, IIº du nom, seigneur de La Palice, grand maître et maréchal de France.) — Dessin au crayon de couleur
490. — Id. du même. — Dessin au crayon noir fo 18
491. — Id. du même. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet »
492. — Id. (de François de Chabannes, marquis de Curton?) — Dessin aux crayons de couleur
493. — Id. (de Jean de Saulx de Tavannes, dit le capitaine Tavannes.) — Dessin aux crayons de couleur f° 19

494. — Sceau d'Aimery de Chabannes. 1388. — Dessin au creet à la plume	•
495. — Id. de Jacques de Chabannes, Ier du nom, grand maîtr France. 1439. — Id	
496. — Id. de Geoffroy de Chabannes, seignéur de Charlus. du 15° siècle. — Id	
497. — Id. de Jacques de Chabannes, IIº du nom, grand maits maréchal de France. — 1508. — Id	
498. — Id. du même. 1512. — Id f	· 27
499. — Id. du même. 1516. — Id	id.
<b>500.</b> — Id. du même. 1517. — Id	id.
501. — Id. de Jean de Chabannes, seigneur de Vandenesse. 1 — Id	517. > 28
502. — Id. du même. 1518. — Id	id.
503. — Id. de Joachim de Chabannes, chevalier, seigneur de ton. 1535. — Id	
504. — Id. du même. 1543. — Id	id.
505. — Id. de Jean de Chabannes. 1548. — Id f	• 30
506. — Id. du même. 1551. — Id	id.
507. — Id. du même. 1553. — Id	id.
508. — Sceau de Joachim de Chabannes, chevalier, seigneur Curton. 1553. — Id	
509. — Id. du même. 1555. — Id.	ьi

510. — Sceau de François de Chabannes qui fut plus tard marquis de Curton. 1554. — Id
<b>511.</b> — Id. du même. 1559. — Idid.
<b>512.</b> — Id. du même. 1560. — Id
<b>513.</b> — Id. du même. 1563. — Id f° 33
514. — Id. de Jacques de Chabannes, I <sup>er</sup> du nom, grand maître de France. 1443. — Id
515. — Id. de Gilbert de Chabannes, seigneur de Curton, etc 1469. — Id
516. — Id. de Pierre de Chabannes. 1469. — Id id., vº
517. — Id. de Michel de Chabannes. 1470. — Id id., id.
518. — Id. d'Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, gd maître de France. 1475. — Id
519. — Id. de Geoffroy de Chabannes, seigneur de Charlus. 1467. — Id
520. — Id. de Jean de Chabannes. 1438. — Id fo 44
521. — Sceau et contre-sceau d'Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, etc 1449. — Id
<b>522.</b> — Id. du même. 1469. — Id fo 46
<b>523.</b> — Id. du même. 1487. — Id id.
524. — Id. d'Antoine de Chabannes, seigneur de Charlus. — Id
525. — (Assassinat d'Henri de St-Nectaire, marquis de Château- neuf, à Privas, le 13 octobre 1671.) — Gr. à l'eau-forte anonyme, avec

une légende en français. — Une autre épreuve de la même planche se trouve dans le tome 28, fo 193...... fo 120, vo

## Nº 1118. Tome 8.

Gr. par Th. de Leu fo 1
527. — Médaille en l'honneur d'Henri III. 1584. — Gr. à l'eau- forte
528. — Portrait de Robert Miron, seigneur de Chenailles intendant de l'Ordre du St-Esprit en 1584. — Dessin lavé à l'encre de Chine
529. — Id. de François Adhémar de Monteil, comte de Grignan, chevalier du St-Esprit en 1688. — Gr. par Jacques Lubin, d'après Nicolas de Largillière. V. au vol. 1238, f° 80, une autre épreuve de la même planche
530. — Id. de Louis Adhémar de Monteil, comte de Grignan, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1584. — Dessin lavé à l'encre de Chine
531. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
532. — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. au burin. 6 45
533. — Mausolée de Charles de Bourbon, comte de Soissons, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, de sa femme, et de deux de ses filles, à la Chartreuse de Gaillon. — Dessin lavé à l'encre de Chine
534. — Portrait de Jean, seigneur de Vassé, baron de La Roche- Mabile, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine & 63

535. — Portrait de Françoise de Vassé, prieure perpétuelle du monastère de Ste-Anastasie, dit de St-Gervais, à Paris. — Gr. par (Gérard) Edelinck, d'après une peinture de Nicolas de Largillière fo 64
536. — Id. de (Françoise de Longwy, femme de Philippe Chabot, c'e de Charny et de Buzançais, s' de Biron, amiral de France), d'après une tapisserie qui est reproduite dans le Recueil des costumes de Gaignières, au dépt. des Estampes, et qui se trouvait chez M. de Saint-Hilaire, rue St-Louis, au Marais, à Paris. Croquis préparatoire à la sanguine.
537. — Portrait de Charles Tiercelin, sieur de La Roche du Maine. — Gr. au burin pour « Les Hommes illustres de Thevet » f° 66
538 Id. de Philippe Chabot, c <sup>te</sup> de Charny et de Buzançais, s <sup>r</sup> de Brion, amiral de Françe Gr. (par L. Boudan) f° 67
539. — Id. de François Chabot, marquis de Mirebeau, c <sup>te</sup> de Charny, scigneur de Brion, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
<b>540.</b> — Armes du même? — Gr. sur bois id.
541. — Tombeau de Jacques de Souvré, chevalier de Malte, grand prieur de France, à St-Jean de Latran, à Paris. — Gr. à l'eau-forte par Marot. (Le monument est de Michel Anguier.) f° 69
542. — Portrait de Gilles de Souvré, marquis de Courtanvaux fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, depuis gouverneur de la personne du roi Louis XIII et maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine
<b>543.</b> — Armes du même. — Gr. sur bois
544. — Portrait de Claude de La Châtre, baron de La Maisonsort maréchal de France, sait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
545. — Armes du même. — Gr. sur bois id.

546. — Armes de Giraud de Mauléon, seigneur de Gourdan chevalier du St-Esprit en 1585, telles qu'elles se trouvent sur son épitaphe dans l'église Notre-Dame, à Calais. — Dessin à la plume. fo 81
547. — Portrait de Hugues de Loubens de Verdalle, grand maître de l'Ordre de Malte et cardinal. — Gr. (par Philippe Thomassin) pour les « Statuta Hospitalis Hierusalem »
548. — Id. de Jacques de Loubens, seigneur de Loubens et de Verdalle, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
549. — Les 16 quartiers de noblesse du même Jacques de Loubens. — Gr. sur bois. La plupart des écussons sont restés en blanc
550. — Autre portrait de Hugues de Loubens de Verdalle, grand maître de l'Ordre de Malte et cardinal. — Fragment d'une pièce gravée (par Philippe Thomassin), pour les « Statuta Hospitalis Hierusalem ». id., v°
551. — Sixte-Quint remet le chapeau de cardinal au même Hugues de Loubens de Verdalle. — Gr. (par Philippe Thomassin) pour les Catatuta Hospitalis Hierusalem »
552. — Portrait du même cardinal. — Gr. au burin id., v
553. — Id. de Jean d'Angennes fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 86
554. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
555. — Portrait de François de la Jugie du Puy du Val, seigneur et baron de Rieux, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, ou de son fils François, comte de Rieux. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de gouache
556. — Id. de Guillaume de Saulx, seigneur et vicomte de Tavannes,

lieutenant général au gouvernement de Bourgogne... fait chevalier

569. — Sceau et contre-sceau de Garnier de Trainel. — Dessin au crayon et à la plume
570. — Id. d'Anseau de Trainel, seigneur de Vésines. — Dessin au crayon et à la plume id.
571. — Armes de Pierre Du Vair, évêque de Vence † 1638. — Gr. à l'eau-forte par Claude Magneney, pour le « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles. — Paris, chez Claude Magneney. (1633) »
572. — Portrait de Méri de Barbezières, grand maréchal des logis du Roi, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
573. — Id. de François Du Plessis, IIIº du nom, seigneur de Riche- lieu, grand prévôt de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 120
574. — Armes du même. — Gr. sur bois id., vº
575. — Portrait de Louis XIII, roi de France. — Gr. au burin. 6º 121
576. — Portrait de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, pair et maréchal de France. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret avec privilège du Roi, 1652
577. — Id. de Louis de Champagne, comte de La Suze, fait cheva- lier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
578. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
579. — Sceau de Jean de Champagne, chevalier. 1370. — Dessin lavé à l'encre de Chine
580. — Portrait de Catherine de Champagne de La Suze, marquise de La Moussaye. Ætat. 43. 1631. — Gr. (par H. David) d'après (Jean)

581. — Vue du château et du bourg de La Suze áu pays du Maine. — Dessin à la sanguine. — (Croquis préparatoire pour la collection de Gaignières.)
582. — Portrait de Jean d'O, seigneur de Manou et de Courteilles fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
583. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
584. — Portrait de François, seigneur d'O, de Maillebois fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
585. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
586. — Portrait (du même). — Dessin aux crayons de couleur. fo 237
587. — Les 16 quartiers de noblesse de Jean et François d'O. — Gr. sur bois. Quelques écussons sont restés en blanc id., v°
588. — Portrait d'Henri de Castille, abbé de St-Martin d'Autun, etc — Gr. par Jean Boulanger
589. — Armes des rois de Castille. — Aquarelle f° 248
<b>590</b> . — IdId
591. — Médaille de Pierre, roi de Castille et de Léon. — Dessir lavé à l'encre de Chine id.
592. — Médaille de Jean II, roi de Castille et de Léon. — Gr. au

## Nº 1119. Tome 9.

593. — Portrait de Pierre du Chastelet, évêque de Toul. — Gr par (Pierre) Woeiriot. 1578
594. — Id. de David Bouchard, vicomte d'Aubeterre, fait cheva- lier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
595. — Id. de François d'Escoubleau, dit le comte de Sourdis lieutenant général des armées du Roi, chevalier des Ordres (en 1688) — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 10
596. — Id. de François d'Escoubleau, seigneur de Sourdis, puis marquis d'Alluye, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585 Dessin lavé à l'encre de Chine
597. — Armes du même. — Gr. sur bois id
598. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne. 1586. — Gr. par Jérôme Wierix. V. au vol. 1231, f° 72, une autre épreuve de la même planche
599. — Id. de Jacques de Mouÿ, seigneur de Pierrecourt, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1586. — Dessin lavé à l'encre de Chine
600. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
601. — Portrait de Jacques Le Veneur, comte de Tillières fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1586. — Dessin à l'encre de Chine
602. — Armes du même. — Gr. sur bois id.

fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
604. — Portrait de Pierre de Foix, dit l'ancien, créé cardinal en 1409, mort en 1464. — Gr. au burin
605. — Id. d'Henri III, roi de France. — Gr. par Léonard Gaultier. 1587. — Honervogt (éd <sup>1</sup> .). V. au vol. 1232, f <sup>2</sup> 4, une autre épreuve de la même planche
606. — Id. du même. — Gr. par Jean Wierix. — Avec privilège du Roy, par Le Blond
607. — Id. du même par Th. de Leu. — V. au t. 1, f° 22 et au vol. 1231, f° 122, d'autres épreuves de la même planche f° 122
608. — Id. du même par Jacques Granthomme. — P. Gourdelle exc
609. — Id. du même. — Gr. (par Jean Rabel.) fº 124
610. — Jacques Clément communiant. Le même assassinant Henri III. La mort du Roi et l'exécution de Jacques Clément. — Gr. à l'eau-forte anonyme, avec une légende en allemand et en français. (François Hogenberg sculpsit)
611. — Portrait de François Monsieur de Foix et Candale, captal de Buch évêque d'Aire, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1587. — Dessin lavé à l'encre de Chine fe 126
612. — Id. de Gaston de Foix, duc de Nemours. — Gr. à l'eau-forte (par W. P. van der Leeuw.) R. J. (Rembrandt inventor). 1633. fo 127
613. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en contre- partie et réduite de l'estampe précédente f° 128
614. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques changements d'une pièce de Léonard Gaultier id.

1

- 615. Portrait du même. Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. f° 129
- 617. Id. (de Thomas de Foix, seigneur de Lescun, dit le Maréchal de Foix). — Dessin aux crayons de couleur..... fo 131
- 618. Id. d'Odet de Foix, seigneur de Lautrec, maréchal de France. Gr. auburin pour « Les Hommes illustres de Thevet ». f° 132
- 619. Id. du même. Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques changements d'une pièce de L. Gaultier. id.
- 621. Id. de Nicolas Brûlart, marquis de Sillery, chancelier de France et de Navarre. Gr. par Michel Lasne. Mariette excud. for 168
  - 622. Id. du même. Gr. par Léonard Gaultier..... id., vo
- 623. Id. de Pierre Brûlart, marquis de Sillery, vicomte de Puisieux, secrétaire d'État, fait grand trésorier des Ordres du Roi le 8 Décembre 1607. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 169
- 625. Médaille en l'honneur de Nicolas Brûlart, mis de Sillery, chancelier de France. Gr. à l'eau-forte anonyme..... id., id.
- 626. Portrait de Louis Roger Brûlart, marquis de Sillery, vicomte de Puisieux. Gr. à Reims en 1667, par Jean Colin. fo 170
  - 627. Id. de Nicolas Brûlart, marquis de La Borde, premier

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	57
président au parlement de Dijon. — Gr. par P. Landry, d'après peinture de J. Dieu. — Paris. 1669	
628. — Portrait de Fabius Brûlart de Sillery, évêque de Sois — Gr. par (Gérard) Edelinck, d'après une peinture d'Hyacinth gaud	e Ri-
629. — Id. de Charles Brûlart de Genlis, archevêque d'Eml Gr. (par P. Landry) id	
630. — Id. du même. — Gr. d'après nature à Paris, en 1669 P. Landry f	• •
631. — Id. de Florimond Brûlart, chevalier, marquis de Genlis, e Dessiné par S. Gribelin. — Gr. par P. Landry, en 1663 f	
Nº 1120. Tome 10.	
632. — Portrait de Renaud de Beaune, archevêque de Sens, a aumônier de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 36 cembre 1591. — Gr. par Paul Roussel. V. au vol. 1232, fo 12 autre épreuve de la même planche	l Dé- , une
633. — Id. de Charles de Gontaut, duc de Biron, maréchal et ral de France, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 159 Gr. à l'eau-forte anonyme	1. —
634. — Sceau d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréch France. 1549. — Dessin à la plume	

635. — Portrait de Charles de Gontaut, duc de Biron, maréchal et

636. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex. cum pri-

vileg..... id., v°

amiral de France. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1232, fo 13, une

autre épreuve de la même planche..... fo 9

637. — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. A	E. 41.
- Gr. par Thomas de Leu. Mauricius Bogueraldus (Maurice	Bou-
guereau) excu. 1593	f° 144

### No 1121. Tome 11.

638. — Portrait d'Henri, IV° du nom, roi de France et de Navarre, deuxième souverain grand-maître de l'Ordre du St-Esprit dont il
reçut le collier et prêta le serment le 28 Février 1594. — Gr. par Guil-
laume Rogers fo 9
639. — Médaille en l'honneur d'Henri IV. — Gr. à l'eau-forte
anonyme id., v°
640. — Portrait d'Henri IV, au centre d'une décoration d'architec-
ture; sur les côtés se voient les figures de Bellone et de la France. —
Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1233, fo 4, une autre épreuve de la
même planche id., id.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
641. — Id. du même. — Dessin aux crayons de couleur fo 10
642. — Id. du même en habit de l'Ordre du St-Esprit. — Aqua-
•
relle f° 11
643. — Portrait de Blanche de Castille, reine de France, en l'habit
de religion qu'elle prit peu avant sa mort. — Gr. par (Grégoire)
Huret fo 17
644. — Id. de St-Louis, roi de France. — Gr. par Léonard Gaul-
tier id., v°
645. — (Mort de St-Louis). — Gr. à l'eau-sorte anonyme. id., id.
646. — St-Louis, IX. du nom, roi de France. Tiré sur sa sigure en
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
or faite par le commandement du Roi Philippe le Bel et conservée

656. — Tête de page. — Gr. sur bois......

657. — Marque	de Barthélemy	Macé, imprimeur	et libraire	à Paris.
- Gr. sur bois		• -		fo 82, vo

658. — Portrait d'Henri IV. Ætat. año 42. Au bas est représenté l'attentat de Jean Chatel. — Gr. au burin anonyme. V. au vol. 1232, f° 22, une autre épreuve de la même planche..... f° 189, v°

### Nº 1122. Tome 12.

659. — Portrait d'Henri IV, roi de France. Ætat. año 44. 1595. Au bas, le combat de Fontaine-Française. — A Lyon, par Mathieu Grüter l'Alleman. — Gr. au burin
660. — Id. d'Henri de Bourbon, duc de Verneuil. — Gr. au burin anonyme (d'après Rubens)
661. — Id. d'Henri IV. — Gr. par Léonard Gaultier. J. Le Clerc exucd fº 5
662. — Id. du même. — Gr. par Th. de Leu. V. au vol. 1232, for 26 et 119 vo, deux autres épreuves de la même planche id.
663. — Henri de Bourbon, duc de Montpensier, prête serment en qualité de chevalier du St-Esprit entre les mains d'Henri IV. — Aquarelle rehaussée de blanc
664. — La communion des chevaliers du St-Esprit. — Aqua- relle f° 10
665. — L'office des trépassés pour les chevaliers défunts. — Aquarelle fo 11
666. — Portrait de Philippe, Du Bec, archevêque de Reims, pre- mier duc et pair de France, reçu commandeur de l'Ordre du St-Espris le 7 Janvier 1595, † en 1605. — Dessin à la mine de plomb fo 13

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	61
667. — Armes du même. — Gr. sur bois	fo 13
668. — Portrait d'Henri I <sup>er</sup> d'Escoubleau, évêque de reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 7 Jan † en 1615. — Dessin aux crayons de couleur	vier 1595,
669. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine	f° 18
670. — Armes du même. — Gr. sur bois	id.
671. — Les 16 quartiers d'Henri d'Escoubleau, évêque de — Gr. sur bois. — Plusieurs des écussons manquent fos	
672. — Portrait d'Henri de Bourbon, duc de Montpensie neur de Normandie, reçu chevalier du St-Esprit le 7 Jan † en 1608. — Gr. par Léonard Gaultier. — J. Le Clerc ex	nvier 1595,
673. — Id. du même. — Gr. au burin. — Paul de exc.	
674. — Id. du même. — Gr. par Th. de Leu	. id., v°
675. — Id. du même. — Gr. par Th. de Leu	. id., id.
676. — Id. du même. — Gr. par Léonard Gaultier	id., id.
677. — Les 16 quartiers du même Henri de Bourbon, du pensier. — Gr. sur bois	
678. — Portrait de Marie de Bourbon, semme de Gaston duc d'Orléans. — Gr. au burin. Balt. Moncornet excu	•
679. — Le carrousel de la place Royale, à Paris, le 5 — Gr. à l'eau-forte par J. Ziarnko, Polonais	
680. — Portrait de Jean, bâtard d'Orléans, comte de D Longueville. — Gr. par Jacques Grignion	
681. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme	f° 31

•

•

•

Zacharie Heince. Pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal 6° 32
683. — Id. d'Henri d'Orléans, Ier du nom, duc de Longueville et d'Estouteville, gouverneur de Picardie, sait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, tué à Doullens le 29 avril suivant. — Gr. par Léonard Gaultier. — J. Le Clerc, éditeur. V. au vol. 1232, so 31, une autré épreuve de la même planche
684. — Portrait d'Antoine de Brichanteau, marquis de Nangis, colonel du régiment des gardes, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 93
685. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
686. — Portrait du même. — Gr. (par L. Boudan) id., vo
687. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 94
688. — Id. de Nicolas de Brichanteau, seigneur de Beauvais- Nangis. — Gr. au burin anonyme
689. — Id. de Roger de Saint-Lary, duc de Bellegarde, pair et grand écuyer de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1646. — Gr. au burin. Moncornet ex. V. au vol. 1232, fo 36, une autre épreuve de la même planche
690. — Id. de François d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, gouver- neur de Brouage, lieutenant général en Bretagne, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, grand maître de l'artillerie en 1596, tué au siége d'Amiens en 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. 6° 110
691. — Id. d'Antoine d'Estrées, marquis de Cœuvres sait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578, depuis lieutenant général au gouvernement de Picardie, Paris et Ile-de-France, grand maître de l'artillerie. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6° 111

### Nº 1123. Tome 13.

nement de Normandie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595.  — Dessin lavé à l'encre de Chine f. 15
701. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
702. — Portrait de François de Cugnac, seigneur de Dampierre, lieutenant général au gouvernement d'Orléanais, maréchal de camp des armées du Roi, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
703. — Armes. — Gr. sur bois (Ce ne sont pas celles de la famille de Cugnac qui porte gironné d'argent et de gueules de 8 pièces, et non de 10 comme ici)
704. — Portrait d'Odet Goyon de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant général en Normandie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
705. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
706. — Portrait de François de La Grange, seigneur de Montigny, maréchal de France, gouverneur de Paris, etc Il avait été fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. Il mourut en 1617. Pris sur son tombeau à Bourges (maintenant dans l'église souterraine à la cathédrale). La statue est de M (ichel) Bourdin. — Dessin lavé à l'encre de Chine
707. — Id. de Charles de Cossé, IIº du nom, duc de Brissac, pair et maréchal de France, gouverneur de Paris, d'Anjou, etc fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1621. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. 1659. V. au vol. 1232, f° 46, une autre épreuve de la même planche
708. — Médaille en l'honneur du même Charles II de Cossé, duc de Brissac. — Gr. à l'eau-forte anonyme id.
709. — Portrait de Charles de Cossé, I <sup>er</sup> du nom, comte de Brissac, maréchal de France, etc — Gr. au burin. B. M. F. (Balthazar Moncornet fecit.)

710. — Portrait du même. — Gr. par F. Stuerhelt 6 21, v°
711. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. — (Planche extraite des « Portraits et vies des Hommes illustres par André Thevet. Paris, 1584 ».)
712. — Id. de Timoléon de Cossé, comte de Brissac, colonel de l'infanterie française. — Dessin aux crayons de couleur f° 22
713. — Id. du même. — Gr. par F. Stuerhelt f° 23
714. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. (Extrait des « Portraits et vies des Hommes illustres » de Thevet.) id.
715. — Id. de Charles 1° de Cossé, c' de Brissac, maréchal de France. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince. Pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal f° 24
716. — Id. de François de La Magdelaine, marquis de Ragny, gouverneur du Nivernais, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
717. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
718. — Portrait d'Erard Anne de la Magdelaine-Ragny, grand pro- cureur de l'abbaye de Saint-Claude. — Gr. par N. Auroux à Lyon, en 1664
719. — Tombe de pierre plate vers le milieu de la nes des reli- gieuses de l'abbaye de la Trinité de Caen. — Dessin à la plume. (C'est la tombe d'un chevalier qui a les armes de la famille de Silly.)
720. — Sceau de Jacques de Silly, abbé de St-Pierre sur Dives, plus tard évêque de Séez. — Dessin à la plume dont quelques parties sont au crayon seulement
721. — Portrait de B. de Silly. — Gr. au burin fo 34
722. — Id. de Philippe de Mornay, seigneur du Plessis Marly,

gouverneur de Saumur. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez E. Desrochers
723. — Id. de Louis François de Mornay, capucin, évêque et coad- juteur de Québec, sacré le 22 avril 1714, plus tard archevêque de Québec. — Gr. à Paris par E. Desrochersid.
724. — Id. de la femme de Denys Jonquet, médecin de la faculté de Paris. (Frontispice du livre intitulé « D. Jonquet hortus. Paris. 1659. ») — Gr. par F. Chauveau
725. Id. de Charles de Choiseul, marquis de Praslin, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. au burin. Daret ex. V. au vol. 1232, f° 49, une autre épreuve de la même planche
726. Id. de Gaston Jean-Baptiste de Choiseul, comte d'Hostel, puis marquis de Praslin, lieutenant général pour le Roi en Champagne. — Gr. en manière noire par Isaac Sarrabat d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud
727. — Id. de Claude de l'Isle, seigneur de Marivaux, etc fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort à la citadelle de Laon, le 17 mai 1598. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 43
728. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
729. Portrait de Philibert de Marcilly, seigneur de Cipierre, gouverneur du Roi Charles IX. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 44
730. — Armes de Humbert de Marcilly, seigneur de Cipierre, fils du précédent, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. sur bois
731. — Portrait de Philibert de Marcilly, seigneur de Cipierre, gouverneur de Charles IX. — Dessin au crayon noir fo 45
732. — Id. de René Viau, seigneur de Chanlivaut, gouverneur d'Auxerre, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	67
733. — Armes du même. — Gr. sur bois	. f° 4(
734. — Portrait de Claude Gruel, seigneur de La Frette, gou de Chartres, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, 18 mai 1615. — Dessin lavé à l'encre de Chine	mort le
735. Armes du même. — Gr. sur bois	id
736. — Portrait de Georges Babou, seigneur de La Bourd comte de Sagonne fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1 Dessin lavé à l'encre de Chine	595. —
737. — Id. de Bernard de Girard, seigneur du Haillan, h graphe de France, créé premier généalogiste de l'Ordre du Se le 9 Janvier 1595, mort à Paris le 23 novembre 1610. — 1576, au burin anonyme. V. au vol. 1232, f° 53, une autre épreuv même planche	t–Espri . — Gr ve de la
738. — Id. du même. — Gr. sur bois. 1576. Au v° du titre Histoire de France, publiée à Paris en 1576	
739. Id. du même. — Gr. sur bois. 1573. Au vo du titre ouvrage « De l'État et succès des affaires de France. Paris. »	
740. — Id. d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — burin anonyme	
741. — La procession des chevaliers du St-Esprit. — Dess Séb. Le Clerc) pour la gravure représentant le même sujet. Pr pensée. A la plume, et lavé à l'encre de Chine 1 <sup>th</sup> 56 v	remière
742. — Même sujet. — Dessin à la plume lavé à l'encre de (par Séb. Le Clerc.)	

743. — Même sujet. — Gr. à l'eau forte (par Séb. Le Clerc). V. au

1. 1, 6° 154, une autre épreuve de la même planche..... f° 59

744. — Le Roi et les Chevaliers dans l'église f° 60	
745. — Le Roi remettant le collier à un chevalier f° 61	
746. — Même sujet. Au-dessous, encore le même sujet f° 62	
747. — Les novices sont conduits au Roi pour recevoir l'Ordre f° 63	Dessins a la plume, lavés à l'encre de Chine (par Séb.
748. — Le Roi remettant le collier à un chevalier fo 64	Le Clerc).
749.—Le repas des chevaliers. f°65	Dans les dessins des f° 67
750. — La communion des cheva- liers fo 66	et 69 il y a aussi du crayon rouge.
751. — L'office des Trépassés. 6 67	
752. — Le Roi et les chevaliers réunis en chapitre f° 68	-
753. — La masse de l'huissier de l'Ordre du St-Esprit et ses dissérentes faces	
754. — Portrait de Blaise de Lassera Montluc, maréchal de France. — Gr. au excudit. — V. au 6 98 une autre épreuve d	burin anonyme. — Mariette
755. — Id. du même. — Gr. au bu « Hommes illustres de Thevet »	rin anonyme. — Extrait des
756. — Id. du même. — Gr. au buri avec qq. modifications d'une pièce de L.	n. — Copie en sens inverse et Gaultierid.

757. —Portrait du même. —Gr. par François Bignon d'après Za	charie
Heince. Pour la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal.	€ 91

<b>758</b> . — Id	. du même. –	<ul><li>Autre</li></ul>	épreuve	de la	planche	du :	f° 89	V°.
— Gr. au bu	rin anonyme.	. Mariett	e exc		• ••••		. (0	93

#### No 1124. Tone 14.

- 759. Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. Gr. par H(enri) Goltzius. Harman Adolfz Haerlemensis excudit. V. au vol. 1232, for 24 et 87, deux autres épreuves de la même planche. for 1
- 760. L'Olympe des François où sont représentés au naturel le Roy (Henri IV), la Royne (Marie de Médicis) et les enfans de France, (Louis, dauphin, plus tard Louis XIII, N .... duc d'Orléans, mort en 1611, Élisabeth, plus tard reine d'Espagne, et Christine, plus tard duchesse de Savoie.) Gr. par L. Gaultier en 1607. N. de Mathonière exc.
- 762. Portrait d'Henri IV. Gr. au burin. Moncornet exc. avec privilége. 1663..... fo 4
- - 764. Seize quartiers de Henry I'r, duc de Montmorency, pair et

connétable de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597 — Il n'y a que deux écussons. — Gr. sur bois f° 5, v
765. — Portrait de François de Montmorency, comte souverain de Lusse, baron de Bouteville, bailli et gouverneur de Senlis. — Gr. au burin. (Moncornet exc.) V. au t. 46, fo 147, une autre épreuve de la même planche
766. — Sceau et contre-sceau de Mathieu II de Montmorency, dit le Grand. 1193. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine f° &
767. — Sceau et contre-sceau de Mathieu II de Montmorency. 1211 Bouchard V de Montmorency avait les mêmes armes dans ses sceau e contre-sceau au mois d'Avril 1239. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
768. Sceau de Charles, sire de Montmorency. 1348. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
769. — Id. de Hugues de Montmorency, seigneur de Beausault 1385. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine fo 14
770. — Sceau et contre-sceau de Mathieu II de Montmorency. 1204. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine fo 19
771. — Id. Id. de Guy de Montmorency, dit de Laval, VI <sup>e</sup> du nom 1251. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine fo 18
772. — Id. Id. de Mathieu III, seigneur de Montmorency. 1256. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chineid.
773. — Id. Id. du même. 1265. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine fo 14
774. — Sceau de Jeanne de Brienne, femme du précédent. 1265. Dessin à la plume lavé à l'encre de Chineid.
775. — Sceau et contre-sceau de Jean de Beaumont, chevalier. 1271. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine fo 15

776. — Pierre tombale de Jean I <sup>er</sup> , sire de Montmorency, mort et 1325. — Gr. par Jean Picart
777. — Id. de Charles, seigneur de Montmorency, maréchal de France, et de Perrenelle de Villiers sa femme. — Gr. par Jean Picart
778. — Sceau d'Eclabot? de Montmorency, chevalier. 1392. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine f° 22
779. — Id. de Jacques, sire de Montmorency. 1401. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
780. — Pierre tombale de Jean II, seigneur de Montmorency. mort le 6 Juillet 1477. — Gr. par Jean Picart f° 33, v°
781. — Pierre tombale d'Ogier de Montmorency, seigneur de Was- tines, mort en 1523. — Gr. par Jean Picart f° 36, v°
782. — Portrait de Guillaume, seigneur de Montmorency, mort en 1531. — Gr. par Jean Picart en 1622 f° 42, v°
783. — Pierre tombale du même, et d'Anne Pot, sa femme. — Gr. par Jean Picart
784. — Portrait de Philippe de Montmorency, Ile du nom, comte de Horn, décapité à Bruxelles en 1568. — Gr. au burin anonyme. (Simon de Passe sculpsit?)
785. — Id. du même. — Gr. par Pierre de Jode. — Jean Meÿssens exc. Antuerpiæ. V. au t. 51, f° 257 v°, une autre épreuve de la même planche f° 69, v°
786. — Tombeau de Jean de Montmorency, seigneur de Courières etc — Gr. par Jean Picart
787. — Portrait d'Anne, duc de Montmorency, connétable de France. — Gr. au burin anonyme. (Extrait de Thevet. Portraits et vies des Hommes illustres)

788. — Pierre tombale d'Anne, duc de Montmorency et de Made- leine de Savoie, sa femme. — Dess. et gr. par Jean Picart. V. au t. 46, fo 184, une autre épreuve de la même planche fo 74, vo
789. — Portrait (du connétable Anne de Montmorency) — Dessin aux crayons de couleur fo 78
790. — Id. du même. — Gr. au burin fo 79
791. — Id. du même. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince. (Extrait de la Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650.)
792. — Id. d'Henri, I°r du nom, duc de Montmorency, pair, maré- chal et connétable de France, gouverneur de Languedoc, reçu chevalier du StEsprit le 5 Janvier 1597, mort en 1614. — Gr. au burin. f° 81
793. — Id. de Mathieu II de Montmorency, dit le Grand, connétable. — Gr. par Jean Picart f° 82, v°
794. — Sceau de Bouchard de Montmorency, chevalier, inquisiteur sur les eaux et forêts de France. — 1330. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
795. — Portrait de François, duc de Montmorençy, pair, grand maître, maréchal de France, fait chevalier des Ordres en 1578, mort en 1579 sans avoir été reçu. — Gr. au burin
796. — Les armes des Montmorency entourées de la devise de l'Ordre de la Jarretière: Hony soit qui mal y pense. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin
797. — Armes de? — Écusson entouré de la devise de la Jarretière et surmonté de la couronne royale. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin
798 Portrait d'Hercule de Rohan, duc de Montbazon, pair et

grand veneur de France... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597,

mort en 1654. — Gr. au burin. Ed. à Paris par F. Jollain, et, aupa-

836. — Sceau de Jean II, vicomte de Rohan, comte de Porhoët. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine 6° 153
837. — Monument contenant le cœur d'Hercule de Rohan, duc de Montbazon, dans l'église des Récollets, à Nantes. — Aquarelle. — Collection Gaignières
838. — Sceau et contre-sceau de Pierre de Rohan, seigneur de Gyé. — Dessin à la plume et au crayon
839. — Portrait d'Armand Jules de Rohan, archevêque et duc de Reims. — Gr. par (Gilles Edme) Petit en 1739 d'après le portrait peint par Hyacinthe Rigaud
840. — Id. d'Alphonse d'Ornano, maréchal de France, colonel général des Corses, fait chevalier du St-Esprit le 5 janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine
841. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
842. — Portrait d'Urbain de Laval, I <sup>r</sup> du nom, seigneur de Bois- Dauphin, marquis de Sablé, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 181
843. — Médaille en l'honneur de Guy de Laval, marquis de Nesle. 1584. — Gr. à l'eau-forte anonyme
844. — Pierre le Baud, chanoine de la Madeleine de Vitré présente sa première Histoire de Bretagne à Jean de Châteaugiron, seigneur de Derval, mari d'Hélène de Laval — Gr. par C. Duslos, d'après une mignature qui est dans le manuscrit original de P. le Baud conservé par M. de Piré-Rosnyvinen. — Planche pour l'histoire de Bretagne de Dom Lobineau. — Paris. 1707 fo 196
845. — Portrait (d'Henri Marie de Laval de Bois-Dauphin, évêque de St-Pol de Léon, puis de La Rochelle.) — Gr. par J. Boulanger
846. — Id. de Charles de Montmorency, duc de Damville, pair de

d'Albret, cardinal de Bouillon. — Gr. par Antoine Masson, en 1665, d'après une peinture de Nicolas Mignard 6 217
857. — Id. du même. — Gr. en 1665 par Michel Natalis d'après une autre peinture de Nicolas Mignard f° 218
858. — Id. du même. — Cr. par (Nicolas) de Larmessin (père)
859. — Id. d'Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. Gr. par (Robert) Nanteuil d'après (Ph.) de Champaigne f° 220
860. — Turenne à demi couché sur un tombeau. — Gr. par A. Trouvain, d'après P. Sevin. Cette pièce sert de frontispice à l'Oraison funèbre de Turenne prononcée à St-Ouen de Rouen par le P. Ménestrier. — Paris. 1676
860 bis. — Lettres E et Q ornées. — Gr. à l'eau-forte. — Derrière les lettres on voit l'église St-Ouen de Rouen. On y célèbre un service funèbre, et un prédicateur est en chaire. La lettre Q, et sans doute aussi la lettre E, se trouve dans l'Oraison funèbre de Turenne par le P. Ménestrier
861. — La Renommée tenant le portrait de Turenne. — Gr. au burin
862. — Cartouche en l'honneur de Turenne. — Gr. par Et. Gantrel d'après P. Sevin. Il se trouve en cul-de-lampe à la fin de l'Oraison funèbre déjà citée. — V. au t. 55, fo 24 vo, une autre épreuve de la même planche avec deux légères différences. V. au t. 100, fo 64, une autre épreuve de la même planche sans ces différences id. id.
863. — Décoration du chœur de Notre-Dame de Paris pour le service funèbre de Turenne. — Gr. à l'eau-forte par Bérain fo 223
864. — Catafalque élevé pour la même cérémonie. — Gr. à l'eau- forte par Bérain f° 224
865. — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne,

cardinal de Bouillon. — Peint d'après nature et gr. par Robert Nan- teuil
866. — Armes de Louise Charlotte de La Tour d'Auvergne. — Gr. à l'eau-sorte anonyme sur le titre de « Les justes devoirs rendus à la mémoire de, etc Paris. 1684. » V. au t. 96, so 32, une autre épreuve de la même planche
867. — Armes de la même sur le titre de son Oraison funèbre.  Paris. 1684. — Gr. à l'eau-forte anonyme
868. — Service funèbre pour Louise Charlotte de La Tour d'Auvergne dans la chapelle du séminaire des Missions étrangères le 26 avril 1684. — Tête de page dans l'Oraison funèbre. — Gr. à l'eauforte anonyme
869. — Cul-de-lampe à la fin de l'Oraison funèbre. — Gr. à l'eau- forte par Scotin, d'après P. Sevin. 1684
870. — Portrait de Jacques Chabot, marquis de Mirebeau, comte de Charny, fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 5 janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 257
871. — Sceau de Charles Chabot, seigneur de Sainte-Foy. 1544. — Dessin à la plume f° 258
872. — Autre sceau du même. 1547. — Dessin à la plume et au crayon id.
873. — Sceau de Jacques Chabot, marquis de Mirebeau, cité plus haut. — Dessin à la plume fo 263
874. — Portrait de Louis de Bueil, comte de Sancerre, grand échanson de France, mort en 1563. — Dessin aux crayons de cou- leur
875. — Id. de Jean, sire de Bueil, comte de Sancerre et de Marans, grand échanson de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, mort en l'an 1638. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 267

876. — Portrait de Guillaume de Gadagne, seigneur de B	Bothéon	ι,
baron de Verdun, sénéchal de Lyon fait chevalier du St-E	Esprit l	e
5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine	f° 26	8

- 877. Armes du même. Gr. sur bois..... id.
- 879. Portrait de Louis de L'Hôpital, marquis de Vitry, capitaine des gardes du corps, gouverneur de Meaux, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. Dessin lavé à l'encre de Chine. fo 270
- 881. Id. du même. Gr. par (Gérard) Edelinck, d'après la même peinture..... f° 272

#### Nº 1125. Tome 15.

- 882. Portrait de Pons de Lauzières, marquis de Thémines, sénéchal et gouverneur de Quercy, sait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, depuis maréchal de France. Gr. au burin. Daret ex. V. au vol. 1232, so 78, une autre épreuve de la même planche..... so 1
  - 883. Id. du même. Gr. au burin. B. Moncornet exc. id., vº
- - 885. Portrait d'Edme de Malain, baron de Lux, lieutenant

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 81
général en Bourgogne, sait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. —  Dessin lavé à l'encre de Chine son son service de 3
<b>886</b> . — Armes du même. — Gr. sur bois id.
887. — Portrait d'Antoine d'Aumont, comte de Châteauroux, marquis de Nolay fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine
888. — Id. de Louis de La Châtre, baron de La Maisonfort, gouverneur de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 5 Janvier 1597 et maréchal de France en 1616. — Dessin lavé à l'encre de Chine
889. — Id. de Claude de Harville, seigneur de Paloiseau fait chevalier du St-Esprit par Henri IV le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine
890. — Id. d'Eustache de Conflans, vicomte d'Ouchy fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine
891. — Additions au dessin représentant le tombeau de Charles de Neufville, m <sup>1</sup> de Villeroy. V. plus bas f° 70. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
892. — Portrait de Charles de Neusville, marquis de Villeroy et d'Alincourt grand maréchal des logis de la maison du Roi, gouverneur de Lyon sait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597, mort en 1642. — Gr. par C(harles) Audran f° 68
893. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
894. — Médaille en l'honneur du même Charles de Neufville. 1631. — Gr. à l'eau-forte anonyme
895. — Portrait du même. — Gr. par Théodore van Merlen en 1652. V. au vol. 1232, f° 84, une autre épreuve de la même planche

l'église des Carmélites de Lyon. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
897. — Portrait de Ferdinand de Neufville, évêque de Chartres. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1664. — V. un autre état de la même planche au t. 38, fo 150
898. — Id. du même, alors évèque de S'-Malo. — Gr. en 1653 par Théodore van Merlen. — V. au t. 38, fo 149, une autre épreuve de la même planche
899. — Le collier de l'Ordre de St-Michel. — Aquarelle rehaussée d'or
899 bis. — Le collier de l'Ordre du St-Esprit, après qu'il eut été modifié par Henri IV en 1597. — Aquarelle rehaussée d'or f° 74
900. — Id. — Aquarelle 6° 75
901. — Portrait d'Henri IV, roi de France. — Gr. par Léonard Gaultier
902. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au vol. 1232, ſº 99 vº, une autre épreuve de la même planche. ſº 77
903. — Id. du même, à cheval, tenant la foudre dans la main droite; il galope de face et renverse l'hérésie. — Gr. au burin attribuée à Fr. Villamena au-dessous de laquelle on lit: Henrico IIII Galliarum et Navarræ Christianiss. regi Robertus Fidelius Ariminensis Foel. 6 78
904. — Id. d'Anne de Lévis, duc de Ventadour, pair de France fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599, mort en 1622. — Dessin lavé à l'encre de Chine
905. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
906. — Portrait de Jacques Mitte de Miolans, seigneur de Che- vrières fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Janvier 1599. — Dessin

maréchal de France, nommé chevalier du St-Esprit et non reçu, mort en 1658). — Gr. par G(abriel) Le Brun d'après une peinture de (Jean) Nocret. — V. au t. 87, f' 112, une autre épreuve de la même planche
908. — Id. de Jean François de Faudoas, dit d'Averton fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine
909. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
910. — Portrait de Bertrand de Baylens, baron de Poyanne fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine
911. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
912. — Portrait de René de Rieux, seigneur de Sourdéac, marquis d'Ouessant, lieutenant de Roi au gouvernement de Bretagne, gouverneur de Brest, fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine
913. — Armes du même René de Rieux. — Gr. sur bois id.
914. — Portrait de Jean, II. du nom, sire de Rieux et de Rochefort maréchal de France, mort en 1417. — Gr. par Dossier d'après (Noël) Hallé pour l'Histoire de Bretagne de Dom Morice. Paris. 1750. 6 85
915. — ld. d'Anne de Rieux (mère Madeleine de la Passion), supérieure générale de la congrégation de Notre-Dame du Calvaire, tiré depuis sa mort qui arriva la 64ème année de son âge le 15 Avril 1663. — Gravé par (Guillaume) Vallet d'après A. Paillet 6º 87
916. — Id. de Brandelis de Champagne, marquis de Villaines fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc
917. — Sceau et contre-sceau de Thibaud, comte palatin de Champagne. — Dessin à la plume

918. — Sceau d'Henri, comte palatin de Champagne. — Dessin à la plume
919 Sceau et contre-sceau de comtesse palatine de Champagne.  — Dessin à la plume
920. — Portrait de Jacques de L'Hôpital, marquis de Choisy, chevalier d'honneur de la reine Marguerite fait chevalier du St-Esprit l'an 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 126
921. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
922. — Portrait de Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy, bon de Maule, etc colonel général des Suisses, âgé de 35 ans. — Gr. par van Merlen en 1653
923. — Portrait de Charles Goyon de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant-général en Normandie, sait chevalier des Ordres du Roi en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 153
924. — Armes du même. — Gr. sur bois id.
925. — Portrait de François Jouvenel des Ursins, marquis de Trainel fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine
926. — Id. de Charlotte Jouvenel des Ursins, femme d'Eustache de Conslans, v <sup>t</sup> ° d'Ouchy. — Frontispice de son livre intitulé « Homélies sur l'épître de St Paul aux Hébreux. Paris. 1634. » — Gr. par Daret
927. — Id. de Vincent Bouhier, seigneur de Beaumarchais, etc trésorier de l'Épargne, intendant de l'Ordre du St-Esprit en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 155
928. — Id. de Charles, bâtard de Bourbon, frère naturel du roi Henri IV, archevêque de Rouen, fait chancelier des Ordres du Roi en 1599. Il s'en démit depuis, et fut nommé l'un des prélats com-

Gr. par Thomas de Leu en 1596, d'après Isaïe Fournier.... f° 176

941. — Portrait d'Henri IV. — Frontispice du tome IV de l'Histoire
universelle de JA. de Thou. 1610. — Gr. par L. Gaultier. fo 177
942. — Id. d'homme coiffé d'une sorte de toque noire. 1570? Un de
Clermont-Tonnerre? — Dessin aux crayons de couleur fo 178
943. — Id. de Mr de Tonnerre. (Louis II de Husson, comte de
Tonnerre.) — Dessin aux crayons de couleur f° 179
944. — Id. d'Henri, seigneur de Noailles, comte d'Ayen nommé
chevalier du St-Esprit en 1604, mort sans avoir été reçu. — Dessin
lavé à l'encre de Chine f° 180
945. — Id. de Jean Paul d'Esparhez, seigneur de Lussan, baron de
la Serre nommé chevalier du St-Esprit l'an 1604, mort en 1616,
sans avoir été reçu. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 240
sans avoir ete reçu. — Dessin lave a rencre de diffie 1 240
946. — Id. d'Alexandre d'Elbène nommé chevalier du St-Esprit
le 15 mai 1596, fit ses preuves l'an 1604. — Dessin lavé à l'encre de
Chine
947. — Marque d'Augustin Courbé, libraire à Paris. 1659. — Sur le
titre de la seconde epistre chagrine à Monsieur d'Elbène. — Gr. par
(Jean) Matheus fo 242
049 Dontroit d'Alphones d'Flhàna árágue d'Orlágna — Co
948. — Portrait d'Alphonse d'Elbène, évêque d'Orléans. — Gr.
au burin. B. Moncornet excudit fo 248, vo
949. — Id. du même. — Gr. par Claude Mellan fo 249
950. — Id. de Claude de L'Aubespine, seigneur de Verderonne
gressier de l'Ordre de St-Michel, sait premier gressier et commandeur de
l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin lavé à l'encre de
Chine fo 257
Cuince in the contract of the

951. — Armes de la famille de L'Aubespine. — Gr. sur bois. id.

# Nº 1126. Tome 16.

952. — Les 16 quartiers de Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy, chevalier du St-Esprit en 1604, et mort sans avoir été reçu. — Gr. sur bois. Quelques écussons sont restés en blanc f° 9 v° et 10
953. — Portrait d'Hervé de Carbonnel, seigneur de Canisy nommé chevalier du St-Esprit en 1604, mort avant d'avoir été reçu. — Dessin lavé à l'encre de Chine
954. — Sceau de Jean de Monstier, 1380. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
955. — Id. de Jean Carbonnel, écuyer, 1380. — Id 1° 31
956. — Id. de Richard Carbonnel, chevalier, 1380. — Id 6 32
957. — Id. deRichard Carbonnel, chevalier, 1385. — Id fo 35
958. — Id. de Guillaume Carbonnel, écuyer, 1385. — Id f 36
959. — Id. de Guillaume Carbonnel, écuyer, 1385. — Id fo 37
960. — Id. de Jean Carbonnel, chevalier, 1386. — Id id.
961. — Id. de Guillaume Carbonnel, chevalier, 1387. — Id. f. 38
962. — Id. de Richard Carbonnel, chevalier, 1388. — Id 6 42
963. — Id. de Richard Carbonnel, chevalier, 1388. — Id f. 44
964. — Id. de Guillaume Carbonnel, chevalier, 1388. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine fo 45
965. — Id. de Marin Carbonnel, écuyer, 1392. — Id id.

966. — Sceau de Jean Carbonnel, écuyer, 1393. — Id for 45
967. — Id. de Guillaume Carbonnel, 1465. — Id f 46
968. — Id. de Jean Carbonnel, écuyer, 1415. — Id f° 48
969. — Id. de Guillaume Carbonnel, chevalier, 1415. — Id. fo 49
970. — Id. de Jean Carbonnel, 1415. — Id fo 50
971. — Id. d'Henri Carbonnel, écuyer. 1415. — Id id.
972. — Id. de Thomas Carbonnel, écuyer, 1418. — Id id.
973. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par Thomas de Leu, d'après une peinture de Bunel. — V. au vol. 1233, f° 5, une autre épreuve de la même planche
974. — Id. du même. — Titre de l'Histoire de la Paix. Paris. 1605. — Gr. par J(acques) de Weert id., vº
975.,—Id. du même. — Dess. et gr. par Jacques de Fornazeris en 1600
976. — Id. de Jacques Davy du Perron, cardinal, évêque d'Évreux, archevêque de Sens, fait grand aumônier de France, et, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1606, mort en 1618. — (Gr.) par Denizot, d'après le portrait peint par Herbin f° 107
977. — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. A présent se vendent chez L. Boissevin
978. — Armes du même. — Gr. sur bois f° 108
979. — Sceau de Guillaume David, écuyer. 1381. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
980. — Sceau d'Yvain David, écuyer, 1419. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine fo 111

- 981. Portrait de Guillaume de L'Aubespine, chevalier, baron de Châteauneuf... commandeur et chancelier des Ordres de France en 1606. Gr. au burin. (Publié par Daret.) V. au vol. 1233, fo 10, une autre épreuve de la même planche...... fo 121
- 982. Armes du même. Gr. au burin anonyme. Pour le recueil des Armes et blasons des chevaliers du St-Esprit créés en 1619 par Jacques Morin, sieur de la Masserie. . . . . . . . . . id., v°
- 983. Portrait de Marie de La Châtre, femme de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf. Gr. au burin. Daret ex. 6 122
- 985. Les seize quartiers de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf. Gr. sur bois. Quelques écussons sont restés en blanc..... for 133, vo et 134
- 986. Armes du même Guillaume de L'Aubespine, ou de son fils Charles, chancelier de France et des Ordres du Roi. Aquarelle..... for 135, vo et 136
- 987. Statue (du même Guillaume de L'Aubespine, prise sur son tombeau à la cathédrale de Bourges). Dessin lavé à l'encre de Chine, d'après la sculpture de Ph. de Buyster..... f° 137
- 988. Portrait de Jacques de L'Aubespine, marquis de Châteauneuf. — Esquisse à la pierre noire et aux crayons de couleur. f° 138
- 989. Sceau de Jean de L'Aubespin, chevalier, seigneur de Sigy. 1552. Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine..... f° 140, v°
- 990. Cachet de Sébastien de L'Aubespine, évêque de Vannes, puis de Limoges. Dessin à la plume et au crayon.... f° 141, v°

991. — Armoiries diverses de la famille de l	L'Aubespine. —	Gr.	sur
bois		fo	245

# Nº 1127. Tome 17.

992. — Portrait d'Henri IV. — Gr. au burin anonyme fo 1
993. — Id. du même en pied, dans une niche; de chaque côté, dans des niches, sont représentés César, Alexandre, Charlemagne et Hercule. — Gr. par L. Gaultier en 1607 f° 2, v° et 3
994. — Henri le Grand. Dessigné sur la statue de bronze, haute de dix piedz faicte et érigée en mémoire de Sa Majesté, à Sainct Jehan de Lateran, à Rome. 1608. — Gr. à l'eau-forte par Jacques Le Mercier. (La statue est de Nicolas Cordier.) — V. une autre épreuve de la même planche, t. 14, fo 3
995. — Portrait d'Alexandre Sforza, duc de Segni, prince de Valmontone fait chevalier des Ordres du Roi le 12 Mars 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine par Jean-Baptiste Nattier. Rome. 1708
996. — Id. de Mutius Sforza Attendolo, mort en 1424. — Gr. (par L. Vorsterman?) d'après une peinture de PP. Rubens f° 6, v°
997. — Id. de François I <sup>er</sup> Sforza, duc de Milan. — Gr. par Nicolas Visscher. Édité par Jacques de Gheyn id., id.
998. — Id. d'Ascagne Sforza, cardinal. — Gr. (par Fr. van den Wyngaerde) fo 7
999. — Id. de Maximilien Sforza, duc de Milan. — Gr. au burin anonyme id.
1000. — Id. de Charlotte Jouvenel des Ursins, femme d'Eustache de Conflans, v <sup>10</sup> d'Ouchy. — Gr. par M. Lasne fo 8

1001. — Portrait de Jean Antoine Orsini, duc de Santo-Gemini, prince de Scandriglia, comte d'Ercole, fait chevalier des Ordres du Roi à Rome, en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 9
4002. — Id. de Nicolas Orsini, comte de Pitigliano, mort en 1510. — Gr. au burin anonyme. — V. au f° 15 une autre épreuve de la même planche, mais sans encadrement
1003. — Id. de François Orsini, duc de Gravina, mort en 1456. — Gr. au burin anonyme
1004. — Id. de Jean Antoine Orsini, prince de Tarente. — Gr. au burin anonyme
1005. — Id. de Robert Orsini. — Gr. au burin anonyme. fo 13, vo
1006. — Id. de Napoléon Orsini, gonfalonier de la Ste Église. — Gr. au burin anonyme
1007. — Id. de-Nicolas Orsini, c <sup>to</sup> de Pitigliano. — Gr. au burin anonyme. Autre épreuve de la planche du f <sup>o</sup> 10, mais sans encadrement
1008. — Id. de Jourdain Orsini. — Gr. au burin anonyme. id., vº
1009. — Id. de Valère Orsini, prince d'Ascoli. — Gr. au burin anonyme
1010.—Id. de Paul Jourdain Iº Orsini, duc de Bracciano.—Id., id.vº
1011. — Id. de Camille Orsini, marquis d'Atripalda. — Gr. au burin
1012. — Id. du même. — Dessin lavé à la sépia et rehaussé de blanc
1013. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme id.
1014. — Id. du même. — Gr. au burin (par D. Custos?) id., v°

1015. — Portrait de Paul Orsini, marquis d'Atripalda. — Dessin lavé à la sépia et rehaussé de blanc
1016. — Id. de Paul Orsini. — Gr. au burin anonyme id.
1017. — Id. de Paul Jourdain II Orsini, duc de Bracciano. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Ottavio Leoni f° 20
1018. — Id. de Virginius Orsini, cardinal, premier diacre de Ste-Marie in Vià Latà. — Dess. par Dominique Rainaldi et gravé par Joseph Testana de Gênes. — Édité par Jean-Jacques Rossi id., v°
1019. — Id. de Pierre François, en religion frère Vincent Marie Orsini, de l'Ordre des frères prêcheurs, cardinal-prêtre du titre de St-Sixte, plus tard pape sous le nom de Benoît XIII. — Gr. par Bernard de Balliu. — Édité par Jean-Jacques Rossi f° 21
1020. — Id. d'Henri IV. — Peint 'par Ferdinand, et gr. à l'eau- forte par (Jean) Morin
1021. — Sacre de Marie de Médicis, Reine de France, fait à St-Denys le 13 Mai 1610. — Gr. par Léonard Gaultier en 1610. Jean le Clerc excud
1022. — Le Portraict de très hault, très puissant, très excellent prince, Henry le Grand qui trespassa en son Palais du Louvre le Vendredy 14° May 1610. — Gr. par Isaac Briot, d'après une peinture de François Quesnel. A Paris, chez Nicolas de Mathonière 1610
1023. — Le Portraict du défunct Roy Henry le Grand IIII du nom, Roy de France et de Navarre en son lict de deuil. — Gr. au burin. Petrus Firens excudit. 1610 id., vº
1024. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par Léonard Gaultier en 1610.  N. de Mathonière excud. — V. au vol. 1233, f°. 30 v°, une autre épreuve de la même planche
1025. — Id. du même. — Gr. par François Bignon, d'après Zacha-

**1035.** — Id. du même. — Gr. par P. Landry en 1662.....

### Nº 1128. Tome 18.

1036. — Portrait (de Louis II de Bourbon, prince de Condé). —
Gr. par Nicolas de Poilly. — V. au t. 37, fo 139, une autre épreuve
de la même planche f° 3
1037. — Id. de Marie de Médicis, reine de France. — Gr. par
Thomas de Leu d'après une peinture de Fournier fo 4, vo
1038. — Armes de Louis XIII, roi de France et de Navarre. —
Gr. au burin anonyme fo 17, vo
1039. — Le Sacre et couronnement du Roy très chrestien Louys XIII
Roy de France et de Navarre, célébré à Reims le Dimanche dix-sep-
tiesme Octobre M. D. C. X. — Gr. par Jean van Halbeeck. J. Le Clerc
exc
1040. — Cérémonie du couronnement du Roy Louis XIII fait à
Reims en 1610 dessiné sur un tableau de la galerie de Berny près de
Sceaux au mois d'Avril 1709. — Dessin au crayon et à la plume lavé
à l'encre de Chine fo 22
1041. — Prestation de serment de chef et souverain grand-maître
des Ordres de St-Michel et du St-Esprit par le Roy Louis XIII entre
les mains du cardinal de Joyeuse et la réception du collier du St-Esprit
le Octobre 1610 dans l'église de Reims le lendemain de sor
sacre, d'après un tableau de la galerie de Berny. — Dessin au crayon
et à la plume lavé à l'encre de Chine. — V. au vol. 1233, for 32 vo et 33
un autre dessin d'après le même tableau, mais plus achevé et entiè-
rement lavé à l'encre de Chine 6º 23
1042. — Portrait de Louis XIII. — Dessiu an crayon et au trait. fº 24
1043 Médailles en l'honneur d'Anne d'Autriche, reine de
France. — Gr. à l'eau-forte anonyme f° 25, v

d'Henri IV, sœur de Louis XIII et reine d'Espagne. — Gr. à l'eau- forte anonyme f° 25, v°
1045. — Médailles en l'honneur d'Anne d'Autriche. — Gr. à l'eauforte anonyme f° 26
1046. — Les seize quartiers de Louis XIII du nom, Roy de France et de Navarre. — Gr. sur bois
1047. — Portrait d'Henri de Bourbon, II du nom, prince de Condé, premier prince du sang, premier pair et grand-maître de France fait chevalier des Ordres le 18 Octobre 1610, mort le 26 Décembre 1646. — Dess. d'après nature et gr. par Michel Lasne en 1645
1048. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme fo 32
1049. — Médaille en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte ano- nyme
1050. — Seize quartiers du même Henri de Bourbon, prince de Condé. — Gr. sur bois
1051. — Portrait de Louis de Bourbon, I <sup>er</sup> du nom, prince de Condé. — Gr. par Thomas de Leu
1052. — Id. de M <sup>r</sup> le prince de Condé. (C'est Louis I <sup>er</sup> , prince de Condé.) — Dessin aux crayons de couleur f° 39, v°
1053. — Id. d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Copie en contre-partie d'un portrait gravé par Jacques de Gheyn. f° 48, v°
1054. — Id. du même gravé par Thomas de Leu f° 49, v°
1055. — Médaille en l'honneur de Charles de Bourbon, cardinal, mort en 1590? — Gr. à l'eau-forte anonyme fo 58, vo

1056. — Médaille en l'honneur du connétable Charles de Bourbon, mort en 1527? — Gr. à l'eau-forte anonyme f° 58, v°
1057. — Id. de François de Bourbon, comte d'Enghien, mort en 1544. — Gr. à l'eau-forte anonyme id., id.
1058. — Portrait d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Gr. au burin. — Mariette excu
1059. — Id. du même. — Gr. par (Grégoire) Huret fo 127
1060. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne id., vº
1061. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne. Mariette excudit. 1632 fo 129, vo
1062. — Id. du même. — Gr. par K. Audran (d'après Jacques Stella)
1063. — Id. du même. — Gr. (par Crispin de Passe.) — N. de Mathonière ex
1064. — Id. de Charles de L'Aubespine, marquis de Châteauneuf, commandeur et chancelier des Ordres du Roi, garde des sceaux de France, mort en 1653. — Dess. et gr. par Pierre Daret f° 209
1065. — Médaille en l'honneur du même. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
1066. — Portrait du même. — Gr. au burin. Daret excudit id., vº
1067. — Statue (du même, prise sur son tombeau à la cathédrale de Bourges). — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 210
1068. — Apothéose d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Gr. par Fr. de Poilly, d'après L. Baugin. Sur une thèse de Pierre Thierri,

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	97
<b>1069.</b> — Dessin (pour le tombeau du même Henri, prin Condé, dans l'église de Vallery, dép <sup>t</sup> de l'Yonne). — Dessin la sépia	vé à la
1070. — Aquarelle pour le même tombeau	f° 214
4071. — Portrait de Charles de L'Aubespine, mis de Châtea garde des sceaux de France. — Gr. par Pierre Daret	
e de la constant de l'antoci de par l'icité Baiet	1 222

Nº 1129. Tome 19.

1072. — Carosel fait à la place Royalle à Paris le V, VI, VII Avr M.DC. XII. — Gr. à l'eau-forte par Mathieu Mérian f°	
4073. — Portrait de François Pot, seigneur de Rhodes et de Chemaut, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roy, grand maître des cérémonies de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc	d– de
1074. — Id. de François d'Esparbez, seigneur de Lussan, vicom d'Aubeterre, chevalier du St-Esprit en 1612, maréchal de Francle 18 Septembre 1620, mort en 1628. — Dessin lavé à l'encre d'Chine	ce de
1075. — Id. d'Anne de Boves, marquis de Linville Couthenan lieutenant-général des armées du Roy. — Gr. par Spirinx fo	
1076. — Id. de Gabriel Cotignon, seigneur de Chauvry, secrétai des commandements de la reine Marie de Médicis, généalogiste d'Ordres du Roy le 4 Octobre 1610 Il ne prêta serment que le 10 Ja	es

vier 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine.

1077. — Armes de la samille Cordelier. — Dessin à la sanguine..... 6 14

1078. — Portrait de Mathurin Martineau, sieur du Pont, héraut d'armes des Ordres du Roy du 13 Juillet 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... fo 36

1079. — Armes de Mathurin Martineau. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil des Armes et blasons des chevaliers du St-Esprit créés en 1619, par Jacques Morin, sieur de la Masserie f° 36, v°
1080. — Ordre et séance des Estats généraux de France, tenus et ouverts à Paris le XXVII Octobre M. DC. XIV. — Gr. à l'eau-forte par Jean Ziarnko, Polonais. Planche accompagnée d'une légende en français. A Paris, chez Jean Le Clerc, rue SI-Jean de Latran, à la Salemandre Royale. 1614
1081. — Portrait de Marie Madeleine Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, abbesse chef et générale de l'abbaye et ordre de Fontevrault. — Gr. par Étienne Gantrel en 1693. — V. au t. 30, fo 222, une autre épreuve de la même planche
1082. — Mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, de Philippe d'Autriche et d'Elisabeth de France. — Gr. au burin. Nicolas de Mathonière excudit
1083. — Portrait du Roy Louis XIII en habit de l'Ordre, comme il est dans la chapelle du St-Esprit, aux Grands Augustins à Paris. — Aquarelle rehaussée de blanc
1084. — Id. du même. — Gr. par Isaac Briot. — V. au vol. 1233, f. 40, une autre épreuve de la même planche f. 41
1085. — Id. du même. — Gr. au burin. — Nicolas de Mathonière excudit f° 42
1086. — Id. de François de La Rochefoucauld, cardinal, évêque de Clermont, puis de Senlis, grand aumônier de France, et commandeur du St-Esprit en 1618. — Dess. et gravé d'après nature par M. Lasne. V. au vol. 1233, f° 49, une autre épreuve de la même planche. f° 43
1087. — Id. de Louis XIII, entouré de figures allégoriques. — Gr. au burin anonyme. — 1624. — V. au vol. 1233, f° 51, une autre épreuve de la même planche f° 44
1088. — Id. du même, recevant un chevalier du St-Esprit. — Gr.

au burin. Titre du recueil intitulé Les Armes et blasons des cheva-

liers	du	St-	Espr	it cr	eez p	ar I	Louis	XIII	par	· Jacqu	es	Morin,	escui	er,
sieur	de	la	Mass	erie.	A Pa	aris,	chez	Pier	Te	Firens	à	l'impri	merie	de
taille	do	ulc	e (Ce	sont	les	chev	valier	s cré	es e	n 1619	<b>).</b> :	• • • •	f° 44,	Vo

- 1089. Portrait d'Antoine de Loménie, conseiller et secrétaire d'Estat. Gr. par Michel Lasne en 1637, d'après le portrait peint par Ferdinand en 1622..... f 74
- 1090. Id. d'Henri Auguste de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'Etat, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1619. Dess. et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1660. V. au vol. 1233, fo 53, une autre épreuve de la même planche. fo 75
- - 1092. Id. du même. Gr. au burin. Moncornet excudit. fo 100
- 1094. Autre portrait du même, également peint d'après nature par Antoine Paillet, et gravé par Guillaume Vallet..... fo 104
- 1095. Autre portrait du même. Gr. par C. Simonneau, d'après une peinture du chevalier Du Mée..... fo 105
- 1097. Id. de Louis Henri de Loménie, comte de Brienne. Gr. en 1662, par Jean Lenfant, d'après un dessin de C. Le Brun... fo 107
- - 1099. Id. de Louis XIII. Gr. à l'eau-sorte par Jean Morin,

d'après le portrait peint par Philippe de Champaigne. — V. au vol. 1234, f° 120, une autre épreuve de la même planche f° 110
1100. — Portrait d'Antoine Potier, seigneur de Sceaux, secrétaire d'État, fait gressier des Ordres du Roi en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1101. — Id. d'Henri de Gondi, cardinal de Retz, évêque de Paris, maître de l'Oratoire du Roi, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Gr. par C. Duslos. (Planche pour l'histoire généalogique de la maison de Gondi, par Corbinelli. Paris. 1705.) V. au vol. 1233, so 56, une autre épreuve de la même planche. so 112
1102. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil des Armes et blasons des chevaliers du St-Esprit créés en 1619 par J. Morin, sieur de la Masserie id., v°
1103. — Portrait du même. — Gr. au burin anonyme. (Léonard Gaultier sculpsit.) fo 113
1104. — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret, avec privilége du Roy. 1652 id.
4105. — Armes du père et de la mère d'Henri de Gondi (Albert de Gondi, duc de Retz, et Claude Catherine de Clermont). — Gr. sur bois
1106. — Élévation en perspective de la chapelle de Gondi située dans l'Église métropolitaine de Paris. — Gr. à l'eau-forte. V. une autre épreuve de la même planche dans le tome 4, f° 9, v°. (Pour l'histoire de la maison de Gondi, ainsi que la planche suivante.). f° 114
1107. — Tombeau de Pierre de Gondi, cardinal, évêque de Paris. (A Notre-Dame de Paris.) — Dess. et gravé à l'eau-forte, par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. — V. une autre épreuve de la même planche, dans le tome 4, f° 122 6° 170
1108. — Armes d'Henri de Gondi, cardinal de Retz, évêque de Paris. — Gr. au burin id.

1109. — Tête de page. (Armes d'Henri de Gondi.) — Gr. sur bois, par Pierre Le Sueur. (Pour les Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. Paris. 1698.)
1110. — Portrait (de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg, maréchal de France. — Gr. par Roullet, d'après (Joseph) Par rocel. Vignette pour l'oraison funèbre du maréchal par le P. Delarue. — V. au t. 51, fo 218, une autre épreuve de la même planche
1111. — Id. de Louis XIII à genoux. — Gr. à l'eau-forte (par Abraham Bosse)
1112. — Id. de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf, chancelier des Ordres du Roi. — Dessin au pastel (par Daniel Dumonstier.) — Ce 6 de Septembre 1612 f° 177
1113. — Id. de Christophe de L'Estang, évêque de Carcassonne, maître de la chapelle du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6 178
1114. — Id. du même. — Dessin à la sanguine dans un cadre gravé au burin
1115. — Id. de Gabriel de L'Aubespine, évêque d'Orléans, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par M. Lasne
1116. — Id. du même. — Gr. au burin. Daret excudit. — V. au vol. 1233, ſº 59, une autre épreuve de la même planche id., vº
1117. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin, sieur de la Masserie id., id.
1418. — Portrait de Gaston Jean-Baptiste de France, duc d'Orléans, frère de Louis XIII, reçu chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Crispin de Passe
1119. — Portrait du même accompagné de trophées. — Morceau

## Nº 1130. Tome 20.

1129. — Portrai	t de	Louis	de	Bourbon, comte de Soissons	-
				fo	_

1142. — Portrait de Marie de Médicis, reine de France. — Gr. par L. Vorsterman d'après N. van der Horst f° 25
1143. — Id. (d'llenriette Catherine de Joyeuse, mariée d'abord à Henri de Bourbon, duc de Montpensier, puis à Charles de Lorraine, duc de Guise). — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne en 1650.
1144. — Id. de Charles de Lorraine, duc de Guise. — Gr. au burin. A Paris (par) Daret. 1652. — V. au vol. 1233, f 62, une autre épreuve de la même planche
1145. — Id. d'Honorée de Berghes, veuve du comte de Bossu, femme d'Henri II de Lorraine, duc de Guise. — Gr. au burin. f° 51, v°
1146. — Id. (d'Henri II de Lorraine, duc de Guise). — Gr. par Gilles Rousselet en 1656, d'après le portrait peint par L. Hans. f° 52
1147. — Id. d'Henriette Catherine de Joyeuse, duchesse de Montpensier, puis de Guise. — Gr. au burin. B. Moncornet ex. — V. au t. 6, f° 93, une autre épreuve de la même planche f° 60, v°
1148. — Portrait d'Honorée de Berghes, semme d'Henri II de Lorraine, duc de Guise. — Gr. à l'eau-sorte par Jean Morin. se 61, v
1149. — Id. d'Henri II de Lorraine, duc de Guise. — Gr. à l'eau- forte par Jean Morin d'après le portrait peint par I. Citermans (Juste Sustermans.)
1150. — Armoiries (de Louis de Lorraine, duc de Joyeuse?) — Gr. par Jérôme David
1151. — Portrait de Marie de Lorraine, duchesse de Guise et de Joyeuse, dite Mademoiselle de Guise. — Gr. au burin. B. Moncorne excudit
1152. — Armoiries de la maison de Guise. — Gr. au burin. id., id.

1153. — Portrait de Roger de Lorraine, chevalier de Guise. —
Gr. au burin. B. Moncornet excudit V. au t. 4, fo 266, une autre
épreuve de la même planche 6 68
cprouve de la mome planement de la constitución de
AAKA Id da Maria da Larraina duahassa da Cuisa Dasa
1154. — Id. de Marie de Lorraine, duchesse de Guise. — Dess.
et gr. à Paris en 1684 par Ante Masson, d'après le portrait peint à
Rome par Pierre Mignard fo 69
AAKK Armainiaa (da Françoisa Donés da Longino abbassa da
1155. — Armoiries (de Françoise Renée de Lorraine, abbesse de
Montmartre?) — Gr. par Jollain
1156. — Portrait (de Louis Joseph de Lorraine, duc de Guise,
de Joyeuse et d'Angoulème, mort en 1671). — Gr. par Claude Mellan
en 1659 fo 71
ен 1009 1° 71
1157. — Id. de François Joseph de Lorraine de Guise, duc d'Alen-
·
con, mort en 1675. — Gr. par Guillaume Vallet, d'après le portrait
peint d'après nature en 1674 par Antoine Paillet fo 72
1180 Armag da Maria da Larraina, duabagga da Cuiga, au daggus
1158. — Armes de Marie de Lorraine, duchesse de Guise, au-dessus
de son épitaphe. — Gr. à l'eau-forte anonyme fo 136
1159. — Portrait d'Achille de Lorraine, prince de Guise, comte de
• •
Romorantin — Gr. par Jérôme David 6 183
1160. — Autre état du même portrait fo 184
1161 Portrait d'Henri de Lorraine, duc de Mayenne et d'Ai-
guillon, pair et grand chambellan de France, fait chevalier des Ordres
le 31 Décembre 1619. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649 f° 242
1162. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le
recueil publié par Jacques Morinid., v°
recuen public par Jacques morin
1163. — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. 6 243
•
1164. — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652.
V. au vol. 1233, f° 63, une autre épreuve de la même planche. f° 244

1105. — Seize quartiers au meme Henri de Lorraine, auc de
Mayenne et d'Aiguillon. — Gr. sur bois fos 244, vo et 245
1166. — Portrait (de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse, pair, grand chambellan et grand fauconnier de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619) — Gr. par René Lochon en 1654, d'après le portrait peint par Juste d'Egmont. — V. au vol. 1233, f° 64, une autre épreuve de la même planche f° 247
1167. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin id., v°
1168. — Portrait du même qui avait d'abord eu le titre de prince de Joinville. — Gr. par L. Gaultier. P. Gourdelle excudit f° 248
1169. — Id. de Claude de Lorraine, dit le chevalier d'Aumale. — Gr. par Thomas de Leu
1170. — Seize quartiers de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse. — Gr. sur bois id., v° et f° 249
1171. — Partrait du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit fo 253, vo
1172. — Id. du même. — Gr. au burin. Michel van Lochom excudit

### Nº 1131. Tome 21.

1173. — Médaille en	l'honneur	de	César	de	Bou	rbon,	duc	de
Vendôme, reçu chevalier	des Ordre	s du	Roi le	31	Déce	embre	1619.	. —
Gr. à l'eau-forte anonym	ne	• • •	• • • • •	• • •	• • • •	• • • •		<b>թ 2</b>
1174. — Portrait du l								

1175. — Armes de César, duc de Vendôme. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin fo 2, vo
1176. — Seize quartiers du même. Il n'y a que deux écussons seu- lement. — Gr. sur bois
4177. — Portrait du même. — Gr. par (Jacques) de Weert. Jean Le Clerc ex. 1598 fo 4, vo
4178. — Sceau du même. 1616. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine
1179. — Portrait du même. — Gr. au burin. Moncornet exc. fo 16, vo
1180. — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne fo 17, vo
1181.—Id. du même.—Gr. au burin.—A Paris, chez Daret. fº 22, vº
1182. — Id. de Françoise de Lorraine, duchesse de Vendôme. — Gr. au burin. (Daret exc.) A Paris, chez L. Boissevin f° 46, v°
1183. — Id. (de César de Bourbon, duc de Vendôme). — Gr. par Jacques Grignion d'après le portrait peint par Mignard. Les ornements sont dessinés par F. Chauveau. V. au t. 50, f° 113, une autre épreuve de la même planche
1184. — Id. de Charles de Valois, duc d'Angoulême, comte d'Auvergne, colonel général de la Cavalerie légère de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Gilles Rousselet, d'après le portrait peint par (Ph.) de Champaigne f° 77
1185. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin id., vo
1186. — Médaille en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte anonyme id., id.
1187. — Seize quartiers du même Charles de Valois, duc

d'Angoulème. — Gr. sur bois. Plusieurs écussons sont restés en blanc for 78, vo et 79
1188. — Portrait de Charles de Valois, duc d'Angoulème. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret f° 81, v°
1189. — Id. de Charlotte de Montmorency, femme de Charles de Valois, duc d'Angoulème. — Gr. au burin. (J. Frosne scul.) Moncornet ex
1190. — Tombeau de Charles de Valois, duc d'Angoulème. Dans la chapelle d'Angoulème aux Minimes de la place Royale. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1191. — Armes de Charles II de Lorraine, duc d'Elbeuf, reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. au burin anonyme. — Pour le recueil publié par Jacques Morin fo 99
1192. — Seize quartiers du même Charles de Lorraine, duc d'Elbeuf. — Gr. sur bois
1193. — Portrait du même duc d'Elbeuf. — Gr. au burin. Michel van Lochom excud
1194. — Id. du même. — Gr. au burin. Balthazar Moncornet excud id., id.
1195. — Id. du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. — V. au vol. 1233, f° 68, une autre épreuve de la même planche. f° 102, v°
1196. — Seize quartiers d'Henri II, duc de Montmorency, maréchal de France, reçu chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Gr. sur bois
1197. — Portrait du même. — Gr. au burin. Moncornet excud
1198. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne f° 169, v°
1199. — Id. du même. — Gr. par Gilles Rousselet fo 304, vo

peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'histoire généalogique de la mai-

son de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705.) — V. au vol. 1233, fo 72,

une autre épreuve de la même planche..... fo 366

- 1210. Armes d'Henri de Gondi, duc de Retz. Gr. au burin a nonyme. Pour le recueil publié par Jacques Morin.. fo 366, vo
  - 1211. Seize quartiers du même Gr. sur bois. for 367, vo et 368

#### No 1132. Tome 22.

- 1212. Portrait de Charles d'Albert, duc de Luynes, pair, connétable, et grand fauconnier de France... fait chevalier des Ordres de S. M. le 1<sup>er</sup> Janvier 1620. Dessin lavé à l'encre de Chine... fo 1
  - 1213. Id. du même. Gr. au burin. Moncornet excu.. f 23
- 1214. Id. de Marie de Rohan, mariée d'abord au connétable de Luynes, puis à Claude de Lorraine, duc de Chevreuse. Gr. au burin. Jean le Blond éditeur..... fo 89
- 1216. (Seize quartiers de Louis de Rohan), c<sup>t</sup> de Rochefort, p<sup>c</sup> {de Guéméné, duc de Montbazon. Gr. sur bois........... f° 108
- 1218. Id. de Marie d'Avaugour de Bretagne, duchesse de Montbazon. — Par son très humble serviteur Balthazar Moncornet. 1658.

— Gr. au burin. — V. au t. 14, fo 124, vo, une autre épreuve de la même planche avec un encadrement dissérent et sans date. fo 109, vo
1219. — Portrait de Joachim de Bellengreville, seigneur de Neuville fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
<b>1220.</b> — Id. du même. 1586. — Dessin aux crayons de couleur
1221. — Id. de Martin du Bellay, prince d'Yvetot, reçu chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Jean Picart. V. au vol. 1233, fo 75, une autre épreuve de la même planche. fo 112
1222. — Tombeau d'Anne du Bellay, abbesse de Nyoiseau en Anjou, morte en 1607. — Dans l'église de cette abbaye. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1223. — Id. de Jean du Bellay, abbé de St-Florent de Saumur, mort en 1434. — Dans l'église de cette abbaye. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1224. — Id. d'un autre Jean du Bellay, abbé de St-Florent de Saumur, évêque de Fréjus et de Poitiers, mort en 1479. — Dans la même église. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1225. — Id. de Jean, seigneur du Bellay et de Giseux et de Jeanne de Logé sa femme. — Dans l'église de l'abbaye du Loroux, près de Saumur en Anjou. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 116
1226. — Armes du même dans la chapelle des Chevaliers du Croissant, sous le titre de St-Maurice, dans l'église cathédrale d'Angers. — Gr. au burin anonyme
1227. — Tombeau de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, chevalier de St-Michel, qui est dans la chapelle de la Vierge, au fond de l'église cathédrale de St-Julien du Mans. — Dessin lavé à l'encre de Chine

1228. — Portrait de Guillaume du Bellay. — Gr. au burin anonyme (Extrait des Hommes illustres de Thevet.) f° 117, v°
1229. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques modifications d'une pièce de L. Gaultier. (Chronologie collée.)
1230. — Tombeau de René du Bellay et de Marie du Bellay, sa femme, dans l'église paroissiale de Gizeux, en Anjou (Indre-et-Loire). Dessin lavé à l'encre de Chine for 118, vo et 119
1231. — Portrait de François René, marquis du Bellay. — Gr. en manière noire (par L. Bernard), d'après une peinture d'André Bouys fo 120
1232. — Tombeau de Martin du Bellay et de Louise de Savonnières, sa femme, dans l'église paroissiale de Gizeux en Anjou. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1233. — St-François d'Assise recevant les stigmates. — Adresse de François du Bellay, marchand orfèvre A l'image St-François, rue de Gesvres. — Gr. au burin anonyme fo 142, vo
1234. — Portrait de Charles I <sup>or</sup> de Créqui, duc de Lesdiguières, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Peint et gr. à Rome en 1633 par Cl. Mellan. — V. au vol. 1233, fo 76, une autre épreuve de la même planche 6 143
1235. — Id. d'Antoine de Créqui, évêque de Nantes, puis d'Amiens, cardinal en 1565, chancelier de l'ordre de St-Michel — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre fo 145
1236. — Sceau de Gilles de Contes, chevalier1. 249. — Dessin à la plume
1237. — Id. de Guillaume, écuyer, châtelain de Contes. 1279. — Dessin à la plume id., id.
1238. — Sceau et contre-sceau de Hugues Coletz. 1207. — Dessin à la plume

1239. — Portrait de Charles I <sup>or</sup> de Créqui, duc de Lesdiguières. — Gr. par Michel Lasne
1240. — Id. du même. — Gr. au burin. Balthazar Moncornet excud fo 148, vo
1241. — Id. du mème. 1632. — Gr. au burin. A Paris par Michel Lasne et Ysaac Briot excud. Et se vendent chez ledit Briot f° 149
1242. — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652
1243. — Id. du même. — Gr. au burin. B. Moncornet ex. fo 151, vo
1244. — ld. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triemphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649. f° 152, v°
1245. — Id. de Gilbert Filhet, seigneur de la Curée fait cheva- lier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1246. — Id. de Philippe de Béthune, cto de Selles et de Charost ambassadeur en Italie, en Allemagne et en Angleterre, sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. à l'eauforte et au burin par Samuel Bernard. — V. au vol. 1233, so 82, une autre épreuve de la même planche
1247. — Médailles en l'honneur de Maximilien de Béthune, duc de Sully, grand-maître de l'artillerie. 1607 et 1609. — Gr. à l'eau-forte anonyme
1248. — Portrait de Gaspard, I <sup>er</sup> du nom, comte de Coligny, sei- gneur de Châtillon, maréchal de France. — Gr. par G(uillaume) de Gheyn
1249. — Id. de Gaspard de Coligny, II du nom, comte de Coligny, amiral de France, mort le 24 Août 1572. — Gr. (par L. Boudan)

1250. — Portrait de Louise de Coligny, mariée en secondes noces à
Guillaume de Nassau, prince d'Orange. — Gr. par Guillaume Delff,
d'après une peinture de Michel Miereveldt. 1627 f° 261
1251. — Id. de Gaspard de Coligny, IIº du nom, comte de Coligny,
amiral de France. — Gr. par Jacques Picart fº 262
1252. — Id. de François de Coligny, seigneur d'Andelot, colonel
général de l'infanterie française. — Gr. au burin anonyme. Copie
en sens inverse et avec qq. modifications d'une pièce de L. Gaultier.
(Chronologie collée.) id., v°
1253. — Id. d'Odet de Coligny, dit le cardinal de Châtillon. — Gr.
par (Jean) Rabelid., id.,
1254. — Id. de Gaspard II de Coligny, amiral de France. — Gr.
au burin anonyme. Copie en sens inverse et avec quelques modifica-
tions d'une pièce de L. Gaultier. (Chronologie collée.) id., id.
1255. — Id. du même. — Gr. par (Jean) Rabel id., id.
1256. — Id. des trois frères de Coligny, Odet, Gaspard et Fran-
çois. — Copie de l'estampe gravée en 1579 par M. Du Val. — Gr. au
burin anonyme for 263
1257. — Id. de Gaspard IV, duc de Coligny. — Gr. au burin.
B. Moncornet excud
1258 Id. de Gaspard de Coligny, IIIe du nom, comte, puis duc
de Coligny, maréchal de France. — Gr. au burin. (Moncornet
exc.)
1259. — Id. de Gaspard IV, duc de Coligny. — Gr. par Th. van
Merlen
1260. — Id. d'Anne de Polignac, femme de Gaspard III, duc
de Coligny, maréchal de France — Gr. par G(uillaume) de
Gheyn 1º 267

1261. — Portrait de Gaspard III, duc de Coligny et maréchal. — Gr. par G(uillaume) de Gheyn f° 265
1262. — Id. du même. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret id., v
1263. — Id. de Gaspard IV, duc de Coligny — Gr. au burin, a Paris, chez Daret. 1654
1264. — Id. d'Élisabeth Angélique de Montmorency, semme du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. — V. au 1. 51, so 196, une autre épreuve de la même planche
4265. — Id. de Gaspard de Coligny, II <sup>e</sup> du nom, comte de Saligny. — Gr. par G(uillaume) de Gheynid., v
1266. — Id. de Jean François de La Guiche, comte de La Palice fait maréchal de France en 1619 et chevalier des Ordres le 31 Décembre de la même année. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 272
4267. — Id. de René du Bec, marquis de Vardes et de la Bosse fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 275
1268. — Id. du même? (En haut est écrit: Charle du Bec.) — Dessin au crayon
1269. — Médailles en l'honneur de François de Bassompierre, maréchal de France. 1612 et 1619. — Gr. à l'eau-forte ano- nyme
1270. — Portrait d'Antoine Arnaud de Pardaillan, seigneur de Gondrin et d'Antin, marquis de Montespan fait chevalier des Ordres lu Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 280
1271. — Id. de Louis Henri de Pardaillan de Gondrin, archevêque de Sens. — Gr. par Jean Frosne

1272. — Portrait de L. H. de Gondrin. — Gr. par Jacques Hunbelot en 1660, d'après une peinture du P. Georges Perrotteau. 1º 28
1273. — Autre épreuve de la planche du f° 281 f° 28
1274. — Armes du même prélat. — Gr. au burin anonyme. id.,
1275. — Portrait du même L. H. de Gondrin. — Peint et gr. d'aprènature en 1673 par Antoine Masson f° 28
1276. — Id. d'Henri de Schomberg, comte de Nanteuil, maréche de France surintendant des finances, fait chevalier des Ordres de Roi le 31 Décembre 1619, mort en 1632. — Gr. au burin. A Pari chez Daret, 1654
1277. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitu Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris, 1649 1º 33
1278. — Id. du même. — Gr. au burin. Daret ex. — V. au vo 1233, fo 85, une autre épreuve de la même planche, mais d'un ét dissérent
1279. — Id. de François de Bassompierre, marquis d'Haroue maréchal de France, colonel général des Suisses, fait chevalier de Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Michel Lasn V. au vol. 1233, f° 87, une autre épreuve de la même planche. f° 33
1280. — Id. du même. — Gr. par Jacques Humbelot fº 33

1281. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé:

Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649... fº 339

### Nº 1133. Tome 23.

1282. — Portrait d'Henri, vicomte de Bourdeille, marquis d'Ar- chiac reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1283. — Id. de (Pierre) de Bourdeille(co-seigneur de Brantôme).  — Dessin aux crayons de couleur
1284. — Id. de Jean Baptiste d'Ornano, comte de Montlaur, colonel général des Corses, gouverneur de Gaston de France fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, maréchal de France l'an 1626. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1285. — Id. de Timoléon d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, comte d'Estelan, maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 20
1286. — Id. de René Potier, comte, puis duc de Tresmes, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Nicolas de Poilly, d'après une peinture de Claude Le Febvre. V. au vol. 1233, f'93, une autre épreuve de la même planche. f'27
1287. — Tombeau du même dans une chapelle de l'église des Célestins à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine par JB. Leroux. (La statue est de Michel Anguier et se trouve maintenant au musée de Versailles.)
1288. — Portrait d'Augustin Potier de Blancmesnil, évêque de Beauvais, grand aumônier d'Anne d'Autriche. — Gr. par Gilles Rousselet en tête d'une thèse d'Ant. Cotignon soutenue en 1636 fo 29
1289. — Id. de François Potier, marquis de Gesvres. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne

1290. — Portrait d'Henri de Baussremont, marquis de Senecey, gouverneur d'Auxonne reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine se 32
1291. — Id. de Charles d'Angennes, marquis de Rambouillet ambassadeur extraordinaire en Espagne, mort à Paris en 1652, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1292. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1293. — Id. de Louis de Crevant, vicomte de Brigueil, marquis d'Humières fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 37
1294. — Id. de Charles, sire d'Humières, marquis d'Ancre fait chevalier du St-Esprit en 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1295. — Id. de Bertrand de Vignolles, dit La Hire, marquis de Vignolles, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc
1296. — Id. d'Antoine, II <sup>e</sup> du nom, c <sup>ie</sup> de Gramont chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1297. — Sceau de Charles de Gramont, archevêque de Bordeaux. 1534. — Dessin à la plume
1298. — Id. de Claire, dame de Gramont, semme de Menaud d'Aure, v <sup>t</sup> ° d'Aster. 1540. — Dessin à la plume
1299. — Portrait de Melchior Mitte de Chevrières, marquis de Saint-Chamond, comte de Miolans fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Gr. par Jean Frosne. — V. au vol. 1233, fo 98, une autre épreuve de la même planche

de Chaulnes, pair et maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Michel Lasne. — V. au vol. 1233, 6° 100, une autre épreuve de la même planche f° 146
1301. — Les seize quartiers du même duc de Chaulnes. — Gr. sur bois. Plusieurs écussons sont restés en blanc f° 147
1302. — Portrait (de Claire Charlotte d'Ailly, duchesse de Chaulnes, femme du précédent). — Gr. par Pierre Daret id., v°
1303. — Id. d'Honoré d'Albert, duc de Chaulnes. — Gr. au burin.  (Moncornet excud.)
1304. — Id. de Claire Charlotte d'Ailly, duchesse de Chaulnes, femme du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excu id., id.
1305. — Id. de Léon d'Albert, seigneur de Brantes, duc de Luxembourg et de Piney, pair de France, capitaine lieutenant des 200 chevau-légers de la garde du Roi, fait chevalier de ses Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1306. — Médaille en l'honneur du même (1627). — Dessin lavé à l'encre de Chine
4307. — Portrait de Françoise de Neufville, duchesse de Chaulnes. — Gr. par (Jacques) Grignion. — V. au t. 38, fo 143, une autre épreuve de la même planche
4308. — Id. de Jean de Varigniez, seigneur de Blainville-sur- Orne fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4309. — Id. de Nicolas de Brichanteau, marquis de Nangis, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dess. lavé à l'encre de Chine
1310. — Id. (de Claude Alphonse de Brichanteau, marquis de Nangis, fils du précédent). — Gr. par Jacques Humbelot fo 155

1311. — Portrait d'André de Cochefilet, comte de Vauvineux
ambassadeur en Espagne, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre
1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 197
1312. — Id. de Gaspard Dauvet, seigneur des Marests fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1313. — Id. (de Nicolas Dauvet, comte des Marests, grand fau- connier de France). — Gr. d'après nature par Jean Lenfant en 1656
1314. — Id. du même. — Gr. en 1668 par Jean Frosne, d'après une peinture de Strésor f° 200
4315. — Id. de Lancelot, seigneur de Vassé, baron de La Roche-Mabile, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1316. — Id. de François, sire de Rambures, comte de Courtenay, tué en 1642. — Gr. (par J. Frosne). — B. Moncornet excu f° 202
1317. — Id. d'Antoine de Buade, seigneur de Frontenac fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1318. — Id. d'Henriette Marie de Buade-Frontenac, semme d'Henri Louis Habert de Montmor. — Gr. par Claude Mellan en 1641. so 204
1319. — Id. de Nicolas de l'Hôpital, marquis, puis duc de Vitry, comte de Châteauvillain capitaine des gardes du corps du Roi, maréchal de France, sait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, depuis gouverneur de Provence, sait duc de Vitry en 1644. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1320. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652
1321. — Id. du même. — Gr. par C. David. 1629 id., v°

1332. — Tombeau de Marie Françoise Élisabeth de L'Hôpital-Vitry,

mise de Torcy. — Gr. à l'eau-forte par Jean Mariette, d'après

A. Coypel.....

1333. — Tombeau dans l'église Sie-Claire (a napies). — Dessii
teinté de bleu. — Donné par M. le marquis de L'Hôpital f. 425
1334. — Cuirasse damasquinée. Chez M. le duc de Matalone (Mad-
daloni?) dans un garde-meuble à Matalone, en 1743. (Maddaloni prè
de Naples ou au palais Maddaloni à Naples?) — Dessin à la plume
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre. — Donné par M. le marquis de L'Hôpital, chev. des Ordres
1335. — Autre cuirasse damasquinée. — Id 1º 424
1336. — Portrait de Jean II de Souvré, marquis de Courtanvaux
fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre
de Chine
1337. — Id. de Jacques de Souvré, chevalier de Malte, grand prieur de France. — Gr. en 1667 par Jean Lenfant, d'après Pierre Nignard
1338 Id. de Charles II, duc de La Vieuville, chevalier de
Ordres, mort en 1689. — Gr. par P. Lombart, d'après une peinture
de J. Dieu. — V. au vol. 1238, fo 67, une autre épreuve de la même
planche 1° 427
1339. — Tombeau de Charles I <sup>er</sup> , duc de La Vieuville, fait chevalier
des Ordres en 1619, mort en 1653, et de Marie Bouhier, son épouse
dans une des chapelles de l'église des Minimes de la place Royale
- Dessin lavé à l'encre de Chine avec quelques parties coloriées
à l'aquarelle. (Ces statues sont maintenant au musée de Ver-
- il.

# Nº 1134. Toke 24.

4	13 <b>4</b> 0. —	Port	rait de L	ouis d	l'Aloigny	y, m	aryu	iis (	de	Rochefo	rt,	baron
de	Craon	. fait	chevalie	r des	<b>Ordres</b>	du	Roi	le	31	Décemb	re	1619.
	Dessin l	avė a	l'encre	de Ct	ine		• • • •					P 1

1341. — Portrait de César Auguste de Saint-Lary, baron de Termes, grand écuyer de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 3
1342. — Id. de François de Silly, damoiseau de Commercy grand louvetier de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619, duc de La Roche-Guyon en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1343. — Id. d'Antoine Hercule de Budos, marquis de Portes, chevalier des Ordres du Roi en 1619 vice-amiral de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc f° 5
1344. — Id. de Louise de Budos, femme d'Henri I <sup>o</sup> r, duc de Montmorency et connétable. — Gr. par Thomas de Leu f° 11
1345. — Tête de page au commencement de l'Oraison funèbre de Diane Henriette de Budos, duchesse de Saint-Simon. — Gr. au burin anonyme
1346. — Sceau et contre-sceau de Guy de La Rochefoucauld (1282).  — Gr. au burin anonyme
1347. — Id. de Dauphine de La Tour, veuve d'Aymeri II, sei- gneur de La Rochefoucauld (1299). — Gr. au burin anonyme. id., vº
1348. — Portrait de François, V'du nom, comte, puis duc de La Rochesouçauld, pair de France, gouverneur de Poitou, sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. par Bachellier. — V. au vol. 1233, so 117, une autre épreuve de la même planche. so 41
1349. — Id. de François II, comte de La Rochefoucauld, mort en 1533. — Dessin aux crayons de couleur f. 42, vº
1350. — Id. de François VII, duc de La Rochefoucauld, pair et grand veneur de France, prince de Marcillac, grand-maître de la garde robe, fait chevalier des Ordres du Roi l'an 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine

1351. — Armoiries de François VII de La Rochefoucauld. — Gr. au burin anonyme fo 43, vo
1352. — Tête de page. — Gr. sur bois anonyme f. 44
1353. — Portrait de Jacques d'Estampes, seigneur de Valençay grand maréchal des logis de la maison du Roi fait chevalier et commandeur des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1354. — Id. d'Henri d'Estampes de Valençay, chevalier de Malte, grand prieur de France. — Gr. par Jean Frosne en 1654 f° 52
1355. — Id. de Léonor d'Estampes de Valençay, évêque de Chartres, puis archevêque de Reims. — Gr. par Claude Charpignon
1356. — Id. de Jean-Baptiste d'Estampes, évêque de Marseille. — Gr. par Étienne Gantrel, d'après une peinture de Le Dart. — V. au t. 58, f° 77, une autre épreuve de la même planche f° 54
1357. — Id. de Marie de Médicis, reine de France. — Gr. à l'eau- forte d'après une peinture de (François) Porbus (le jeune). — (Jean) Morin excudit
1358. — Louis XIII, Roy de France et de Navarre, protecteur et désenseur de la soy et religion romaine. — Gr. au burin. — Firens excudit. — Tout autour et au-dessous sont représentés divers événements du règne de Louis XIII
1359. — Portrait de Thomas Morant, seigneur du Mesnil-Garnier, trésorier de l'Epargne, fait grand trésorier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1360. — Id. de Thomas Morant, chevalier, marquis du Mesnil-Garnier. — Gr. par Pierre Lombart d'après une peinture de Wallerant Vaillant
4364 - Id (de Thomas Alexandre Morant marquis du Mesnil-

Garnier). — Gr. par G(érard) Edelinck, en 1685, d'après une peinture de Nicolas de Largillière f° 59
1362. — Portrait de Charles Duret, seigneur de Chevry président en la Chambre des comptes de Paris, pourvu de la charge de gressier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine. so 75
1363. — Id. (d'Antoine Cotignon, abbé de Ste-Croix de Guingamp, etc?) — Gr. par Michel Lasne
1364. — Id. de Michel Cotignon, chanoine et archiprêtre de Nevers. — Gr. par J(ean) Matheus
1365. — Id. de Nicolas Cotignon, seigneur de Chauvry et du Breuil, pourvu de la charge de généalogiste des Ordres du Roi en survivance de Gabriel son père en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 78
1366. — Id. de François de Bonne, duc de Lesdiguières, pair et connétable de France. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650. — V. au vol. 1234, f° 7, une autre épreuve de la même planche
1367. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex fo 80
1368. — Id. du même. — Gr. par Grégoire Huret d'après une peinture de Daniel Dumonstier. — A Paris, chez Pierre Rocolet, impet lib. ord. du Roy, 1638
1369. — Id. de Paule Marguerite Françoise de Gondi, femme d'Emmanuel de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières. — Gr. au burin anonyme. — A Paris, chez Crépy
1370. — Id. de François de Bonne, duc de Lesdiguières, âgé de 53 ans. 1596. — Gr. par Thomas de Leu fo 83
1371. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex 1652. 6 84
1372. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris, 1649. f° 85, v

126	CABINET CLAIRAMBAULT.
	— Portrait de Fr. de Bonne, duc de Lesdiguières. — Gr. par sne
sier des C	– Id. de Jean Valentin d'Eguillon, sieur de Bénévent, huis Ordres du Roi pourvu en 1684. — Dessin lavé à l'encre fo 90
	— Id. de Louis XIII, roi de France. — Gr. par Michel
	- Id. de Pierre Boulin, receveur général du Marc d'or ré à l'encre de Chine f° 93
tispice de	- Id. de Louis XIII entouré de figures allégoriques. Fron- l'Histoire des guerres civiles de H. C. Davila, de la traduc- Baudoin. — Composé et gr. par Grégoire Huret 6 98
siège de L	– Id. du même. — Découpé dans une pièce relative au la Rochelle. — Gr. au burin. — Balthazar Moncornet excu. e entière au vol. 1234, f° 17 f° 99
de Paris, venelle).— suite de se Réception chelle A tispice : « vendent à Roi pour douces»	- (Le prévôt des marchands, suivi des échevins de la ville vient complimenter le roi Louis XIII sur la prise de La Ro-A. Bosse in. — Gr. à l'eau-forte. — Frontispice de la size planches pour « Eloges et discours sur la triomphante du Roy en sa ville de Paris, après la réduction de La Ro-Paris, Pierre Rocolet. 1629. » — On lit au bas de ce fron-Toutes les figures contenues en ce livre ont été faites et se Paris par Melchior Tavernier, graveur et imprimeur du les tailles douces Pierre Firens, graveur en tailles — V. au vol. 1234, fo 20, une autre épreuve de la même fo 100
4380	- Portrait (de Louis XIII en Hercule). — Composé et gr.

- à l'eau-forte par Abr. Bosse. F. L. D. Ciartres excudit. V. au vol. 1234, for 24 et 123, d'autres épreuves de la même planche... fo 101
- 1381. Id. de Louis de Marillac, comte de Beaumont-le-Roger, maréchal de France. — Gr. par Daret. — Édité par le même. 6° 102

#### Nº 1135. Tone 25.

<b>1390</b>	- Portrait	d'Armand	Jean D	u Plessi	s, duc	de Ric	heli	eu,
cardinal,	commandeu	r des Or	dres du	Roi en	1633	. — (	Gr.	par
Jérôme D	avid. — Le	Blond exc	ud			• • • • •	fo	82

- - 1392. Un portique sur lequel sont appliquées les armes de

Richelieu. En bas, une boussole. — Dessin à la sanguine, d'après une tapisserie qui est reproduite dans le recueil d'armoiries de Gaignières, et qui se trouvait chez Laguiaumont, tapissier du clergé et de la Sorbonne, rue Notre-Dame. (Ce Recueil de Gaignières est au Cabinet des Estampes.)
1393. — Deux cartouches découpés dans la bordure d'une thèse de Michel d'Hémery dédiée au cardinal de Richelieu. (Emblèmes relatifs au cardinal.) — 1635. — Gr. à l'eau-forte par Michel Lasne. id., id.
1394. — Portrait du cardinal de Richelieu. — Gr. en 1657 par Nanteuil, d'après une peinture de Ph. de Champaigne. — V. deux autres épreuves de la même planche, même tome, f° 235 et vol. 1234, f° 60
1395. — Id. du même. — Gr. par Jacques Lubin fo 165
1396. — Armes du même. — Gr. au burin tirée du « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles » — A Paris, chez Claude Magneney
1397. — Composition allégorique au milieu de laquelle se trouve le portrait du cardinal de Richelieu. — Gr. par Michel Lasne. (Partie supérieure d'une thèse de Laurent de Brisacier. 1632.) f° 183
1398. — Armes du même cardinal de Richelieu. — Gr. par (Jean?) Picart
1399. — Cul-de-lampe aux armes de France et du cardinal de Richelieu. — Gr. au burin
1400. — Têtes de pages aux armes du même cardinal de Riche- lieu. — Gr. au burin
1401. — Portrait (de Louis III, prince de Condé, duc de Bourbon), dans un cartouche supporté par Apollon entouré de sigures allégoriques. — Gr. par Étienne Gantrel, d'après Jouvenet 6 185
1402. — Quatre cartouches représentant un cortége dans la cour

du château de Versailles, un mariage princier et deux sujets	emblė-
matiques. — Gr. à l'eau-forte (par Pierre Le Pautre?)	f° 185

- 1404. Id. (de Melchior Mitte de Miolans, marquis de St-Chamond, fait chevalier des Ordres du Roi en 1619.) Il est entouré de figures allégoriques. Gr. par Charles Audran..... 6 187
- 1405. Louis XIII avec les attributs de Jupiter, assis sur les nuages, et couronné par Henri IV. Au bas, dans le fond, une vue de La Rochelle. Gr. par Jean Couvay d'après Grégoire Huret. fo 188
- 1406. Portrait de Louis XIII. Dess. gr. et édité par Michel Lasne. 1634..... fo 189

- - 1411. Portrait du même. (Coupé dans la partie supérieure d'une

thèse de Louis Girard. 1642. — Gr. par Gilles Rousselet, d'après Ch. Le Brun.)
1412. — Portrait de Cl. Bouthillier entouré de figures allégoriques. — Composé et gr. par Grégoire Huret f° 193
1413. — Id. (de Marie de Bragelongne, veuve du précédent). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1656
1414. — Id. (de Victor Bouthillier, évêque de Boulogne, puis archevêque de Tours). — Gr. par Nanteuil en 1651, d'après le portrait peint par (Ph.) de Champaigne
1415. — Id. du même. — Gr. d'après nature en 1659 par Nan- teuil
1416. — Id. (du même). — Peint et gr. d'après nature en 1662 par Nanteuil
1417. — Armoiries du même. — Gr. par Firens fo 197
1418. — Portrait de Jean Boutellier, de Paris, maître ès-arts. — Gr. par Jérôme David
1419. — Id. d'Armand Jean Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe. Gr. en 1683 par P. van Schuppen. — F. Muguet excudit f° 198
1420. — Id. du même. — Gr. par Jean Langlois id., vº
1421. — Id. du même. — Gr. en 1692 par Nicolas Habert, d'après le portrait peint à l'insu de l'abbé par C. de la Grange 6 199
1422. — Id du même. — Médaillon (face et revers) gr. par Nicolas Habert id., v°
1423. — Id. du même. — Gr. par (Jean) Langlois id., id.
1424. — Id. du même. — Gr. par P. Gissart (d'après la peinture de II. Rigaud) (1699)

1425. — Portrait de l'abbé de Rancé. — Gr. par Pierre Drevet d'après la peinture de H. Rigaud f° 200, v
1426. — Mort de l'abbé de Rancé. — Gr. à l'eau-forte par de Roche- fort
1427. — Portrait (d'Henri Bouthillier de Rancé, chef d'escadre des galères de France.) — Gr. d'après nature en 1669 par Gantrel. f° 201
1428. — Id. (de Léon Bouthillier, comte de Chavigny et de Buzan- çais, secrétaire et ministre d'État, grand trésorier des ordres en survivance de son père). — Gr. par R. Nanteuil d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. — V. au vol. 1234, f° 34, une autre épreuve de la même planche
1429. — Id. du même. — Gr. (par Michel Lasne) id., v
1430. — Id. du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne 6 211
1431. — Id. du même. — Gr. au burin. (Daret exc.) A Paris. 1652
1432. — Id. de Denis François I <sup>er</sup> Bouthillier, évêque de Troyes, mort en 1731. — Gr. en 1679 par Jacques Jollain, d'après le portrait peint d'après nature par N. de Plattemontagne f° 212
1433. — Armoiries de Victor Bouthillier, évêque de Boulogne, puis archevêque de Tours. — Gr. par Firens id., vo
1434. — Portrait du marquis de Chavigny? (Gaston Jean-Baptiste Bouthillier?) — Gr. par (Pierre) Landry f° 213
1435. — Id. de Denis François I <sup>er</sup> Bouthillier, évêque de Troyes, mort en 1731. — Gr. par Etienne Gantrel en 1681 id.
1436. — Id. de Denis François II Bouthillier, évêque de Troyes, puis archevêque de Sens, mort en 1730. — Gr. par Claude Dussos, d'après une peinture de H. Rigaud

1437. — Portrait de Gui Bentivoglio, cardinal. — Gr. à l'eau-forte
par Jean Morin d'après le portrait peint en 1623 par Antoine van
Dyck
•
1438. — Id. de Corneille Bentivoglio, mort en 1585. — Gr. au
burin fo 216
240
1439. — Id. de Gui Bentivoglio qui vivait au xvi siècle. — Gr. au
burin fo 217
1440. — Id. de Gui Bentivoglio, cardinal. — Gr. par Claude
Mellan f° 218, v°
melian 1° 210, V°
AAAA Commada Dan danna Passalada aa foia laa ahamiliana da
1441. — Comme le Roy donne l'accolade et fait les chevaliers de
St-Michel le jour qui précède la cérémonie de l'Ordre du St-Esprit.
— Frontispice du recueil intitulé « Les noms, surnoms, qualitez, etc
des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633, par
le S' d'Hozier». — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — A Paris, chez
Melchior Tavernier. — Cette épreuve a été coloriée à l'aquarelle, et,
par suite, la composition a subi quelques modifications. — V. au vol.
1234, fo 53, une autre épreuve de la même planche, mais non colo-
riée
1442. — L'ordre et disposition du marcher tenu à Fontainebleau le
14 May 1633 — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse et colorié à
l'aquarelle. — Planche pour le recueil dont le titre est ci-dessus.
V. au vol. 1234, for 54, vo et 55 une autre épreuve de la même planche,
mais non coloriée f° 226, v° et 227
mais non colorico
1443 L'ordre à la séance tenue à Fontainebleau à la création
de Mrs les chevaliers faite le 14 May 1633 Gr. à l'eau-forte par
Abr. Bosse et colorié à l'aquarelle. Planche pour le recueil dont le titre
est ci-dessus. — V. au vol. 1234, for 56, vo et 57, une autre épreuve de
la même planche, mais non coloriée f° 228, v° et 229
1444. — Prestation de serment par les chevaliers du
St-Esprit entre les mains de Louis XIII le 14 Mai 1633. — Aqua-
relle

1445. — L'ordre ou disposition du festin qui sut fait à la salle du
bal par le Roy à Mr. les chevaliers après leur création. — Composé
et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse, et colorié à l'aquarelle. — Planche
pour le recueil dont le titre est indiqué ci-dessus (f° 225). — V. au vol.
1234, fo 58, vo et 59, une autre épreuve de la même planche, mais
non coloriée f° 232, v° et 233
1446. — Portrait du cardinal Armand Jean Du Plessis de Riche- lieu. — Gr. et édité par Daret. 1643 f° 234, v°
1447. — Id. du même. — Autre épreuve du portrait du fo 97: — V.
aussi au vol. 1234, 6 60, une autre épreuve de la même planche. f° 235
1448. — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme tirée de
« Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit
creez le 14 May 1633 par le S' d'Hozier » id., v°
1449. — Portrait de même. — Gr. par Michel Lasne fo 236
1450. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme id., vo
1451. — Id. du même regardant un guerrier dont le cheval foule aux pieds des cadavres. — Gr. par M. Lasne for 237
day produced out and par and advantage of the contract of the
1452. — Id. du même. — Gr. par N. Vienot. — J. Valet excu-
dit id., v°
1453. — Cheminée surmontée d'une niche dans laquelle se trouve
le buste du cardinal de Richelieu. — Dessin lavé à l'encre de Chine,
et rehaussé de bistre f° 238
1454. — Portrait du même. — Gr. et édité par Gaspard Isac. —
1634 id., v <sup>2</sup>
1455. — Id. du même. — Gr. par Henri Hondius, à La Haye, en
1634. — Édité par C. Visscher 6° 239
1456. — Id. du même. — Gr. au burin. J. Valet ex id., v
•

1457. — Portrait du cardinal de Richelieu. — Gr. par Michel Lasne fo 240
1458. — Id. du même dans une bordure ronde formée d'anagrammes. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — FLD. Ciartres excudit Parisiis
1459. — Id. du même. — Gr. par CC id., v°
1460. — Emblèmes relatifs aux ordres du Roi, gravés en l'honneur du même cardinal de Richelieu. — Gr. au burin id., id.
1461. — Médailles en l'honneur du même. — 1630 et 1631. — Gr. à l'eau-forte anonyme
1462. — Portrait du même. — Gr. par Claude Mellan f° 242
1463. — Id. du même, en pied, assis sous un dais; devant lui apparaît sur un nuage le jeune Louis XIV qui lui montre une partie claire du ciel sur laquelle on lit: Deo et Regi. — Dess. et gr. par Grégoire Huret
1464. — Id. du même, à genoux, présentant à la Vierge un livre intitulé « La Persection du chrestien ». — Titre de cet ouvrage, composé et gr. par Claude Mellan. Épreuve avant l'inscription sur le livre
1465. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649 id., v
1466. — Id. du même. — Gr. (par Séb. Vouillemont). — Guérineau exc
1467. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne id., vº
1468. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme fo 245
1469. — Id. du même assis et touchant de la main droite une

1479. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne..... 1480. — Id. du même. — Gr. par François Bignon, d'après Za-

charie Heince, pour l'ouvrage intitulé Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650 fo 253, vo
1481. — Tombeau du même cardinal de Richelieu dans l'église de la Sorbonne. Il est vu de profil, et une longue inscription se lit sur la draperie. — Dess. et gr. par Charles Simonneau d'après le marbre sculpté par François Girardon
1482. — Le même tombeau. La figure du cardinal est vue de dos, et une longue inscription se lit sur la draperie. — Dess. et gr. par Charles Simonneau, d'après le marbre sculpté par François Girardon
1483. — Le même tombeau. La figure du cardinal est vue de dos. — Dess. et gr. par Bernard Picart, d'après le marbre sculpté par François Girardon
1484. — Le même tombeau. Le cardinal est vu de face, et la figure de la Douleur se trouve au premier plan. — Dess. et gr. par Bernard Picart, d'après le marbre sculpté par François Girardon. f° 257
1485. — Plan et coupe du caveau contenant les restes du cardinal de Richelieu. — Gr. au burin anonyme fo 258
1486. — Épitaphe du cardinal de Richelieu. Le buste du cardinal se voit sur un piédestal au milieu de l'épitaphe. — Gr. au burin anonyme. Se vend à Paris chez M <sup>r</sup> Martinot
1487. — Portrait d'Armand Jean de Vignerot Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, pair de France chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 268
1488. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St. Esprit par F. de La Pointe Paris 1689. — Gr. au burin id., v

## Nº 1136. Tome 26.

St-Esprit le 14 Mai 1633. — Gr. par C. Duflos d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'histoire généalogique de la maison de Gondi, par Corbinelli. Paris. 1705.)
1499. — Armoiries de J. Fr. de Gondi. — Gr. au burin anonymetirée de « Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633, par le S <sup>r</sup> d'Hozier. — A Paris, chez Melchior Tavernier »
1500. — Portrait du même J. Fr. de Gondi. — Gr. par Michel Lasne
1501. — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Moncornet excu. id.
1502. — Seize quartiers du même Jean François de Gondi. Il n'y a que les armes de son père et de sa mère. — Gr. sur bois id., v
1503. — Les armoiries du même Jean François de Gondi entourées d'attributs. — Tête de page gravée sur bois par Pierre Le Sueur. (Four les Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. Paris. 1698.)
1504. — Portrait de Jean François Paul de Gondi, cardinal-prêtre du titre de Ste-Marie sur Minerve, dit le cardinal de Retz, créé cardinal en 1652. — Dess. et gr. par Étienne Picart. Imp. par Jean Jacques Rossi, à Rome
1505. — Id. de Claude Marguerite de Gondi, marquise de Mai- gnelay. — Gr. au burin. Chez Landry
1506. — Monument funéraire en l'honneur de Claude Catherine de Clermont, duchesse de Retz? — Dessin à la plume lavé et rehaussé de blanc
1507. — Marque de Jean Camusat, imprimeur à Paris, sur le titre de l'Oraison funèbre de haute et puissante dame Charlotte Marguerite de Gondy, marquise de Maignelay. — Paris. 1650. — Gr. par Jean Blanchin

1508. — Portrait d'Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux, reçu commandeur des Ordres du Roi lé 14 Mai 1633. — Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au vol. 1234, f 64, une autre épreuve de la même planche
1509. — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme tirée de Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633 par le S <sup>r</sup> d'Hozier. A Paris, chez Melchior Tavernier
4510. — Des amours jouent avec les insignes et les armoiries de la maison d'Orléans-Longueville. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse)
1511. — Médaille en l'honneur d'Henri II d'Órléans, duc de Longueville. 1623. — Gr. à l'eau-forte anonyme id.
1512. — Les armes de la maison d'Orléans-Longueville; d'un côté la Victoire, et de l'autre la Renommée. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse) id.
1513. — Les seize quartiers du même Henri II d'Orléans, duc de Longueville. — Gr. sur bois id., v° et f° 279
1514. — Portrait du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit
1515. — Id. du même. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit. (° 280
1516. — Id. du même. — Dess. et gr. par René Lochon fo 281
1517. — Monument des ducs de Longueville aux Célestins, à Paris. — Gr. à l'eau-sorte par Marot. (Le monument est de François Anguier; il est maintenant au musée du Louvre.)
1518. — Portrait d'Henri II, duc de Longueville. — Gr. au burin. A Paris, chez Daret. 1652
1519. — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne. — Chez L. Boissevin

1520. — Portrait de Jean Louis Charles d'Orléans, comte de Dunois,
plus tard duc de Longueville, mort prêtre en 1694. — Gr. par R. Nan-
teuil en 1660, d'après une peinture de Ferdinand f° 320, v°
1521. — Jeanne d'Arc défendant la couronne de France posée sur
un piédestal avec les armes de la famille d'Orléans-Longueville. —
Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse.) fo 321
1522. — Armes de Charles Paris d'Orléans, duc de Longueville, sur
le titre de son Oraison funèbre prononcée dans l'église de Coulommiers,
par M. l'abbé Baüyn Paris. 1672. — Composé et gr. à l'eau-forte
par François Chauveauid.
1523. — Portrait du même. — Gr. en 1660 par R. Nanteuil, d'après
une peinture de Ferdinand id., v°
1524. — La Mort tenant les armes du même. — Tête de page gravée
à l'eau-forte par F. Chauveau pour l'Oraison funèbre mentionnée ci-
dessus fo 322
AKOK Cul da lamna à la fin da la mêma Oneigan funàbua
1525. — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par F. Chauveau
1526. — Deux enfants revêtus d'une cuirasse et s'appuyant sur les
armes de la maison d'Orléans-Longueville. — Gr. à l'eau-sorte (par
Abr. Bosse) id., v°
1527. — Composition relative à la mort de Charles Paris d'Orléans,
duc de Longueville. Tête de page gravée à l'eau-forte par Noël Cochin
pour l'Oraison funèbre prononcée en l'église des Célestins par
Messire Gilbert de Choiseul, évêque de Tournai. — Paris. 1672. fo 346
1528. — Sceau de Jean d'Orléans, écuyer. 1339. — Dessin lavé à
l'encre de Chine
1529. — Id. d'Agnès de Prunelé, femme de Payen d'Orléans. 1268.
— Dessin à la plume f° 375

1541. — Id. de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulème et de

Bourbon, mère de François I <sup>er</sup> . — Dessin à la plume d'après une empreinte
1542. — Jeton de Charles de France, duc d'Orléans, fils de François I <sup>er</sup> . 1541. — Id
1543. — Portrait de Louis Dorléans, magistrat et écrivain, dans sa 63° année en 1606. — Gr. par Jérôme Wierix, d'après une peinture d'Otto Venius
1544. — Jeton de Charles de France, duc d'Orléans, fils de Fran- çois I <sup>er</sup> . 1541. — Dessin à la plume d'après une empreinte. Même jeton qu'au f° 378, v°
1545. — Id. du même. 1543. — Id
1546. — Le même jeton de 1543. — Id id.
1547. — Armes de Louis, duc d'Orléans, plus tard Louis XII? — D'après une note manuscrite elles étaient peut-être à Orléans. — Dessin grossièrement fait au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières
Nº 1137. Tome 27.
1548. — Portrait d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, grand écuyer de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. par Gérard Edelinck, d'après le portrait peint par Mignard
1549. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633, par le S <sup>r</sup> d'Hozier. — A Paris chez Melchior Tavernier » id., v•

4550. — Portrait du même dans une bordure ovale supportée par

deux figures allégoriques. — Gr. au burin. — Chez Jean le Blond, peintre ordinaire du Roi
4551. — Portrait de Marguerite Philippe Du Cambout, comtesse d'Harcourt, femme du précédent. — Gr. par Daret. — 1644. — V. au t. 30, f° 147, v°, une autre épreuve de la même planche; la date seule diffère
1552. — Id. d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, grand écuyer de France. — Gr. par Landry en 1660
4553. — Id. de Marguerite Philippe Du Cambout, comtesse d'Harcourt, semme du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit
1554. — Id. de la même. — Gr. au burin. Par son très humble serviteur Balthazar Moncornet
4555. — Id. d'Henri de Lorraine, c <sup>t</sup> d'Harcourt, grand écuyer. — Gr. par Antoine Masson en 1667, d'après le portrait peint par Nicolas Mignard d'Avignon
4556. — Id. de Marguerite de Lorraine, veuve de René de France, duc d'Alençon fondatrice de plusieurs monastères de filles de l'ordre de Ste-Claire, laquelle est morte religieuse en celui d'Argentan le 2 Novembre 1521 où son corps est encore entier. — Gr. au mois d'Octobre 1660 par van Schuppen. — V. au t. 2, f° 390, v°, une autre épreuve de la même planche
4557. — Dessin lavé à l'encre de Chine et colorié à l'aquarelle pour le monument qui suit
4558. — Tombeau de S. A. Monseigneur Henry de Lorraine, grand ecuier de France, et de Msr le chr d'Harcourt son fils. Érigé par le Sieur du Bignon, son intendant. 1695. (Il était dans l'église des Feuillants de la rue St-Honoré, à Paris, et le groupe principal existe encore à l'église St-Roch.) — Composé et sculpté par Nicolas Renard, Lorrain. — Gr. par (Simon?) Thomassin (père?)

1559. — Portrait de Raymond Bérenger de Lorraine, abbé d'Harcourt. — Gr. en 1661 par Pierre Landry d'après le dessin de Claude Le Febvre
1560. — Id. d'Armande Henriette de Lorraine, abbesse de Notre- Dame de Soissons, fille du comte d'Harcourt. — Gr. par P. van Schuppen en 1668, d'après la peinture d'Antoine Barthellemy. f° 45
1561. — Id. de lamême. — Gr. par A. Trouvain d'après une peinture de P. Mignard fo 46, vo
1562. — La Religion assise sur un nuage et tenant les armes de la même abbesse. — Gr. par Ant. Trouvain sur le titre de son Oraison funèbre prononcée le 6 Juillet 1684 par le P. A. Du Guet. — Paris, 1684
1563. — Catafalque de la même abbesse. — Tête de page pour la même Oraison funèbre. — Gr. par Ant. Trouvain fo 48
1564. — Chissre et armes de la même abbesse. — Cul-de-lampe gravé au burin à la fin de la même Oraison sunèbre so 71, v°
1565. — Portrait de Louis Emmanuel de Valois, comte d'Alais, colonel général de la cavalerie de France, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633, depuis duc d'Angoulème, gouverneur de Provence.  — Gr. par Jean Frosne
1566. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633, par le S <sup>r</sup> d'Hozier. — A Paris, chez Melchior Tavernier »
4567. — La Religion et la Renommée soutiennent le portrait de Louis Emmanuel de Valois, comte d'Alais, puis duc d'Angoulème; derrière le portrait est assise la Pudeur. — Composé et gr. par Claude Mellan
1568. — Seize quartiers de Louis de Valois, comte d'Alais, puis duc d'Angoulème. — Gr. sur bois fºº 73, v° et 74

chez Daret. 1654
1570. — Id. du même. — Gr. par I. de His fo 75
1571. — Id. d'Henri de La Trémoïlle, Ier du nom, duc de Thouars, pair de France reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. — Daret excud. 1654. — V. au vol. 1234, fo 69, une autre épreuve de la même planche
1572. — Id. du même. — Gr. au burin. Moncornet ex id., vº
4573. — Id. de Marie de La Tour d'Auvergne, duchesse de La Trémoille et de Thouars, femme du précèdent. — Gr. au burin. — B. Moncornet ex. — V. au t. 45, f° 107, une autre épreuve de la même planche
4574. — Id. d'Henri Charles de La Trémoïlle, IIº du nom, prince de Tarente et de Talmont, sils ainé des précédents. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Moncornet id., v
1575. — Id. du même. — Gr. au burin (Chez Daret) id., id.
1576. — Sceau de Gui, Ve du nom, sire de La Trémoîlle. — Des- sin lavé à l'encre de Chine
1577. — Portraits de Thibaud ou Imbaut de La Trémoïlle, tué à la bataille de La Massoure en Égypte (1248) et d'Alis de Castro, sa femme. — Gr. sur bois anonyme. — V. au s° 241, v°, une autre épreuve de la même planche
4578. — Portrait de Louis, II du nom, sire de la Trémoïlle, vicomte de Thouars, tué à la bataille de Pavie en 1525. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des Ilommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1659 6 186
<b>1579.</b> — Id. du même. — Gr. au burin id., v <sup>c</sup>
1580. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme (Extrait des « l'ortraits et vies des hommes il!ustres » par Thevet) id., id.

1581. — Portrait de (Ce n'est certainement pas Louis II de La Trémoille, vicomte de Thouars.) — Gr. (par L. Boudan). — V. au t. 14,6° 202, nne autre épreuve de la même planche. f° 187
et de Talmont. — Gr. à La Haye par Pierre Philippe, d'après la peinture de J. de Bane
4583. — Id. de Louis de La Trémoîlle, II du nom, marquis, puis duc de Noirmoutier. — Gr. au burin anonyme. B. Moncornet excudit
1584. — Autre épreuve de la même planche f° 227
1585. — Portrait de Joseph Émmanuel de La Trémoille de Noirmoutier, prêtre cardinal de la Sainte Église romaine commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1708. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1586. — Autre épreuve de la planche du f° 185, v° f° 241, v°
1587. — Portrait de Charles de Lévis, duc de Ventadour, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi le 14 mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 242
1588. — Id. (de Louis-Marie-Armand de Simiane de Gordes, évêque et duc de Langres). — Gr. par Jacques Humbelot 6º 243
1589. — Id. (de Marguerite de Montmorency, duchesse de Ventadour, morte en 1660). — Gr. par Jean Frosne en 1657 6 244
1590. — Id. de Marie Liesse de Luxembourg, duchesse de Ventadour, morte religieuse carmélite. — Gr. au burin. — A Paris, chez L. Boissevin id., v
1591. — Id. (de Louis-Hercule de Lévis de Ventadour, évêque de Mirepoix). — Dessiné d'après nature et gr. par Grégoire Huret en

1602. — Portrait de Ch. de Schomberg, duc d'Halluin, — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652 fo 257, von
1603. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret ex f. 258
1604. — Seize quartiers du même Charles de Schomberg, duc d'Halluin, maréchal de France. — Gr. sur bois id., v° et f° 259
1605. — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Bal- thazar Moncornet f° 259, v°
1606. — Id. de François de Cossé, duc de Brissac, pair de France, chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. — Balt. Moncornet ex — V. au vol. 1234, f° 75, une autré épreuve de la même planche
1607. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633, par le S <sup>r</sup> d'Hozier » id., v°
1608. — Les seize quartiers du même duc de Brissac. — Gr. sur bois f° 263
1609. — Tombeau de M. le duc de Brissac (Louis de Cossé) aux Célestins, à Paris. — Gr. à l'eau-forte par Marot. — (Il est mainte- nant au musée du Louvre.)id, v°
1610. — Portrait de Louis de Cossé, duc de Brissac et de Beaupréau, pair de France. — Gr. au burin. — Balt. Moncornet ex. 1656
1611. — Id. de Marie de Cossé, duchesse de La Meilleraye. — Gr. au burin. — Balt. Moncornet ex id., v°

# N° 1138. Tome 28.

1612. — Tombeau de Gaston de Foix? et médaillon d'un person- nage de la famille de Foix ou de celle de Nogaret. (Bernard de Noga- ret, duc d'Epernon?) — Gr. à l'eau-forte par Fr. Ertinger fo de la famille de Foix ou de celle de Nogaret.
1613. — Portrait de Bernard de Nogaret de La Valette, duc d'Eper- non, chevalier des Ordres en 1633. — Gr. par P. van Schuppen en 1661, d'après une peinture de P. Mignard fo 2
1614. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633, par le S <sup>r</sup> d'Hozier » id., v <sup>c</sup>
1615. — Portrait du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne. fo 3
1616. — Seize quartiers du même Bernard de Nogaret, duc de La Valette et d'Epernon. — Gr. sur bois id., v° et f° 4
1617. — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris (chez Daret) 1654
1618. — Id. du mème. — Gr. par Michel Lasne id., id.
1619. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne f° 5
1620. — Id. du même. — Gr. par Gabriel Le Brun d'après le portrait peint par Louis Beaubrun fo 6
1621. — Id. de Louis Charles Gaston de Nogaret de La Valette et le Foix, dit de Candale, fils du précédent. — Gr. au burin. B. Moncornet excudit
1622. — Id. d'Anne Louise Christine de Foix de La Valette d'Es-

pernon, religieuse carmélite sous le nom de sœur Anne Marie de Jésus, morte le 22 Août 1701, fille de Bernard de Nogaret, duc d'Epernon.  — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck
1623. — Portrait de Bernard de Nogaret, duc d'Epernon. — Gr. par Michel Lasne
1624. — Id. du même. — Gr. au burin. (Moncornet exc.) — V. au vol. 1234, f 77, une autre épreuve de la même planche id., v
1625. — Tombeau d'André Bonifacia dans l'église de Sainte-Marie della Pietà de' Sangri, dite de San Severo, à Naples. — Dessin au crayon et à la plume
1626. — (Sculptures du tombeau de Sannazar, à Sainte-Marie del Parto, à Naples.) — Dessin au crayon et à la plume f° 10
1627. — Tombeau d'Odet de Foix, vicomte de Lautrec, à Santa- Maria la Nuova, à Naples. — Dessin au crayon et à la plume. id., v
1628. — Portrait de Charles Henri, comte de Clermont et de Tonnerre, marquis de Cruzy fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 175
1629. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. 6 176
1630. — Id. de Jean de Nettancourt, comte de Vaubecourt fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1631. — Id. d'Henri de Saint-Nectaire, marquis de La Ferté, che valier de l'Ordre du St-Esprit le 14 Mai 1633, ambassadeur en Angleterre, etc — Gr. au burin. — (Moncornet exc.) fo 185
1632. — (Assassinat d'Henri de Saint-Nectaire, marquis de Châteauneuf, à Privas, le 13 Octobre 1671.) — Gr. à l'eau-forte anonyme accompagnée d'une légende en français. — V. une autre épreuve de la même planche dans le t. 7, f° 120, v°

1633. — Portrait du R. P. Louis de Saint-Nectaire, de la Compagnie de Jésus. — Gr. par E. Desrochers
1634. — Id. de Philibert, vicomte de Pompadour, lieutenant général au gouvernement de Limousin, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 347
1635. — Plan de l'église de Châtenay, près de Sceaux (Seine), en 1728, et des fouilles qui y furent faites à cette époque. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1636. — Pot de terre trouvé dans un cercueil à Châtenay en 1728. — Aquarelle
1637. — Plaque de cuivre avec boucle trouvée en 1728 dans un cercueil de l'ancien cimetière dont le plan est au f° 357. — Dessin lavé à l'encre de Chine id., v°
1638. — Pot de terre trouvé dans un cercueil du même cimetière.  — Aquarelle
4639. — Plan d'un ancien cimetière près de Châtenay et des fouilles qui y furent faites. — Dessin lavé avec quelques parties à l'aquarelle

### Nº 1139. Tome 29.

1640. — Portrait de René Au	ux Épaules	s, dit de	Laval, mar	quis de
Néelle, maréchal des camps et	armées o	le S. M.,	gouverneu	r de La
Fère, sait chevalier des Ordres	s le 14 M	lai 1633.	— Dessin	lavé à
l'encre de Chine				. fo 1

1641. — Id. de Guillaume de Simiane, marquis de Gordes, capitaine des gardes du corps du Roi... fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine...... f° 2

1642. — Portrait d'un personnage de la samille de Simiane? vêtu d'une cuirasse. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 3
1643. — Id. de Louis Marie Armand de Simiane de Gordes, comte de Lyon, plus tard évêque de Langres. — Gr. par P. van Schuppen en 1669 d'après une peinture de Claude Le Febvre fo 4
1644. — Id. de Charles, comte de Lannoy, seigneur de La Bois- sière, premier maître d'hôtel du Roi fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin layé à l'encre de Chine fo 5
1645. — Id. de François de Nagu, marquis de Varennes fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1646. — Id. de Claire Clémence de Maillé-Brezé, femme de Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit le grand Condé. — Gr. (par Jo. Fillian). — B. Moncornet ex
1647. — Id. de Jean de Galard de Béarn, comte de Brassac, gouverneur d'Angoumois et Saintonge, fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 42
1648. — Id. de François, seigneur de Noailles, comte d'Ayen ambassadeur à Rome, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 43
1649. — Id. de Gilles de Noailles, abbé de l'Isle et de Saint-Amand, ambassadeur en Turquie, évêque de Dax âgé de 53 ans. — Gr. à Constantinople en 1578 par Nicolas Andrea fo 44
1650. — Id. (de Charles de Noailles, évêque de Saint-Flour, puis de Rodez). — Gr. par François Ragot fo 42
1651. — Id. (d'Antoine de Noailles, amiral de Guyenne, ambassadeur en Angleterre, etc mort en 1562). — Gr. (par P. van Schuppen)
1652. — Sceau de Bertrand de Noaillan, sire de Sainte-Livrade.  1340. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 51

1653. — Portrait de Bernard de Baylens, baron de Poyanne fais chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1654. — Id. de Gabriel de La Vallée-Fossez, marquis d'Everly  fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1655. — Id. de Charles de Livron, marquis de Bourbonne, lieutenant général au gouvernement de Champagne fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6º 79
1656. — Id. de Gaspard Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 75
1657. — Id. (de Louis, vicomte, puis duc d'Arpajon, marquis de Séverac, lieutenant général des armées du Roi, ambassadeur extraordinaire en Pologne, sait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633). — Dess d'après nature et gr. en 1653 par Michel Lasne
1658. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme tirée de « Les noms, surnoms, etc des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit creez le 14 May 1633, par le S <sup>r</sup> d'Hozier » id., v
1659. — Sceau de Hugues, II <sup>e</sup> du nom, sire d'Arpajon, chevalier. 1344. — Dessin à la plume
1660. — Portrait de Charles d'Escoubleau, marquis de Sourdis et d'Alluye fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1661. — Id. de François de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières, pair de France, chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dess. d'après nature et gr. par Robert Nanteuil en 1662 fo 113
1662. — Id. de François Emmanuel de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières, fils du précédent, mort en 1681. — Dess. d'après nature et gr. en 1662 par J. Patigny

1663. — Portrait de Jean François Paul de Bonne de C	Créqui, c	iuc
de Lesdiguières, pair de France, etc — Gr. par L. Mor	eau d'ap	rès
le portrait peint par Nicolas de Largillière	f 114,	Vo

- 1664. Id. du même. Gr. par (Pierre) Drevet'en 1691 d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud..... fo 115

### No 1140. Tome 30.

et grand louvetier de France, premier écuyer de la petite écurie du Roi fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine, d'après le portrait fait par Vouet en 1634 f 5  1667. — Médaille en l'honneur du même. 1633. — Gr. à l'eau-forte anonyme	1666. — Portrait de Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon, pai
l'encre de Chine, d'après le portrait fait par Vouet en 1634 f° 5  1667. — Médaille en l'honneur du même. 1633. — Gr. à l'eau-forte anonyme id., v°  1668. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 6  1669. — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. — Dessin'lavé à l'encre de Chine f° 12  1670. — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 13  1671. — Id. de Renaut de Saint-Simon, procureur. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 14	et grand louvetier de France, premier écuyer de la petite écurie de
l'encre de Chine, d'après le portrait fait par Vouet en 1634 f° 5  1667. — Médaille en l'honneur du même. 1633. — Gr. à l'eau-forte anonyme id., v°  1668. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 6  1669. — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. — Dessin'lavé à l'encre de Chine f° 12  1670. — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 13  1671. — Id. de Renaut de Saint-Simon, procureur. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 14	Roi fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé
anonyme id., v°  1668. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 6  1669. — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 12  1670. — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 13  1671. — Id. de Renaut de Saint-Simon, procureur. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 14	
Chine	
1669. — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. — Dessinjlavé à l'encre de Chine	
Dessin lavé à l'encre de Chine	Chine fo
1670. — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessin lavé à l'encre de Chine	1669. — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. –
lavé à l'encre de Chine	Dessin lavé à l'encre de Chine fo 19
lavé à l'encre de Chine	1670. — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessi
lavé à l'encre de Chine f° 14	·
lavé à l'encre de Chine f° 14	1671. — Id. de Renaut de Saint-Simon, procureur. 1302. — Dessi
1672. — Id. de Michel de Rouvray, 1326. — Dessin lavé à l'encre	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	1672. — Id. de Michel de Rouvray. 1326. — Dessin lavé à l'encr
de Chine f° 15	•

gneur de Penthièvre. — 1270. — Id...... fº 134, ▼º

1684. — Sceau de Guillaume Bedou, écuyer. — 1270. — Id... id., id.

1685. — Sceau et contre-sceau de la vicomté de Rohan. — 1299. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 136, vo
1686. — Id Id Id — 1302. — Id fo 137
1687. — Sceau d'Alain Goyon, écuyer. — 1311. — Id 6 139
1688. — Id. de Jean I <sup>er</sup> , vicomte de Rohan. — 1364. — Id. fo 140
1689. — Id. du comte d'Alençon (Charles de Valois, IIº du nom). — 1340. — Idid., vº
1690. — Sceaux d'Étienne Goyon, seigneur de Matignon et d'Alain, son fils. — 1347. — Id for 141
1691. — Sceau et contre-sceau de Jean I <sup>er</sup> , vicomte de Rohan. — 1372. — Id fº 142
1692. Sceau d'Aubin Visdelou. — 1372. — Id id.
1693. — Sceaux de Guillaume Vaucolour et de Guillaume Gouroy.  — 1382. — Id
1694. — Id. de Pierre Le Devayer, d'Olivier de Vaucler et de Guillaume Vaucolour. — 1382. — Id id., id.
1695. — Sceau de Jean Du Cambout, écuyer. —1405. — Id. fº 146
1696. — Portrait de César Du Cambout, marquis de Coislin, co- lonel général des Suisses. — Gr. au burin. — B. Moncornet excudit. 1656
1697. — Id. de Marguerite Philippe Du Cambout, comtesse d'Har- court. — Gr. par Daret. — 1640. — V. au t. 27, 6° 2, v°, une autre épreuve de la même planche; la date seule diffère id., v°
1698. — Id. de Joseph Sébastien Du Cambout de Pontchâteau, neveu du cardinal de Richelieu, décédé le 27 Juin 1690. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui

gouverneur du Havre, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633, général des galères. — Dessin lavé à l'encre de Chine. fo 155
4700. — Armes de Marie Madeleine de Vignerot, dame de Combalet, duchesse d'Aiguillon, sur le titre de son « Discours funèbre prononcé à Paris par le S <sup>r</sup> de Brisacier, le 13 May 1675. 2º édition. Paris. 1675. » — Gr. au burin anonyme
1701. — Chiffre de la duchesse d'Aiguillon entouré de sigures allé goriques. — Tête de page au commencement du môme Discours funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme
1702. — Lettre ornée (F.) au commencement du même Discours funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme
'1703. — Portrait (de Jean Baptiste Amador de Vignerot Du Plessis, marquis de Richelieu). — Gr. par (Pierre) Daret en 1645 fo 182
1704. — Id. du même. — Gr. par René Lochon fo 183
1705. — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne d'après une peinture de M. Moncornet
1706. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de (Ph.) de Champaigne f° 187
4707. — Id. du même. — Dess. d'après nature et gr. par Nicolas de Poilly f° 188
1708. — Id. de la duchesse d'Aiguillon (Marie Madeleine de Vignerot). — Gr. (par Jérémie Falck.) fo 189
1709. — Id. de la même. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Balt. Moncornetid., v°
4710. — Pierre tombale de Françoise Germe, semme d'Eustache de La Porte, président au parlement de Bretagne, morte en 1577. — A Asnières, département de — Dessin à la plume se 191, v°

1711. — Portraict de l'image miraculeuse de la Sainte Vierge trouvée
parmy des espines qui porterent des roses en plain hyver, laquelle se
void dans l'Église collegialle de nostre dame de Rostrenen — Dess.
par G. Robin. — Gr. à l'eau-sorte par N. Cochin. — Édité par
A. Boudan fo 218
A. Duuduttiittiittiittiittiittiittiittiittii
1712. — Portrait de Charles de La Porte, IIe du nom, premier duc
de La Meilleraye, chevalier des Ordres du Roi en 1633, maréchal de
France. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret for 219
1713. — Id. du même. — Gr. en 1662 par R. Nanteuil, d'après le
portrait peint en 1648 par Juste d'Egmont f. 220
Political Politic de Color Par Cardo de Color de Cardo de
1714. — Id. du même. — Autre épreuve de la planche précé-
dente fo 221
1715. — Id. de Marie Madeleine Gabrielle de Rochechouart de
Mortemart, abbesse chef et générale de l'abbaye et ordre de Fonte-
vrault Gr. en 1693 par Étienne Gantrel V. au t. 19, fo 38, une
autre épreuve de la même planche f° 222
1716 Id. d'Antoine d'Aumont, premier duc d'Aumont, pair et
maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1633. — Gr. au
burin anonyme f 223
1717. — Id. du même. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé
« Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649 ». id., v°
1718. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Balt.
Moncornet f 224
1719. — Id. de Just Henri, comte de Tournon et de Roussillon
fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à
l'encre de Chine f° 225
4866 (1 1101 1 m 1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1720. — Sceau d'Odon de Tournon, chevalier, seigneur de Belchas-
tel. — 1420. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 229

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 159
1721. — Portrait de François de Tournon, créé cardinal en 1530, mort en 1562. — Gr. par Fr. van den Wyngaerde f° 230
1722. — Id. du même. — Dessin aux crayons de couleur fo 231
1723. — Sceau de Guillaume, sire de Tournon. — 1369. — Dessin lavé à l'encre de Chine f. 232
1724. — Portrait de Charles Damas, comte de Thianges fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 267
N° 1141. Tome 31.
1725. — Portrait d'Henri de Baudéan, comte de Parabère, marquis de La Mothe Sainte-Héraye chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. (Édité par Boissevin?) fo 1
1726. — Id. de Jean de Baudéan, comte de Parabère, père du précédent. — Gr. au burin. — A Paris, chez Louys Boissevin. fo 4
1727. — Id. du même. — Autre épreuve de la planche précédente, avec une différence dans l'encadrement f° 5
1728. — Id. d'Alexandre de Baudéan, comte de Parabère, marquis

de La Mothe Sainte-Héraye, fils d'Henri. — Gr. au burin. — (Édité

par L. Boissevin?)..... id., v°

1729. — Id. de Roger Du Plessis, duc de La Roche-Guyon... fait

chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de

Chine..... fo 22

1730. — Id. de Charles de Rouvroy, dit le marquis de Saint-Simon...

sait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à

l'encre de Chine.....

néral de la congrégation de Saint-Sulpice. — Gr. par Claude Duslos, d'après le portrait peint d'après nature par N. Guerry f° 32
1732. — Id. de Louis Tronson, chevalier, conseiller du Roi en ses conseils, seigneur du Coudray Gr. au hurin — B. Moncornet excudit
1733. — Id. de Louis XIII, roi de France. — Titre de l'ouvrage intitulé « Les Palmes du Juste par le S <sup>r</sup> du Perron ». — A Paris chez Toussainct Quinet, au Palais. 1635. — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse, d'après une peinture de Dumonstier. — V. une autre épreuve de la même planche au t. 20, f° 24
1734. — Id. du même à 34 ans. — Gr. par Michel Lasne 6 35
1735. — Id. du même. — Gr. (par Michel Lasne) id., vº
1736. — Id. du même dans une bordure ronde posée sur un piédestal devant lequel écrit l'Histoire personnisiée. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Los Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris, 1649 »
1737. — Id. (de Claude de Mesmes, comte d'Avaux, gressier et commandeur des Ordres du Roi, ambassadeur à Venise, etc plénipotentiaire au congrès de Munster). — Gr. par Charles Audran. — V. au vol. 1234, so 113, une autre épreuve de la même planche so 37
1738. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Boissevin id., vº
1739. — Id. du même. — Gr. par Paul Pontius d'après une peinture d'Anselme van Hulle 1° 38
1740. — Id. de Louis XIII, en pied, en armure, s'appuyant sur une canne. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris, 1650.

1741. — La Joye de la France, dédiée au Roy Louys le Juste XIII du nom. — Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — Avec privilége du
Roy le 5° Septembre 1038. — (Pièce relative à la naissance de Louis XIV.)
1742. — La France recevant des mains d'Anne d'Autriche Louis XIV nouveau-né. — Gr. à Paris en 1639 par Pierre Daret, d'après Simon Vouet
1743. — Le vœu de Louis XIII. — Gr. par Grégoire Huret en 1638 fo 55
1744. — Le vray pourtraict de Monseigneur le Dauphin (Louis XIV) nay le 5° jour de Septembre 1638 — Gr. au burin. — A. Boudan excud. — V. au vol. 1234, fo 119, vo, une autre épreuve de la même planche id., vo
1745. — Frontispice de l'ouvrage intitulé De l'instruction de Mon- seigneur le Dauphin. Paris. 1640. — Composé et gr. par Claude Mel- lan
1746. — Portrait de Louis XIII. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652
1747. — Id. (de Pierre Séguier, chancelier de France, garde des sceaux des Ordres du Roi, mort en 1672). — Gr. en 1662 par P. van Schuppen d'après le portrait peint par Charles Le Brun 6 58
4748. — Armes de divers membres de la famille Séguier, tous présidents au parlement de Paris. — Gr. au burin anonyme pour   ← Les Présidents au mortier du Parlement de Paris par François Blanchard. Paris. 1647. »
1749. — Id. de Pierre Séguier, chancelier de France. — Gr. au burin anonyme pour le même ouvrage f° 65
1750. — Armes du chancelier Séguier entre deux enfants tenant des attributs. — Tête de page. — Gr. au burin id., v°

1751. — Médailles en l'honneur du même Pierre Séguier. — 1633
et 1634. — Gr. à l'eau-forte anonyme: la deuxième est seulement des-
sinée à la plume. — V. au f° 70, v°, la même gravée à l'eau-forte. f° 67
1752. — Portrait du même. — Gr. par Michel Lasne fº 68
1753. — Id. du même. — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1639
4754. — Id. (du même). — Gr. par Charles Audran, d'après Fran- çois Chauveau
1755. — Médailles en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte anonyme. Les deux premières sont celles qui se trouvent déjà au f 67; la première présente une légère dissérence et la deuxième est gravée à l'eau-forte et non plus seulement dessinée comme au f 67 id., void.
1756. — Portrait du même. — Gr. au burin. — I. Baudemont excudit
1757. — Id. du même. — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé Galerie des hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650
1758. — Le chancelier Séguier, assis, entouré de figures allégoriques. — Partie supérieure de la thèse de Gilles Le Maistre. Août 1663. — Gr. en 1663 par Nicolas Pitau (le père) d'après (Sébastien) Bourdon. — La lettre est de Richer
1759. — Portrait du même dans un ovale soutenu par deux figures allégoriques. — Gr. par Gilles Rousselet d'après Gabriel Le Brun
1760. — Id. du même. — Gr. par R. Nanteuil d'après une peinture de Charles le Brun
1761. — Id. du même. — Gr. en 1668 par Nicolas Pitau (le père d'après le portrait peint d'après nature par Nicolas de Plattemonta-

goriques. — Gr. à l'eau-forte par François Chauveau sur le titre de l'« Oraison funèbre de messire Pierre Séguier, prononcée à ses obsèques faites au nom de cette Compagnie en l'église des Billettes par M. l'abbé de La Chambre, Paris. 1672. » f° 101
1773. — Armes du chancelier Séguier entourées de figures allégo- riques. — Tête de page au commencement de la même Oraison funè- bre. — Gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau fo 102
1774. — Lettre ornée (I) au commencement de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Fr. Chauveau?) id.
1775. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau f° 121
1776. — Portrait de Ghiron François, marquis de Villa, général de la cavalerie du duc de Savoie. — Gr. par Jacques Piccini f° 129
1777. — Id. (de Louis XIII à cheval). — Gr. en 1643 par Pierre Daret f° 130
1778. — Id. de Gui, marquis de Villa, général des armées de Savoie, mort en 1648. — Gr. par Jean Georgi f° 131
1779. — Id. (de Jérôme Grimaldi, cardinal, évêque d'Albano, mort archevêque d'Aix en 1685.) — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne en 1652
1780. — Id. du même. — Dess. et gr. par Etienne Picart. Imp. à Rome par Jean-Jacques Rossi f° 142
1781. — Sceau de Reynier de Grimaldi, IIIº du nom, prince souverain de Monaco, etc? Dessin à la plume et gravure à l'eau-forte anonyme
1782. — Impression en cire d'Espagne d'un petit cachet de cuivre qu'on croit être de Giballinus de Grimaldi ou de Grimaldus 2 <sup>dus</sup> , son neveu.

1783. — Portrait (d'Honoré Grimaldi, IIe du nom, princ	e de Mo-
naco, duc de Valentinois, chevalier des Ordres du Roi en	1642). —
Gr. au burin. — V. au t. 51, fo 244, une autre épreuve de	la même
planche. Id. au vol. 1235, fo 5	f° 143, v°

#### No 1142. Tome 32.

- 1786. Id. du même. Gr. au burin. B. Moncornet excudit. . . . . . . . . . . . . . . . . id., vo

- - 1790. Portrait de Charles Denis de Bullion, chevalier, marquis

1663. — Portrait de Jean François Paul de Bonne de	Créqui,	duc
de Lesdiguières, pair de France, etc — Gr. par L. Mo	reau d'ar	rès
le portrait peint par Nicolas de Largillière	r 114	, V <sup>0</sup>

- 1664. Id. du même. Gr. par (Pierre) Drevet!en 1691 d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 115

#### No 1140. Tome 30.

1666. — Portrait de Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon, pair
et grand louvetier de France, premier écuyer de la petite écurie du
Roi fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à
l'encre de Chine, d'après le portrait fait par Vouet en 1634 f° 5
1667. — Médaille en l'honneur du même. 1633. — Gr. à l'eau-forte
anonyme id., v°
1668. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de
Chine fo 6
1669. — Sceau de Jean de Rouvroy, doyen de Jargeau. 1300. —
Dessinjlavé à l'encre de Chine fo 12
1670. — Id. de Jean de Saint-Simon, chevalier. 1302. — Dessin
lavé à l'encre de Chine fo 13
1671. — Id. de Renaut de Saint-Simon, procureur. 1302. — Dessin
lavé à l'encre de Chine fo 14
1672. — Id. de Michel de Rouvray. 1326. — Dessin lavé à l'encre
de Chine f° 15

chevalier du St-Esprit le 8	Novembre 1651. —	Dessin lavé à l'encre
de Chine		fo 265

### N. 1143. Tome 33

1813. — Louis XIV, agenouillé, tenant sa couronne d'une main, reçoit, dans l'autre main, un rameau d'olivier que la sainte Vierge lui présente. Ex zelo Steph. Du Pont 1653. — Gr. à l'eau-forte par Jean Le Pautre. — Copie du tableau présenté au Roy par son chapelain de la chapelle royale de nôtre Dame de la Paix, du Château du Louvre
1814. — Médaille (face) à l'effigie de Louis XIV enfant. — Gr.
(par Gérard Edelinck) pour l'ouvrage intitulé Médailles sur les princi-
paux événements du règne de Louis le Grand Paris. 1702. —
(La médaille est de Mauger) id., v
1815. — La Renommée sonnant d'une trompette sur laquelle son
les armes de la famille d'Orléans et en portant une autre sur laquelle
sont celles de France. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). id., id.
1816. — Portrait (de Louis XIV enfant). — Gr. par M. Lasne. — Édité par A. Poudan fo 2
1817. — Marque de l'imprimeur sur le titre de « Justinianus Magnus Aniciæ familiæ restitutus per D. Cornelium Margarinum Cæsenæ. 1644. » — Gr. sur bois
1818. — Lettre ornée (I) au commencement de la dédicace de cet

opuscule. — Gr. sur bois..... fo 4

1819. — La même lettre ornée au commencement de l'opus- cule fo
1820. — Arbre généalogique de la famille Anicia, dans le même opuscule. — Gr. à l'eau-forte anonyme
1821. — Portrait de Louis XIV. — Gr. par Gilles Rousselet. — Édité par Le Blond. — V. au vol. 1235, f° 38, d'autres épreuves de la même planche
1822. — Id. (d'Anne d'Autriche, reine de France). — Gr. par Claude Mellan. — V. d'autres épreuves de la même planche t. 32 f° 21, et vol. 1235, f° 25
1823. — Id. (d'Antoine Barberini, cardinal, archevêque et duc de Reims, grand aumônier de France, commandeur du St-Esprit en 1653). — Dess. d'après nature et gr. par R. Nanteuil f° 35
1824. — Armoiries du même. — Gr. au burin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris 1689
1825. — Portrait du même. — Gr. au burin f° 36
1826. — Id. du même. — Gr. par Sébastien Vouillemont id.
1827. — Armes du même. — Gr. au burin id., v
1828. — Portrait (du même). — Gravé par Jean Boulanger d'après un dessin de Gribelin fo 37
1829. — Id. (du même). — Gr. par Robert Nanteuil en 1663, d'a- près le portrait qu'il avait peint d'après nature 6° 38
1830. — Id. (du même). — Gr. par Robert Nanteuil en 1664 d'après le portrait peint par lui d'après nature. — V. au vol. 1235, f. 40, une autre épreuve de la même planche f. 39
1831. — Id. du même. — Gr. à Reims en 1667 par Jean Colin. f° 40

1832. — Portrait du pape Urbain VIII (Masseo Barberini) à l'âge de 56 ans. — Gr. et édité par Luc Vorsterman en 1624 f° 40, v°
1833. — Id. du même. — Gr. par Claude Mellan, d'après une peinture de Simon Vouet. — Rome, 1624
1834. — Tombeau du même pape (à St-Pierre de Rome). — Gr. par Philibert Bouttats le jeune. — (Le tombeau est du Bernin)
1835. — Catafalque érigé à Rome dans l'église des Jésuites (en 1671) pour le service funèbre du cardinal Antoine Barberini. — Gr. à l'eau-forte par Dominique Barrière d'après l'architecte Jean-Baptiste Contini
1836. — Portrait (d'Antoine Barberini, cardinal du titre de St-Onuphre, religieux capucin et frère d'Urbain VIII). — Gr. au burin. — Édité par Daret?
1837. — Id. de François Barberini, cardinal, évêque d'Ostie, doyen du Sacré Collège, bibliothécaire et vice-chancelier, mort en 1679. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Ottavio Leoni. 1624 f° 45, v°
1838. — Id. du même. — Dess. et gr. par Guillaume Vallet. — Imp. à Rome par Jean Jacques Rossi id., id.
1839. — Id. de Thadée Barberini, prince de Palestrina et préset de Rome. — Gr. au burin. — A Paris, chez L. Boissevin f° 46, v°
1840. — Id. du même. — Gr. par Michel Natalis fo 47
1841. — Id. de Charles Barberini, cardinal, créé le 23 Juin 1653. — Dess. et gr. par Joseph Testana. Imp. à Rome par Jean Jacques Rossi
1842. — Id. du même. — Gr. par Jacques Blondeau d'après une peinture de Charles Maratti. — Imp. à Rome par Jean Jacques Rossi

- 1843. Armoiries du cardinal Antoine Barberini, grand aumônier et commandeur du St-Esprit. Gr. au burin anonyme..... fo 49

  1844. Id. de Michel Le Tellier, chancelier de France, grand
- 1844. Id. de Michel Le Tellier, chancelier de France, grand trésorier des Ordres du Roi; au-dessus d'elles deux enfants supportent une couronne, et, au-dessous, d'autres enfants tiennent des attributs. Gr. par Simon Thomassin (d'après Joseph Parrocel). Cul-de-lampe à la sin de ses Oraisons sunèbres, l'une par Bossuet, et l'autre par Fléchier. V. trois autres épreuves de la même planche dans le même tome, for 76, 114 vo et 134 vo.. fo 59

- 1848. Autre médaille en l'honneur du même Le Tellier. 1680. Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar). V. la même planche au f° 77 id.
- 1849. Autre médaille en l'honneur du même. 1684. Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar). V. la même planche au f° 77.... id.
  - 1850. Armoiries du même. Gr. au burin anonyme... f° 61
  - 1851. Id. du même. Gr. au burin anonyme..... id.
- 1852. Id. de la famille Le Tellier. Gr. au burin anonyme. V. au t. 58, f° 214 v°, une autre épreuve de la même planche. id.
- 1853. Portrait (du chancelier Le Tellier). Gr. par Robert Nanteuil d'après une peinture de (Ph.) de Champaigne. V. au vol. 1235, f° 44, une autre épreuve de la planche..... f° 62

# CABINET CLAIRAMBAULT.

1854. — Armoiries du chancelier Le Tellier. — Gr. au burin anonyme f° 62, v°
1855. — Portrait (du même). — Gr. par Michel van Lo- chom
1856. — Armoiries (du même) entourées de figures allégoriques. — Gr. par (Claude) Charpignon id., v°
1857. — Portrait (du même). — Gr. par Michel Lasne d'après une peinture de Stella f° 64
1858. — Id. (du même). — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de Ph. de Champaigne f° 65
1859. — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Robert Nanteuil le 1 <sup>er</sup> Juillet 1658 f° 66
1860. — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil le 17 Août 1658 fo 67
<b>1861.</b> — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil le 20 Juin 1659 fo 68
1862. — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil le 23 Juillet 1659 ſº 69
1863. — Id. (du même). [— Gr. par Michel Lasne le 12 Juil- let 1661 fo 70
1864. — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil d'après le portrait qu'il avait peint d'après nature. 1661 f• 71
1865. — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil d'après le portrait qu'il avait peint d'après nature. 11 Juillet 1661 f° 72
1866. — (Id. du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil en

1867. — Portrait (de Le Tellier). — Gr. par Nantevil. — L'entou- rage est gravé par Jean Boulanger d'après François Chauveau. 6 74
1868. — Id. (du même). — Gr. par Nicolas de Poilly fo 75
1869. — Le chancelier Le Tellier entouré de personnages mythologiques dans son domaine de Chaville. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Le Pautre). — V. au t. 58, fo 219, une autre épreuve de la même planche
1870. — Le chancelier Le Tellier entouré de figures allégoriques. — Tête de page pour le commencement de son Oraison funèbre par Bossuet. Paris, 1686. — Gr. par J. L. Roullet d'après Joseph Parrocel. V. la même planche au f° 84
1871. — Portrait du même. — Gr. par Gérard Edelinck, d'après une peinture de Ferdinand Voet fo 76
1872. — Armoiries du même. — Cul-de-lampe. — V. trois autres épreuves de la même planche dans le même tome, 6° 59, 114 v° et 134 v°
1873. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme id., v°
1874. — Médaille en l'honneur du même. — V. la même planche au f° 60
1875. — Autre reproduction de la même médaille. — V. la même planche au f° 60
1876. — Autre médaille en l'honneur du même. — V. la même planche au f 60 id.
1877. — Autre médaille en l'honneur du même. — V. la même planche au f° 60
1878. — Apothéose du chancelier Le Tellier. — Gr. à l'eau-forte par Louis de Châtillon d'après Jean Cotelle (le fils) id., v

1879. — Composition allégorique relative à la mort du chancelie Le Tellier. — Gr. par Jean Louis Roullet, d'après Joseph Parrocel. — Tête de page pour le commencement de l'Oraison funèbre par Fléchier. Paris, 1686. — V. la même planche f° 117 f° 77 v°
1880. — Le tombeau du chancelier Le Tellier. — Cul-de-lampe gravé à l'eau-forte par Louis de Châtillon d'après Jean Cotelle (le fils)
1881. — Lettre ornée (A). — Gr. au burin id., id.
1882. — Armoiries de la famille Le Tellier entourées d'insignes et d'attributs. La partie inférieure de la planche est restée en blanc. — Gr. au burin
1883. — Armoiries du chancelier Le Tellier sur le titre de son Oraison funèbre par Bossuet. Paris, 1686. — Gr. au burin anonyme
1884. — Le chancelier Le Tellier entouré de figures allégoriques. — Tête de page au commencement de la même Oraison funèbre. — Gr. par Jean Louis Roullet d'après Joseph Parrocel. — V. la même planche au fo 75 vo
1885. — Armoiries du mème. — Cul-de-lampe. — V. trois autres épreuves de la même planche dans le même tome, f° 59, 76 v° et 134 v°
1886. — Portrait du chancelier Le Tellier dans un médaillon soutenu par des figures allégoriques. — Gr. par Séb. Le Clerc. — Le portrait est gravé par J. L. Roullet. — Sur le titre de l'Oraison funèbre par Fléchier. Paris, 1686,
1887. — Composition allégorique relative à la mort du chancelier Le Tellier. — Tête de page au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. par Jean Louis Roullet d'après Joseph Parrocel. — V. la même planche au fo 77, vo
1888. — Armoiries du chancelier Le Tellier. — Cul-de-lampe. —

4	Λ	R	n	D		D	IT	C	A	Ŧ	N	T -	ľ	C	D	D	TT	•
1	LP	n	u	n	P.	IJ			A	1	1.4	1 ~	P.	2	r	n	1	_

ı	7	P	Ł		
l	4	1	ā	1	Ì

V.	trois	autres	épreuves	de la	même	planche dans le	e même tome,
fos	59, 76	v° et 1	14 vo	• • • • • •	• • • • • •	• • • • • • • • • • • •	fo 134, vo

### Nº 1144. Tome 34

1890. — Le buste de Louis XIV enfant posé sur un piédestal s	ur
lequel écrit la Renommée. A côté du buste de Louis XIV se trou	ive
celui de César. Les médaillons d'Henri IV et de Louis XIII sont	au
bas du piédestal sur lequel on lit : Parallèle. — Gr. par P. Danno	oot
d'après C. Errard pour un frontispice de livre f	1

- 1892. Armoiries du même. Gr. au burin. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. id., vº
  - 1893. Portrait (du même). Gr. par Nicolas de Poilly... fo 3
  - 1894. Id. du même. Gr. par Daret..... fo 4, vo
  - 1895. Id. (du même). Dess. et gr. par de La Roussière. fo 5

<b>1898.</b> —	· Portra	it de Jules	s Paul de	Lionne. —	Gr. (par Aı	nt. Trou-
					• • • • • • • •	

- 1900. Portrait de Jules Paul de Lionne. Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de J. Jouvenet l'aîné.. f° 9
- 1902. Première planche du Sacre du Roi Louis XIV, représentant la séance de Sa Majesté, des Ducs et de tous les Officiers de la Couronne pendant le temps que les quatre Barons sont allez à l'église de Saint-Remy quérir la sainte Ampoulle. Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre, d'après le dessin (d'Avice). V. au t. 77, f° 34, un fragment de la même planche recouvert en partie par un papier sur lequel on a dessiné au crayon et à la plume la remise du collier du St-Esprit au duc d'Anjou par Louis XIV...... f° 40 v° et 41
- 1903. Seconde planche qui représente la grande cérémonie faite à l'autel du Sacre et du Couronnement du Roy. Gr. à l'eauforte par (Jean) Le Pautre d'après le dessin (d'Avice). for 43 vo et 44
- 1905. Portrait de Philippe, fils de France, frère unique du Roi Louis XIV, duc d'Anjou et plus tard duc d'Orléans. — Gr. par Michel Mouzyn. — Édité par Jacques van Merlen et Balt. Moncornet. 6 48

1906. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV. —
Gr. au burin. — V. la même planche au f° 52; la tête seule a été
changée
Change Control of the
1907. — Les seize quartiers du même. — Gr. sur bois fo 50
1908. — Portrait du même. — Gr. (par Gilles Rousselet?) id., v°
1909. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret, 1653
1910. — Id. d'Henriette Anne, princesse de la Grande-Bretagne, première femme du précédent, duchesse d'Orléans. — Gr. par Claude Mellan
1911. — Id. de Philippe, duc d'Orléans. — V. la même planche au f° 49; la tête seule a été changée f° 52
1912. — Id. d'Elisabeth Charlotte de Bourbon, duchesse de Lorraine, fille de Monsieur et de Charlotte, princesse Palatine du Rhin. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris id., v°
1913. — Id. de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV. — Gr. par P. van Schuppen d'après le portrait peint d'après nature par C. Le Febvre. — Sur la thèse de Jean de Fages. 1670 f° 53
1914. — Médaille en l'honneur du même duc d'Orléans, par (Nicolas) de La Haye. 1681. — Gr. par Dolivar id., v°
1915. — Portrait du même duc d'Orléans. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris
1916. — Autre médaille en l'honneur du même, par (Nicolas) de La Haye. 1681. — Gr. par Dolivar f° 54
1917. — Portrait de Charlotte Élisabeth de Bavière, duchesse d'Orléans, deuxième semme du précédent. — Gr. par E. Desrochers et se vend à Paris, chez lui

1918. — (Mausolée pour la cérémonie funèbre de S. A. R. Philippes de France, duc d'Orléans, frère unique du Roy, érigé en l'église de St-Denis par ordre de Sa Majesté le samedi 23 Juillet 1701). — Composé par Jean Bérain et gr. par G. J. B. Scotin l'aîné. f° 54, v° et 55
1919. — Portrait de M <sup>o</sup> la douairière d'Orléans (CharlotteÉlisabeth de Bavière). — Gr. par (J.) Crépy (le père). — Se vend à Paris, chez Crépy
1920. — Mauzolée pour la cérémonie funèbre de Marie Louise d'Orléans, reine d'Espagne, fille de Philippe, frère unique du Roy, duc d'Orléans, et d'Henriette Anne d'Angleterre célébrée en l'église de Nostre-Dame à Paris, par ordre de Sa Majesté, au mois d'Avril 1689. — Gr. par Dolivar d'après la composition et le dessin de (Jean) Bérain
1921. – Portrait d'Anne Marie d'Orléans, fille de Philippe, frère de Louis XIV, reine de Sardaigne. — Gr. par (J. Crépy le père). — A Paris, chez Crépy
1922. — Mausolée de Philippe, fils de France, frère unique du Roi, duc d'Orléans. — Gr. à l'eau-forte anonyme f° 64
1923. — Portrait de Jérôme de Nouveau, baron de Linières, grand trésorier des Ordres du Roi en 1654. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1924. — Id. (de Jules Mazarini, dit Mazarin, cardinal, premier mi-

nistre de Louis XIV). - Gr. par Claude Mellan, d'après le portrait

1925. — Id. (du même). — Gr. par Claude Mellan..... id., vo

1926. — Id. (du même). — Gr. par R. Nanteuil, d'après une pein-

f° 130

fo 131

fo 132

f 133

peint par lui.....

ture de (Pierre) van Mol......

1927. — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil en 1655.....

1928. -- Id. (du mêine). - Gr. par Nanteuil le 24 Août 1656

1929. — Portrait (de Mazarin). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil en 1659
1930. — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Nanteuil en 1658 f° 135
1931. — Id. (du même), en buste, dans une bordure ovale maintenue par deux figures se terminant en rinceaux. — Gr. à l'eau-forte anonyme
1932. — Médaillon en l'honneur du même. — 1660. — Dess. et gr. à l'eau-forte par F. Chauveau
1933. — Huit vignettes allégoriques en l'honneur du même cardinal Mazarin. — Gr. à l'eau-forte. — Sur la première, où se trouve la dédicace, on lit: Dessiné par Gissey. — N. C. (Noël Cochin?) f. for 136 et 137
1934. — Sur le devant d'un trophée d'armes se voit l'écusson armorié d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, marquis et duc de La Meilleraye, puis duc de Mazarin, grand maître de l'artillerie. — Gr. par Lulie. — Tiré de « La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini. »
1935. — Les initiales du cardinal Mazarin (J. M.) entrelacées. — Gr. sur bois anonyme. — Sur le titre de « La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini cardinal Paris, 1664. » — V. la même planche f° 144 id., id.
1936. — Lettre ornée (P). — Gr. par N. Bonnart. — Tiré de « La Pompe sunèbre ou les éloges de Jule Mazarini » id., id.
1937. — Deux figures de femmes assises tiennent devant elles les armes du cardinal Mazarin et celles d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, duc de Mazarin. — Gr. au burin anonyme. — Tiré de « La Pompe sunèbre ou les éloges de Jule Mazarini » id., id.
1938. — Arc de triomphe surmonté du buste du cardinal Mazarin. — Gr. (par Nicolas de Poilly) 6º 138

d'après une peinture de Pierre Mignard for 139
1940. — Façade de l'église des SS. Vincent et Anastase à Rome. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Dominique Barrière d'après les compositions de l'abbé Elpidius Benedetti. Cette vignette et les quatre suivantes décorent le livre intitulé Pompa funebre nell'esequie celebrate in Roma al Cardinal Mazarin nella chiesa de SS. Vincenzo et Anastasio Rome, 1661
1941. — Cénotaphe surmonté d'un médaillon offrant les traits du défunt. — Gr. à l'eau-forte, ainsi que les trois pièces suivantes, par D. Barrière d'après les compositions de l'abhé Elpidius Benedetti
1942. — Vue du bas de l'église f° 142
1943. — Vue d'un des côtés de l'église id., v
1944. — Vue du chœur et de l'autel de l'églisc fo 145
1945. — Les initiales du cardinal Mazarin (J. M.) entrelacées. — Gr. sur bois anonyme. — Sur le titre de « La Pompe funèbre ou les éloges de Jule Mazarini, cardinal Paris. 1664. » — V. la même planche f° 137 v°
1946. — Portrait (du cardinal Mazarin). — Gr. par Nan- teuil fo 145, v
1947. — Catafalque élevé en l'honneur du cardinal Mazarin. — Composé et gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau
1948. — Arbre généalogique de la famille Mancini au somme duquel se trouve, dans un encadrement ovale, le portrait du cardinal François Marie Mancini. — Gr. au burin signée J. P. F 6 159
1949. — Tombe de marbre blanc devant le grand autel au milieu du chœur de l'église de la sainte Chapelle de Vincennes. On y lit:

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 181
« Sous ce marbre sont les entrailles de Jules Mazarin » Dessin au crayon et à la plume f° 194
1950. — Le cardinal Mazarin ouvrant la porte du temple de la Paix et D. Louis de Haro fermant celle du temple de la Guerre. — Gr. au burin
N° 1145. Tome 35.
1951. — Portrait de Louis XIV. — Gr. et édité par Michel Lasne d'après une peinture de Pélerin. — V. au vol. 1235, 6° 72, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent 6° 1
1952. — Médaille (face) à l'effigie de Louis XIV jeune. — Gr. (par Gérard Edelinck) pour l'ouvrage intitulé Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris, 1702. — (La médaille est de Mauger)
1953. — Tête de page gravée sur bois par Bernard en 1779. 6° 2
1954. — Portrait de François René Du Bec, marquis de Vardes, comte de Moret fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1955. — Id. d'Eugène Rogier, comte de Villeneuve et de La Chapelle, marquis de Kerveno et de Cucé, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1657. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1956. — Id. de Pierre Jeannin, chevalier, conseiller du Roi en ses conseils d'État et privé, président au parlement de Bourgogne. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1957 Id. de Cardin Le Bret, seigneur de Flacourt, Pantin,

etc intendant de Bearn. — Gr. par Simon Thomassin d'après le portrait peint par (François) de Troy fo. 14
1958. — Portrait d'Henri de Guénégaud, seigneur du Plessis, marquis de Plancy, garde des sceaux des Ordres du Roi en 1656. — Gr. par Nanteuil d'après le portrait peint par (Ph. de) Champaigne. — V. au vol. 1235, fo 106, une autre épreuve de la même planche fo 15
1959. — Id. (du même). — Gr. au burin id., vº
1960. — Id. (de Nicolas Potier, seigneur de Novion, premier président au parlement de Paris, greffier des Ordres du Roi en 1656). — Gr. par R. Nanteuil d'après le portrait peint par lui d'après nature. 1664. — V. au vol. 1235, f° 110, une autre épreuve de la même planche f° 135
1961. — Armoiries du même. — Gr. par R. Nanteuil. (Ce sont celles qui ornent le bas de la planche précédente) id., vo
1962. — Dessin pour le tombeau d'un membre de la famille Potier. — Aquarelle rehaussée d'or fo 136
1963. — Portrait (de Nicolas Potier de Novion, premier président au parlement, greffier des Ordres du Roi). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1656
1964. — Id. du même. — Gr. par C. Simonneau fº 138
1965. — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1657 f° 139
1966. — Id. du même. — Gr. (par P. Giffart d'après le portrait peint par Philippe de Champaigne)
1967. — Id. (du même). — Gr. (par P. Giffart) id., vo
1968. — Id. de Madeleine Potier, veuve de Guillaume de Lamoi- gnon, premier président au parlement de Paris. — Gr. d'après nature

1969. — Portrait de François Bousselin, conseiller du Roi, contrôleur général du Marc d'or des Ordres de Sa Majesté, pourvu l'an 1657. — Dessin lavé à l'encre de Chine
1970. — (Dessin d'un feu d'artifice tiré dans la manufacture royale des Gobelins à l'occasion de la naissance du duc de Bourgogne le 6 Août 1682). — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc f° 143
1971. — Réjouissances publiques à Francfort-sur-le-Mein à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XIV. 1661. — Gr. à l'eau-forte anonyme
1972. — Portrait de Louis XIV à cheval. — Frontispice de « Les années françoises ou les campagnes de Louis XIV. » — Composé et gr. à l'eau-forte par Fr. Chauveau
1973. — Les armes de France. — Gr. au burin id.
1974. — Theatrum pacis Hispano-Gallicæ XV Calend. April. Antuerpiæ anno MDCLX promulgatæ. — Gr. par Richard Collin d'après la peinture d'Erasme Quellyn. — Les inscriptions sont de C. Gevaerts
1975. — (Louis XIV en Jupiter foudroie un lion qui fuit devant lui; Mazarin en guerrier poursuit le lion). — Gr. par Pierre van Schuppen en 1659. — V. au t. 49, f° 64, une autre épreuve de la même planche
1976. — Portrait (de Louis Fouquet, évêque et comte d'Agde, chancelier des Ordres du Roi en 1659). — Gr. d'après nature par René Lochon le 8 Juillet 1659. — V. au vol. 1236, f° 37, une autre épreuve de la même planche
1977. — Id. de Louis XIV. Peint d'après nature par Wallerant Vaillant et gr. par P. van Schuppen en 1660. — V. au vol. 1236, 6 36, une autre épreuve de la même planche 6 149
1978. — Arc de triomphe eslevé au bout du pont Nostre-Dame. —

Gr. à l'eau-torte par (Jean) Le Pautre. — Cette planche et les deux snivantes sont tirées de « L'Entrée triomphante de leurs Majestez Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche dans la ville de Paris  Paris. 1662. »
1979. — Les échevins de Paris aux pieds de Louis XIV et de la Reine. — Gr. (par N. Regnesson) d'après le tableau placé sur la porte de la ville du côté de St-Antoine
1980. — Le prévôt des marchands et les échevins aux pieds de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par F. Chauveau f° 151
1981. — Portrait de Macé Bertrand, seigneur de La Bazinière, trésorier de l'Épargne, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 152
1982. — Id. de Hardouin de Pérésixe de Beaumont, archevêque de Paris, chancelier et garde des sceaux des Ordres du Roi. — Peint d'après nature et gr. par R. Nanteuil. 1665. — V. au vol. 1236, s 69, une autre épreuve de la même planche s 153
1983 Id. (du même) Gr. d'après nature par Nanteuil en 1662 fo 154
1984. — Id. (du même). — Gr. d'après nature par Nanteuil. — Même planche que la précédente, mais dans un autre état f° 155
1985. — Id. (du même). — Peint d'après nature et gr. par R. Nanteuil. 1663 f° 156
1986. — Id. (du même). — Gr. en 1664 par Ant. Masson, d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon fo 157
1987. — Id. (du même). — Peint d'après nature, gravé et édité par R. Nanteuil. 1665 fo 158
1988. — Id. du même. — Gr. par N. Pitau en 1666, d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon f° 159

1998. — Portrait de Louis XIV. — Gr. par Nanteuil en 1661

d'après la peinture de (Nicolas)	Mignard	d'Avignon.	(En	tête	de	e la
thèse de Mr de Guénégaud)	• • • • • • •	• • • • • • • •		• •	fo	204

1999. — Portrait (d'Abraham Fabert, maréchal de France). — Gr. par François de Poilly d'après la peinture de Louis Ferdinand. f° 20

## No 1146. Tome 36

2000. — Vue du maître-autel de l'église des Grands Augustins à Paris. — 1674. — Gr. par P. Brissart d'après J. Drouilly fo 1 vo
2001. — Plan du couvent des Grands Augustins à Paris (1662). — Dessin à l'encre de Chine fo 2
2002. — Autre plan du même couvent. — Dessin à l'encre de Chine f° 23
2003. — Portrait de Camille de Neufville, archevêque de Lyon, primat des Gaules, commandeur des Ordres du Roi en 1661. — Gr. par (Jacques) Grignion
2004. — Id. du même. — Gr. par Germain Audran f° 25
2005. — Id. du même. — Gr. à Lyon en 1668 par Germain Audran f° 26
2006. — Id. de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque d'Embrun, puis évêque de Metz, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2007. — Id. (de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Paris, commandeur des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661). — Gr. en 1671 par Jean Lenfant

2008. — Portrait (de Fr. de Harlay). — Gr. par (Louis) Moreau 6 33, v
2009. — Id. (de François Bonaventure de Harlay, marquis de Bréval?) — Dess. d'après nature par Jean Frosne, et gr. par lui en 1655
2010. — La Papauté assise sur un trône s'appuie sur un cadre ovale qui renferme le portrait de François de Harlay de Champvallon. — Gr. en 1678 pour une thèse par Claudine Bouzonnet Stella d'après Antoine Bouzonnet Stella
2011. — Portrait du même. — Gr. par Cl. Duslos d'après une peinture de Le Febvre. — Tiré des Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. — Paris, 1698 id., v'
2012. — Id. du même dans un cadre ovale soutenu de chaque côté par une figure allégorique assise. — Gr. à l'eau-forte et au burin
2013. — Deux petits anges pleurant à côté d'une tombe ouverte. — Tête de page gravée sur boisid.
2014. — Armoiries de François de Harlay de Champvallon et insignes épiscopaux en tête de sa biographie dans les « Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. — Paris. 1698. » — Gr. sur bois par (P.) Le Sueur l'aîné
2015. — Cul-de-lampe gravé sur bois à la fin de la même biogra- phie
2016. — Armoiries de Paule de Gondi, duchesse de Retz et de Les- diguières. — Tête de page gravée sur bois pour le même ouvrage. — V. la même planche au t. 38, 6° 117il., v°
2017. — Un ange debout sur le globe du monde soussie dans deux trompettes d'où pendent des banderoles aux armes des familles de Gondi et de Harlay. — Gr. sur bois par Le Sueur. — A la sin des Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris son 73, von

2018. — Portrait de Nicolas Auguste de Harlay, conseiller d'État. — Gr. par Étienne Gantrel 6 74
2019. — Id. d'Achille de Harlay, I <sup>er</sup> du nom, premier président du parlement de Paris, mort en 1616. — Gr. au burin anonyme. f° 75
2020. — Id. du même. — Gr. en 1652 par T. van Merlen. fo 76
2021. — Id. de Nicolas de Harlay, tué au siège d'Ostende en 1602. — Gr. en 1653 par van Merlen
2022. — Id. de Marie Moreau, femme de Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy, âgée de 74 ans. — Gr. par T. van Merlen
2023. — Id. d'Achille de Harlay, évêque de St-Malo, âgé de 57 ans. — Gr. par T. van Merlen, en 1652 fo 79
2024. — Id. de Charlotte de Harlay, veuve de M <sup>r</sup> de Bréauté; a été carmélite cinquante ans sous le nom de mère Marie de Jésus, est morte en 1652, agée de 73 ans. — Gr. par (Jacques) Grignion
2025. — Id. (de Léonor I <sup>er</sup> Goyon de Matignon, évêque de Coutances, puis de Lisieux, commandeur des Ordres du Roi en 1661, mort en 1680). — Gr. par Nanteuil d'après un dessin fait d'après nature par le R. P. Antonin
2026. — Id. (du même). — Autre état de la planche précédente f° 102
2027. — Id. (de Léonor II Goyon de Matignon, évêque et comte de Lisieux, mort en 1714). — Gr. par Lenfant en 1661, d'après une peinture de J. Dieu. — V. une autre épreuve de la même planche, t. 13, f° 11
2028. — Id. (de Jacques Goyon de Matignon qui fut évêque de Condom de 1671 à 1693 et mourut en 1727). — Dess. d'après nature

et gravé par F. J. de La Mare-Richart en 1662. — V. une autre épreuve de la même planche, t. 13, f° 10
2029. — Portrait de Léonor II Goyon de Matignon, évêque et comte de Lisieux, mort en 1714. — Gr. par Étienne Gantrel. — V. une autre épreuve de la même planche, t. 13, f. 12
2030. — Id. (de Léonor I <sup>er</sup> Goyon de Matignon, évêque de Coutances, puis de Lisieux, mort en 1680). — Gr. par Gilles Rousselet, d'après une peinture de Guignard
2031. — Id. de Gaspard de Daillon du Lude, évêque d'Albi, commandeur des Ordres du Roi en 1661. — Gr. en 1666 par Nicolas Pitau d'après une peinture de Juste d'Egmont. — V. au vol. 1236, f° 79, une autre épreuve de la même planche f° 107
2032. — Id. de Marguerite Le Tellier, duchesse de Villeroy, morte en 1711. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy fo 108
2033. — Id. de Jacques de La Mothe Houdancourt, chevalier de l'Ordre de St-Jean de Jérusalem, commandeur des commanderies de Troyes et de Beauvais en Gâtinais. — Gr. en 1672 par Jean Lenfant d'après la peinture d'Antoine du Viert
2034. — Id. de Philippe de La Mothe-Houdancourt, maréchal de France, duc de Cardone, nommé chevalier du St-Esprit et non reçu. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis le Juste, par Valdor. Paris, 1649
2035. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme id., vº
2036. — Id. (de Louise de Prie, duchesse de Cardone, femme du maréchal de La Mothe-Houdancourt). — Gr. par François de Poilly
2037. — Id. (de Philibert Emmanuel de Beaumanoir de Lavardin, évêque du Mans, commandeur des Ordres du Roi en 1661). — Gr. par R. Nanteuil en 1666

2038. — Portrait (de Ph. E. de Beaumanoir). — Gr. par Robert Nan-
teuil en 1651, d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. 6 113
2039. — Id. (de Jean-Baptiste Budes, comte de Guébriant, maréchal de France). — Dess. et gr. par Grégoire Huret fo 154
2040. — Id. de Renée Du Bec, comtesse de Guébriant, femme du précédent. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Moncornet
2041. — Id. du maréchal de Guébriant. — Gr. par R. Nan- teuil f° 156
2042. — Id. de Renée Du Bec, sa femme. — Autre état de la planche du f° 155. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur Moncornet. 1657 id., v°
2043. — Id. du maréchal de Guébriant. — Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé Les Triomphes de Louis Le Juste par Valdor. Paris 1649
2044. — La Bretagne assise sur un trône couronne le maréchal de Guébriant. — Dess. et gr. à l'ezu-forte par François Chauveau. — Frontispice de l'Histoire du maréchal de Guébriant par Jean Le Laboureur. Paris, 1676
2045. — Portrait de Renée Du Bec, semme du maréchal de Guébriant. — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne en 1651. sº 158
2046. — Armoiries (l'écusson est resté en blanc) d'un maréchal de France, chevalier du St-Esprit. — Partie supérieure d'un monument. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2047. — Tombeau du maréchal de Guébriant. — Tiré de son Histoire par Jean Le Laboureur. — Gr. à l'eau-forte (par Fr. Chauveau?)

2048. — Portrait du même. — Gr. au burin. Moncornet ex. id., ve

### No 1147. Tome 37.

France, duc du Maine et d'Aumale, comte d'Eu, pair de France, prince souverain de Dombes, grand maître de l'artillerie, colonel général des Suisses, gouverneur de Languedoc, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. — Médaillon soutenu, vers le haut de l'estampe, par la Victoire et la Renommée. Au bas de l'estampe est un trophée d'artillerie que Bellone semble montrer au prince. — Le portrait est gravé par (Gérard) Edelinck. Le reste de l'estampe est gravé par Le Pautre d'après Antoine Dieu. — V. une autre épreuve
de la même planche dans le même volume, f° 18. — Ce morceau décore
le 1er volume de l'ouvrage intitulé Mémoires d'artillerie recueillis
par Surirey de Saint-Remy. Paris. 1697 fo 1
2050. — Armoiries du même duc du Maine. — Tirées de l'Armo-
rial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. —
Gr. au burin f° 2
2051. — Portrait du même. — Gr. par Pierre Drevet en 1703, d'après une peinture de François de Troy id., v°
2052. — Id. (du même). — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un portrait peint par François de Troy. — V. ce portrait f° 15. f° 3
2053. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez
Crépy id., v°
2054. — Id. d'Anne Louise Bénédicte de Bourbon, duchesse du Maine, semme du précédent. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crépy
2055. — Id. de la même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)

2056. — Portrait de la duchesse du Maine. — Gr. par E. Desrocher et se vend chez lui
2057. — Id. de Philippe, duc d'Orléans, petit-fils de France, plu tard régent de France, chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686 — Gr. en 1709 par Claude Dussos d'après une peinture de Rober Tournières
2058. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin
2059. — Portrait d'Anne Louise Bénédicte de Bourbon, duchesse du Maine. — Gr. au burin. A Paris chez J. Mariette f. 6
2060. — Id. de Philippe V, roi d'Espagne, chevalier des Ordres de Roi le 22 mai 1695. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy
2061. — Id. du même. — Gr. par E. Desrochers d'après une peinture de (François) de T(roy) id., v
2062. — Id. de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne femme de Philippe V. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris
2063. — Id. de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine. — Peindaprès nature et gr. par Antoine Masson en 1677 f. 8
2064. — Id. du même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessir (père) id., v
2065. – Id. de Philippe, duc d'Orléans, plus tard régent de France. — Gr. par E. Desrochers d'après une peinture de (François) de T(roy)
2066. — Id. de Françoise Marie de Bourbon, duchesse d'Orléans, femme du précédent. — Gr. par E. Desrochers id.

2067. — Portrait de Philippe d'Orléans, duc de Chartres, plus tard duc d'Orléans et régent. — Gr. au burin. A Paris, chez Nolin. f° 9, v°
2068. — Id. du même. — Gr. par (J.) Crépy (le père) fo 10
2069. — Id. de Françoise Marie de Bourbon, duchesse d'Orléans, femme du précédent. — Gr. par (J.) Crépy (le père) id.
2070. — Id. de Mademoiselle d'Orléans (Marie Louise Élisabeth, duchesse de Berry?) — Gr. au burin (chez Grépy) id.
2071. — Id. de Mademoiselle de Chartres (Élisabeth Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine). — Gr. par D. R. F. — Chez Hérissant
2072. — Suite allégorique intitulée Médailles de la Reine (Marie Leczinska). — Gr. à l'eau-forte par Ph. Simonneau le fils. — Feuillets 4,5,6 et 7. Les trois premiers manquent. Ils se trouvent au tome 98, f° 16, ainsi que le feuillet préliminaire
2073. — Portrait de la même (Marie Leczinska) sur le titre des « Heures nouvelles dédiées à la Reine. Paris, 1726. » — Dess. et gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils non numéroté
2074. — Feuillets 8, 9, 10 et 11 des « Médailles de la Reine ». 6 12
2075. — Cérémonie observée au contract de mariage passé à Fontainebleau en présence de Leurs Majestez entre Vladislaus IIII du nom Roy de Pologne et de Suède, etc., par son Ambassde le Seige Gerhard comte Donhost palatin de Poméranie d'une part, et Louise Marie de Gonzague, Princesse de Mantoue et de Nevers, d'autre part : le 25 me jour de Septembre 1645. — Desseigné et gravé à eaue forte par A. Bosse à Paris le 8 novem. 1645
2076. — Portrait de Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine. — Dess. et gravé par Jean François Cars le fils, d'après une peinture de Verdie

2077. — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet, d'après une

peinture de François de Troy. — V. 6° 3 un dessin lavé d'après le même original de F. de Troy
2078. — Portrait du duc du Maine. — Gr. au burin. — A Paris, chez Nolin
2079. — Id. (du même?) — Gr. par N. Arnoult fo 17
2080. — Id. du même. — Médaillon gravé par (Gérard) Edelinck. — Le reste de l'estampe est gravé par Le Pautre d'après Antoine Dieu. — V. une autre épreuve de la même planche dans le même volume, f° 1. Ce morceau décore le premier volume de l'ouvrage intitulé: « Mémoires d'artillerie recueillis par Surirey de Saint-Remy. Paris, 1697 »
2081. — Id. du même. — Gr. par Simon Thomassin d'après un médaillon de Roussel f° 18 bis.
2082. — Id. du même. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui
2083. — Id. (de Louis II de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661). — Gr. par Robert Nanteuil au mois d'Août 1662 f° 19
2084. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris 1689. — Gr. auburin
2085. — Id. des Condé. — Gr. au burin id., id.
2086. — Id. du grand Condé découpées au bas du portrait gravé par Nanteuil. V. f° 19 id., id.
2087. — Id. des Condé. — Gr. au burin id., id.
2088. — Palatium reginæ eloquentiæ. Composition allégorique dans laquelle figurent Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, et ses deux frères. Louis II de Bourbon, prince de Condé, et

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	195
Armand, prince de Conti. — Composé et gr. par Grégoire Hu Frontispice de livre. Paris. 1641	
2089. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conti, fi grand Condé. — Gr. au burin. A Paris, chez B. Moncornet	
2090. — Portraits de Louis II de Bourbon, prince de Condé son père Henri II, prince de Condé, dans une composition allég servant de frontispice à « La véritable politique du prince cha Paris. 1647. » — Composé et gravé par Jean Boulanger	gorique restien.
2091. — Portrait de Claire-Clémence de Maillé-Brezé, prince Condé, femme du grand Condé. — Gr. au burin. — A Paris Daret. 1653	s, chez
2092. — Id. de Louis II de Bourbon, prince de Condé. — Pierre van Lisebetten d'après une peinture de David Tenijeune)	iers (le
2093. — Id. du même. — Gr. au burin	id., v°
2094. — Id. du même. — Gr. (par Jean Frosne)	f° 68
2095. — Id. du même. — Gr. et édité par Michel Lasne	r 99
2096. — Id. du même. — Gr. et édité par Michel Lasne	f° 104
2097. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly. — t. 18, f 3, une autre épreuve de la même planche	
2098. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly en V. au vol. 1236, f 81, une autre épreuve de la même planche.	
2099. — Id. du même. — Gr. au burin fo	l46, <b>v</b> ⁰
2100. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez l de Poilly	
2404. — Face et revers d'une médaille en l'honneur du même	prince

de Condé. — Dess. et gr. à l'eau-forte par J. Dolivar. La médaille es de F. Chéron. 1678. — V. fo 163, vo, une autre gravure d'après la même médaille
2102. — Face de la même médaille en l'honneur du grand Condé. — Gr. par Simon Thomassin en 1701 fo 148
2103. — Représentation du portique élevé devant la porte du chœus pour entrer dans le camp de la Douleur. (Service du grand Condé à Notre-Dame de Paris.) — Gr. à l'eau-forte par Le Pautre, d'après la composition de (Jean) Bérain
2104. — Le camp de la Douleur, dessin de l'appareil funèbre pour le service solennel faict à Monseigneur le Prince de Condé Louis de Bourbon Second du Nom, premier Prince du Sang dans l'Eglise de Nostre Dame de Paris le 10° de Mars 1687 — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain! for 150 v° et 151
2105. — Décoration funèbre de la chapelle de Condé dans l'églisé de la maison professe des jésuites de Paris pour l'inhumation du cœur de S. A. S. Monseigneur Loüis de Bourbon, Prince de Condé. Premier Prince du Sang. — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain
2106. — (Service funèbre du prince de Condé dans l'église des jésuites de la rue Saint-Antoine à Paris.) — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain fo 154
2107. — (Décoration du chœur de Notre-Dame de Paris pour le service funèbre du prince de Condé.) — Gr. à l'eau-forte par (J.) Do-livar d'après Jean Bérain fo 155
2108. — Id. — Vue prise du côté opposé. — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar d'après Jean Bérain f° 156
2109. — (Autre vue prise dans l'église Notre-Dame le jour de la même cérémonie.) — Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar d'après Jean Bérain) for 157 v° et 158

2410. — (Écussons allégoriques suspendus dans l'église Notre- Dame pour la même cérémonie.) — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Bérain
2111. — (Monument des ducs de Longueville aux Célestins à Paris. — Il est maintenant au musée du Louvre.) — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé d'or
2112. — Portrait du grand Condé dans un médaillon ovale soutenu par une figure de femme ailée assise sur un piédestal. — Gr. au burin d'après (Claude Gui) Hallé. — Édité par Ét. Gantrel
2113. — Le chiffre du prince de Condé surmonté du manteau et de la couronne et entouré d'un serpent. — Fleuron sur le titre de Coraison funèbre de très haut et très puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé par le Père Bourdaloue 1687. » — Gr. par C. Vermeulen d'après Pierre-Paul Sevin f° 163
2114. — Face et revers de la médaille en l'honneur du prince de Condé qui se trouve déjà au f° 147, v°. — Le fond de la pièce est formé par le manteau ducal surmonté de la couronne et des armes du prince. — Vignette gravée par C. Vermeulen id., v°
2115. — Portrait du prince de Condé dans un médaillon surmonté du manteau et de la couronne et entouré d'enfants tenant des attributs. — Gr. par C. Vermeulen d'après PP. Sevin en tête de « Laudatio funebris Ludovici Borbonii a Jacobo de La Baune. — Paris. 1687. »
2116. — Composition allégorique avec portrait du prince de Condé. — Tête de page au commencement de son Oraison funèbre par Bourdaloue. Paris 1687. — Gr. par C. Vermeulen d'après PP. Sevin
2117. — Portrait du grand Condé dans un médaillon ovale sou- tenu par une semme ailée agenouillée sur un piédestal au bas duquel sont plusieurs sigures allégoriques. — Gr. par C. Vermeulen d'après (Claude Gui) Hallé

<b>2118.</b> — Armes	de	Louis	[er	de l	Bourbon,	prin	ce de	Conde	i, el
d'Éléonore de Roye,	, sa	premiè	re f	emn	ne. — Gr	. sur	bois.	f•	206

- 2125. Portrait (du même). Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Mignard...... fo 208
- 2126. Id. (d'Armand de Bourbon, prince de Conti, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661). Gr. par Nicolas de Poilly..... fo 209
- 2127. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris 1689. Gr. au burin. . . . . . . . . . . . . . . . id., v°

2130. — Portrait (d'Armand de Bourbon, prince de Conti.) — Gr. par Gilles Rousselet..... f° 211

d'après Ch. Le Brun..... id., v°

2131. — Id. (du même). — Dess. et gr. par Cl. Mellan... fo 212

2133. — Id. (du même) dans un médaillon ovale porté par des génies. — Gr. en 1647 par Pierre Daret...... fo 213

2136. — Id. (du même). — Gr. (par Jean Frosne?)..... fo 216

2137. — Id. (du même). — Gr. par Michel Lasne en 1647. fo 217

2138. — Id. (du même). — Gr. (par Daret?) — Épreuve d'essai. fo 223

#### N° 1148. Tome 38.

2139. — Portrait (de Louis, duc de Vendôme, créé cardinal en 1667, chevalier des Ordres du Roi en 1661). — Gr. par L(ouis) Coquin (Cossin) d'après une peinture de (François) Bonnemère..... 6° 1

2140. — Portrait (de Louis, duc de Vendôme et cardinal). — Dess. et gr. par Robert Nanteuil en 1649 fr 2
2141. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652
2142. Id. (de Philippe de Vendôme, grand prieur de France.) — Gr. au burin
2143. — Id. de Louis, duc de Vendôme et cardinal. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)
2144. — Id. de François de Vendôme, duc de Beaufort et pair de France, chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Gr. par Nanteuil d'après une peinture de (Jean) Nocret. — V. au t. 50, f° 111, une autre épreuve de la même planche
2145. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. id., vº
2146. — Portrait (du même). — Gr. par Michel Lasne. — Édité par Landry fo 7
2147. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez B. Mon- cornet id., v°
2148. — Frise en tête de la dédicace de l'« Oraison funèbre de François de Vendosme, duc de Beaufort prononcée en présence du Sérénissime Doge et du très auguste Sénat de Venise Paris, 1670. » — Gr. sur bois par L. R
2149. — Cénotaphe érigé à Notre-Dame de Paris pour le service sunèbre du duc de Beausort le 13 Août 1670. — Gr. à l'eau-sorte par (Jean) Le Pautre d'après la composition (d'Henri) Gissey se 38
2150. — Imago cœnotaphii ad celebranda funebria Francisci Vindocinensis, ducis Belfortii, etc Romæ in Capitolino Deiparæ templo excitati die Septembris 1669. — Gr. à l'eau-forte par Pierre Sante

2161. — Portrait d'Antoinette d'Albert de Chaulnes, abbesse de Saint-Pierre de Lyon. — Gr. par Et. Gantrel 6 66
2162. — Id. (de Charles d'Ailly, duc de Chaulnes). — Dessin lavé à l'encre de Chiue
2163. — Id. de François VI de La Rochefoucauld, prince de Marcillac, duc de La Rochefoucauld, chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Gr. au burin. — B. Moncornet ex
2164. — Armes de François V, duc de La Rochefoucauld. — Gr. sur bois
2165. — Portrait de Pierre de Gondi, duc de Retz, chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Gr. par Claude Dussos d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris 1705. Il en est de même des planches des f° 114 v°, 115, 115 v° et 124.) — V. au vol. 1236, f° 85, une autre épreuve de la même planche.
2166. — Cartouche (qui est sur les lambris des panneaux de la chapelle de Gondi, à Notre-Dame de Paris). — Gr. à l'eau-forte par Mariette d'après A. Pezey
2167. — Portrait de Paule de Gondi, duchesse de Lesdiguières. — Gr. par Claude Duflos d'après une peinture d'A. Pezey f° 115
2168. — Monument des cœurs de Pierre de Gondi, duc de Retz, et de Catherine de Gondi, sa femme. — Dans l'église des filles de la Congrégation du Calvaire de Machecoul. — Gr. à l'eau-forte. id., vo
2169. — Portrait de Paule de Gondi, duchesse de Lesdiguières. — Gr. (par Pierre Drevet), d'après une peinture d'A. Pezey. La tête est gravée par Claude Duss f° 116
2170. — Armoiries de la même duchesse de Lesdiguières. — Tête de page gravée sur bois pour les « Éloges historiques des évêques et archevêques de Paris. Paris. 1698». — V. la même planche au t. 36, f° 71, v°

- 2171. Cul-de-lampe gravé sur bois pour le même ouvrage. fo 121
- 2172. Portrait de Jean François Paul de Gondi, cardinal de Retz, archevêque de Paris. Gr. en 1650 par R. Nanteuil.. 6 122
  - 2173. Id. du même. Gr. en 1662 par P. van Schuppen. fo 123
- 2174. Id. du même. Gr. par Claude Duslos pour l'Histoire généalogique de la maison de Gondi..... son 124
- - 2176. Cul-de-lampe gravé sur bois pour le même ouvrage. f° 129, v°
- 2178. Le catasalque érigé pour la même cérémonie. Gr. à l'eau-forte par Fontana. Ces deux planches sont tirées de l'« Idea di un prencipe et eroe cristiano... Modène. 1659 »..... 6° 131
- 2179. Portrait d'Antoine III, duc de Gramont, pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. Dessin lavé à l'encre de Chine sur parchemin..... fo 137
- 2180. Id. du même. Gr. par Nicolas de Larmessin (père) en 1665...... fo 138
- 2182. Tombeau de Nicolas de Neufville, V' du nom, premier duc de Villeroy, pair et maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi

- 2192. Id. du même. Peint et gravé d'après nature par Nanteuil en 1664. V. au t. 15, f° 71, un autre état de la même planche. f° 150
- 2193. Id. de François Emmanuel de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières, pair de France... Gr. par Claude Duflos d'après une

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	<b>2</b> 05
peinture de Pierre Mignard. — (Planche pour l'Histoire généalogiq de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705.)	•
2194. — Portrait de Charles de Créqui, duc et pair de France, prin de Poix, chevalier des Ordres du Roi en 1661.— Gr. par Étienne Ga trel, d'après une peinture de Pierre Mignard f° 1	an-
2195. — Armoiries du même. — Découpées au bas d'une au épreuve de la planche précédenteid.,	
2196. — Tombeau de marbre et bronze du même duc de Créq dans une des chapelles des Capucines près de la place de Louis Grand, à Paris, à main gauche en entrant. — Dessin lavé à l'encre Chine	s le de
2197. — Portrait de François, sire de Créqui, marquis de Marin maréchal de France. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). f° 1	•
2198. — Armoiries d'un personnage ecclésiastique de la famille Créqui. — Gr. sur bois fo d	

# Nº 1149. Tome 39.

2199. — Portrait de Jacques d'Estampes, marquis de La Ferté-
Imbault et de Mauny, maréchal de France, fait chevalier des Ordres le
31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 30
2200. — Id. d'Henri de Saint-Nectaire, duc de La Ferté, pair et
maréchal de France fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661.
— Gr. au burin fo 36
2201. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret.
1654. A présent se vendent chez L. Boissevin fo 37
2202. — Id. du même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). id v

2203. — Portrait du duc de La Ferté. — Gr. par Jean Frosne. f° 38
2204. — Id du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez B. Mon- cornet
2205. — Id. de Philippe de Montaut, duc de Navailles, maréchal de France, chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2206. — Id. d'Henri de Montaut, marquis de Saint-Geniez. — Gr. en 1683 par P. Lochon d'après une peinture de Bérault fo 47
2207. — Tombeau de Philippe de Montaut, duc de Navailles, maré- chal de France. — Il est posé derrière et joignant le maître-autel de l'église des Jacobins du faubourg Saint-Germain, à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2208. — (Monument de Philippe de Montaut, fils du précédent, mort à 21 ans.) — Gr. au burin id., v°
2209. — Portrait de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, pair de France, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson en 1686. — V. d'autres épreuves de la même planche dans le même tome, f° 150 et 151
2210. — Alliances symboliques de M <sup>r</sup> le duc de Saint-Aignan. — Gr. à l'eau-forte par (J.) Dolivar. La lettre est de R. Michault. id., v°
2211. — Portrait de Paul de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, sils du précédent. — Gr. en 1695 par Simon Thomassin. — V. au vol. 1238, so 48, une autre épreuve de la même planche so 55
2212. — Armoiries du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche précédente id., v°
2213. — Portrait de Gaston Jean-Baptiste, duc de Roquelaure, marquis de Biran, lieutenant général des armées du Roi, fait cheva-

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	207
lier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à Chine	
2214. — Portrait (du duc de Roquelaure). — Dessin rehaussé de blanc	
2215. — Pièce en l'honneur de Charlotte Marie de Daillon de Roquelaure, femme du précédent. — Gr. au burin. — I a été gravé par Pierre van Schuppen en 1659, d'après un de Juste d'Egmont.	Le portrait e peinture
2216. — Portrait (d'Hortense Mancini, duchesse de Ma Contre-épreuve de la planche gravée à Paris en 1669 par Pi bart d'après la peinture de Pierre van der Faes, dit le chevalier	erre Lom-
2217. — Id. de Marie Louise de Laval, duchesse de Re — Gr. au burin. — A Paris, chez A. Trouvain	•
2218. — Id. d'Antoine Gaston Jean-Baptiste, duc de Romaréchal de France, mari de la précédente. — Gr. au A Paris, chez J. Mariette	burin. —
2219. — Id. de Philippe Julien Mancini-Mazarini, duc de fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — à l'encre de Chine	Dessin lavé
2220. — Catafalque érigé par le chevalier Bernin pour funèbre de Mutius Mattei célébré à Sainte-Marie Majeure 8 Juin 1668. — Gr. à l'eau-forte (par Pierre Sante Bartoli). de la pièce on a collé les armoiries d'Horace Mattei, arch Damas, gravées à l'eau-forte	à Rome le . — Au bas nevêque de
2221. — Portrait de Julien Cesarini, duc de Cittanova, a de la Sainte Église romaine, chevalier des Ordres du Roi cembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine par Jes Nattier. Rome. 1708.	le 31 Dé- an-Baptiste
2222. — Id. de François de Beauvillier, duc de Sain — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson e	

V. d'autres épreuves de la même planche dans le même tome, fr 54 et 151 fr 150
2223. — Portrait de Fr. de Beauvillier. — Même planche qu'au f' précédent et au s' 54, mais rognée f' 151
2224. — Mars et Minerve donnent à l'Académie d'Arles le portrait de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, protecteur de cette Académie, pour être placé dans le temple de Mémoire. — Titre de livre. — Dessiné et gravé à Arles par Jean Louis Roullet. — V. au t. 61, f. 7, une autre épreuve de la même planche f. 152
2225. — Portrait du même. — Gr. par Nicolas de Larmessin (père) en 1663. — La guirlande qui l'entoure a été découpée dans une autre planche
2226. — Id. du même. — Gr. par (Jacques) Grignion d'après (Simon) Gribelin (le père) f 154
2227. — Id. de Paul de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, chevalier des Ordres du Roi, fils du précédent. — Gr. au burin. — Chez H. Bonnart
2228. — Id. de François Honorat Antoine de Beauvillier, évêque et comte de Beauvais, pair de France. — Gr. par Claude Duslos, d'après une peinture d'Éloi Fontaine. — V. au t. 91, s 63, une autre épreuve de la même planche
2229. — Sceau de Philippe d'Orléans, comte de Vertus. — 1419. — Dessin au crayon et à la plume

## Nº 1150. Tome 40

2230. — Portrait d'Henri de Daillon, duc du Lude, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661, grand maître de l'artillerie.

— Gr. au burin. — A Paris, chez la veuve Moncornet. — V. au volume 1236, fo 92, une autre épreuve de la même planche fo 1
2231. — Armoiries d'Henri de Daillon, duc du Lude. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin
2232. — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. en manière noire par L. Bernard d'après une peinture de (Charles François)  Poerson
2233. — Id. de Marguerite Louise de Béthune, duchesse du Lude. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)
2234. — Id. de François de Daillon, comte du Lude. — Gr. (par F. Stuerhelt)
2235. — Id. (d'Anne, duc de Noailles, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661). — Gr. par Nicolas de Larmessin (père)
2236. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin
2237. — Portrait du même. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Wallerant Vaillant. — V. au t. 60, f° 54, une autre épreuve de la même planche
2238. — Id. de Louis de Béthune, duc de Charost, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2239. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin
2240. — Portrait d'Armand de Béthune, évêque du Puy. — Gr. par Jacques Jollain f° 16

2241. — Portrait de François de Cominges, seigneur de Guitaut
fait chevalier des Ordres du Roi le 1er Janvier 1662. — Dessin lavé à
l'encre de Chine f° 19
2242. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
liers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689 Gr. au
burin id., v°
2243. — Quatre projets de cadres pour des portraits. — Esquisses
à la sanguine. — xviii• siècle fo 20
2244. — Projet de cadre pour un portrait. — Dessin à la san-
guine lavé. — xvIII° siècle fo 21
2245. — Projet de cadre pour un portrait du dauphin, fils de
Louis XV? — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 22
2246. — Portrait d'homme revêtu d'une cuirasse. — Dessin lavé
à l'encre de Chine f° 23
2247. — Id. d'un chevalier du St-Esprit revêtu de la cuirasse. —
Commencement du xv111° siècle. — Dessin au crayon noir rehaussé de blanc sur papier bleu
2248. — Id. d'un autre chevalier du St-Esprit revêtu de la cui-
rasse. — Même époque. — Dessin au crayon noir rehaussé de blanc sur papier bleu f° 25
2249. — Sceaux de divers membres de la famille de Clermont. —
Gr. à l'eau-forte f° 28
2250. —Sceau de François (I <sup>er</sup> de Conzié, archevêque de Narbonne),
chambrier du pape. — Dessin à la plumeid.
2250 bis. — Id. Gasberti Dni (P)ape (camerarii). — Dessin au crayon
et à la plume id.
2251. — Tombe de Catherine de Clermont, abbesse de Montmartre.

morte en 1589. — Dans l'église de cette abbaye. — Gr. à l'é	au-forte.
V. au t. 72, f° 140, une autre épreuve de la même planche.	f° 28, v°

- 2257. Portrait de Philippe de Clérembault, comte de Palluau, maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 62
- 2259. Portrait de François de Simiane de Pontevez, marquis de Gordes... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 77

## No 1151. Tome 41.

2260. — Portrait d'Henri, marquis de Béringhen, premier écuyer du Roi, chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Gr. par Jean Louis Roullet d'après une peinture de Pierre Mignard 6 3
2261. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine sur par- chemip
2262. — Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr.au burin. id., vº
2263. — Portrait (du même). — Dess. et gr. par Michel Lasne. V. au vol. 1236, fo 103, une autre épreuve de la même planche fo 9
2264. — Id. du même. — Gr. par Benoit I <sup>er</sup> Audran en 1710 d'après le dessin fait par R. Nanteuil en 1663 fo 10
2265. — Id. de Jean Du Bouchet, comte de Sourches, prévôt de l'Hôtel et grand prévôt de France fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6° 15
2266. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris, 1689. — Gr. au burin
2267. — Portrait de Charles, comte de Froulay, grand maréchal des logis de la Maison du Roi fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 16
2268. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin
. 2269 — Lettre ornée (V) — Gr. sur hois anonyme en tête de l'in-

vitation au service funèbre de Pierre de Froulay, chevalier de Saint- Jean de Jérusalem f° 68
2270. — Portrait de Jacques François, marquis de Hautesort, comte de Montignac premier écuyer de la Reine, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 148
2271. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit, par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin
2272. — Portrait de François Goyon, sire de Matignon, comte de Thorigny et de Gacé, marquis de Lonray fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2273. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin id., v°
2274. — Portrait de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, gouverneur du Dauphin chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Gr. par Jacques Grignion, d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au vol. 1236, f° 108, une autre épreuve de la même planche f° 150
2275 Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe, Paris. 1689. — Gr. au burin id., v°
2276. — Id. du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche qui est à la page précédente id., id.
2277. — Portrait du même. — Gr. par C. Vermeulen id., id.
2278. — Armoiries du même. — Sur le titre de son « Oraison funèbre par Messire Esprit Fléchier Paris. 1690 ». — Gr. à l'eauforte (par Jean Mariette)

2279. — Vignette représentant le duc de Montausier avec le jeune Dauphin, sils de Louis XIV. Ils sont entourés de personnages allégoriques. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) en tête de l'Oraison sunèbre. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages allégoriques de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages de personnages allégoriques de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages de personnages de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages de personnages de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de personnages de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de la même planche. — V. au vol. 1236, sont entourés de la même planche de la même p
2280. — Lettre ornée (C) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) id.
2281. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) f° 177
2282. — Armoiries du duc de Montausier en tête de son Oraison funèbre par Messire M. A. Anselme. Paris, 1690. — Gr. à l'eauforte
2283. — Vignette en tête de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau- forte
2284. — Lettre ornée (M) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte
2285. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte
Nº 1152. Tome 42.

2286. — Portrait de Nicolas Joachim Rouault, marquis de	Ga-
maches fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1664	l. —
Dessin lavé à l'encre de Chine	f° 1

- 2287. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. Gr. au burin. id., vº

2289. — Portrait de Godefroy d'Estrades, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2290. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin
2291. — Id. du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche qui est au f° 9
2292. — Portrait de Jean François d'Estrades. — Gr. par Nicolas Pitau d'après une peinture de Nicolas de Plattemontagne f° 8
2293. — Id. du maréchal Godefroy, c <sup>to</sup> d'Estrades. — Gr. par Étienne Picart le Romain. — V. au vol. 1236, f <sup>o</sup> 215, une autre épreuve de la même planche
2294. — Feu d'artifice tiré à Rome à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XIV, par les soins des recteurs et administrateurs de l'église Saint-Louis des Français. Janvier 1662. — Gr. à l'eau-forte par Dominique Barrière
2295. — Portrait d'Eustache de La Croix. 1572. — Dessin à la mine de plomb et à la sanguine pour la collection de Gaignières d'après un vitrail de l'église Saint-Étienne à Beauvais
2296. — Id. de René Gaspard de La Croix, marquis de Castries nommé chevalier des Ordres du Roi au mois de Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2297. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin id., v
2298. — Portrait de Guillaume de Pechpeirou et de Cominges  fait chevalier des Ordres en 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine

2299. — Armoiries de Guill. de Pechpeirou. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par P. de La Pointe. — Gr. au burin. f° 15, v°
2300. — Catasalque surmonté des insignes de la royauté. — Sur le titre de « Oraison sunèbre de Jacques-II, roy de la Grande Bretagne, prononcée par Messire Henry Emmanuel de Roquette. Paris, 1702. » Gr. à l'eau-sorte par F. E. (rtinger)
2301. — Le cœur de Jacques II entouré d'une gloire, et reçu en triomphe par les anges. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger en tête de cette Oraison sunèbre
2302. — La Justice assise sur des nuages. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison sunèbre. — Gr. à l'eau-sorte (par F. Ertinger?) f° 43, v°
2303. — Portrait de Louis XIV, roi de France et de Navarre. — Peint et gravé d'après nature par Robert Nanteuil en 1663 6° 45
2304. — Le même roi gouvernant ses États par lui-même. Guidé par la Sagesse, escorté des vertus, il est tourné à droite et regarde de face, tenant d'une main le timon du vaisseau de l'État voguant sur une mer tranquille et s'appuyant de l'autre sur la massue d'Hercule. — Partie supérieure de la thèse de Charles Amelot. 1663. — Composé et dessiné par Charles Le Brun. — Gr. par Gilles Rousselet, saut la tête du roi qui est de R. Nanteuil
2305. — Portrait (de Louis XIV). — Gr. en 1663 par Nicolas de Larmessin (père)
2306. — Id. (de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre). — Gr. par Jean Boulanger, d'après une peinture du P. Jean François, franciscain
2307. — Mare meditationum Pauli Delphino dicatum. — Gr. au burin

2308. — Portrait de Chrétien Auguste, duc de Mecklenbourg-

Schwerin, sait chevalier des Ordres du Roi le 4 Novembre 1663. — Gr.

à Paris en 1670, par Pierre Lombart d'après une peinture de F. J. de La Mare-Richart. — V. au vol. 1237, f 8, une autre épreuve de la même planche f° 49
2309. — Armoiries du duc de Mecklenbourg-Schwérin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin
2310. — Id. du même. — Découpées au bas d'une autre épreuve de la planche qui est au recto de la page id., vo
2311. — Id. de Marie Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, puis dauphine de France, telles qu'elles étaient gravées sur son cercueil. — Gr. sur bois
2312. — Id. de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de France, telles qu'elles étaient gravées sur son cercueil. — Gr. sur bois. f° 59
2313. — Le cardinal Chigi, légat a latere, présente à Louis XIV les excuses du pape en réparation de l'attentat des Corses contre la personne de l'ambassadeur de France. 1664. — Gr. à l'eau-forte d'après le revers d'une médaille. Tiré de l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris. 1702 ». 1° 60, ve
2314. — Cul-de-lampe tiré du même ouvrage. — Gr. à l'eau-forte par Jean Bérain
2315. — Portrait de Louis XIV. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1664
2316. — Id. (du même.) — Gr. en 1664 par P. van Schuppen d'après une peinture de Charles Le Brun f° 62
2317. — (Louis XIV sous la figure du Soleil répandant ses rayons favorables sur la terre où il fait éclore des fleurs rares de différentes espèces dans le Jardin des Plantes qui est représenté au bas de la planche.) — Gr. par Gilles Rousselet en 1665, d'après Ch. Le Brun. — V. au vol. 1237, f° 17, une autre épreuve de la même planche. f° 63
2318. — Portrait (de Louis XIV.) — Gr. par Nicolas de Poilly. —

V. au vol. 1237, f° 18, une autre épreuve de la même planche. f° 64
2319. — Portrait de Louis XIV. — Peint et gravé par R. Nanteuil en 1664. — Pour la thèse de M' de Choisy f° 65
2320. — Id. (d'Anne d'Autriche, reine de France, se regardant dans un miroir que lui présente Minerve.) — Dess. et gr. par Michel Lasne
2321. — Escran de Monseigneur le Dauphin. 1663. — Gr. au bu- rin
2322. — Portrait (de Louis XIV ensant). De chaque côté sont des figures allégoriques représentant les quatre parties du monde. — Dess. et gr. par Michel Lasne
2323. — Id.(du même, enfant.) — Gr. par Grégoire Huret. — V. av vol. 1234, f° 118, une autre épreuve de la même planche f° 69
2324. — Armoiries de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de France, et de Marie Adélaïde de Savoie, sa femme, sur le titre de leur Coraison funèbre prononcée dans la Sainte-Chapelle de Paris, le 24 mai 1712, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 49, f° 81, une autre épreuve de la même planche
2325. — Portrait du même duc de Bourgogne en tête de cette Oraison funèbre. — Le portrait est gravé au burin par N. P. (Nicolas Pitau) et les attributs qui l'entourent sont à l'eau-forte fo 75
2326. — Id. de Louis, grand dauphin de France, fils de Louis XIV dans un médaillon appliqué sur un tombeau. — Gr. à l'eau-forte par Hubert Vincent en tête de l'Oraison sunèbre du Dauphin par le P. Daubenton. — Rome. 1712 id
2327. — Armoiries du même sur le titre de son Oraison funèbre par le P. Daubenton Rome. 1712 id
2328. — Cul-de-lampe à la fin de l'Oraison funèbre du Daunhin e

- de la Dauphine par le P. Delarue. Gr. à l'eau-forte anonyme. V. au t. 49, f° 104, v°, une autre épreuve de la même planche. f° 92, v°

- 2331. Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, ministre et secrétaire d'État... grand trésorier des ordres du Roi en 1665. Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. V. le même portrait dans la partie supérieure de la thèse de Louis Béchameil qui se trouve au f° 108 et au t. 60, f° 152..... f° 102
- 2333. Id du même. Gr. au burin anonyme. V. au fo 114 une autre épreuve de la même planche encastrée dans une autre planche qui représente des attributs...... id., id.

- 2336. Id. du même. Gr. par Nanteuil en 1662 d'après une peinture de Ph. de Champaigne. V. au f° 105 un autre état de la même planche...... f° 103 bis

2337. — Portrait (de Colbert) dans une bordure ovale posée sur une tenture brodée par Minerve. — Gr. par P. van Schuppen en 1664 d'après le portrait peint d'après nature par Ph. de Champaigne. — Le reste de la planche est de la composition de Charles Le Brun, et gravé par P. van Schuppen
2338. — Id. (du même). — Gr. par Nanteuil d'après la peinture de Ph. de Champaigne. Autre état de la planche qui est au fo 103 bis
2339. — Colbert, assis près d'une table; devant lui sont deux figures allégoriques. — Gr. au burin id., v°
2340. — Portrait du même. — Gr. par Guillaume Chasteau. f° 106
2341. — Figure allégorique découpée dans l'encadrement de la thèse de Paul Pellot. 1680. — Gr. par François de Poilly d'après Pierre Mignard. — V. une autre épreuve de la même figure t. 60, f° 159, v°. — V. la partie supérieure de cette thèse f° 113 f° 107
2342. — Portrait de JB. Colbert dans un ovale suspendu à un obélisque et soutenu par deux génies. L'Astronomie, l'Architecture, la Peinture et la Sculpture sont figurées par des enfants placés aux deux côtés. La vue d'une partie des Tuileries et de la galerie du Louvre occupe le fond. — Le portrait a été peint et gravé d'après nature par Nanteuil. Les accessoires sont gravés par Gilles Rousselet, d'après Ch. Le Brun. — Partie supérieure de la thèse de Louis Béchameil (21 Janvier 1668). — V. fo 102 le portrait de Colbert découpé dans une autre épreuve de cette planche. — V. aussi dans le t. 60, fo 152, une autre épreuve de cette planche (portrait et accessoires).
2343. — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. 1668 f° 109
2344. — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. 1670 f° 110
2345. — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par R. Nan- teuil. 1676 f° 111

- 2346. Portrait de Colbert dans une bordure ovale. Une draperie est tendue au haut, où, de chaque côté, se voit un médaillon emblématique. Aux côtés de ce morceau est un enfant monté sur un chien. Gr. par Gérard Edelinck d'après Ch. Le Brun. Le portrait est gravé d'après une peinture de Mignard. Partie supérieure de la thèse de Claude Nicolas Morel. Juillet 1682...... fo 112

- 2349. Armoiries du même. Gr. au burin anonyme. V. les mêmes armoiries seules au fo 102, vo. Ici la planche est encastrée dans une autre qui représente des attributs. Gr. au burin anonyme. . . . . . . . . . . . . . . . . . id.
- 2351. Tombeau du même J.-B. Colbert, dans la chapelle près celle de la Vierge, du côté des charniers, à Saint-Eustache. Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé d'or..... fo 115
- 2352. Portrait de (Jacques-Nicolas Colbert, fils du précédent, archevêque de Rouen). Gr. par Étienne Gantrel en 1677. id., vo
- 2354. Diplôme par lequel Jean Thomas Rocaberti, maître général de l'Ordre des frères prêcheurs et plus tard archevêque de Valence,

les œuvres accomplies par les membres de l'Ordre. Rome, 8 Juilles 1672. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin for 116
2355. — Dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoiries. — Les supports, le cimier et les devises sont ceux des Gonzague fo 117
2356. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoiries
2357. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoi- ries
2358. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine pour des armoiries id., vo
2359. — Armoiries (de Jacques Louis, mº de Béringhen, premier écuyer du Roi). — Dessin lavé à l'encre de Chine (par Sébastien Le Clerc) pour la gravure ci-après. V. la lettre de Béringhen f° 119 f° 120
2360. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc
2361. — Id. (de Nicolas Châlon du Blé, marquis d'Uxelles, maréchal de France). — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. au t. 58, f° 25, une autre épreuve de la même planche f° 121
2362. — Id. (de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'État). — Dessin lavé à l'encre de Chine (par Séb. Le Clerc) pour la gravure ci-après fo 122
2363. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine (par Séb. Le Clerc) pour la même gravure id., vo
2364. — Armoiries (de JB. Colbert, m <sup>1</sup> de Torcy). — Gr. à l'eau- forte par Séb. Le Clerc. — V. au t. 61, f° 2, v°, une autre épreuve de la même planche f° 123
2365. — Portrait d'André Colbert, évêque d'Auxerre. — Gr. par

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	223
Étienne Gantrel d'après une peinture de Ménard. — V. au f. 136 autre épreuve de la même planche f.	
2366. — Portrait de Charles Colbert, marquis de Croissy, min et secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi. — Gr. (Gérard) Edelinck en 1691 d'après une peinture d'Hyacinthe Rig — V. au vol. 1238, 6 113, une autre épreuve de la même planche. fe	par aud.
2367. — Id. de Jacques Nicolas Colbert, abbé du Bec, plus archevêque de Rouen. — Gr. par Guillaume Vallet d'après le por peint d'après nature par Antoine Paillet en 1670 fo	rtrait
2368. — Id. du même. — Peint et gr. d'après nature par Ant Masson en 1670	toine 131
2369. — Id. (de Jules Armand Colbert, marquis de Blains seigneur d'Ormoy). — Gr. par Étienne Picart le Romain d'après peinture de François de Troy	une
2370. — Id. de Nicolas Colbert, évêque de Luçon, puis d'Auxe — Gr. par Pierre Landry d'après une peinture de Pierre Migna Romain	rd le
2371. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Pitau en 4663, d'a une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 60, f° 126, une a épreuve de la même planche	autre
2372. — Id. du même. — Gr. par Étienne Picart le Ro d'après un dessin fait d'après nature par A. P. (Antoine Paillet Épreuve avant les noms des artistes	). —
2373. — Id. d'André Colbert, évêque d'Auxerre. — Gr. par Éti Gantrel d'après une peinture de Ménard. — V. au f° 124 une épreuve de la même planche	autre

2374. — Id. de Jean-Baptiste Michel Colbert, évêque de Montauban,

2375. — Id. du même. — Gr. par Gérard Edelinck en 1693

puis archevêque de Toulouse. — Gr. par P. Beaufrère en 1678. 6 137

d'après une peinture de Nicolas de Largillière. Épreuve du 4° état. – V. au t. 60, f° 141, une autre épreuve du même état, et au t. 61, f° 5
une du 3° f° 138
2376. — Portrait de Charles Colbert, marquis de Croissy, ministre et secrétaire d'État. — Gr. par Antoine Masson en 1681 d'après une peinture de H. Gascar
2377. — Id. de Michel Colbert, abbé général de l'Ordre de Prémontré. — Peint et gravé d'après nature à Paris en 1674 par Antoine Masson. — V. au t. 60, f° 122, une autre épreuve de la même
planche for 140
2378. — Masse surmontée de la figure de Louis XIV et décorée de armes du chancelier Pierre Séguier. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2379. — La même masse. — Dessin lavé à l'encre de Chine. fo 142
2380. — Représentation de la statue de Sa Majesté (Louis XIV eslevée dans la place de Louis le Grand le 13 Aoust 1699, sur les dessins de Monsieur Mansart surintendant des Bastimens du Roy exécutée par Mr Girardon et fondue par Keler sous la direction de Mons. de Coste, architecte ordre du Roy. — Gr. à l'eau-forte par Pierre Le Pautre.
2381. — Portrait d'Anne d'Autriche, reine de France. — Peint e gr. d'après nature par R. Nanteuil en 1666 6 144
2382. — Id. de Louis XIV dans un ovalé soutenu par le Temps e entouré de figures allégoriques. — Gr. par François de Poilly, d'après Ch. Le Brun — Partie supérieure d'une thèse de Charles Maurice Le Tellier, 1663.

# Nº 1153. Tone 43.

2383. — Portrait de François d'Épinay, marquis de Saint-Luc fait chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Dessin lavé à l'encre de chine
2384. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr au burin. id., v
2385. — Portrait d'Hippolyte de Béthune, comte de Selles, cheva- lier d'honneur de la Reine, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décem- bre 1661. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père) f° 2
2386. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin
2387. — Portrait d'Hippolyte de Béthune, évêque et comte de Verdun. — Gr. par Pierre Drevet, d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud
2388. — Id. de Gabrielle d'Estrées, marquise de Monceaux, puis duchesse de Beaufort. — Gr. par Thomas de Leu f° 4
2389. — Id. de Ferdinand de La Baume, comte de Montrevel fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661? — V. une note de la main de Clairambault au vol. 1236, f 112. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2390. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
2391. — Portrait de Claude de La Baume, cardinal, archevêque de Besançon. — Dessin lavé à l'encre de Chine f. 6

2392. — Portrait de Louis Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661, qui reçut le collier à Pézenas en 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2393. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
2394. — Portrait de Jean, marquis de Pompadour fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2395. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
2396.—Portrait de Louis de Cardaillac de Lévis, comte de Bioule chevalier des Ordres du Roi en 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2397. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
2398. — Portrait de Scipion de Beauvoir de Grimoard, comte du Roure, lieutenant général en Languedoc fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 22
2399. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
2400. — Portrait de François Des Monstiers, comte de Mérinville et de Rieux chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2401. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
2402. — Portrait d'Henri de Baylens, marquis de Poyanne fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine

2403. — Armoiries d'Henri de Baylens. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin fo 24, vo
2404. — Portrait de Léon de Sainte-Maure, comte de Jonzac, marquis d'Ozillac fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 25
2405. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v
2406. — Portrait de Charles François de Joyeuse, comte de Grand- pré, lieutenant général des armées du Roi fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 26
2407. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v
2408. — Sceau d'Édouard I <sup>er</sup> , comte de Grandpré. — 1385. — Dessir lavé à l'encre de Chine
2409. — Portrait de Gaston Jean-Baptiste de Cominges, dit le comte de Cominges, capitaine des gardes du corps de la Reine Mère fai chevalier des Ordres du Roi le 1 <sup>er</sup> Janvier 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2410. — Id. de Timoléon de Cossé, comte de Châteaugiron grand panetier de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2411. — Id. de Charles Martel, comte de Clère, capitaine des gardes de Monsieur, duc d'Orléans, frère du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f. 115
2412. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v
2413. — Portrait de Jean Paul de Gourdon de Genouillac, comte de Vaillac, lieutenant général des armées du Roi fait chevalier de

CABINET CLAIRAMBAUL
---------------------

228

Ordres de S. M.	le 31	Décembre	1661. —	Dessin	lavé à	l'encre	de
Chine						fo 1	127

2414. — Armoiries de J. P. de Gourdon de Genouillac. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. id., v°

#### Nº 1154. Tome 44.

- 2416. Le Soleil, sous les traits de Louis XIV, conduit son char attelé de quatre chevaux. Composé et gr. par Claude Mellan. id., v°
- 2417. Portrait (de Louis XIV dans un ovale entouré de génies. Au bas le même roi tenant un lit de justice). Gr. par Nicolas de Poilly d'après la composition et le dessin de Nicolas Mignard d'Avignon. Le portrait est gravé d'après une peinture de N. Mignard. V. au vol. 1237, f° 23, une autre épreuve de la même planche. f° 3

- - 2421. Id. du même. Gr. par Nicolas de Poilly, d'après une

ORDRE DUSAINT-ESPRIT. 22
peinture de (N.) Mignard. — V. au vol. 1236, fo 64, une autre épreuv de la même planche, mais avec l'entourage fo
2422. — Portrait de Louis XIV. — Partie supérieure de la thès d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, duc d'Albret et depui cardinal de Bouillon. 14 Mai 1667. — Le portrait a été gravé d'aprè nature par Nanteuil en 1667. Les accessoires l'ont été par Gilles Rous selet d'après Ch. Le Brun
2423. — Id. du même. — Gr. en 1666 par P. van Schuppen d'aprè une peinture de Ch. Le Brun f
2424. — Aquarelle sur parchemin pour le tombeau d'un petit en fant (Marie de Bourbon, fille de François de Bourbon, prince de Continée et morte en 1610 et enterrée à Saint-Germain des Prés?) fo
2425. — Portrait (de Louis II de Bourbon), duc de Montpensier — Dessin aux crayons de couleur et rehaussé de blanc id., v
2426. — La Foi et l'Espérance soutiennent une couronne au-dessu de Louis XIV agenouillé sur un prie-Dieu. On lit au haut de l planche « Le Trosne de la Piété dédié au sacre du Roy ». — Gr. à l'eau forte par Jean Le Pautre.
2427. — Armoiries de Louis le Grand, quatrième grand maître et chef souverain de l'Ordre du St-Esprit. — Tirées de l'Armorial de Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. — V. au vol. 1235, f° 46, v° une autre épreuve de la même planche id., v
2428. — Revers de médailles à la gloire de Louis le Grand. — Gr. l'eau-forte par Ant. Trouvain. — Le portrait du Roi est gravé au buripar le même artiste. — (Planche publiée à l'occasion de la paix d'Nimègue dans le Mercure Galant. Octobre 1678, p. 243.) fo
2429. — Portrait de Louis, grand dauphin, fils de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte. — Le Blond exc

2430. — Allégorie à la gloire de Monseigneur le Dauphin. — Com-

posée et gr. à l'eau-forte par Antoine Coypel. — (Planche extra	ite	du
Mercure Galant. Mars 1680, 2º partie, p. 167.)	f°	11

- 2431. Cérémonies du baptesme de Monseigneur le Dauphin, fait à Saint-Germain-en-Laye le 24 Mars 1668 par Monseigneur le cardinal Antoine Barbarin. Dessigné sur les lieux et gr. à l'eau-forte par R. de Hooghe. A Paris, chez F. D. Lapointe. V. au t. 49, fo 72, une autre épreuve de la même planche................ for 12, vo et 13
- 2432. Portrait (de Louis XIV). Gr. par Antoine Masson d'après une peinture de Ch. Le Brun..... f° 14
- 2433. Buste de Louis XIV sur un piédestal. Découpé dans le frontispice de « Courses de Testes et de Bague faittes par le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour en l'année 1662. A Paris, de l'Imprimerie royale. 1670. » Gr. par Gilles Rousselet..... f° 15
- 2434. Portrait de Louis XIV entouré d'une guirlande au bas de laquelle se trouve une vue du Pont-Neuf. Gr. à l'eau-forte anonyme; le portrait seul est au burin.......................... id., vo
- 2435. Id. du même. Peint et gr. d'après nature par R. Nanteuil. 1669..... fo 16

- 2438. Id. de François Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre et secrétaire d'État, chancelier des Ordres du Roi en 1671. Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard. Découpé dans une autre épreuve de la planche qui se trouve au 6° 20... f° 18
  - 2439. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Cheva-

2442. — Id. du même, dans un ovale soutenu par Mars et par Bellone. — Le portrait est gravé par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard; le reste de l'estampe est du même graveur d'après la composition de Le Brun et le dessin de Verdier. — V. au fe 18 le même portrait découpé dans une autre épreuve de la

2441. — Id. du même. — Gr. à Paris par Pierre Landry..... 6 19

même planche.....

- 2444. Tombeau du même. Dans une chapelle des Capucines à Paris. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 22, v° et 23
- 2446. Id. du même. Gr. par Jean Audran d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f. 25, v.
- 2447. Id. de Balthazar Phelypeaux de La Vrillière, abbé. Gr. d'après nature par René Lochon en 1667..... 6 33
- 2448. Armoiries de Jean Jacques de Mesmes, comte d'Avaux, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1671. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin... f° 37

2451. — Portrait (de Louis, grand dauphin de France). — Gr. par Nicolas Pitau
2452. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte et au burin par Antoine Trouvain et se vend à Paris. 1694
2453. — Monument funèhre d'un membre de la famille de Mesmes. — Dessin lavé à l'encre de Chine et colorié à l'aquarelle f° 45
2454. — Armoiries de Jean Jacques de Mesmes, chevalier, seigneur de Roissy, lieutenant civil de la Prévôté de Paris, mort en 1570. — Gr. sur bois
2455. — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon, grand aumônier, commandeur des Ordres en 1671. — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1673 fo 49
2456. — Id. (de Jean Jacques de Mesmes, comte d'Avaux, mort en 1642). — Gr. par Michel Lasne en 1654 d'après le portrait peint par F. en 1632
2457. — Id. (d'Henri de Mesmes, marquis de Moigneville, président à mortier au parlement de Paris). — Dess. et gr. par Michel Lasne
2458. — Id. du même. — Gr. par Michel Lasne fo 52
2459. — Id. du même. — Dess. et gr. par Michel Lasne fo 53
2460. — Id. du même. — Dess. et gr. par Claude Mellan fo 54
2461. — Armoiries d'un de Mesmes, président à mortier. — Gr. au burin
2462. — Portrait (d'Henri de Mesmes, marquis de Moigneville). — Dess. et gr. par R. Nanteuil en 1650
2463. — Id. de Jean Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, frère du

-		
	47.6	
•		
- 2		

#### ORDRE DU SAINT-ESPRIT.

<b>2464</b> . —	Portra	iit de	Louis	XIV.	— Gr.	par Pierre	Simon	en
1694			• • • • • •			-	fo	57

# Nº 1155. Tome 45.

2465. — Sceau et contre-sceau de-Guillaume, comte de Rodez (1196-1208). — Dessin lavé à l'encre de Chine. — Appendus, ainsi que le suivant, au testament de Guillaume, c <sup>t</sup> de Rodez. (1208?) f° 46
2466. — Sceau de Hugues II, père du précédent. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2467. — Sceau et contre-sceau de Robert (V?), comte de Clermont et d'Auvergne. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 47
2468. — Restes de sceaux au bas du testament de Bernard I <sup>er</sup> de La Tour. Vers 1250. — Parmi eux se trouvent le sceau et le contre- sceau de ce seigneur. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 48
2469. — Sceau et contre-sceau de Gui II, comte d'Auvergne. —  Id
2470. — Sceau d'Archambaud, seigneur de Montluc. Vers 1200. — Id
2471. — Sceau et contre-sceau de Guillaume de La Tour, prévôt de Brioude, appendus à son testament. 1245. — Id 6° 50
2472. — Id. d'Alphonse, comte de Poitiers et de Toulouse, frère de saint Louis. — Dessin lavé f° 51
2473. — Id. de Gérard, seigneur de Malemort et de Donzenac. — Id
2474. — Id. de Bernard I <sup>er</sup> de La Tour, appendus à un acte d'échange. — 1249. — Dessin lavé

2489. — Sceau et contre-sceau de Robert V, comte d'Auvergne.

2490. — Sceau de Guillaume, abbé de Manlieu..... id.

1277. — Appendus, ainsi que les trois suivants, au testament de

Robert V, comte d'Auvergne. 1277. — Dessins lavés......

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 235
2491. — Sceau de Guillaume Leroux, clerc fo 62
2492. — Id. de Gilles Aycelin, professeur en lois, chanoine de Clermont. (Gilles Aycelin de Montagu, plus tard archevêque de Narbonne et de Rouen, garde des sceaux de France?) id.
2493. — Plusieurs autres sceaux. — Dessin lavé id.
2494. — Sceaux de l'officialité de Clermont et plusieurs autres parmi lesquels le sceau et le contre-sceau d'Alix de Louvain, comtesse d'Auvergne, de Boulogne et de Duras, et ceux de Robert V, comte d'Auvergne. — Dessin lavé
2495. — Sceaux appendus au testament de Bernard II, seigneur de La Tour. 1270. — Dessin lavé f° 64
2496. — Divers sceaux; entre autres celui de la seigneurie de La Tour. 1365. — Dessin lavé fº 65
2497. — Sceaux, etc — Dessin lavé fo 66
2498. — Fragments de sceaux appendus au testament de Ber- nard III, seigneur de La Tour. 1317. — Dessin lavé f° 71, v°
2499. — Portrait de Frédéric Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon Gr. par Nanteuil
2500. — Id. de Marie de La Tour d'Auvergne, duchesse de La Trémoille et de Thouars, sœur du précédent. — Gr. au burin. — B.Moncornet exc. — V. au t. 27, f° 184, une autre épreuve de la même planche
2501. — Id. de la même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Pierre Mariette
2502. — Id. d'Henri de La Tour, vicomte de Turenne, maréchal de France. — Gr. au burin. B. Moncornet exc fo 131
2503. — Id. du même — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1653

2504. — Portrait de Turenne. — Gr.au burin. — Balt. Moncornet ex. 1659. — V. au t. 14, f° 210, une autre épreuve de la même planche. f° 132
2505. — Médaille en l'honneur du même. — La face est gravée au burin et le revers à l'eau-forte
· 2506. — Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon. — Peint et gr. d'après nature par Nanteuil
2507. — Id. d'Henri de La Tour, duc de Bouillon. — Gr. au burin. B. Moncornet exc fo 166
2508. — Vignette représentant l'intérieur d'une église. Sur le devant sont les armes de la famille de La Tour de Bouillon. — Gr. par Louis Cossin
2509. — Portrait d'Éléonore Catherine Fébronie de Bergh, duchesse de Bouillon. — Gr. au burin. — Baltazar Moncornet exc fo 167
2510. — Armoiries de Louis de La Tour d'Auvergne, prince de Turenne, sur le titre de son Oraison funèbre par le Père Gaillard. Paris. 1694. — Gr. à l'eau-forte par Guérard d'après P. Martin. — V. au t. 92, fo 398, une autre épreuve de la même planche fo 168
2511. — Id. des de La Tour de Bouillon. — Gr. par Louis Cossin
2512. — Le Temps tenant le portrait de Louis de La Tour d'Auvergne, prince de Turenne, et mettant le pied sur le bord d'une tombe ouverte. — Composé et gr. à l'eau-forte par N. Guérard. En-lête de l'Oraison funèbre du prince de Turenne. Paris, 1694. — V. au t. 92, f° 399, une autre épreuve de la même planche f° 169
2513. — Lettre ornée (M) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte par Guérard. — V. au t. 92, f° 399, une autre épreuve de la même planche
2514. — Cul-de-lampe à la fin de cette Oraison funèbre. — Gr. à

	٠	
20		ı
73	7	ı

Λ	<b>R</b> 1	n R	R	. DI	2 1	ATI	NT_	R.S	D1	RIT	_
v		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		1// 1				- Pa A			•

l'eau-forte	par N.	G(uérard)	- V.	au	t.	92,	f•	428,	٧°,	une	aut	re
épreuve de	la mêm	e planche		• • • •		• • •	• • •	• • • •	•	f° 19	98,	Ao

### Nº 1156. Tome 46.

2517. — Portrait de François de Montmorency, comte souverain de Lusse — Gr. au burin. — (Moncornet exc.). — V. au t. 14, fo 7, une autre épreuve de la même planche
2518. — Sceau et contre-sceau de Mathieu de Montmorency, II du nom, dit le Grand, connétable de France. — Gr. au burin pour l' « Histoire généalogique de la maison de Montmorency par André Du Chesne. Paris, 1624 »
2519. — Id. d'Emma de Laval, deuxième femme du précédent. — Id id.
2520. — Id. de Mathieu III de Montmorency, 1265. — Dessin au crayon et à la plume
2521. — Sceau de Jeanne de Brienne, semme du précédent. 1265. — Id
2522. — Sceau et contre-sceau de la même. — Id id., id.
2523. — Sceau de François de Montmorency, seigneur de La Rochepot. 1530. — Dessin à la plume

2524. — Sceau de Charles, seigneur de Montmorency, maréchal de France. 1360. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 154
2525. — Portrait d'Élisabeth Angélique de Montmorency, duchesse de Coligny, puis duchesse de Mecklenbourg-Schwérin. — Gr. par Jean Frosne d'après une peinture de Beaubrun 6º 161
2526. — Sceau de Jean de Montmorency, II <sup>e</sup> du nom, seigneur de Beausault. 1356. — Dessin lavé à l'encre de Chine id.
2527. — Pierre tombale d'Anne, duc de Montmorency, connétable de France, et de Madeleine de Savoie, sa semme. — Dess. et gr. par Jean Picart pour l' « Histoire généalogique de la maison de Montmorency ». — V. au t. 14, so 74, vo, une autre épreuve de la même planche
2528. — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck. — V. au vol. 1238, f° 24, une autre épreuve de la même planche f° 187
2529. — Le Tombeau du duc de Montmorency (Henri II, duc de Montmorency). — Gr. au burin anonyme f° 214
2530. — Épitaphe du duc de Montmorency: « Cy git le grand Montmorency » — Gr. au burin anonyme f° 215
2531. — Mausolée érigé à la mémoire immortelle du duc de Montmorency par la chaste Arthémise, sa digne épouse. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 21, f° 311, une autre épreuve de la même planche
2532. — L'illustre veuve inconsolable (Marie Félice des Ursins, femme du précédent). — Gr. au burin anonyme 6 217
2533. — Portrait de Charlotte Marguerite de Montmorency, femme d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — Gr. au burin. — (A Paris, chez Daret.)
2534. — Sceau et contre-sceau de Gui IV de Châtillon, comte de Saint-Paul (1308). — Gr. au burin anonyme f° 274

2535. — Sceau et contre-sceau de Gaucher de Châtillon, comte de Porcéan, connétable de France (1292). — Gr. au burin anonyme
2536. — Id. d'Isabelle de Dreux, première femme du précédent (1292). — Id
2537. — Id. de Gaucher de Châtillon, comte de Porcéan, connétable de France. — Dessin au crayon et à la plume id.
2538. — Id. de Jean de Châtillon, seigneur de Dampierre (1335). — Gr. au burin anonyme id., v°
2539. — Id. de Marie de Rollaincourt, femme du précédent (1335). — Id
2540. — Portrait de Hugues de Châtillon, seigneur de Dampierre, grand maître des arbalétriers de France. — Dessin à la mine de plomb. (Préparation pour la pièce suivante.) f 275
2541. — Le même portrait. — Aquarelle rehaussée d'or sur par- chemin
2542. — Vignette sur le titre de l'« Oraison funèbre de Louise Charlotte de Châtillon, abbesse de Saint-Loup, par Messire Nicolas de Brisacier Paris, 1711». — Elle représente le chiffre de l'abbesse entouré de personnages allégoriques. — Gr. par C. Vermeulen d'après Pierre Paul Sevin
2543. — Vignette au centre de laquelle se trouve le portrait de Louise Charlotte de Châtillon. — Gr. à l'eau-forte par Guérard en tête de l'Oraison funèbre
2544. — Lettre ornée (C) au commencement de l'Oraison funèbre.  Gr. à l'eau-forte

### Nº 1157. Tone 47.

2545. — Armoiries d'Henri Robert de La Marck, comte de	Braine,
dit le duc de Bouillon, sur le titre de « Requeste présentée	au Roy
par Messire Henry Robert de La Mark 1644 ». — Gr. par	Michel
van Lochom	f 8

## Nº 1158. Tome 48.

2546. — Armoiries de César de Choiseul, duc de Choiseul, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1661, sur le titre de son Oraison funèbre par le R. Père Laisnay. — Paris. 1677. — Gr. par A. Trouvain
2547. — A la très illustre mémoire de César, duc de Choyseul, pair et maréchal de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au f° 186, v°, même tome, une autre épreuve de la même planche. f° 33
2548. — Portrait de Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, évêque de Comminges, puis de Tournai. — Gr. d'après nature à Paris par Pierre Landry en 1670 fo 183
2549. — Id. de César, duc de Choiseul, maréchal de France. — Gr. au burin. — Daret exc. à Paris
2550. — Id. de Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, évêque de Comminges, puis de Tournai. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une peinture de Ph. de Champaigne f. 185
2551. — Id. de César, duc de Choiseul, maréchal de France. — Gr. au burin. — A Paris, chez Moncornet f° 186
2552. — A la très illustre mémoire de César, duc de Choyseul,

pair et maréchal de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme.	— V. mêm
tome, fo 33, une autre épreuve de la même planche	fº 186, v

- 2553. Portrait de Nicolas de Neufville, marquis, puis duc de Villeroy, maréchal de France. Gr. à l'eau-forte par Jean Morin, d'après une peinture de Ph. de Champaigne..... 6 190
  - 2554. Id. du même. Gr. par (Jacques) Grignion.... fo 191
- 2556. Portrait (du même). Peint d'après nature par P. Mignard, dess. et gr. par P. van Schuppen en 1672..... 6 199
- 2557. Départ du Roy, pour la guerre d'Holande, dans lequel il ordonna l'exécution de l'Hostel Royal des Invalides, dans la pleine de Grenelle sur la Seine proche Paris. Gr. à l'eau-forte anonyme. 6° 200
- 2559. Id. du même, à cheval, entouré de figures allégoriques. Partie supérieure de la thèse de Charles d'Orléans, comte de Saint-Paul, puis duc de Longueville. 1664. Gr. par Gilles Rousselet en 1664 d'après Ch. Le Brun. La lettre est de Rocher.......... 6° 202

# Nº 1159. Tome 49.

2562. — Portrait de Jérôme Colonna, cardinal-prêtre du titre de
Saint-Laurent in Lucina, archiprêtre de Saint-Jean de Latran, créé le
30 Août 1627. — Dess. et gr. par Joseph Testana. — V. mêine tome,
f° 42, une autre épreuve de la même planche f° 29
1 +2, and addic opicate de la monte planene
2563. — Id. de Prosper Colonna, mort en 1523. — Gr. par Ali-
prando Capriolo pour le recueil intitulé « Ritratti di cento capitan
illustri Roma, 1596 » id., v
2564. — Id. de Laurent-Onuphre Colonna, prince romain, duc de
Tagliacozzo, etc et grand connétable du royaume de Naples. — Grand Connétable du royaume de Naples.
(par F. Spierre). — V. fo 39 une autre épreuve de la même planche
avec la lettre f° 30
2565. — Id. de César Rasponi, cardinal-prêtre de Saint-Jean devan
la Porte Latine, créé le 14 Janvier 1664. — Gr. par Vischiar (L. Viss
cher?) d'après une peinture de Jean-Baptiste Gaulli fo 34
2566. — Id. de Philippe Colonna, prince de Sonnino, fait chevalies
des Ordres du Roi le 29 Septembre 1675. — Dessin lavé à l'encre de
Chine. — Sans doute l'esquisse de celui du f 34 f 39
Chine. — Sans doute i esquisse de ceiui du 1° 54 1° 52
2567. — Tombeau de Scipion de Fiesque, comte de Lavagne e
d'Alphonsine Strozzi, sa femme, dans la chapelle Saint-François de
l'église Saint-Eustache, à Paris. — Aquarelle. — V. au t. 3, f° 101
une autre aquarelle du même tombeau f° 33
ane aune aquatene un meme tombeau
2568. — Portrait de Philippe Colonna, prince de Sonnino. — Dessi
lavé à l'encre de Chine f° 34
2569. — Id. de Prosper Colonna. — Dessin lavé à l'encre de Chine
et rehaussé de blanc, d'après la gravure d'Aliprando Capriolo
V. fo 29, vo fo 35

2570. — Portrait de Frédéric Colonna, duc de Tagliacozzo grand connétable du royaume de Naples. — Gr. par Camille Cungio. f° 36
2571. — Id. de Charles Colonna maître de camp général en Belgique, etc — Gr. par Paul Pontius d'après une peinture d'Antoine van Dyck
2572. — Id. de Victoire Colonna, marquise de Pescaire. — Gr. pa F. del Grado
2573. — Id. de la même. — Gr. par de Larmessin d'après une peinture de Sébastien del Piombo f° 3
2574. — Id. de Laurent-Onuphre Colonna. — Gr. par F. Spierre V. f° 30 une autre épreuve de la même planche avant la lettre f° 39
2575. — Id. de Frédéric Colonna, cardinal-prêtre, créé le 12 Juin 1673. — Gr. par Albert Clouwet d'après une peinture de Ferdinand Voet
2576. — Id de Pompée Colonna, cardinal. — Gr. par (Fr. van den Wyngaerde) f° 41
2577. — Id. du même. — Gr. au burin id.
2578. — Portrait d'Ascagne Colonna, cardinal, créé en 1586 et mort en 1608. — Gr. au burin fo 42
2579.—Id. de Jérôme Colonna, cardinal-prêtre du titre de Saint-Lau- rent in Lucinâ, etc —Dess. et gr. par Joseph Testana. — V. au fº 29 une autre épreuve de la même plancheid.
2580. — Id. de Fabius Colonna, botaniste. — Gr. au burin. id., vo
2581. — Id. de Louis Sforza, duc de Segni, fait chevalier des Ordres du Roi le 29 Septembre 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine par Jean-Baptiste Nattier. Rome. 1708 f° 43

2582. — L'Histoire du règne de Louis le Grand. — Gr. à l'eau-
forte (par Nicolas Dorigny) d'après le groupe en marbre sculpté par
Dominique Guidi fo 44
•
2583. — Portrait de Jean III Sobieski, roi de Pologne, reçu che-
valier des Ordres du Roi en 1676. — Gr. par Jean Hainzelmann en
1684. — V. au vol. 1237, f° 54, une autre épreuve de la même
planche for 45
planoutoring in the planou
2584. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
liers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au
burin id., v°
Dulling
2585. — Médaille (face et revers) en l'honneur du même roi et de
Marie-Casimire de La Grange d'Arquien, sa femme. — Gr. à l'eau-
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
forte (par J. Dolivar). — V. d'autres épreuves de la même planche au
t. 60, f° 68, v°, et au vol. 1237, f° 54, v° id., id.
OKOG Dominoit du malmo noi en bueto utili à la nomeine la
2586. — Portrait du même roi, en buste, vêtu à la romaine, la
tête ceinte d'une couronne de laurier. A droite et à gauche, figures de
Turcs et de Chrétiens. — Gr. au burin (le buste du roi) et à l'eau-
forte par Romain de Hooghe fo 46
OKOT IJ Ju mama Co an manilus sains at this was Taansaa
2587. — Id. du même. — Gr. en manière noire et édité par Jacques
Gole à Amsterdam id., v°
OKOO Id da matana - Car an barain
2588. — Id. du même. — Gr. au burin f° 47
2589. — Id. du même. — Gr. en manière noire et édité par Pierre
Schenk fo 48
TORUME
2590. — Id. du même. — Gr. en manière noire et édité par Pierre
Schenk fo 49
DUIGHA
2591. — Id. du même, à cheval, au milieu d'un champ de bataille.
— Composé et gr. à l'eau-forte par Romain de Hooghe en 1674. f° 50
4.1k.1.1. 1. 0.1. m. 1. m. 1. t. k. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
2592. — Id. du même, dans un ovale entouré de figures allégo-
riques. — Gr. au burin. — Jean de Ram excudit fo 51

2593. — Portrait de Marie-Casimire de La Grange d'Arquien, reine de Pologne, femme du précédent. — Gr. par P. Stephani. — Édité par Nicolas Visscher
2594. — Id. de Jean III Sobieski. — Gr. par (Simon) Thomassin en 1696 d'après une médaille de I. H. (Jean Höhn) f° 53
2595. — Id. du même entouré de la famille royale. — Gr. par Benoit Farjat, d'après une peinture d'Henri Gascar. — Pour un almanach ou une thèse? — V. d'autres épreuves de la même planche tome 60, f° 64 et vol. 1237, f° 55
2596. — Sceau de Jean de Laval, seigneur de Châteaubriant. — Dessin à l'encre de Chine
2597. — Devises sur les glorieuses conquestes du Roy en Flandre en l'année 1677. — Par le Sieur Moreau. — Gr. à l'eau-forte anonyme
2598. — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. au burin d'après P. P. Sevin. — Henri Bonnart exc. — L'entourage est gravé à l'eau-forte. — V. au vol. 1237, f° 61, une autre épreuve de la même planche
2599. — Le buste de Louis XIV entouré de sigures allégoriques représentant les arts libéraux. — Gr. (par Étienne Gantrel d'après P. P. Sevin)
2600. — Médaille en l'honneur du même roi par F. Chéron. 1679. Gr. à l'eau-forte anonyme
2601. — Statue de Louis XIV en pied dans un médaillon entouré de la devise : « Regi perenne sidei monumentum erigit. » — Gr. à l'eau-sorte
2602. — Médaille (face et revers) par Mauger, représentant la statue de Louis XIV foulant l'hérésie, par Louis Lecomte, érigée par C. Du Bois Guérin dans sa maison. — Gr. par (C.) Vermeulen id.

246	CABINET CLAIRAMBAULT.
	Louis XIV recevant des ambassadeurs de diverse 'eau-forte (par Jean Mariette) fo 5
Lecomte, érigée pa	de Louis XIV, en pied, foulant l'hérésie, par Loui ar C. Du Bois Guérin dans sa maison. — Gr. pa rès le dessin de Louis Boulogne le fils. id., v° et f° 5
Nantes. Un cadran heure sous un sole	à la gloire du Roi sur la révocation de l'Édit d n à plusieurs faces qui marquent toutes la mêm eil. — Par le S <sup>2</sup> Moreau. — Gr. anonyme à l'eau f° 6
Hollande. — Dédié	es à la gloire du Roy sur ses conquestes dans le au Roy par le (S <sup>r</sup> Moreau). P.D.P.D.L.G.E.D.R. –
de la composition veronné par l'Immo temple de Janus figure de la Paix que à la droite du haut d'armes, tient un crieure de la thèse	XIV vêtu à la romaine, assis sur un nuage, au milie vers le haut, foule aux pieds un monstre. Il est cou ortalité planant à la gauche du haut, non loin d'dont les portes se ferment, et donne la main à lu'il semble présenter au monde. Un génie, planant, près de la cime d'un palmier chargé de trophée drapeau contenant une inscription. — Partie supée de Jean-Baptiste Colbert de Croissy. 1680. — lelinck d'après Ch. Le Brun fo 6
tampe, dirigé à dre ronne de France e remarque aux côté porte un drapeau places conquises : Partie supérieure	XIV est à cheval, vers le milieu du haut de l'estoite. La Providence plane au-dessus tenant la couet rendant le roi vainqueur de ses ennemis qu'o és, vers le bas. Un génie volant à la droite du hau fleurdelisé sur lequel on lit les noms ci-après de Valenciene, Saint-Omer, Fribourg, Cambray. de la thèse de Jacques-Nicolas Colbert. 1677. de le linck d'après Ch. Le Brun
<b>2609.</b> — (Louis	XIV, en Jupiter, foudroie un lion qui fuit devar

lui; Mazarin, en guerrier, poursuit le lion). — Gr. par Pierre van

Schuppen en 1659. — V. au t. 35, f° 147, une autre épreuve de la

même planche..... f° 64

2610. — Portrait de Louis XIV. — Gr. par (C.) Vermeulen d'après
une peinture de Geuslin. — V. au t. 59, fo 3, une autre épreuve de
la même planche fo 65
2611. — Id. du même soutenu par le Temps, sur le dos duquel la Victoire écrit l'histoire du Roi. Une bataille se voit à la droite du fond. — Gr. par Loisel d'après Desmarest. — Le portrait du roite est gravé par (Gérard) Edelinck. — V. au t. 50, f° 50, une autre épreuve de la même planche, mais rognée f° 66
2612. — Id. (du même roi). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture du père Georges (Perrotteau) de 1660. — V. au vol. 1236, fo 67, une autre épreuve de la même planche fo 67
2613. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon f° 68
2614. — Id. du même, à cheval. — Gr. par Nicolas Bazin en 1682
2615. — Le Temple de la Gloire. Dessein du seu d'artisice dressé sur la Rivière de Seyne pour l'Érection de la statue équestre de Louis le Grand Par les ordres de M. le Prévost des Marchands et Échevins de la Ville de Paris le 13 Aoust 1699. — Gr. à l'eau-sorte. — A Paris, chez Guérard graveur
2616. — Portrait de Louis, grand dauphin de France, sils de Louis XIV. — Gr. en 1684 par Pierre van Schuppen d'après une peinture faite d'après nature par François de Troy f° 71
2617. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de la Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin
2618. — Autres armoiries du même. — Gr. au burin anonyme id., id.
2619. — Cérémonies du Baptesme de Monseigneur le Dauphin fait

à Saint-Germain-en-Laye le 24 Mars 1668 par Monseigneur le cardinal Antoine Barbarin. — Dessigné sur les lieux et gravé à l'eau-forte par R. de Hooghe. — A Paris, chez F. D. Lapointe. — V. au t. 44, for 12, vo et 13 une autre épreuve de la même planche for 72
2620. — Portrait du grand dauphin. — Peint d'après nature et gravé par Nanteuil en 1677 fo 73
2621. — Id. de Marie Anne Christine Françoise Josèphe Thérèse, etc de Bavière, dauphine de France, femme du précédent. — Gr. au burin
2622. — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Dessiné, gravé et édité par Pierre van Gunst, à Amsterdam 6º 75
2623. — Médaille (face et revers) en l'honneur du même par F. Chéron. — Gr. au burin id., v°
2624. — Portrait du même. — Dess. et gr. par (Simon) Thomassin d'après une médaille de Chauveau. — V. au vol. 1237, fo 75, une autre épreuve de la même planche
2625. — Id. (de Louis XIV). — Gr. par Nicolas Regnesson. id., v
2626. — Id. du grand dauphin. — Gr. (par de Voligny?) — A Paris, chez de Voligny 6° 77
2627. — Portraits de Louis XIV et du grand dauphin. — Adresse de M. Sevin peintre. — Gr. par (François) Ertinger id., v
2628. — Portrait de Marie Anne Christine de Bavière, dauphine de France, femme du précédent. — Gr. par Langlois f° 78
2629. — Mausolée pour une cérémonie funèbre. — Gr. par Jean Dolivar d'après Jean Bérainid., v
2630. — Les attributs de la Religion et de la Guerre dans un fleuror

- 2631. Portrait de Louis, grand dauphin de France. Au bas est représentée la prise de Philipsbourg. Gr. par de Voligny.. fo 79

  2632. La première campagne de Monseigneur le dauphin par la

- 2637. La figure véritable du superbe bonnet du grand Thomas opérateur sans pareil. Gr. au burin anonyme..... fo 120
- 2638. Minerve présentant Monseig. le Daushin à la France. A Paris, chez Chiquet. Gr. au burin..... f° 121
- - 2640. Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay,

250	CABINET CLAIRAMBAULT.	
1675, mort ( ture de Migi du premier	ecrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi en n 1690. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une pein- ard pour Les Hommes illustres de Perrault. Épreuve état. — V. au t. 60, f° 190, une épreuve du même f° 14	e e
<b>2641.</b> — ]	ortrait de Seignelay. — Épreuve du deuxième état de la	a
	édente. — V. au t. 60, f° 190, v°, une autre épreuve di	
-	d. au vol. 1238, f° 115 f° 148	
	•	
valiers du S	Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Che- t-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au id., v	u
2643. — I	l. de Jean-Baptiste Colbert, mis de Seignelay, père di	u
	Gr. à l'eau-forte par Louis de Chastillon. — V. au	
•	vo, une autre épreuve de la même planche. Id. au vol	
1238, f° 115,	v° id., id	
	Nº 1160. Tome 50.	

- 2644. Les cérémonies observées à la réception de Monseigneur le Dauphin dans la confrérie du Saint Rosaire en présence de tous les princes et seigneurs de la cour royale. — Gr. par Pierre Landry d'après Claudine Bouzonnet-Stella.....
- 2645. Portrait (de Louis XIV, roi de France). Gr. en manière noire (à Aix en Provence par Coussin.)......
- 2646. Médaille en l'honneur de Marie-Thérèse, reine de France, femme de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par Jacques Le Pautre. id. v°
- 2647. Portrait de la même reine dans un médaillon soutenu par deux sigures allégoriques. — Gr. à l'eau-forte par (Nicolas) Guérard.....id., id.

- 2648. (Mausolée érigé pour le service funèbre célébré aux Célestins d'Avignon le 4 Septembre 1683 pour la reine Marie-Thérèse.) (Gr. à l'eau-forte par J. Dolivar d'après J. Bérain?).... f° 2, v°
- 2649. Portrait (de Louis XIV, assis, vêtu à la romaine, tenant un plan de ville fortisiée.) Composé et gr. par Pierre Le Pautre. V. au vol. 1237, f 78, une autre épreuve de la même planche. f 3
- 2650. Id. du même. Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Jean de La Haye..... fo 4
- 2651. Id. (d'Armand de Bourbon, prince de Conti). Dessin lavé à l'encre de Chine sur parchemin..... f° 5
- 2652. Id. de François Louis de Bourbon, prince de Conti, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud..... f° 6
- 2654. Mausolée de très haut, très Puissant, très Excellent Prince François Louis de Bourbon, Prince de Conty... Gr. à l'eau-forte par G. Jean-Baptiste Scotin l'aîné d'après Jean Bérain..... f° 11
- 2656. Les armes de France. Vignette gravée sur bois par P. L. S. (Pierre Le Sueur dit l'ainé.)..... f° 13
- 2657. Portrait de François Louis de Bourbon, prince de Conti. Dess. et gr. par Simon Thomassin en 1697..... 6° 15
- 2658. Réception du Roi à l'hôtel de ville de Paris, après avoir remercié Dieu dans l'église Notre-Dame pour le rétablissement de sa santé. Six médaillons au-dessous desquels se trouve une vue de

Paris. 1687. — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc. — V. au vol. 1237, f° 88, une copie de cette planche, gravée à l'eau-forte par F. Ertinger f° 16
2659. — Repas offert au Roi à l'hôtel de ville de Paris. 1687. — Gr. à l'eau-forte
2660. — Médaille frappée par les soins de l'École royale de Chirur- gie de Paris à l'occasion du rétablissement du Roi. 1687. — Gr. à l'eau-forte par Jean Dolivar d'après P. P. Sevin id., id.
2661. — Monument érigé à la gloire du Roi dans l'hôtel de ville de Troyes. 1687. — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc d'après la composition de François Girardon f° 17
2662. — Portrait de François de Lorraine, évêque de Verdun. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1654. — V. au t. 2, f° 404, une autre épreuve de la même planche f° 18
2663. — Id. de Louise de Lorraine, reine de France, semme d'Henri III. — Gr. par Thomas de Leu id., v°
2664. — Médaille (face et revers) du duc de Mayenne (Charles de Lorraine) pendant la Ligue. — Dessin au crayon et à la plume. f° 47
2665. — Autre médailleidid 1594. — Dessin au crayon et à la plume
2666. — Portrait de Louis XIV, soutenu par le Temps, sur le dos duquel la Victoire écrit l'histoire du Roi. Une bataille se voit à la droite du fond. — Gr. par Loisel d'après Desmarest. — Le portrait du roi est gravé par (Gérard) Edelinck. — Épreuve rognée. — V. au t. 49, 6 66, une autre épreuve de la même planche 6 50
2667. — Id. (de César d'Estrées, évêque de Laon, cardinal, com- mandeur du St-Esprit en 1688). — Gr. par René Lochon d'après une peinture de N. Bellot
2668. — Id. du même. — Gr. sur bois coloriée à l'aqua-

2669. — Portrait de César d'Estrées. — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1660
2670. — Id. du même. — Gr. par Étienne Gantrel en 1677. f 58
2671. — Id. du même. — Gr. par Jacques Humbelot fo 59
2672. — Id. du même. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au f° 63 une autre épreuve de la même planche, mais datée
2673. — Intérieur de la chapelle royale de Versailles. — Gr. à l'eau-forte représentant une réception de chevaliers du St-Esprit. 6 61
2674. — Portrait du cardinal César d'Estrées. — Gr. par Albert Clouwet d'après une peinture de Ferdinand Voet f° 62
2675. — Id. du même. — Gr. par (Gérard) Edelinck en 1698 d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au f° 60 une autre épreuve de la même planche, mais non datée f° 63
2676. — La création des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit par le Roi dans la chapelle de Versailles les 1 <sup>er</sup> Janvier et 2 <sup>e</sup> Février 1689, plus bas, la procession des Chevaliers du St-Esprit dans la cour du chasteau de Versailles le 2 <sup>e</sup> février 1689. — Gr. à l'eau-forte anonyme pour un almanach de 1690. — A Paris, chez N. Langlois. — L'entourage n'est pas terminé. — V. au vol. 1238, fe 25, une autre épreuve de la même planche, mais avec l'entourage terminé
2677. — Portrait (de Pierre de Bonzi, cardinal, archevêque de Narbonne, fait commandeur du St-Esprit en 1688). — Gr. par Jean Lenfant en 1661 d'après une peinture de J. Dieu f° 65
2678. — Id. du même. — Gr. par Pierre van Schuppen en 1692, d'après une peinture saite à Rome par Bachichi (Jean-Baptiste Gaulli). — Épreuve rognée. — V. au s° 70 une autre épreuve de la même planche
2679. — Dessin lavé à l'encre de Chine pour le monument funèbre

(du même cardinal). Il est représenté couché sur la pierre tombale — A la cathédrale de Narbonne?? fo 67
2680. — Armes de Catherine Riario, mère du card. de Bonzi. — Gr sur bois
2681. — Portrait du même cardinal de Bonzi. — Nanteuil ad vivum cum Privil. Regis. 1678. — Robert-Dumesnil pense que ce portrai n'a pas été gravé par Nanteuil, mais seulement par un de ses collaborateurs d'après un dessin ou une peinture de lui f° 68
2682. — Id. du même. — Gr. par Alb. Clouwet fo 69
2683. — Id. du même. — Gr. par Pierre van Schuppen en 1699 d'après une peinture faite à Rome par Bachichi (Jean-Baptiste Gaulli). — V. au f° 66 une autre épreuve de la même planche, mais rognée
2684. — Id. de Charles Maurice Le Tellier, archevêque de Reims, fait commandeur du St-Esprit en 1688. — Gr. au burin f° 71
2685. — Id. du même. — Peint d'après nature, gravé et édité par Nanteuil en 1663 f° 79
2686. — Id. du même. — Gr. par Pierre van Schuppen en 1664 d'après une peinture de Claude Le Febvre f° 73
2687. — Id. du même. — Peint d'après nature et gr. par R. Nan- teuil en 1670 fo 74
2688. — Id. du même. — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1672 fo 75
2689. — Id. du même. — Gr. et se vend à Paris par A. Trouvain  1694
2690. — Id. du même. — Gr. et édité par Claude Dussos en 1705 d'après le portrait peint par Pierre Mignard en 1692 fo 77

2691. — Portrait de Ch. M. Le Tellier. — Gr. par E. Desrochers en 1698 d'après la peinture de Pierre Mignard f° 78
2692. — Id. du même. — Gr. par Gérard Edelinck d'après la peinture de Pierre Mignard. — V. au vol. 1238, f° 27, une autre épreuve de la même planche
2693. — Médaille en l'honneur de François Michel Le Tellier, marquis de Louvois. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 80
2694. — Portrait (de Pierre Du Cambout de Coislin, cardinal, évêque d'Orléans, grand aumônier, fait commandeur du St-Esprit en 1688). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658 f° 89
2695. — Id. du même. — Gr. par (Jean) Lenfant en 1661. — Le personnage est gravé d'après le dessin de Nanteuil f° 90
2696. — Id. du même. — Peint d'après nature et gr. par Robert Nanteuil en 1666
2697. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Pitau en 1670 d'après une peinture de Claude Le Febvre f° 92
2698. — Id. du même. — Gr. par Guillaume Chasteau fo 93
2699. — Id. (du même) dans un ovale soutenu par deux figures allégoriques. — Pour une thèse? — Le portrait a été gravé par Ét. Gantrel en 1675
2700. — Id. du même. — (Gr. par Nanteuil?) — Robert-Dumesnil pense que ce portrait n'a pas été gravé par Nanteuil, mais seulement par un de ses collaborateurs d'après un dessin ou une peinture de lui.
2701. — Id. du même. — Gr. au burin. — Parisiis apud Stephanum Gantrel
2702. — Armoiries du même entourées de figures allégoriques. —

Gr. sur bois anonyme en tête de son Oraison funèbre. — Orléans. 1706
2703. — Portrait de Louis Joseph de Bourbon, duc de Vendôme, de Mercœur, etc pair et général des galères de France, gouverneur de Provence, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2704. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin id., v°
2705. — Portrait du même. — R. P. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris id., id.
2706. — Id. de François de Vendôme, duc de Beaufort. — Gr. par Nanteuil d'après une peinture de Nocroit (Jean Nocret). V. au t. 38, f° 5, une autre épreuve de la même planche f° 111
2707. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Regnesson d'après une peinture de C. Carette f° 112
2708. — Id. (de César de Bourbon, duc de Vendôme). — Gr. par Jacques Grignion d'après une peinture de Mignard. — Les ornements sont dessinés par François Chauveau. — V. au t. 21, f° 75, une autre épreuve de la même planche
2709. — Id. (d'Armand de Bourbon, prince de Conti). — Gr. par Jean Boulanger fo 114
2710. — Id. de Charles d'Albert, dit d'Ailly, duc de Chaulnes, pair de France, chevalier des Ordres du Roi, ambassadeur extraordinaire à Rome en 1668. — Gr. à Rome, en 1668, par Pierre Simon d'après une peinture de J. de La Borde. — V. au t. 38, f° 45, une autre épreuve de la même planche
2711. — Id. de Victor Marie, duc d'Estrées vice-amiral et maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 155

<b>2712.</b> — Portrait	de Louis de	Lorraine,	comte	d'Arma	ignac.	grand
écuyer de France	fait chevalie	r des Ord	res du	Roi le	31 D	écembre
1688. — Dessin lave	à l'encre de	e Chine				<b>Թ</b> 191

- 2714. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Gr. au burin. V. au fo 198, vo, une autre épreuve de la même planche..... id., vo
- 2715. Portrait de Charlotte de Lorraine, dite mademoiselle d'Armagnac. Gr. au burin. Se vend à Paris chez Trouvain. fo 193

- 2718. Portrait de Charles de Lorraine, comte de Marsan, fait chevalier des Ordres en 1689. Dessin lavé à l'encre de Chine. 6 198

### No 1161. Tome 51.

2720. — Portrait de Charles Belgique Hollande de La Trémoïlle, duc de Thouars, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 1

- 2721. Armoiries de Ch. B. H. de La Trémoîlle. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin... fo 1, vo
- 2722. Armes et devise d'Henri Charles de La Trémoïlle, prince de Tarente et de Talmont, duc de Thouars, marié à Amélie de Hesse. Dessin préparatoire à la mine de plomb d'après une tapisserie qui est reproduite dans la collection de Gaignières (recueil Pc. 18 du dép' des Estampes, Armoiries et devises de rois et de seigneurs) et qui se trouvait rue Royale chez un tapissier..... f° 9
- 2723. Portrait d'Emmanuel de Crussol, duc d'Uzès, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine...... f° 11
- 2725. Portrait de Maximilien Pierre François de Béthune, duc de Sully, pair de France... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 12
- 2727. Portrait de Maximilien de Béthune, duc de Sully, pair, grand maître de l'artillerie, etc... Du Boys pinxit. Paulus de la Houve excudebat. 1614. (Jacques Matham sculpsit.)..... f° 13
- 2728. Id. du même. Gr. par (Gérard) Edelinck pour Les Hommes illustres de Perrault..... f° 14
- 2729. Id. de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes, de Chevreuse et de Chaulnes, capitaine lieutenant des chevau-légers de la garde du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. Peint d'après nature et gravé par Antoine Masson en 1679. V. au vol. 1238, f° 38, une autre épreuve de la même planche..... f° 15
- 2730. Id. de Françoise de Blanchefort de Créqui, veuve de Maximilien de Béthune, marquis de Rosny, grand maître et capitaine

ORDRE DU SAINI-ESPRII.
général de l'artillerie de France. — Gr. au burin. — B. Moncornet excudit. 1658
2731. — Portrait de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père) en 1680 f° 17
2732. — Id. de Louis Grimaldi, prince de Monaco, duc de Valenti- nois, pair de France, chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2733. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., vo
2734. — Portrait de François Annibal III d'Estrées de Lauzières, duc d'Estrées, pair de France fait chevalier des Ordres du Rolle 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 19
2735. — Id. de Jean d'Estrées, abbé de Conches, puis évêque de Laon. — Gr. par C. Randon en 1679. — V. au t. 63, f° 4, une autré épreuve de la même planche f° 20
2736. — Id. du même Jean d'Estrées, enfant d'honneur du Dau- phin. — Gr. par Gilles Rousselet fo 24
2737. — Id. de César, duc de Choiseul, maréchal de France. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc
2738. — Id. de Claude de Choiseul, marquis de Francières, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. au burin. Se vend à Paris, chez A. Trouvain f° 23
2739. — Id. d'Antoine III, duc de Gramont, pair et maréchal de France. — Gr. par (Gérard) Edelinck pour Les Hommes illustres de Perrault
2740. — Id. d'Antoine Charles, duc de Gramont, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine

2741. — Portrait (d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, duc d Mazarin, grand maître de l'artillerie, fait chevalier des Ordres du Ro le 31 Décembre 1688). — Gr. par Étienne Picart le Romain d'aprè le dessin fait d'après nature par Antoine Paillet. — V. au vol. 1238 f° 46, une autre épreuve de la même planche f° 26
2742. — Id. du même, en pied, vêtu à la romaine, sur un piédesta au bas duquel sont assis quatre hommes enchaînés. — Thèse de Charles Armand de Maupas du Tour. — Gr. au burin for 30 de 10 de 1
2743. — Id. du même, à cheval. — Gr. au burin. — A Paris, che Moncornet
2744. — Id. du même. — Gr. au burin. — La V. Roussel exc 1656
2745. — Id. du même — Gr. par Nicolas de Larmessin (père d'après une peinture de Langlois. 1662 f° 39
2746. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Larmessin (père) 1666
2747. — Id. d'Henriette Mancini, duchesse de Mazarin, femme de précédent. — Gr. et édité par Gérard Valck d'après une peinture de Pierre van der Faes, dit le chevalier Lely f° 34
2748. — Id. de la même Hortense Mancini. — Gr. par P. Stephani
2749. — Id. de Paul Jules de La Porte-Mazarini, duc de La Meille raye, puis de Mazarin, pair de France. — Gr. par Étienne Gantrel et 1679 d'après une peinture de Bon Boulogne fo 70
2750. — Id. de François de Neufville, duc de Villeroy et de Beaupréau, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au f° 74 une autre épreuve de la même planche

2751. — Portrait de Fr. de Neusville, duc de Villeroy. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). — V. au vol. 1238, f 47, une autre épreuve de la même planche f 72
2752. — Id. du même. — Gr. à Lyon par An. Leclerc fo 73
2753. — Id. du même. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck, d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au fo 71 une autre épreuve de la même planche
2754. — Médaille (face et revers) en l'honneur du même. 1697. — Dessin lavé à l'encre de Chine id., v°
2755. — Portrait de François Paul de Neufville de Villeroy, archevêque et comte de Lyon, fait commandeur du St-Esprit en 1724, sils du précédent. — Gr. par Drevet d'après une peinture de Santerre. — M. Didot attribue cette gravure à Pierre Imbert Drevet, mais Mariette croit qu'elle est de Pierre
2756. — Id. de François de Neufville, duc de Villeroy, pair et maréchal de France. — Gr. au burin. — N. Bonnart, rue Saint-Jacques
2757. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez H. Bon- nart
2758. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Deshayes
2759. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Arnoult f 87
2760. — Dessin lavé à l'encre de Chine pour un monument com- posé de deux niches dans chacune desquelles est un personnage à genoux accompagné de son saint patron. Sur le monument se lit, répété trois fois, le millésime 1534
2761. — Portrait de Louis Nicolas de Neufville, duc de Villeroy, pair de France, fils du maréchal François de Villeroy et chevalier des Ordres du Roi. — Gr. au burin. — Chez H. Bonnart, rue Saint-Jacques

2762. — Portrait d'Henri François de Foix de Candale, duc de Randan, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 104
2763. — Id. (de Louise de Foix, abbesse de Sainte-Glossinde de Metz en 1654). — Gr. par Gilles Rousselet f° 105
2764. — Id. (d'Anne Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688). — Gr. (par Pierre van Schuppen d'après une peinture de François de Troy)
2765. — Id. du même. — Gr. anonyme en manière noire. fo 107
2766. — Armoiries (de Louis Antoine de Noailles, cardinal et archevêque de Paris) entre deux figures allégoriques (la Vérité et la Charité). — Vignette gravée par (Simon) Thomassin d'après (Guy Louis) de Vernansal. — V. au t. 60, fo 47, une épreuve de la même planche avec quelques légères différences; de plus, les armoiries sont remplacées par le portrait du cardinal fo 108
2767. — Id. d'Anne Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France, sur le titre de son « Oraison funèbre par le P. Delarue  Paris. 1709 ». — Gr. au burin anonyme
2768. — Portrait du même dans un ovale entouré d'attributs mili- taires. — Vignette gravée par Bernard Picart en tête de la même Oraison funèbre
2769. — Lettre ornée (I) au commencement de cette Oraison funèbre. — Gr. au burin anonyme
2770. — La Renommée sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. au burin anonyme. f° 142
2771. — Portrait d'Adrien Maurice, duc de Noailles, pair et maré- chal de France, chevalier des Ordres du Roi. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy f° 144

2772. — Portrait (de François de Noailles, comte d'Ayen, chevalier des Ordres du Roi, ambassadeur à Rome, mort en 1645.) — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières f° 180
2773. — Id. d'Anne Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1238, f° 51, une autre épreuve de la même planche
2774. — Id. d'Armand, seigneur Du Cambout, duc de Coislin, pair de France, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2775. — Les seize quartiers du même Armand Du Cambout, duc de Coislin. — Gr. sur bois. — Plusieurs écussons sont restés en blanc
2776. — Portrait de Joseph Sébastien Du Cambout de Pont-Château. — Gr. et édité par Nicolas Habert
2777. — Id. de César Auguste, duc de Choiseul, pair de France, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres de S. M. en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 190
2778. — Id. de Louis Marie Victor d'Aumont, duc d'Aumont, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessiné, gravé et édité par Pierre Gissart. — V. au vol. 1238, s 55, une autre épreuve de la même planche
2779. — Id. du même. — Gr. par Guillaume Vallet d'après le portrait fait d'après nature par J. Garnier, peintre du Roi f° 192
2780. — Id. (de Charles d'Aumont, abbé d'Uzerche, mort en 1695).  — Dess. et gr. par Jean Lenfant en 1654 f° 193
2781. — Id. de Françoise Angélique de La Mothe-Houdancourt, duchesse d'Aumont. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Trouvain, rue Saint-Jacques

2782. — Portrait de Jean Aumont, dit de la Croix. — Gr. par (C.) Vermeulen d'après une peinture d'A. Berault f° 194, v°
2783. — Id. de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg et de Piney, pair et maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par C. Vermeulen en 1694 d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1238, f° 57, une autre épreuve de la même planche f° 195
2784. — Id. d'Élisabeth Angélique de Montmorency, femme de Gaspard IV, duc de Coligny, puis de Christian Louis, duc de Mecklen-bourg-Schwérin, sœur du maréchal de Luxembourg. — Gr. au burin. — B. Moncornet exc. — V. au t. 22, fo 271, une autre épreuve de la même planche
2785. — Armoiries de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg et de Piney, soutenues par deux enfants portant des palmes. — Sur le titre de son « Oraison funèbre par le P. Delarue. — Paris. 1695 ». — Gr. au burin anonyme fo 216
2786. — Catafalque du même duc de Luxembourg. — Gr. à l'eau- forte par F. Ertinger f° 217
2787. — Portrait du même dans un ovale; de chaque côté est assise une sigure d'enfant pleurant et tenant des attributs militaires. — Vignette gravée par (Jean Louis) Roullet d'après (Joseph) Parrocel en tête de l'Oraison sunèbre déjà citée. — V. au t. 19, f° 175, une autre épreuve de la même planche
2788. — La Renommée sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. au burin anonyme. f° 243
2789. — Portrait (d'Honoré Grimaldi, IIº du nom, prince de Monaco, duc de Valentinois, chevalier des Ordres du Roi en 1642.) — Gr. au burin. — V. d'autres épreuves de la même planche, t. 31, f° 143, v° et vol. 1235, f° 5
2790. — Id. du même. — Gr. au burin id.

2791. — Sceau et contre-sceau d'Henri de Grandpré, chevalier, seigneur de Livry. 1267. — Dessin à la plume f° 245
2792. — Id. de Laure de Montsort, sille de Simon III, comte de Leicester, et semme de Gérard II de Picquigny. — Dessin à la plume id.
2793. — Sceau de Jean, bâtard de Montmorency. 1364. — Dessin au crayon et à la plume f° 247
2794. — Portrait de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg. — Gr. par Nicolas Arnoult fo 251
2795. — Id. du même. — Gr. au burin d'après le dessin de Robert Bonnart. — N. Bonnart, rue Saint-Jacques f° 252
2796. — Id. du même. — Gr. au burin d'après Robert Bonnart. — Chez H. Bonnart
2797. — Id. de Charles François Frédéric de Montmorency, duc de Luxembourg fils du précédent. — Gr. au burin d'après Robert Bonnart. 1695
2798. — Id. de François Henri de Montmorency, duc de Luxembourg. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Deshayes  1692
2799. — Id. du même. — Gr. par A. Trouvain f° 256
2800. — Colonne à la base de laquelle sont assises plusieurs figures allégoriques. — Dessin rehaussé de sépia pour un monument funèbre destiné à contenir le cœur d'un Montmorency?? f° 257
2801. — Portrait de Philippe II de Montmorency, comte de Horn décapité à Bruxelles en 1568. — Gr. par Pierre de Jode et édité à Anvers par Jean Meyssens. — V. au t. 14, f° 69, v°, une autre épreuve de la même planche
2802. — Médaille en l'honneur de Louis XI, roi de France, insti-

#### Nº 1162. Tome 52.

- 2804. Les armes de Louis XIV surmontées de la couronne royale qui est soutenue par deux figures allégoriques. Gr. au burin anonyme en tête de la « Description du monument érigé à la gloire du Roy par M. le Mareschal duc de La Feuillade. Paris. 1686 »... fo 11
- 2805. Portrait de François d'Aubusson, duc de Roannais, maréchal de France. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). — V. au vol. 1238, fo 58, une autre épreuve de la même planche. ...... fo 17
- 2806. Id. de Pierre d'Aubusson, grand maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, puis cardinal. Gr. par Étienne Gantrel d'après Pierre Paul Sevin en tête de l'Histoire de Pierre d'Aubusson, grand maître de Rhodes (par le P. Bouhours). Paris. 1676.. f 18
- 2807. Id. du maréchal François d'Aubusson, duc de Roannais. Gr. au burin. A Paris, chez F. Jollain l'ainé..... fo 19
- 2809. Armoiries du maréchal François d'Aubusson, duc de Roannais, par Louis Cossin, d'après Pierre Paul Sevin, sur le titre de

la « Description du monument érigé à la gloire du Roy par M <sup>r</sup> le Ma- reschal duc de La Feuillade. — Paris. 1686 » f° 21
2810 — Médaille (face et revers) frappée en souvenir de l'érection de ce monument. — Gr. à l'eau-forte par Landry f° 30, v°
2811. — Veüe de la Place des Victoires où M' le Mareschal Duc de La Feüillade a dressé un monument public à la gloire de Louis le Grand, de la Statue de ce Monarque couronné par la Victoire accompagnée de Trophées, de Médailles, de Bas-reliefs, et d'inscriptions sur les Actions glorieuses de sa vie et de son règne le 28 Mars 1686. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Nicolas Guérard
2812. — Portrait de François d'Aubusson, maréchal, duc de La Feuillade. — Gr. par (Antoine) Trouvain f° 39
2813. — Id. de Louis, vicomte d'Aubusson, duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, maréchal de France, fils du précédent. — Gr. par Jean François Cars fils
2814. — Id. d'un membre de l'Ordre du St-Esprit, peut-être Paul Aubin, écuyer, sieur de Bourgneuf, huissier des Ordres du Roi en 1625?? — V. le texte du folio suivant. — Dessin lavé à l'encre de Chine. 1627. Æt. 33
2815. — Id. de Louis de Crevant, duc d'Humières, maréchal de France, grand maître et capitaine général de l'artillerie de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par Jacques Lubin en 1688, d'après une peinture de Ferdinand Voet. — V. au vol. 1238, f 61, une autre épreuve de la même planche. f 62
2816. — Id. de Marie Thérèse Julie de Crevant, semme de Louis François d'Aumont, duc d'Humières. — Gr. en manière noire et édité par Pierre Schenk, à Amsterdam
2817. — Id. de Jacques Henri de Durfort, duc de Duras, ma- réchal de France fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Gr. d'après nature à Paris en 1679 par Pierre Landry 6 68

2818. — Portrait d'Armand de Béthune, duc de Charost, pa	uir	de
France sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 168	38.	
Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre	fo	69

- 2819. Id. de Gui Aldonce de Durfort, comte, puis duc de Lorges, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. Peint et gravé d'après nature par Pierre Simon..... fo 70
- 2820. Id. de Geneviève Marie de Durfort, duchesse de Lauzun. Gr. au burin. Se vend à Paris, chez Trouvain...... for 71
- 2821. Id. de Jean, comte d'Estrées... vice-amiral et maréchal de France, vice-roi de l'Amérique, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine..... 6 72

### No 1163. Tome 53.

- 2824. Pièce allégorique en l'honneur de Louis XIV siguré sous l'emblème du Soleil. Gr. par Antoine Trouvain..... fo 2
- 2825. Trois frontispices de livres. 1° « Les Tarifs et comptes faits du grand commerce... par Barrême, Aritméticien ordinaire du Roy. A Paris. 1670. » Gr. à l'eau-forte.
- 2° « Le livre des comptes faits. Dédié à Monseigneur Colbert par Barrême Aritméticien... A Paris, chez Denys Thierry. » Gr. à l'eau-forte.
- 3° « Le livre facile pour aprendre l'Aritmétique de soy mesme et sans Maistre... par Barrême... 1672. » Gr. à l'eau-forte... f° 3

2826. — Catafalque érigé pour le service sunèbre d'Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, dans la basilique de Saint-Denis le 21 Août 1670. — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre d'après la composition et le dessin d'Henri Gissey se 4
2827. — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Gr. (par Nicolas de Larmessin père?)
2828. — Id. de François Caillebot de La Salle, évêque de Tournai. — Gr. par Crépy
2829. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez P. Giffart
2830. — Id. (de Philippe de Courcillon, marquis de Dangeau, fait chevalier des Ordres du Roy le 31 Décembre 1688 grand maître des Ordres de Montcarmel et de Saint-Lazare). — Gr. par Pierre Drevet, d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au folio suivant une autre épreuve de la même planche
2831. — Médaille frappée en 1701. — Sur la face, les armoiries du marquis de Dangeau, avec les mots : « Philippe de Courcillon de Dangeau, grand maistre. » Sur le revers, un chevalier avec les mots : « Ordre royal de ND. du Mont Carmel et de Saint-Lazare. 1701. » — Dessin lavé à l'encre de Chine
2832. — Portrait (du marquis de Dangeau). — Gr. par Pierre Drevet d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au folio précédent une autre épreuve de la même planche f° 13
2833. — Cérémonie de la prestation de Serment de fidélité entre les mains du Roy, dans la chapelle de Versailles, par M. le marquis de Dangeau, à cause de la grande Maîtrise de l'Ordre de Notre-Dame du Mont Carmel et de Saint-Lazare, le 18 Décembre 1695 — Gr. à

2834. — (Réception du cordon de l'ordre de Saint-Lazare donné par M. le marquis de Dangeau à un chevalier de cet ordre dans l'église

l'eau-forte par Sébastien Le Clerc d'après Antoine Pezey..... f° 14

des Carmes des Billettes à Paris.) — Gr. par Jean-Baptiste Nolin d'après Nicolas Bocquet non numéroté
2835. — Portrait de Philibert de Gramont, dit le comte de Gramont fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 19
2836. — Sceau de Jean de Gramont. 1480. — Dessin au crayon et à la plume
2837. — Id. d'Arnaud Aubert, archevèque d'Auch, camérier du Pape. 1367. — Dessin au crayon et à la plume fo 24
2838. — Id. de Charles de Gramont, archevêque de Bordeaux. 1534. — Dessin à la plume
2839. — Médaille (face et revers) frappée à l'occasion de la jonction des deux mers par le canal du Midi. 1681. — Gr. à l'eau-forte par François Ertinger d'après Bérain. La médaille est de Jean Mauger
2840. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Guillaume III, roi d'Angleterre, et de la reine Marie. 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine. La médaille est de I. S. Meuzing
2841. — Médaille (les deux faces) en l'honneur de Guillaume III faisant la guerre à Louis XIV. 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2842. — Médaille (une seule face) représentant un arc de triomphe érigé à La Haye en l'honneur de Guillaume III. 1691. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Jean Dolivar ainsi que les deux médailles suivantes
2843. — Médaille (une seule face) représentant un autre arc de triomphe érigé à La Haye en l'honneur du roi. 1691. — La médaille est de Jean Luder
2844. — Revers d'une médaille en l'honneur de Guillaume III. id.

2845. — Médaille (les deux faces) relative à la bataille de Barfleur. 1692. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 82
2846. — Louis XIV, assis sur un trône sur lequel s'appuie Pallas, est entouré de figures allégoriques portant les médaillons de saint Louis, de Charles V le Sage et d'Henri III à gauche, de Louis XIII, d'Henri IV et de François I <sup>or</sup> à droite. — Gr. au burin. — Alexander excudit
2847. — Portrait d'Anne d'Autriche, reine de France, dans un médaillon ovale qui repose sur les genoux de la Renommée et au-dessus duquel Minerve tient une couronne royale. — Gr. au burin
2848. — Id. de Jacques Louis, marquis de Béringhen, chevalier des Ordres du Roi en 1688, premier écuyer de Sa Majesté Dessiné, gravé et édité par Jean Louis Roullet d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard. — V. au vol. 1238, f° 70, v°, et 71, une autre épreuve de la même planche
2849. — Sceau de Roger de Briqueville, chevalier. 1385. — Dessin au crayon et à la plume fo 102
2850. — Id. de Guillaume de Briqueville. 1385. — Id id.
2851. — Id. de Colin de Briqueville. 1386. — Id id.
2852. — Id. de Louis de Boufflers. 1563. — Dessin à la plume. f° 109
2853. — Portrait de Louis François, duc de Boussiers, maréchal de France, sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. en 1701 par Simon Thomassin d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1238, so 73, une autre épreuve de la même planche
2854. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin

2855. — Portrait du maréchal de Boussiers. — Gr. par (Nicolas) d
Larmessin (père) fo 11
2856. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Ma
riette fo 11
2857. — Id. du même. — Gr. par Claude Duflos fo 11
2858. — Sceau d'Henri, seigneur de Boufflers. 1247. — Dessin
la plume fo 13
2859. — Id. de Guillaume II, seigneur de Boufflers. 1258. –
ld fo 13
2860. — Id. du même. 1262. — Id id
2861. — Id. de Baudouin de Caumont, chevalier. 1302. — Dessi
lavé à l'encre de Chine f° 13
2862. — Sceaux de Baudouin de Caumont, sire de Ceus, d'Isabeau femme de Baudouin de Caumont, seigneur de Humières, et de Baudouin de Caumont, sire de Plumoison. 1324. — Dessin au crayon et à la plume
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2863. — Armoiries de Louis François, duc de Boufflers, pair e maréchal de France, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcé
à Paris dans l'église des PP. Minimes de la Place Royalle le 17 d Décembre 1711, par le P. Delarue Paris, 1712 ». — Gr. à l'eau-fort
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la mêm
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la mêm
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la mêm planche
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la mêm planche
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la mêm planche
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la mêm planche f° 18  2864. — Portrait du même en tête de cette Oraison funèbre. — Gr. (par Nicolas Pitau le jeune). — V. au t. 58, f° 122, une autrépreuve de la même planche, mais avec la lettre, et au t. 67, f° 129 une autre avant la lettre. f° 18
Décembre 1711, par le P. Delarue Paris. 1712 ». — Gr. à l'eau-fort anonyme. — V. au t. 58, f° 121, une autre épreuve de la mêm planche

### Nº 1164. Tome 54.

2866. — Portrait de François d'Harcourt, IIIe du nom, marquis de Beuvron chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2867. — Id. du même. — Gr. en manière noire par Isaac Sar-rabat fo 2
2868. — Id. du même. — Autre épreuve de la même planche. f° 3
2869. — Sceau de Godefroy d'Harcourt, chevalier, sire de Saint-Sauveur-le-Vicomte. 1351. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 4
2870. — Id. de Louis d'Harcourt, sire de Montgommery. 1353. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6° 5
2871. — Id. de Jacques d'Harcourt, chevalier. 1380. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 8
2872. — Id. de Robert d'Harcourt, seigneur de Beaumesnil. 1369. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6 13
2873. — Id. de Mathieu d'Harcourt, seigneur de Reugny. 1457. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 14
2874. — ld. de Louis d'Harcourt, sire de Montgommery. 1363. — Dessin au crayon et à la plume f° 16
2875. — Id. de Jean, VII <sup>e</sup> du nom, comte d'Harcourt et d'Aumale. 1392. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 20
2876. — Id. de Blanche d'Harcourt, abbesse de Fontevrault. 1393.  — Dessin lavé à l'encre de Chine
18

2877. — Sceau de Jean d'Harcourt, VIII du nom, comte d'Aumald 1420. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 9	
2878. — Id. et contre-sceau de Robert d'Harcourt, évêque de Coutances. 1301. — Dessin au crayon et à la plume f° 3	
2879. — Portrait de Guillaume d'Harcourt, seigneur de La Saussaye — Dessin à la sanguine d'après un vitrail de la cathédrale d'Évreu qui est reproduit dans la collection de Gaignières fo 3	l X
2880. — Sceau de Jean, IV du nom, comte d'Harcourt. 1345. – Dessin lavé à l'encre de Chine 6 3	
2881. — Id. de Jean, VII <sup>e</sup> du nom, comte d'Harcourt. 1396. – Dessin au crayon et à la plume f° 3	
2882. — Id. de sœur Catherine d'Harcourt, religieuse à Saint-Louide Poissy. 1407. — Dessin au crayon et à la plume id	
2883. — Id. de Jean, VIII <sup>o</sup> du nom, comte d'Harcourt. 1417. — Dessin au crayon et à la plume f° 3	
2884. — Id. de Guillaume d'Harcourt, comte de Tancarville. 1474 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 3	
2885. — Id. de Louis d'Harcourt, patriarche de Jérusalem et évêqu de Bayeux. 1462. — Dessin au crayon et à la plume f° 4	
2886. — Portrait de Jacques d'Harcourt. 1423. — Aquarelle pou la collection de Gaignières d'après une miniature (Monstrelet f° 21 ch. 11) f° 4	,
2887. — Id. de François d'Harcourt, IIIº du nom, marquis d Beuvron. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette fº 5	
2888. — Id. d'Henri, duc d'Harcourt, pair et maréchal de France chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. au burin. — Rober Bonnart del. — Chez N. Bonnart	t

- 2890. Portrait d'Henri de Mornay, marquis de Montchevreuil, gouverneur de M. le Comte de Vermandois et de M. le Duc du Maine, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, capitaine et gouverneur de Saint-Germain-en-Laye. Dessin lavé à l'encre de Chine... fo 103
- 2891. Id. d'Édouard François Colbert, comte de Maulevrier, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père). V. au vol. 1238, f° 76, une autre épreuve de la même planche. f° 106
- 2892. Id. du même. Peint et gr. d'après nature par Pierre Simon..... f° 107
- 2893. Id. de Jacques, marquis de Castelnau, maréchal de France, lieutenant général des armées du Roi en Flandre, gouverneur de Brest, nommé à l'Ordre du St-Esprit en 1651 et mort en 1658 sans avoir été reçu. Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658. V. au vol. 1235, f° 34, une autre épreuve de la même planche..... f° 110
- 2894. Id. de Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, chevalier de l'Ordre du Roy et ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre, nommé chevalier du St-Esprit en 1585 et mort en 1592 sans avoir été reçu. Dess. et gr. par de La Roussière.... 6° 111, v°
- 2895. Id. de Joseph de Pons et de Guimera, baron de Montclar, lieutenant général des armées du Roi... nommé chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine.... f° 112

2897. — Portrait de Pierre de Villars, dit le marquis de Villars, ambassadeur extraordinaire en Espagne, Savoie et Danemark, conseiller d'État, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2898. — Id. (d'Henri de Villars, archevêque de Vienne). —
·
Gr. par Jacques Humbelot, d'après une peinture du P. Georges
Pérrotteau 6 123
2899. — Id. de Jérôme de Villars, archevêque de Vienne. — L'an 1606. — Gr. au burin fo 124
0000 Coon de Dani dit la mond hatand de Canaia comte de
2900. — Sceau de René, dit le grand bâtard de Savoie, comte de
Villars. 1508. — Dessin à l'encre de Chine fo 134
2901. — Id. du même. — Dessin à la plume id., v° 2902. — Id. de Jean, bâtard de Somerset. 1449. — Dessin au crayon
et à la plume f° 142
2903. — Portrait de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant général au gouvernement de Normandie, fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 145  2904. — Sceau de Bertrand Goyon, III° du nom, sire de Matignon. 1402. — Gr. à l'eau-forte pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau f° 146

#### Nº 1165. Tome 55.

2906. — Cartouche en l'honneur de Turenne. — Gr. par Etienne

Gantrel d'après P. Sevin. Il se trouve en cul-de-lampe à la fin d l'Oraison sunèbre de Turenne par le P. Menestrier. Paris. 1676. — V. au t. 14, so 222, une autre épreuve de la même planche avec deu
légères différences, et au t. 100, f° 64, une autre épreuve sans ce différences f° 24, v
2907. — Le transport du corps de Turenne à Saint-Denis. — Vignette gravée à l'eau-forte d'après P. Sevin en tête de la même Oraison funèbre
2908. — Tombeau de Catherine de Nogaret de La Valette, femme d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis capucin, duc, pair maréchal de France et capucin, dans l'église des Cordeliers de Paris Dessin lavé à l'encre de Chine
2909. — Portrait de François de Calvo, lieutenant général de armées du Roi nommé chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2910. — Armoiries de Gui Aldonce de Dursort, comte, puis duc de Lorges, maréchal de France, général des armées du Roi, chevalier de ses Ordres sur le titre de son « Oraison sunèbre prononcée le 17 de Novembre 1703 dans l'église des religieuses de la Visitation, à Challiot, où il est inhumé, par Messire Antoine Anselme, abbé de Saint-Sever, Cap de Gascogne. — Paris. 1703 ». — Gr. à l'eausorte
2911. — Sarcophage surmonté des insignes du même maréchal duc de Lorges et accosté de deux figures allégoriques. — Gr. à l'eau-forte
2912. — Portrait de Jacques Henri de Durfort, duc de Duras, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi. — Gr. au burin. — Chez H. Bonnart
2913. — Id. de Gui Aldonce de Durfort, comte, puis duc de Lorges, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi, frère du précédent. — Gr. au burin. — H. Bonnart ex

2914. — Portrait du maréchal duc de Duras. — Gr. à l'eau-forte par Nicolas Arnoult. — V. au vol. 1238, f° 63, une autre épreuve de la même planche
2915. — Id. du maréchal duc de Lorges. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Deshayes f° 66
2916. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Arnoult fo 67
2917. — Id. d'André de Brancas, seigneur de Villars amiral de France. — Gr. (par L. Boudan) fo 70
2918. — Grande lettre ornée (V) en tête d'une invitation aux messes pour le repos de l'âme de Louis de Brancas, duc et pair de France. 1739. — Gr. sur bois anonyme
2919. — Portrait de Charles d'Aubigné, dit le comte d'Aubigné, gouverneur d'Aigues-Mortes, puis de la province de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2920. — Id. de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon. — Gr. par Pierre Giffart fo 179
2921. — Id. de la même. — Gr. par (Nicolas) Arnoult fo 187
2922. — Armoiries de la même. — Gr. à l'eau-forte anonyme. id.
2923. — Portrait de la même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez Trouvain
2924. — Id. de la même. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris id., v°
2925. — Id. de la même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris, chez A. Trouvain fo 196
2926. — Assassinat d'Henri I <sup>o</sup> r, duc de Guise, à Blois. — Gr. sur bois anonyme

# N° 1166. Tome 56. (Ce volume ne contient aucune estampe.) N° 1167. Tome 57.

lieutenant général des armées du Roi, gouverneur de Charleroi et d Mont-Royal, fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1688	le 3.
— Dessin lavé à l'encre de Chine	1 3.
<b>2929.</b> — Id. de Claude de Thiard, comte de Bissy, lieutenar général des armées du Roi fait chevalier des Ordres en 1688. – Dessin lavé à l'encre de Chine	
2930. — Id. d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat pre mier écuyer de Monsieur, duc d'Orléans, fait chevalier des Ordres l 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo	le
2931. — Id. de François de Montberon, dit le comte de Montberon, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. (par Étienn Gantrel). — V. au vol. 1238, f° 88, une autre épreuve de la mêm planche	<b>e</b>
2932. — Id. de Philippe Auguste Le Hardy, marquis de L Trousse lieutenant général des armées du Roi fait chevalier de Ordres de S. M. en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 1	3
2933. — Id. de François d'Escoubleau, dit le comte de Sourdis. lieutenant général des armées du Roi, chevalier des Ordres le 31 Decembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine	ė.

2934. — Pierre tombale d'un prêtre. — xive siècle. — La	pi <mark>e</mark> rre
est brisée; d'après ce qui reste de l'inscription ce prêtre aurait	rem-
pli des fonctions près de Pierre de Cros, évêque d'Auxerre,	, puis
cardinal, et près de Gérard de Dainville, évêque d'Arras, de Téro	uanne
et de Cambrai. — Dessin au crayon et à la plume	f° 80

- 2935. Portrait d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat, ambassadeur extraordinaire en Angleterre, fait chevalier des Ordres l'an 1625, depuis surintendant des finances et maréchal de France. Dans un ovale au milieu d'une composition allégorique. Gr. par Charles David d'après L. Mailly................... f° 129
  - 2936. Id. du même. Gr. au burin. Moncornet excudit. fo 130

2942. — Encadrement d'architecture dans lequel sont énumérés les titres et dignités de Charles, duc de Croÿ et d'Arschot, mort en 1612 f° 170
1012
2943. — Portrait de Marc de Hongrie, mari de Catherine, héritière des maisons de Croy et d'Airaines fo 171
2944. — Id. de Jean, sire de Croÿ et d'Airaines, fils aîné du susdit Marc de Hongrie fo 172
2945. — Id. de Jeanne, fille du vicomte de Beaumont-sur-Oise, femme du précédent fo 173
2946. — Id. de Guillaume, sire de Croÿ et d'Airaines, deuxième
fils de Marc de Hongrie fo 174
2947. — Id. de Jacques, I <sup>er</sup> du nom, sire de Croÿ fo 175
0049 Id de Manguarite de Seignana, forame du précédant le 474
2948. — Id. de Marguerite de Soissons, femme du précédent. se 176
2949. — Id. de Jacques, II du nom, seigneur de Croÿ fo 177
2950. — Id. de Marie, fille du baron de Picquigny et semme du
précédent f° 178
2951. — Id. de Guillaume, Ier du nom, seigneur de Croy et d'Ai-
raines fo 179
2952. — Id. d'Isabeau, dame de Renty, semme du précédent. se 180
OOMO II la Tarra Ton der arma sina de Clarif (m/ 1 la la 4.21).
2953. — Id. de Jean, Ier du nom, sire de Croÿ, tué à la bataille
d'Azincourt en 1415 f° 181
2954. — Id. de Marguerite de Craon, femme du précédent. 6° 182
2955. — Id. d'Archambaud, sire de Croÿ, fils des précédents. f° 183
2956. — Id. de Jeanne de Peruwe, veuve de Jean de Fosseux,
seigneur de Neufville, et femme du précédent f° 184
-

2971. — Portrait de Charles de Croÿ, prince de Chimay, duc d'Arschot, mort en 1551
2972. — Id. de Louise de Lorraine, première femme du précédent f° 202
2973. — Id. d'Antoinette de Bourgogne, deuxième femme du pré- cédent
2974. — Id. de Philippe de Croÿ, IIIº du nom, duc d'Arschot, mort en 1595 f° 205
2975. — Id. de Jeanne Henriette de Halluin, première semme du précédent
2976. — Id. de Ferdinand Joseph de Croÿ, duc d'Havré, comte de Fontenoy, grand d'Espagne. — Gr. à l'eau-forte f° 207
2977. — Id. de Charles Philippe de Croÿ, marquis d'Havré. 1605. — Gr. au burin
2978. — Id. de Jeanne de Blois, seconde femme de Philippe III de Croÿ, duc d'Arschot. — Gr. par Jacques de Bye fo 208
2979. — Id. d'Anne de Renesse, femme de Guillaume de Croÿ, marquis de Renty. — Id fo 209
2980. — Id. de Diane de Dommartin, semme de Charles Philippe de Croÿ, marquis d'Havré. — Id se 210
2981. — Id. de Charles, duc de Croÿ et d'Arschot, mort en 1612. — Id
2982. — Id. du même. — Gr. au burin. — Peeter Aertsens ex. id., 🕶
2983. — Id. du même. — Gr. par Antoine Wierix id., id.
2984. — Id. de Marie de Brimeu, première semme du précédent. — Gr. par Jacques de Bye f° 212

2985. — Portrait de Philippe François, prince d'Arenberg, duc d'Arschot et de Croÿ, mort en 1674. — Gr. au burin. — Antuerpiæ apud
Petrum de Jode 6º 213
2986. — Id. de Philippe d'Arenberg, prince de Chimay, mort en 1675. — Gr. au burin fo 214
2987. — Id. de Geneviève d'Urfé, veuve de Charles Alexandre, duc de Croÿ, marquis d'Havré. — Gr. par Pierre de Jode d'après une peinture d'Antoine van Dyck f° 215
2988. — Id. de Françoise d'Amboise, femme de Charles de Croÿ, comte de Porcéan. — Gr. par Jacques de Bye 6° 216
2989. — Id. d'Antoine de Croÿ, marquis de Raynel, fils de la pré- cédente, mort en 1567. — Id f° 217
2990. — Id. de Catherine de Clèves, seconde fille du duc de Nevers, semme du précédent et remariée à Henri de Lorraine, I <sup>er</sup> du nom, duc de Guise. — Id
2991. — Id. d'André de Béthoulat, seigneur de Fromenteau, comte de La Vauguyon fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 219
2992. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
2993. — Portrait d'Armand de Monchy d'Hocquincourt, évêque de Verdun. — Gr. par Jacques Grignion d'après une peinture de Claude Le Febvre
2994. — Id. de Georges de Monchy, marquis d'Hocquincourt lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 229
2995. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin

2996. — Portrait (d'Armand de Monchy, évêque de Verdun). — Gr. (par Landry en 1666)
2997. — Id. de Pierre de Monchy, prêtre de l'Oratoire. — Dessiné après sa mort par F. Q. V. (F. Quénin?) et gr. par Pierre van Schuppen en 1688
2998. — Id. de Jean de Monchy, marquis de Montcavrel fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
2999. — Id. d'Olivier de Saint-Georges de Vérac, marquis de Couhé lieutenant général et commandant pour le Roi en Poitou, fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3000. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin
3001. — Portrait de René Martel, marquis d'Arcy, ambassadeur en Savoie, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3002. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
3003. — Portrait de Léon Potier, duc de Tresmes, dit de Gesvres, pair de France, premier gentilhomme de la Chambre du Roi, gouverneur de Paris, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3004. — Id. de Léon Potier de Gesvres, sils du précédent, cardinal, archevêque de Bourges, commandeur du St-Esprit. — Gr. d'après nature par Pierre Landry en 1674

## No 1168. Tome 58.

Montpensier. — Gr. au burin. — Daret ex for
3006. — Id. de la même. — Gr. (par Michel Lasne) id.
3007. — Id. de la même. — Gr. au burin. — Par son très humble serviteur B. Moncornet id., v
3008. — Id. de la même. — Gr. au burin. B. Moncornet excu — (J. Frosne sculpsit)id., id
3009. — Fleuron sur le titre de l' « Oraison funèbre de très haute et très puissante princesse Anne Marie Louise d'Orléans duchesse de Montpensier. Paris. 1693). — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) — V. une autre épreuve de la même planche, mais sans les armoiries même tome, f° 197
3010. — La duchesse de Montpensier entre dans la gloire céleste — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette). — Cette planche a d'abord servi pour l'Oraison funèbre de la Dauphine par Fléchier en 1690 fo
3011. — Portrait d'Alexis Henri, dit le marquis de Chastillon premier gentilhomme de la Chambre de Monsieur, fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 25
3012. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v
3013. — Portrait de Gaucher de Chastillon, comte de Porcéan connétable de France. — Gr. par François Bignon, d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé « Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650 »

Cormatin, gouverneur de Châlon-sur-Saône, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, depuis maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3015. — Armoiries du même. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. au tome 42, f° 121, une autre épreuve de la même planche
3016. — Id. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin
3017. — Portrait (du même maréchal d'Uxelles) dans un encadrement ovale au-dessus duquel deux génies soutiennent une couronne. — Gr. au burin
3018. — Id. de René de Froulay, III. du nom, comte de Tessé, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3019. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin
3020. — Id. de Charles de Mornay, marquis de Villarceaux fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin 6° 63
3021. — Portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 64
3022. — Id. (de Victor Marie, duc d'Estrées, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1705). — Gr. par Jean Audran, d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — V. au vol. 1238, f° 105, une autre épreuve de la même planche
3023. — Id. de Charles d'Estampes, marquis de Mauny fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 76
3024. — Id. de Jean-Baptiste d'Estampes, évêque de Marseille. —

- Gr. par Étienne Gantrel d'après une peinture de Jean Le Dart. V. au tome 24, f° 54, une autre épreuve de la même planche. f° 77
- 3025. Armoiries de Jacques d'Estampes de Valençay, marquis de La Ferté-Imbault et de Mauny, maréchal de France. D'après une tapisserie qui est reproduite dans la collection de Gaignières (Armoiries et devises de rois et de seigneurs, au département des Estampes, P. C.18) et qui se trouvait chez M. Fabry, tapissier, rue Saint-Martin. Croquis préparatoire à la mine de plomb. fo 84, vo
- 3026. Id. de la famille d'Estampes et blasons de quelques familles alliées. Gr. par F. de La Pointe..... f° 103, v°, et 104
- 3028. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin. . . . . . . . . . . id., v°
- 3029. Portrait de Jean d'Audibert, comte de Lussan, premier gentalhomme de la chambre de M<sup>r</sup> le Prince de Condé, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine. fo 116
- 3030. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin................................ id., v°
- 3031. Statue de Louis XIV placée sous un portique surmonté des armes du Roi. La ville de Paris a fait dresser ce monument éternel de son respect, de sa fidélité et de sa reconnaissance dans cet hôtel public de ses assemblées le 14 Juillet 1689 pour conserver la mémoire de l'honneur que luy fit Louis le Grand le 30 jour de Janvier 1687 y dînant avec toute la Maison Royale servi par les prévost des marchands, eschevins, Procureur du Roy et de la Ville, etc... Composé par Jean Beausire architecte. Dess. et gr. par Pierre Le Pautre. La lettre est de C. Berey. La statue a été faite et fondue par Antoine Coysevox. En haut et au bas de la planche sont gravés les médaillons de Léon Potier, duc de Gesvres, gouverneur de Paris, d'Henri de

3032. — Portrait de Toussaint de Forbin de Janson, cardinal, évêque et comte de Beauvais, grand aumônier de France, commandeur du St-Esprit en 1690. — Gr. par Benoît Farjat d'après une peinture de Jean-Baptiste Gaulli	Fourcy, prévôt des marchands, d'Henri Herlau, de Pierre Le Noir, de Claude Bellier, de Vincent Marescal, échevins, de Louis Maximilien Titon, procureur du Roi et de la Ville, de Jean Martin Mitantier, greffier, et de Nicolas Boucot, receveur
l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°  3034. — Portrait du même. — Gr. sur bois anonyme coloriée à l'aquarelle	évêque et comte de Beauvais, grand aumônier de France, comman- deur du St-Esprit en 1690. — Gr. par Benoit Farjat d'après une pein-
l'aquarelle	
Masson	
France. — Gr. par Claude Duflos	•
prononcée dans l'église des PP. Cordeliers de Beauvais le 12 Aoust 1712, pour l'Anniversaire, par le Père Poisson, Cordelier. — Paris. 1712. » — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 53, f° 185, une autre épreuve de la même planche	- · ·
Gr. par Nicolas Pitau (le jeune.) — V. au t. 53, f° 186 et au t. 67, f° 129, d'autres épreuves de la même planche, mais avant la lettre	prononcée dans l'église des PP. Cordeliers de Beauvais le 12 Aoust 1712, pour l'Anniversaire, par le Père Poisson, Cordelier. — Paris. 1712. » — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 53, f° 185, une
à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 53, f° 206, et au t. 67, f° 149, d'autres épreuves de la même planche	Gr. par Nicolas Pitau (le jeune.) — V. au t. 53, f° 186 et au t. 67, f° 129, d'autres épreuves de la même planche, mais avant la
Simon Thomassin fo 161	à l'eau-forte anonyme. — V. au t. 53, fo 206, et au t. 67, fo 149,
	Simon Thomassin fo 161

allégoriques et des attributs des sciences mathématiques. — Composé
et gravé par Pierre Le Pautre. — Partie supérieure de la thèse de
François Bourgarel. 1695. — V. une autre épreuve de la même
planche (le portrait seulement) même tome, f. 249 f. 162
3042. — Id. du même. — Dess. et gr. par (Simon) Thomassin.
1691 f° 163
3043. — Autre épreuve de la même planche f° 164
0040. — Autre chieuve de la meme planene 1 104
0044 Dentucit de Leuis Denskouet en mate de Commune abours
3044. — Portrait de Louis Boucherat, comte de Compans, chance-
lier de France, garde des sceaux des Ordres du Roi en 1691. — Gr.
par Étienne Gantrel fo 172
3045. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
3046. — Rinceaux avec le coq des Boucherat. — Gr. au burin. id., id.
3047. — Armoiries du même. — Gr. à l'eau-forte (par Jean Ma-
riette) id., id.
3048 Portrait (du même) Gr. (par Antoine Trouvain?) id., id.
outor romanica memoj. Oricpai imiorno rroadani.
2040 Id du mama - Cr d'annès noture non Ionn I anfont an
3049. — Id. du même. — Gr. d'après nature par Jean Lenfant en
1670 f° 189
3050. — Médaille en l'honneur du même (face et revers). 1685. —
Dess. et gr. par Jean Hainzelmann La médaille est de Molart. id., vo
0. 1
3051 Portrait du même Gr. à l'eau-forte par Nicolas Chas-
•
teau fo 190
AANA TI /I A I A A A A A A A A A A A A A A A A
3052. — Id. (du même). — Gr. par Simon Thomassin fo 191
3053. — Tombeau du même chancelier Boucherat aux angles du-
quel sont assises des figures allégoriques. — Gr. à l'eau-sorte par

- Jean Mariette en tête de l'Oraison funèbre du chancelier prononcée par le P. de La Roche. Paris. 1700...... 6º 191, vº
- 3054. Lettre ornée (M) au commencement de la même Oraison funèbre. Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette)..... id., vo
- 3056. Armoiries du chancelier Boucherat. Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) sur le titre de l'Oraison funèbre déjà citée. id., v°
- 3057. Décoration de l'autel dressé sous le crucifix de l'église Saint-Gervais pour le service de Messire Louis Boucherat, chevalier, chancelier garde des sceaux de France... célébré le XI<sup>me</sup> Décembre 1699. Gr. à l'eau-forte par Jean Mariette d'après Jean Bérain. f° 193

- 3061. Composition allégorique sur la mort du chancelier Boucherat. — Vignette en tête du « Mausoleum. » — Gr. à l'eau-sorte. so 199

- 3063. Portrait (de Nicolas Augustin Chuppin, conseiller du Roi, trésorier général du Marc d'or). Gr. par Pierre Aveline (en 1737) d'après une peinture de Louis Autreau le fils...... f° 203
- 3064. Id. de Louis François Le Tellier, marquis de Barbezieux, secrétaire d'État, chancelier et garde des sceaux des Ordres du Roi en 1691. Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard. V. au vol. 1238, f° 116, une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques différences.. f° 214
- 3066. Id. de la famille Le Tellier. Gr. au burin anonyme. V. au t. 33, f° 61, une autre épreuve de la même planche.. id., id.

- 3069. (Décoration de l'autel de la chapelle des Le Tellier à l'église des Capucines à Paris). Dessin lavé à l'encre de Chine. se 221
- 3070. Armoiries de Charles Maurice Le Tellier, archevêque duc de Reims, sur le titre de « Protestation de Monseigneur l'Illutrissime et Révérendissime... contre la prétendue érection de l'Église de Cambray en Métropole... Paris, 1678. Gr. au burin anonyme. V. au t. 33, f° 59, une autre épreuve de la même planche.... f° 242

- 3072. Id. de Louis XIV, roi de France. Gr. au burin. Le Pautre ex. V. une autre épreuve du même portrait accompagné de figures allégoriques et d'attributs, même tome, f° 162..... f° 249
- 3073. Id. du même dans un médaillon soutenu par deux génies au-dessus d'un portique qui sert de cadre à l'adresse de Le Pautre, architecte et graveur ordinaire du Roi. Gr. par Le Pautre. 6 250
  - 3074. Id. (du même). Gr. par Jean Sauvé..... id., vo
  - 3075. Id. (du même). Gr. par Simon Thomassin. fo 251.
- 3076. Id. (du même). Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père)...... id., v°

#### Nº 1169. Tome 59.

- 3079. Portrait de Louis de Beausse, héraut roi d'armes des Ordres du Roi, pourvu en 1691 par la mort d'Antoine Martineau et reçu en 1693. Dessin lavé à l'encre de Chine..... fo 1
- 3080. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin................................ id., vo

3081. — Le roi Louis XIV est conduit par la Religion et par la
Valeur personnifiée sous la figure de Pallas et va au-devant de ses ennemis que l'Envie arme contre lui. — Partie supérieure de la thèse
de philosophie de Camille Le Tellier de Louvois, abbé de Saint-
Pierre de Bourgueil. 24 Août 1692. — Gr. par (François) de Poilly
d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard f° 2
3082. — Portrait de Louis XIV. — Gr. par (C.) Vermeulen d'après
une peinture faite par Geuslin d'après Sa Majesté. — V. au t. 49,
fo 65, une autre épreuve de la même planche fo 3
3083. — Médaille (face et revers) en l'honneur du même roi. 1693.
— Sur la face, l'effigie du roi; sur le revers, le St-Esprit sous la
forme d'une colombe. — Dessin lavé à l'encre de Chine id., vo
3084. — L'auguste famille de Louis le Grand. — (Le grand dau-
phin avec ses trois enfants Louis, duc de Bourgogne, Philippe, duc
d'Anjou, et Charles, duc de Berry.) — Médaillon gravé en 1693 par
Henri Roussel et reproduit par le burin de Simon Thomassin en
1696 fo 4
2008 - Doutsoit de Touis Alexandre de Dourben Meitimé de
3085. — Portrait de Louis Alexandre de Bourbon, légitimé de France, comte de Toulouse pair et amiral de France reçu che-
valier des Ordres du Roi le 2 Février 1693. — Dessin lavé à l'encre
de Chine. — V. dans le même tome, fo 154, au vol. 1239, fo 73 et dans
le recueil des Costumes de Gaignières au dépt des Estampes trois
autres portraits du même prince tous faits d'après un même original
exécuté sans doute d'après nature f° 5
3086. — Id. du même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez
A. Trouvain fo 6
3087. — Id. (du même.) — Gr. au burin fo 7
3088. — Id. du même. — Gr. au burin id.
3089. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy. id., vº

3090. — Portrait du comte de Toulouse. — Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui à Paris f° 7, v°
3091. — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy
3092. — Id. du même. — Médaillon gravé par Henri Roussel et reproduit par le burin de Simon Thomassin fo 9
3093. — Id. du même. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de Gobert sur la thèse de Charles Élisabeth de Coëtlogon
3094. — Id. (de Louis XIV, roi de France). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard. — V. au vol. 1237, f° 9, une autre épreuve de la même planche, mais avec un cadre différent
3095. — Id. de Guillaume Egon, landgrave de Furstenberg, cardinal, évêque de Strasbourg, abbé de Saint-Germain des Prés, fait commandeur du St-Esprit en 1694. — Gr. au burin. — A Paris, chez Nicolas Habert
3096. — Id. du même. — Peint d'après nature et gravé par Nanteuil en 1671 fo 13
3097. — Id. du même, vêtu d'un côté en prélat et de l'autre en militaire. — Naer de Coppij gedruckt tot Ceulen. — Pièce satirique gravée à l'eau-forte (par Romain de Hooghe?) id., v°
3098. — Id. d'Egon, comte de Furstenberg, maréchal de €amp général de l'Empereur. — Gr. au burin id., id.
3099. — Id. de Hermann Egon, comte de Furstenberg, pléni- potentiaire de l'électeur de Bavière à la diète de Ratisbonne. — Gr. par Pierre de Jode (le jeune) d'après une peinture d'Anselme van Hulle pour le recueil intitulé Pacificatores orbis Christiani sive icones principum Rotterodami. 1697

3100. — Portrait de Hermann Egon, comte de Furstenberg. — Gr. par Corneille Meyssens d'après le dessin d'A(drien) Bloem (aert.) fo 14, v°
3404. Id. de François Egon, comte de Furstenberg, plénipotentiaire de l'évêque de Strasbourg pour la négociation du traité de Nuremberg, plus tard évêque de Strasbourg. — Gr. par Pierre de Jode (le jeune) d'après une peinture d'Anselme van Hulle pour le recueil déjà cité
3102. — Armoiries de Guillaume Egon de Furstenberg, cardinal de la sainte Église romaine, évêque et prince de Strasbourg sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prés le 5ème jour de Juin 1704 par M. l'abbé Le Prévost. — Paris. 1705. » — Gr. à l'eau-forte fo 16
3103. — Sarcophage du même cardinal entouré de figures allé- goriques. — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte
3104. — Portrait (de Louis XIV, roi de France,) en buste sur un piédouche et la tête laurée. — Gr. par Ant. Masson. — V. au t. 44, fo 3, vo, une autre épreuve du même, mais dans un état différent et sans le second buste. — A gauche, dit Le Peintre-graveur français (t. 11), est (le soi-disant buste de Louis XIII), par un graveur au burin anonyme
3105. — Médaille (face et revers) à l'effigie de Louis XIV. — Ectypum numismatis quod Ludov. XIV, Rex Franc. et Navar. anno 1669 restitutà in concordiam Ecclesià, cudi voluit ad insignis facti memoriam — Gr. à l'eau-forte anonyme
3106. — Portrait de Louis de France, duc de Bourgogne, puis dauphin, fait chevalier des Ordres du Roi en 1695. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au vol. 1239, f° 2, une autre épreuve de la même planche. f° 41
3107. — Id. du même, enfant, couché sur son lit, dans une bordure ovale. — Gr. (par Charles Simonneau d'après une peinture de P. Gobert.)

3120. — Portrait (de la duchesse de Bourgogne) dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. au burin f° 58
3121. — Id. de Louis, duc de Bourgogne. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture de J. Hellart id.
3122. — Portrait du même. — Gr. en 1699 et édité par Étienne Desrochers
3123. — Id. de Marie Adélaîde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Gr. et édité par Étienne Desrochers
3124. — Id. de Philippe, duc d'Anjou, petit-fils de Louis XIV, roi d'Espagne sous le nom de Philippe V, chevalier des Ordres du Roi en 1695. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. — V. au vol. 1239, 6° 5, une autre épreuve de la même planche
3125. — Id. d'Eustache Bousselin, conseiller du Roy, controlleur général du Marc d'or des Ordres de Sa Majesté en 1692. — Gr. par Michel Dossier en 1710 d'après une peinture de Tramblin 6° 60
3126. — Un génie plaçant les armes de la duchesse de Montpensier, Anne Marie Louise d'Orléans, sur son tombeau. — Gr. à l'eau-forte par Jean Audran d'après Antoine Dieu sur son « Oraison funèbre prononcée à Saint-Denis le 7 de May 1693 par Messire M. A. Anselme. Paris. 1693. »
3127. — L'Immortalité mettant une couronne de gloire sur le tombeau de la duchesse de Montpensier. — Gr. à l'eau-forte par Jean Audran d'après Antoine Dieu en tête de la même Oraison funèbre
3128. — Lettre ornée (M) au commencement de cette même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte
3129. — Portrait de Philippe, duc d'Anjou, plus tard Philippe V. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (père) fo 146

- - 3132. Id. du même. Gr. au burin. Chez Trouvain. fo 151
- 3133. Id. de Marie Christine Victoire de Bavière, dauphine de France. Gr. par E. Desrochers et se vend chez lui..... fo 152
- 3134. Armoiries de la même dauphine portées par trois anges. Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) sur le titre de son « Oraison funèbre... par Messire Esprit Fléchier. Paris. 1690. » . . . . id.
- 3135. Mausolée pour la cérémonie funèbre de Marie Anne Christine Victoire de Bavière, épouse de Louis, dauphin de France, célébrée en l'église de Notre-Dame à Paris par ordre de Sa Majesté au mois de Juin 1690. Gr. à l'eau-forte (par Louis de Chastillon) d'après la composition et le dessin de (Jean) Bérain..... fo 153
- 3136. Portrait de Louis Alexandre de Bourbon, légitimé de France, comte de Toulouse, en habit de novice de l'Ordre du St-Esprit. Dessin lavé à l'encre de Chine et mélangé d'aquarelle pour la cellection de Gaignières. V. la note fo 5, même tome..... fo 154

### N° 1170. Tome 60.

3138. — Portrait de Philippe V, roi d'Espagne. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud f° 1
3139. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par J. Le Pouter. id., vº
3140. — Id. du même. — Gr. par Crespy. — A Paris, chez Crespy id., id.
3141. — Id. de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne, femme du précédent. — Gr. au burin. — A Paris chez Crespy. id., id.
3142. — Id. de Philippe V. — Gr. et édité par Claude Dussos. sº 2
3143. — Cunæ regales Ludovici Asturiarum principis. — Cinq vignettes allégoriques relatives à la naissance de Louis, fils de Philippe V et plus tard roi d'Espagne. — Gr. à l'eau-forte par (Pierre) de Rochefort d'après Desmaretz
3144. — Portrait de Marie Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne. — Gr. et édité par Claude Duslos f° 3
3145. — Id. (de Louis XIV, roi de France). — Gr. par Langlois en 1696 d'après une peinture de (Charles François) Poerson fº 4
3146. — Id. du même. — Médaille gravée par Roettiers et reproduite par le burin de (Simon) Thomassin. — V. au vol. 1238, fo 1, une autre épreuve de la même planche id., vo
3147. — Id. (de François de Clermont-Tonnerre, évêque et comte de Noyon, commandeur du St-Esprit en 1696.) — Gr. par Jean Boulanger d'après une peinture de Philippe de Champaigne fo 5

3148. — Portrait (de Fr. de Clermont-Tonnerre). — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1655
3149. — Id. de Louis Annet de Clermont-Chaste de Roussillon, évêque et duc de Laon. — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud
3150. — Id. de Louis de Guiscard, comte de Neuvy, marquis de Guiscard-Magny lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1696. — Dessin lavé à la sépia 6° 8
3151. — Id. d'Antoine Lante de La Rovere, nommé chevalier des Ordres du Roi, ses preuves admises le 10 Juin 1696. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3152. — Id. de Louis XIV, roi de France. — Gr. à Paris en 1662 par Pierre Van Schuppen d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au vol. 1237, f° 2 et 10, d'autres épreuves de la même planche. Celle du folio 2 est d'un état dissérent f° 10
3153. — Armoiries de la Bretagne. — Gr. au burin. — Partie inférieure de la planche décrite plus bas. — V. f° 14 f° 11
3154. — (Statue équestre de Louis XIV sur un piédestal devant lequel défilent les hommes illustres de son siècle). — Gr. au burin d'après une peinture de Bonet. Les têtes sont dues au burin de (Gérard) Edelinck
3155. — Portrait du même. — Gr. en manière noire vers 1710 par J. Cretey (d'après Charles François Poerson) 19 13
3156. — Statue équestre de bronze représentant la personne du Roy Ce superbe monument ordonné par Messeigneurs des États de Bretagne a été exécuté par (Antoine) Coysevox, Sculpteur du Roy, sous la conduite de Monsieur Mansart — Gr. par Simon Thomassin. — Se vend à Paris chez Simon Thomassin 1699. — Pièce rognée. V. la partie inférieure, fo 11
3157. — Le temple de l'honneur élevé à la gloire de Louis le Grand.

l'érection de la statue du Roy, par les soins de M <sup>rs</sup> les prévôt des marchands et échevins. — Gr. à l'eau-forte. — Se vend à Paris chez le sieur Beausire, architecte de la Ville Et le sieur Le Pautre, Architecte et graveur ordinaire du Roy
3158. — Marche du Corps de ville de Paris pour l'Érection de la Statue Équestre du Roy dans la Place de Louis le Grand le 13 Aoust 1699. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez Guérard, graveur fo 15
3159. — Portrait de Louis XIV. — Gr. en manière noire par L. Bernard d'après une peinture de Charles François Poerson. — V. au t. 40, f° 2, une autre épreuve de la même planche f° 16
3160. — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Gr. en manière noire par L. Bernard
3161. — Id. du même. — Gr. en manière noire en 1700 par Isaac Sarrabat
3162. — Armoiries de Louis Phelypeaux, comte de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, secrétaire d'État, secrétaire, puis chancelier des Ordres du Roi, et d'Amélie Ernestine de Platen, sa femme. — Vignette gravée à l'eau-forte par L. Boudan en tête de leur Epithalame (1)
3163. — Portrait de Louis Phelypeaux, comte de Pontchartrain, chancelier de France, secrétaire des Ordres du Roi en 1700. — Gr. en manière noire et édité par Isaac Sarrabat d'après une peinture de P. Cavin. — V. au vol. 1239, f° 13, une autre épreuve de la même planche
3164. —Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy. id., v°
3165. — Id. du même. — Dessiné d'après nature et gravé par J. Patigny en 1662
3166. — Id. de Paul Phelypeaux de Pontchartrain, secrétaire

(1) Les folios 40 à 42 ont été placés par erreur entre les folios 18 et 19.

ORDRE DO SAINT BOTRIT.
d'État. — Gr. par Gérard Edelinck pour les Hommes illustres de Perrault
3167. — Portrait de Louis Phelypeaux, seigneur de La Vrillière, marquis de Châteauneuf, secrétaire des Ordres du Roi en 1700. — Gr. par (Pierre) Drevet d'après une peinture de Gobert. — V. au vol. 1239, f° 15, une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques différences
3168. — Armoiries du même. — Gr. au burin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit id., vo
3169. — Portrait (de Louis XIV, en buste, dans un médaillon ovale, supporté par deux génies et par Mercure qui le montre à l'Histoire; cette dernière écrit dans un livre appuyé sur le dos du Temps qui est assis à ses pieds). — Gr. par (Charles) Simonneau l'aîné d'après la composition et le dessin d'Antoine Coypel. Le portrait est fait d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — Cette pièce sert de frontispice à l'ouvrage intitulé Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand Paris. 1702. (Edit. in-f°). f° 46
3170. — Portrait de Louis Antoine de Noailles, cardinal, archevêque de Paris, duc et pair de France, commandeur du St-Esprit en 1698. — Gr. par Étienne Desrochers d'après une peinture de Nicolas de Largillière
3171. — Id. (du même cardinal de Noailles) entre deux figures allégoriques (la Vérité et la Charité). — Vignette gravée par Simon Thomassin d'après (Guy Louis) de Vernansal. — V. au t. 51, fo 108, une épreuve de la même planche avec quelques légères différences; de plus le portrait est remplacé par les armoiries du cardinal id.
3172. — Médaille (face et revers) à l'effigie du même cardinal, frappée à l'occasion de la reprise des travaux de l'église Saint-Louis en l'Île à Paris. — Gr. à l'eau-forte. — V. au t. 101, f° 396, une autre épreuve de la même planche. — La médaille est de Roussel. id., v°

3173. — Portrait de François de Noailles, évêque de Dax, conseiller

d'État, ambassadeur pour Sa Majesté en Angleterre, à Venise, à Rome et à Constantinople — Gr. (par P. van Schuppen) f° 48
3174. — Portrait de Louis Antoine de Noailles, cardinal et archevêque de Paris. — Gr. au burin
3175. — Id. du même. — Gr. par Simon Thomassin d'après une peinture de Nicolas de Largillière id., v°
3176. — Id. du même. — Gr. (par Guillaume Vallet d'après le portrait peint d'après nature par Antoine Paillet en 1672) f° 50
3177. — Id. du même. — Gr. (par Nicolas Habert?) id., v°
3178. — Id. du même. — Gr. par Jean Langlois fo 51
3179. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy. fo 52
3180. — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de Justina id., v°
3181. — Id. du même. — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud f° 53
3182. — Id. d'Anne, duc de Noailles. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Wallerant Vaillant. — V. au t. 40, f° 8, une autre épreuve de la même planche
3183. — Id. de Pierre Clairambault, généalogiste des Ordres du Roi le 26 Août 1698. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 55
3184. — Id. (de Jacques de Mesgrigny, président à mortier au parlement de Rouen.) — Gr. par Gabriel Le Brun d'après une peinture de Ferdinand Les. (Louis Ferdinand Helle) fo 59
3185. — (Élisabeth Farnèse, reine d'Espagne et ses enfants. Elle montre le portrait de Philippe V, son mari.) — Gr. par Pierre Tanjé

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	305
en 1739 d'après le dessin de L. F. D. B. (Louis Fabrice Dubourg) fen 1734 fe	
3186. — Portrait d'Alexandre Sobieski, prince de Pologne, 2º de Jean Sobieski, roi de Pologne. Il reçut le collier à Rome le 19 le cembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo	Dé-
3187. — Id. de Constantin Sobieski, prince de Pologne, 3° fils Jean Sobieski, roi de Pologne. Il reçut le collier à Rome le 19 I cembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine f°	)é-
3188. — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Gr. par Étien Gantrel	ine 63
3189. — Id. de Jean III Sobieski, roi de Pologne, entouré de famille royale. — Gr. par Benoît Farjat d'après une peinture d'He Gascar. — Pour un almanach ou une thèse? — V. deux aut épreuves de la même planche, t. 49, f° 54, et vol. 1237, f° 55. f°	nri res
3190. — Les Roys de Pologne. — Médaillons de ces princes de posés en forme d'arbre généalogique sur le corps d'une aigle coronnée et aux ailes éployées. — Gr. à l'eau-forte par Mathieu Méri (l'aîné)	ou- ian
3191. — Médaille en l'honneur de Jean III Sobieski. 1683. — Gr l'eau-forte f°	r. à 68
3192. — Id. — 1674. — Gr. à l'eau-forte	id.
3193. — Id. en l'honneur du même et de Marie Casimire de Grange d'Arquien, sa semme. — Gr. à l'eau-sorte	La id.
3194. — Id. — Gr. à l'eau-forte id.	, V°
3195. — Autre médaille (face et revers) en l'honneur des mêm — Gr. à l'eau-forte (par J. Dolivar) id.,	id.
3196. — Autre épreuve de la planche précédente. — V. d'aut	tres

épreuves de la même planche au t. 49, s. 45, v., et au vol. 1,23
f• 54, v•
3197. — Portrait de Jean III Sobieski. — Gr. par P. Stephani Édité par Nicolas Visscher
3198. — Id. de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Croissy, puis de Torcy, secrétaire d'État des affaires étrangères, grand trésorier de Ordres du Roi en 1697 et chancelier des mêmes Ordres en 1701. — Gr. par Louis Cossin en 1682 d'après une peinture de (François) d'Troy
3199. — Armoiries de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay contrôleur général des sinances, secrétaire d'État, etc accompagnée d'emblèmes et de sujets allégoriques. — Composé et gr. à l'eau-sort par François Chauveau. — V. 6° 77 une autre épreuve de la mêm planche
3200. — Cul-de-lampe gravé par Charles Audran id., v
3201. — Armoiries de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay accompagnées des figures de Pallas et de la Prudence. — Gr. (pa Charles Audran?)
3202. — Id. du même Jean-Baptiste Colbert, accompagnées d'em blèmes et de sujets allégoriques. — Composé et gravé à l'eau-fort par François Chauveau. — V. f° 72 une autre épreuve de la mêm planche f° 7
3203. — Un génie tenant une couronne au-dessus d'une couleuvre qu'un autre lui présente. — Vignette en tête d'une pièce de ver dédiée à Charles Éléonor Colbert, comte de Seignelay, à l'occasion de ses thèses de philosophie soutenues en 1705. — Gr. au burin. 6°86
3204. — Chiffre du même comte de Seignelay dans un cartouche ovale. — Gr. à l'eau-forte f° 81, v
3205. — Pierre tombale de Richard Colbert dans l'église des Cor-

deliers, à Reims. 1400. — Dessin au crayon et à la plume sur par- chemin
3206. — Monument pour le cœur d'un membre de la famille Colbert? — Dessin lavé à l'encre de Chine
3207. — Portrait de Michel Colbert, abbé de Prémontré et général de l'Ordre. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson, à Paris, en 1674. — V. au t. 42, f° 140, une autre épreuve de la même planche
3208. — Id. (de Victor Bouthillier, archevêque de Tours.) — Dess. et gr. par Claude Mellan en 1658 f° 123
3209. — Id. (de Robert Arnauld d'Andilly.) — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Philippe de Champaigne fo 124
3210. — Id. (d'Henri Arnauld, évêque d'Angers). — Dess. et gr. par Michel Lasne
3211. — Id. de Nicolas Colbert, évêque de Luçon, puis d'Auxerre. — Gr. en 1663 par Nicolas Pitau d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 42, fo 134, une autre épreuve de la même planche
3212. — Id. du même. — Gr. en 1672 par Jean Lenfant d'après une peinture de Pierre Mignard f° 128
3213. — Encadrement au chiffre et aux armes de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par L. S. (Louis Simonneau) d'après Jean Bérain pour l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand Paris. 1702 ». — Dans ce cadre un croquis au crayon noir représentant un personnage agenouillé devant Louis XIV?
3214. — Autre encadrement au chiffre et aux armes de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par L. S. (Louis Simonneau) d'après Jean Bérain pour le même ouvrage que la planche précédente id., v

- 3217. Épitaphe du même (dans l'église des Minimes de la place Royale à Paris). Dessin lavé à l'encre de Chine, colorié à l'aquarelle et rehaussé d'or, fait pour la collection de Gaignières.. f° 142
- 3219. L'écusson de Colbert (Jean-Baptiste), marquis de Seignelay, contrôleur général, sur lequel s'appuient deux génies. Frontispice de l'Histoire de David d'après les peintures de P. Berrettini au palais Sacchetti à Rome. Gr. par Gérard Audran..... fo 149
- 3220. Portrait du même, dans un ovale suspendu à un obélisque et soutenu par deux génies (la Vigilance et la Fidélité). Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil. L'Astronomie, l'Architecture, la Peinture et la Sculpture sont figurées par des enfants placés aux deux côtés. La vue d'une partie des Tuileries et de la galerie du Louvre occupe le fond. Tous ces accessoires, du dessin de Charles Le Brun, ont été gravés par Gilles Rousselet. Cette pièce en deux feuilles a été exécutée pour décorer la thèse de Louis Béchameil, soutenue le 21 Janvier 1668. V. au t. 42, fo 108, une autre épreuve de la même planche et fo 102 une autre épreuve du portrait seul découpé. fo 152





- thèse de Paul Pellot dédiée à J.-B. Colbert, marquis de Seignelay. 1680. Gr. par François de Poilly d'après Pierre Mignard. V. une de ces trois figures t. 42, fo 107, et la partie supérieure de la thèse également dans le tome 42, fo 113...... fo 159, vo
- 3222. Médaille (face et revers) en l'honneur de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay. A. R. graveur de médailles. 1674. Gr. à l'eau-forte par (Jean) Dolivar. V. au t. 42, f° 114, une autre épreuve de la même planche....................... id., id.
- 3223. Portrait du même. Gr. au burin anonyme en haut d'une feuille contenant un anagramme et un acrostiche sur le nom de Monseigneur Colbert par Barrême, arithméticien..... fo 162
- 3224. Médaille (face et revers) en l'honneur du même. Dessin lavé à l'encre de Chine. La médaille est de Thomas Bernard. f° 187, v°
- 3226. Id. du même. Deuxième état de la planche précédente. V. au t. 49, fo 148, une autre épreuve du même état. Id. au vol. 1238, fo 115. . . . . . . . . . . . id., vo

#### No 1171. Tome 61.

- 3228. Armoiries du même? Quatre croquis à la sanguine; deux d'entre eux sont teintés d'aquarelle..... id., v°

Gr. par Michel Dossier en 1709 d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud
3230. — Armoiries (de Charles Colbert, marquis de Croissy, ministre et secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi en 1690). — Gr. au burin. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit
3231. — Id. (de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy). — Gr. à l'eau-forte par Sébastien Le Çlerc. — V. au t. 42, f° 123, une autre épreuve de la même planche id., id.
3232. — Portrait de Gilbert Çolbert, seigneur de Saint-Pouange, fait grand trésorier et commandeur des Ordres du Roi l'an 1701. — Dessin lavé à l'encre de Çhine
3233. — Id. d'Édouard Colbert, chevalier, marquis de Villacers et de Payens surintendant des bâtiments du Roi. — Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard son se de la fonction d
3234. — Id. de Jean-Baptiste Michel Colbert, archevêque de Tou- louse. — Gr. par (Gérard) Edelinck en 1693 d'après une peinture de Nicolas de Largillière. Épreuve du 3º état. — V. au t. 42, fº 138, et au t. 60, f° 141, deux épreuves du 4º état
3235. — Id. d'Édouard Colbert, marquis de Villacerf. — Gr. d'après le marbre de Mons <sup>r</sup> Girardon, par Jean Louis Roullet. — 1698.
3236. — Mars et Minerve donnant à l'Académie d'Arles le portrait de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, protecteur de cette Académie, pour être placé dans le temple de Mémoire. — Titre de livre dessiné et gravé à Arles par Jean Louis Roullet. — V. au t. 39, f° 152, une autre épreuve de la même planche f° 7
3237. — Portrait de Rostain Cantelmi, duc de Popoli, prince de Pettorano, général de la cavalerie du royaume de Naples, gouverneur de Louis, prince des Asturies, fait chevalier des Ordres du Roi en 1717. — Dessin à la plume lavé à l'encre de Chine f° 8

3238. — Portrait d'André Cantelmi. — Gravé et édité par Paul Pontius d'après une peinture de Micheline Wouters f° 10
3239. — Id. de Rostain Cantelmi, duc de Popoli, prince de Pettorano. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 11
3240. — Id. de Charles Amédée de Broglie, comte de Revel, lieutenant général des armées du Roi, reçu chevalier des Ordres en 1703. — Gr. et édité par C. Vermeulen d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au vol. 1239. f° 26, une autre épreuve de la même planche
3241. — La famille de saint Dominique selon la chair et les saints personnages de son ordre. — Arbre généalogique gravé au burin. — Philippe Galle excud
3242. — Portrait de Jacques Philippe de Guzman, marquis de Leganes. — Gr. par Paul Pontius d'après une peinture d'Antoine van Dyck
3243. — Id. de Gaspard de Guzman, comte-duc d'Olivarez. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après une peinture de Pierre Paul Rubens
3244. — Id. de Louise de Guzman, reine de Portugal et des Algarves. — Gr. au burin. — Moncornet ex. — (J. Frosne sculpsit.) id., v°
3245. — Id. d'Henri de Guzman, comte d'Olivarez, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples. — Gr. au burin
3246. — Id. de Ramire Philippe de Guzman, duc de Medina de las Torres et Sabioneta, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1637. — Gr. au burin id., id.
3247. — Id. d'Ambroise Ignace Spinola et Guzman (Espinola y Guzman), archevêque de Séville. — Gr. à Bruxelles en 1681 par Richard Collin d'après une peinture de Pierre Nunez de Villavicencio, de Séville, chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem f° 30

3248. — Portrait de Pierre Pacheco, cardinal, lieutenant et gouver-
neur général du royaume de Naples en 1554. — Gr. au burin. f° 35
3249. — Id. de Pierre Giron, duc d'Ossuna, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1582. — Gr. au burin
3250. — Id. de Jean Manuel Fernandez Pacheco, duc d'Escalona, marquis de Villena, etc vice-roi et capitaine général du royaume de Naples en 1705. — Gr. à Naples par F. del Grado f° 37
3251. — Id. de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'Albe, gouver- neur général des Pays-Bas et général des armées impériales. — Gr. au burin
3252. — Id. du même. — Gr. au burin. — Pierre de Jode excud. id., vº
3253. — Id. du même. — Gr. par Pierre van Gunst d'après une peinture d'Adrien van der Werff pour l'Histoire d'Angleterre de Larrey
3254. — Id. du même. — Gr. par Jacques de Weert. — Paul de La Houve exc
3255. — Id. du même. — Gr. au burin d'après une peinture du Titien. — P. de Jode excudit
3256. — Id. de Frédéric Alvarez de Tolède, commandeur d'Alcantara, fils du duc d'Albe. — Gr. au burin fo 41
3257. — Id. d'Antoine Alvarez de Tolède, duc d'Albe, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1622. — Gr. au burin
3258. — Catafalco fatto (à Rome au commencement du xvii siècle) nell'Esequio dell Ill <sup>ma</sup> et Ecc <sup>ma</sup> Sigra Marchesa de Villena Imbasciatrice di Spagna (Séraphine de Portugal, fille de Jean, 6° duc de Bragance

et femme de Jean Fernandez Pacheco, duc d'Escalona, marquis de Villena). — Gr. à l'eau-forte
3259. — Portrait de François Casimir Antoine Alphonse Pimentel de Quinones de Benavides, XII° comte de Benavente, grand d'Espagne, nommé chevalier des Ordres du Roi en 1702, les preuves admises le 11 Avril 1703. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 44
3260. — Id. de Jean Alphonse Pimentel de Herrera, comte de Benavente, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1603. — Gr. au burin
3261. — Id. d'Antoine Pimentel de Prado. — Gr. par Pierre de Jode (le jeune) d'après une peinture de Charles Woutiers. — Gaspard de Hollander excudit. 1659
3262. — Id. de Jean Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, président au parlement de Paris, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1703. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. Épreuve du 4° état. — V. au t. 64, f° 12, une épreuve du 2° état de la même planche f° 46
3263. — Id. de Jean Jacques de Mesmes, chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, bailli et ambassadeur extraordinaire en France. — Gr. et se vend à Paris chez Vallet, graveur du Roi  1715
3264. — Cérémonie du mariage de Charles II Roy d'Espagne avec Marie Louise d'Orléans fait au chasteau royal de Fontainebleau le trente unième d'Aoust l'an 1679. — Dessigné et gravé (à l'eau-forte) sur les lieux par P. Brissart et se vend chez lui f° 48
3265. — Portrait (de Louis XIV, roi de France). — Gr. par Nicolas Pitau (l'ainé) en 1670 d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au vol. 1237, f° 73, une autre épreuve de la même planche. f° 49
3266. — Le Roy Empereur Romain (Louis XIV). — (Dess. et gr. à l'eau-forte par François Chauveau) pour les « Courses de Têtes et de Bague faittes par le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour

en	l'année 1662. — Pa	ris. 1670 »	Cet ouvrage	fait partie d	lu recuei	i}
dit	le Cabinet du Roi.	••••••	• • • • • • • • • •	•••••	f° 49, v	g

- 3268. Armoiries du même. Gr. au burin. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du Saint-Esprit par F. de La Pointe.. id., v°

### Nº 1172. Tome 62. STATUTS.

Ce volume contient « Les Statuts de l'Ordre du St-Esprit, establi par Henri III<sup>e</sup> du nom Roy de France et de Pologne au mois de Décembre l'an MDLXXVIII. Paris. De l'Imprimerie Royale MDCCIII ».

- 3272. Vignette d'ornement pour la table des articles. Au milieu est un cordon de l'Ordre posé sur un livre ouvert; des deux côtés une mitre et un chapeau d'évêque, deux masses de chancelier,

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 315
deux cordons de l'Ordre, au-dessous du livre, et deux chapeaux de chevaliers avec plumets aux deux extrémités. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. p. 221 une autre épreuve de la même planche p. 1
3273. — Petite lettre Q au milieu de laquelle est une fleur de lys d'où sortent quatre flammes. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)
3274. — Petit cul-de-lampe pour la sin de la table. — Gr. à l'eau- forte (par Séb. Le Clerc). — V. p. 243 une autre épreuve de la même planche. — V. aussi la même planche t. 64, se 2 et t. 114, fe 181
3275. — Vignette du commencement des Statuts. — On y voit les chevaliers de l'Ordre assemblés dans le chœur de l'église des Grands Augustins de Paris. Dans le fond, à droite, le Roi conférant l'Ordre à un chevalier. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc p. 13
3276. — Grande lettre H avec un cartel dans lequel sont les armes de France mi-parties avec celles de Pologne qui étaient celles d'Henri III, instituteur de cet Ordre. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)
3277. — Petit cul-de-lampe formé par le coffre du trésorier de l'Ordre et par les deux masses du chancelier avec quelques rubans qui voltigent. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc) p. 74
3278. — Vignette pour l'addition aux Statuts représentant les chevaliers de l'Ordre assemblés dans la salle du chapitre : le Roi est assis au bout de la table, à droite, dans un fauteuil. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc
3279. — Petite lettre H rensermée dans une bordure d'ornement; il y a une couronne royale au-dessus de cette lettre et deux palmes aux deux côtés. Le sond est ombré d'une seule taille. — Gr. à l'eau-sorte

(par Séb. Le Clerc).....id.

3280. — Cul-de-lampe. — Même planche qu'à la fin de l'Avertissement. — V. f 2 non noté, v
3281. — Cul-de-lampe. — Collier de l'Ordre formant une couronne, avec un cordon de l'Ordre voltigeant au-dessus d'où pend une croix du Saint-Esprit dont les rayons remplissent le vide de cette couronne entremèlés avec huit flammes. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc)
3282. — Vignette d'ornement. — Même planche qu'en tête de la table des articles des Statuts. V. p. 1
3283. — Titre de « L'Ossice des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit. — De l'Imprimerie Royale. 1703 ». — Gr. à l'eau-sorte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 64, so 9 et t. 114, so 138 p. 231
3284. — Vignette du commencement de l'office, où l'on voit un autel dans le fond, avec un prêtre qui officie accompagné d'un diacre et d'un sous-diacre; des deux côtés de la chapelle tous les chevaliers de l'Ordre à genoux. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 64, f° 9 et t. 114, f° 140 id.
3285. — Lettre V dont le fond est ombré à une taille, avec des slammes semées dessus, entourée d'une petite bordure. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 64, f° 9 et t. 114, f° 140 id
3286. — Cul-de-lampe pour la fin de l'office formé par un Saint-Esprit volant et jetant des rayons de lumière mêlés avec des flammes — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 64, f° 9 et t. 114 f° 161
3287. — Vignette au commencement des sept psaumes. — Le ro David à genoux s'efforçant de fléchir la colère de Dieu qui est dans le ciel, sur un nuage vis-à-vis de lui, vers la gauche; au-dessus de David l'ange exterminateur. — Gr. à l'eau forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 64 fo 9 et t. 114, fo 162

3288. — Lettre D entourée d'une berdure : on y voit une épée debout, groupée avec une poignée de verges et une discipline en sau-

toir; le fond est sablé. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 64, 6 9 et t. 114, 6 162..... p. 237

3289. — Petit cul-de-lampe à la fin des Litanies des Saints. — Même planche qu'à la fin de la table des articles des Statuts. V.p. 12. — V. aussi la même planche t. 64, f° 2 et t. 114, f° 181. p. 243

### Nº 1173. Tome 63.

- 3290. Portrait de Jean d'Estrées, abbé d'Evron, etc... ambassadeur en Espagne et en Portugal, fait commandeur du St-Esprit en 1705. Gr. par Jean Audran d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. Épreuve avec la décoration du St-Esprit et l'inscription: Joannes d'Estrées apud Hispaniarum regent nunc legatus abbas. 6 1
- 3291. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin...... id., vº
- 3292. Portrait du même. Même planche qu'au solio précédent, mais avant la décoration du St-Esprit et avec l'inscription : Joannes d'Estrées apud Lusitaniæ regem nuper legatus abbas.. 6° 2
- 3294. Id. de Jean d'Estrées, abbé de Conches, puis évêque de Laon, mort en 1691. Gr. par C. Randon en 1679. V. au t. 51, f° 20, une autre épreuve de la même planche..... f° 4
- 3295. Id. du même. Gr. par Etienne Gantrel d'après une peinture de Jean Le Dart..... 6° 5
  - 3296. Id. de Roger Brulart, marquis de Sillery... lieutenant

général des armées du Roi fait chevalier des Ordres de Sa I le 1 <sup>er</sup> Janvier 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine	_
3297.— Portrait d'Henri, duc d'Harcourt, maréchal de France taine des gardes du corps du Roi, lieutenant général au goument de Normandie, reçu chevalier des Ordres de Sa Majesté en Dessin lavé à l'encre de Chine	verne- 1705.
3298. — Id. de Louis Hector, duc de Villars, pair et maréc France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1705. — Gr. par Langlois d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud	(Jean)
3299. — Autre épreuve de la même planche	f• 129
3300. — Id. du même. — Gr. par Pierre Drevet d'après la pe d'Hyacinthe Rigaud	
3301. — Sceau de Jean Lornu? de Villars. 1339. — Dessir l'encre de Chine	
3302. — Id. de Lornus? de Villars. 1339. — Dessin lavé à de Chine	
3303. — Id. de Guillaume de Villars, chevalier banneret. sin lavé à l'encre de Chine	
3304. — Id. d'Arnaut du Villat, seigneur de Salles. 13 Dessin lavé à l'encre de Chine	
3305. — Id. de Jean de Villars, chevalier. 1351. — Dess à l'encre de Chine	
3306. — Id. d'Imbert de Villars, sire de Rossillon. 13 Dessin lavé à l'encre de Chine	
3307. — Portrait de François Louis de Rousselet, marquis et eau-Renaud, vice-amiral et maréchal de France, fait chevalier de du Roi en 1705. — Gr. au burin. — A Paris, chez H. Bonnart,	s Ordres

3	3 <mark>308. –</mark>	- Portra	it d'	Anne	Roussele	t, fem	me d	de C	laude	e He	rv	y, éc	he	vin
de	Paris,	à l'âge	de	cinqu	ante-hui	t ans	, en	158	31. –	- Gi	r.	par	R	enć
Loc	chon le	22 Avr	il 10	6 <b>71</b>			• • • •	• • •				. f	<b>.</b>	<b>197</b>

3309. — Id. du maréchal marquis de Château-Renaud. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... f. 198

### No 1174. Tome 64.

3310. — Titre de « Les Statuts de l'Ordre du St-Esprit De l'Im primerie Royale. M. D. CCIII ». — Gr. à l'eau-forte (par Sébastien Le Clerc). — V. la même planche t. 62
3311. — Vignette de l'Avertissement. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62 fo
3312. — Cul-de-lampe de la fin de l'Avertissement. — Gr. à l'eau forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62id
3313. — Vignette d'ornement pour la table des articles. — Gr. l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62
3314. — Petite lettre Q au milieu de laquelle est une sieur de lys — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62 id
3315. — Petit cul-de-lampe pour la fin de la table. — Gr. à l'eau forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, pp. 12 et 243 et t. 114, f° 181. id
3316. — Vignette du commencement des Statuts. On y voit le chevaliers de l'Ordre assemblés dans le chœur de l'église des Grands

3317. — Grande lettre H avec un cartel dans lequel sont les armes de France mi-parties avec celles de Pologne qui étaient celles

Augustins de Paris. Dans le fond, à droite, le Roi consérant l'Ordre à

un chevalier. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62. fo 3

d'Henri III, instituteur de cet Ordre. — Gr. à l'eau-forte par (Séb. Le Clerc.) — V. t. 62
3318. — Petit cul-de-lampe formé par le coffre du trésorier de l'Ordre et par les deux masses du chancelier avec quelques rubans qui voltigent. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62 id.
3319. — Vignette dessinée et gravée à l'eau-forte par Séb. Le Clerc pour l'addition aux Statuts : la planche s'étant trouvée plus longue que la largeur de la page, elle n'a point servi id., ve
3320. — Vignette pour l'addition aux Statuts. — 1ère épreuve qu n'a pas servi pour le livre. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. id., id.
3321. — Même vignette; 2º épreuve, celle du livre. — Gr. à l'eau- forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62
3322. — Petite lettre H renfermée dans une bordure d'ornement. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 62 id.
3323. — Cul-de-lampe. — Collier de l'Ordre formant une couronne. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 62 id.
3324. — Portrait de Louis Manuel Ferdinand de Portocarrero, cardinal, évêque de Palestrina, archevêque de Tolède nommé commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1703. — Gr. par Albert Clouwet. — V. au vol. 1239, fo 33, une autre épreuve de la même planche. fo 7
3325. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin
3326. — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette fo 8
3327. — Titre de « L'Ottice des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit — De l'Imprimerie Royale. 1703 ». — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 62, p. 231 et t. 114, fo 138 fo 9

3328. — Vignette du commencement de l'office. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, f° 231 et t. 114, f° 140 f° 9
3329. — Lettre V. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, f° 231 et t. 114, f° 140 id.
3330. — Vignette au commencement des sept psaumes. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. t. 62, f° 237 et t. 114, f° 162. id.
3331. — Lettre D. — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc.) — V. t. 62, f° 237 et t. 114, f° 162 id.
3332. — Cul-de-lampe pour la sin de l'ossice, sormé par un St-Esprit volant et jetant des rayons de lumière mêlés avec des slammes. Gr. à l'eau-sorte (par Séb. Le Clerc). — V. t. 62, so 236 et t. 114, so 161
3333. — Différens desseins pour les fers à dorer les couvertures des Statuts, et des prières de l'Ordre du St-Esprit. — A la sanguine (par Séb. Le Clerc). — V. le catalogue de son œuvre par Jombert, t. 2, f° 226
3334. — Dessins à la plume coloriés à l'aquarelle pour les mêmes fers (par Séb. Le Clerc)
3335. — Autres dessins à la sanguine pour les mêmes fers (par Séb. Le Clerc)
3336. — Portrait de Jean Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, président à mortier au parlement de Paris. — Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. Épreuve du 2ème état. — V. au t. 61, f° 46, une épreuve du 4ème état de la même planche. f° 12
3337. — Id. de Jean Jacques de Mesmes, comte d'Avaux, président à mortier au parlement de Paris, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1671. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson, à Paris, en 1683

Justice et la Force couronne de lauriers Jean Gaspard Ferd	inand,
comte de Marchin, qui est accompagné de la Valeur et de Mi	nerve
déesse de la Sagesse. — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse) p	our le
« Miroir des nobles de Hasbaye — Bruxelles. 1673 »	f° 14

- 3339. Portrait (du même comte de Marchin) dans un ovale entouré d'armes et de drapeaux. Gr. par (Louis Cossin.) Le portrait est gravé au burin; les accessoires sont à l'eau-forte... id., v°
  - 3340. Id. du même. Gr. au burin. (Moncornet exc.). id., id.
- - 3342. Id. du même. Dess. et gr. par Jean Adam Seupel. fo 23
- 3343. Id. de Sébastien Le Prestre de Vauban, maréchal de France, commissaire général des fortifications, sait chevalier des Ordres du Roi en 1705. Gr. en manière noire par L. Bernard d'après une peinture de (François) de Troy...... f° 24
  - 3344. Id. du même. Gr. par A. Trouvain en 1694.. id., v°
- 3345. Id. de Nicolas Auguste de La Baume, marquis de Montrevel, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine ......... f° 76
- 3346. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin. . . . . . . . . . . . id., v°
- 3347. Portrait de Nicolas de Catinat, maréchal de France. Gr. et édité par C. Vermeulen...... for 77, v° et 78

3349. — Armoiries de Conrad de Rosen. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin f° 83, v°
3350. — Portrait de Jacques Rouxel, seigneur de Médavy, comte de Grancey, maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 88
3351. — Id. (de François Rouxel de Médavy, évêque de Séez, puis archevêque de Rouen). — Dess. et gr. d'après nature par Gilles Rousselet en 165(6)
3352. — Id. du même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez F. Jollain f° 115
3353. — Id. du même. — Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson en 1677 id., v°
3354. — Id. de Jacques Léonor Rouxel, comte de Grancey, baron de Médavy, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1706. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3355. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin. — V. au f° suivant une autre épreuve de la même planche
3356. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3357. — Armoiries du même. — Même planche qu'au folio précédent id., v°
3358. — Portrait du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez J. Mariette f° 118
3359. — Id. (de Michel Chamillart, marquis de Cany, contrôleur général des finances et secrétaire d'État de la guerre, grand trésorier des Ordres du Roi en 1706). — Dessin lavé à l'encre de Chine

3360. — Portrait de Michel Chamillart, marquis de Cany, fils du précédent. — Gr. par Claude Duslos en 1704 f° 120
3361. — Id. de Gui Chamillart, conseiller du Roi et maître des requêtes, père du ministre. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1664
3362. — Armes de Michel Chamillart, ministre, secrétaire d'Étade la guerre, accompagnées de figures allégoriques. — Gr. par Trouvain
3363. — Sceau d'Alain le Veyer, chevalier. 1276. — Gr. à l'eau- forte par F. Ertinger pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobi- neau. Paris. 1707
3364. — Portrait de Marc René de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, garde des sceaux de France, président général des finances. — Gr. au burin. — Ce vend à Ausbourg en Allemagne, chez Jérémie Wolf
3365. — Tombeau de René de Voyer, chevalier, seigneur d'Argenson, ambassadeur à Venise, érigé dans l'église de Saint-Job, en cette ville, par les soins de son fils René de Voyer, II du nom, c'e d'Argenson. — Gr. à l'eau-forte à Venise par Jacques Piccini fo 136
3366. — Lombre Inique condamné par Minos Eaque et Radamante. — (Pièce satirique contre Marc René de Voyer de Paulmy, c'e d'Ar- genson, garde des sceaux.) — Gr. à l'eau-forte à Anvers par Water- mel
3367. — Scène de ballet représentant l'Enfer. — Gr. à l'eau-forte

## Nº 1175. Tone 65.

3368. — Mausolée érigé à l'occasion du service funèbre célébré à Rome, dans l'église de Saint-Laurent in Lucina, le 28 Janvier 1702,
pour le repos de l'âme de Jacques II, roi d'Angleterre, par les soins du cardinal Charles Barberini. — Cette planche, ainsi que celles qui sont cataloguées plus loin (f° 54 à f° 62), ont été gravées à l'eau-forte
par Alexandre Specchi d'après la composition et le dessin de l'architecte Sébastien Cipriani pour l'ouvrage intitulé « Sacra exequialia in
funere Jacobi II exhibita descripta a Carolo de Aquino Societatis
Jesu. — Romæ. 1702 ». — V. au t. 98, f° 39, une autre planche tirée du même ouvrage f° 25
3369. — Armoiries du même Jacques II, en tête de la « Déclaration du Roy de la Grande-Bretagne à tous ses fidèles sujets pour leur commander de l'assister contre le Prince d'Orange et ses adhérents ». — Gr. sur bois par Pierre Le Sueur
3370. — Portraits de Jacques I <sup>er</sup> , roi d'Angleterre, et d'Anne de Danemark, sa femme. — Gr. par Jean Wierix f° 51
3371. — Pourtraicts au naturel de Jacques I <sup>er</sup> très pùissant monarque des Isles britanniques et de la sérénissime royne Anne sa femme, ensemble de Henry Prince de Galles leur fils aisné. — Gr. par NB (Nicolas de Brugers?) — Jean Le Clerc excu
3372. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Charles I., roi d'Angleterre, — I. P. 1649. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 53
3373. — Id. (face et revers) en l'honneur de Jacques, duc d'York, grand amiral d'Angleterre et plus tard roi sous le nom de Jacques II. 3 Juin 1665. — Gr. à l'eau-forte id.

3374. — Id. (face seulement) en l'honneur de Charles II, roi d'An-

gleterre, par Philip Rot (Philippe Roettiers). — Gr. à l'eau-forte. fo 53
3375. — Médaille (face seulement) en l'honneur de Catherine de Portugal, reine d'Angleterre, femme de Charles II. — Gr. à l'eau-forte. id.
3376. — Id. (face et revers) en l'honneur de Charles II. 1673. — Gr. à l'eau-forte
3377. — Id. (face et revers) en l'honneur du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine id., id.
3378. — Sceau du même roi. — Gr. à l'eau-forte avec un fac- similé de sa signature id., id.
3379. — Cartouche et inscription placés au-dessus du grand portail dans l'église de Saint-Laurent in Lucina au service funèbre célébré pour le roi Jacques II. — V. 6°25
3380. — Tableau placé dans le chœur de l'église et représentant la ville de Londres, patrie du roi f° 55
3381. — Huit emblèmes avec inscriptions rappelant les vertus du roi f° 56 et suiv.
3382. — Quatre tableaux symboliques appliqués sur les côtés du catasalque f° 60, v° et 61
3383. — Un des dix candélabres éclairant le catasalque. — Le nom d'Al. Specchi n'est pas sur cette planche sº 62
3384. — Portrait (d'Antoine Le Camus, contrôleur général des finances?) — Gr. par Michel Lasne
3385. – Id. du même? – Gr. par Michel Lasne fo 64
3386. — Id. de Nicolas Le Camus, chevalier, premier président de la cour des Aides, mort en 1715. — Dess. et gr. d'après nature par P. van Schuppen en 1670

3387. — Portrait de Nicolas Le Camus à l'âge de quatre-vingt-trois ans. — Dess. et gravé par Simon Thomassin en 1708 f° 66
3388. — Id. du même à l'âge de quatre-vingt-neuf ans. — Gr. par Nicolas Tardieu d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud f° 67
3389. — Id. d'Étienne Le Camus, cardinal, évêque et prince de Grenoble. — Gr. par Jean Louis Roullet id., vo
3390. — Id. du même à l'âge de soixante-quinze ans. — Dess. et gr. par Simon Thomassin en 1708
3391. — Encadrement au chiffre et aux armes de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par Louis Simonneau d'après Jean Bérain pour l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand par l'Académie royale des Médailles et des Inscriptions. Paris. 1702 ». — Ici, cet encadrement sert à l' « Épreuve du neuvième alphabet droit et penché, gravé par Philippe Grandjean pour l'Imprimerie Royale en 1699 »
3392. — Les armes de France soutenues par deux anges. — Vignette gravée sur bois par Pierre Le Sueur en tête de la Renonciation du Roy d'Espagne à la couronne de France. Paris. 1713. — V. f° 235 une autre épreuve de la même planche f° 220
3393. — Les armes de France. — Vignette gravée sur bois par Pierre LeSueur en tête de la Renonciation de Monseigneur le duc de Berry à la couronne d'Espagne. Paris. 1713 f. 231
3394. — Les armes de France soutenues par deux anges. — Vignette gravée sur bois par Pierre Le Sueur en tête de la Renonciation de Monseigneur le duc d'Orléans à la couronne d'Espagne. Paris 1713. — V. 6 220 une autre épreuve de la même planche fo 235

# Nº 1176. Tome 66.

3395. — Feuille intitulée « Indulgenze della Corona del Signore » et ornée de quelques gravures sur bois anonymes. — Pièce imprimée à Florence en 1640
3396. — Portrait d'Henri Jules de Bourbon, prince de Condé. — Gr. par Nanteuil en 1661 d'après une peinture de (Pierre) Mignard le Romain. — V. t. 37, f° 207, une autre épreuve de la même planche. f° 33
3397. — Armoiries de François Louis de Bourbon, prince de Conti, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée dans l'église de Saint-André des Arcs, sa paroisse, le 21 Juin 1709, par le P. Massillon. Paris. 1709 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme f° 34
3398. — Portrait du même dans un ovale accompagné de deux figures allégoriques, la Religion et la Valeur. — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Le portrait est gravé par Nicolas Pitau (le jeune)
3399. — La Renommée sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe à la fin de la même « Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme »
3400. — Armoiries d'Henri Jules de Bourbon, prince de Condé, en tête de son « Oraison sunèbre prononcée le 29 Août 1709 par le P. Gaillard ». — Gr. à l'eau-forte anonyme 6° 72
3401. — Pallas assise au pied du mausolée du même prince. — Vignette en tête de la même Oraison funèbre. — Gr. par (Nicolas) Pitau (le jeune) d'après Desmarestz
3402. — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme d'après Desmarestz f° 94, v°

## Nº 1177. Tome 67.

3403. — Sceau de Charles VI, empereur d'Allemagne. — Dessin
lavé à l'encre de Chine f° 1
3404. — Portrait de Léonor Marie du Maine, comte du Bourg, lieutenant général des armées du Roi, reçu chevalier des Ordres de Sa Majesté le 1 <sup>er</sup> Janvier 1711, plus tard maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3405. — Id. de François Zénobe Philippe Albergotti, chevalier des Ordres du Roi en 1711, lieutenant général de ses armées et gouverneur de Sarrelouis. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 40
3406. — Armoiries de Marie Éléonore de Rohan, abbesse de Mal- noue, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée à Paris par M. l'abbé Anselme. Paris. 1682 ». — Gr. à l'eau-forte anonyme. f° 71
3407. — Mausolée de la même abbesse sur lequel s'appuient deux figures allégoriques. — En tête de la même Oraison funèbre. — Gr. par E. G. (Étienne Gantrel) d'après P. S. (Pierre Paul Sevin). — V. l' 102 une autre épreuve de la même planche f° 72
3408. — Un ange sonnant de la trompette. — Cul-de-lampe gravé à la fin de la même Oraison funèbre par Charles Audran. fo 100, vo
3409. – Autre épreuve de la vignette qui est en tête de cette Oraison funèbre. — V. ſ° 72
3410. — Portrait d'Armand Gaston Maximilien de Rohan, cardinal, évêque de Strasbourg, grand aumônier de France, commandeur du St-Esprit en 1713. — Gr. par A. Trouvain d'après une peinture de Jouvenet (le jeune)
3411. — Id. de Louis François, duc de Bousslers, pair et maréchal

de France, en tête de son Oraison funèbre par le P. Delarue. — Gr. (par Nicolas Pitau le jeune). — V. t. 58, fo 122, une autre épreuve de la même planche et t. 53, fo 186, une autre avec la lettre. fo 129

3412. — Cul-de-lampe à la fin de la même Oraison funèbre. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — V. t. 53, f° 206 et t. 58, f° 148, v°, d'autres épreuves de la même planche......................... f° 149

### Nº 1178. Tome 68.

- 3413. Armoiries (de François Baillon de Blampignon, secrétaire du Roi et chevalier de l'Ordre de St-Michel pour une thèse en droit au mois d'Août 1714). Gr. au burin anonyme..... fo 77, vo
- 3414. Monument élevé à la mémoire de Louis, dauphin de France, fils de Louis XIV, au collège Louis-le-Grand. Gr. (par Jean François Cars?) d'après Desmarestz..... f° 98
- 3415. Armoiries du même prince sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée dans l'Église de Paris le 3 de Juillet 1711 par le P. Delarue... Paris. 1711 ». Gr. à l'eau-forte anonyme... f° 107
- 3416. Portrait du même en tête de la même Oraison funèbre. Gr. par Nicolas Pitau (le jeune.)..... fo 108
- 3418. Les armes de France entourées d'enfants tenant les attributs des arts libéraux. Vignette gravée sur bois d'après Le Pautre. V. t. 72, f° 138, une autre épreuve de la même planche... f° 247

### Nº 1179. Tone 69.

3419. — Portrait (de Jean Tserclaes, comte de Tilly, général des armées impériales). — Gr. par Luc Vorsterman f° 172
3420. — Id. du même. — Gr. par Luc Vorsterman d'après Nicolas van der Horst fo 173
3421. — Id. du même. — Gr. par L.S. (Louis Spirinx?) — Balthasar Moncornet excud id.
. Nº 1180. Tome 70.
3422. — Portrait (de Daniel Voysin, prévôt des marchands de Paris). — Gr. par Nicolas Regnesson d'après une peinture de Philippe de Champaigne
3423. — Id. du même. — Gr. par Nicolas Pitau (l'aîné) en 1668 d'après une peinture de Pierre Mignard le Romain f° 19
3424. — Id. de Chrétien de Lamoignon, marquis de Basville, président à mortier au parlement de Paris, secrétaire des Ordres du Roi en 1713. — Gr. en 1688 par Antoine Trouvain fo 49
3425. — Tombeau de Marie de Landes, semme de Chrétien de Lamoignon, président à mortier au parlement de Paris, et mère du premier président Guillaume de Lamoignon, marquis de Basville. — Sculpté par François Girardon dans l'église Saint-Leu à Paris. — Gr. par Philippe Simonneau le sils en 1706 d'après le dessin de R. Charpantier

3426. — Armoiries de Guillaume de Lamoignon, marquis de Bas-

ville, premier président du parlement de Paris, sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée à Paris dans l'Église de Saint-Nicolas du
Chardonnet le 18 Février 1679 par Monsieur Fléchier Paris. 1679 > .  — Gr. au burin anonyme
3427. — Guillaume de Lamoignon couché sur son tombeau. — Vignette gravée au burin en tête de la même Oraison funèbre. f° 52
3428. — Tombeau de Marie de Landes, femme de Chrétien de Lamoignon, sculpté par François Girardon à Saint-Leu. — Gr. au burin anonyme
3429. — Portrait de Chrétien François de Lamoignon, marquis de Basville, président à mortier au parlement de Paris. — Gr. par Jacques Grignion
3430. — Id. du même. — Gr. et édité par Pierre van Schuppen en 1675 d'après une peinture de Gilbert de Sève f° 76
3431. — Id. (de Guillaume de Lamoignon) dans une bordure ovale posée au-dessus d'un bas-relief où est représentée la Justice. La Vérité, à la droite de l'estampe, soutient le portrait, et, de l'autre côté, la Fidélité l'accompagne. Au-dessous est la Candeur assise et tenant un lis. — Gr. en 1665 par François de Poilly d'après une peinture de Pierre Mignard de Troyes
3432. — Id. de Nicolas de Lamoignon, comte de Courson, fils du premier président, intendant de Montpellier, etc Peint et gravé d'après nature par Antoine Masson en 1676 f° 78
3433. — Id. du même. — Peint d'après nature par Antoine Paillet et gravé par Étienne Picart le Romain en 1666 fo 79
3434. — Apollon, assis sur les degrés d'un bâtiment, tient le portrait (du premier président Guillaume de Lamoignon). L'Abondance, qui est aussi assise au-dessous du portrait, le montre à un génie qui

tient une couronne de fleurs. Un autre génie va couronner le Mécène,

un troisième en l'air tient dans ses mains deux couronnes. La déesse

Flore tient une guirlande de sleurs. — Titre des Jardins du P. Ra- pin. — Gr. (par François de Poilly d'après Ch. Le Brun) f° 80
3435. — Portrait (de Guill. de Lamoignon) — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1659
3436. — Médaille en l'honneur de Philippe Chabot, comte de Buzançais, amiral de France. — Gr. à l'eau-forte anonyme f° 86
3437. — Portrait du même. — Gr. au burin pour les « Hommes illustres de Thevet »
3438. — La pompe magnifique de l'onction sacrée du très chrestien Roy de France et de Navarre Louys XIV dit Dieu-donné. — Dessin lavé à l'encre de Chine pour la gravure éditée par Ganière f° 223
3439. — Seize quartiers de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. — Gr. sur bois
3440. — Mausolée fait pour le Service de la Reine (Marie-Thérèse) dans l'Église de l'Abbaye Royale de Saint-Germain des Prez lez Paris le 15 Septembre 1683. — Gr. à l'eau-forte par Marot d'après Benoist
3441. — Armoiries de Louis XIV telles qu'elles étaient gravées sur son cercueil. — Gr. sur bois f° 228
3442. — Portrait (de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV). — Gr. par François de Poilly d'après une peinture de Jean Nocret
3443. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin
3444. — Louis XIV, derrière lequel est debout saint Louis, offre à Dieu sa couronne; au-dessus d'un nuage la Sainte Vierge apparaît, entourée d'anges, et une colombe apporte au Roi la sainte ampoule. — Gr. par Grégoire Huret

3445. — Portrait (de François de Salignac de La Mothe-Fénelon, archevêque de Cambrai). — Gr. par Claude Duflos d'après une peinture de Bailleul
3446. — Id. du même. — Autre épreuve de la même planche avec quelques différences dans la figure casquée qui soutient le médaillon
3447. — Id. du même. — Gr. par Pierre (Imbert) Drevet d'après une peinture de Joseph Vivien fo 258
N° 1181. Tome 71.
3448. — Portrait d'Antoine de Salignac, marquis de Fénelon, nommé chevalier du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine. fo 1
3449. — Sceau d'Hélie de Salignac, damoiseau. 1299. — Dessir lavé à l'encre de Chine f° 187
Nº 1182. Tome 72.
3450. — Sceau de Jeanne de France, duchesse de Bretagne, femme de Jean VI. 1420. — Dessin au crayon et à la plume fo 125
3451. — Id. d'Arthur III, duc de Bretagne, comte de Richemont 1422. — Dessin au crayon et à la plume. — Ce sceau et plusieurs de ceux qui suivent sont gravés dans l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau
3452. — Id. de François II, duc de Bretagne. — Id id.
3453. — Contre-sceau d'Hoël VI, comte de Nantes, duc de Bretagne.

— Gr. à l'eau-forte par François Ertinger pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau. Paris. 1707 f° 126
3454. — Sceau de Pierre I <sup>er</sup> , dit Mauclerc, duc de Bretagne. 1230. — Id id.
3455. — Id. d'Alain Fergent, duc de Bretagne. — Id id.
3456. — Id. d'Alix, duchesse de Bretagne, femme de Pierre Ier. 1214. — Id id.
3457. — Id. de Blanche de Champagne, duchesse de Bretagne, femme de Jean I <sup>or</sup> . 1263. — Gr. à l'eau-forte pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau
3458. — Le même sceau avec le contre-sceau. — Dessin au crayon et à la plume id., id.
3459. — Sceau de Jean V, duc de Bretagne. 1383. — Id. id., id.
3460. — Id. de Jean VI, duc de Bretagne. 1409. — Id id., id.
3461. — Contre-sceau de Jean V, duc de Bretagne. 1385. — Id
3462. — Sceau de Jean VI, duc de Bretagne. 1416. — Id. id., id.
3463. — Id. du même. 1402. — Id id., id.
3464. — Tombeau de Jean V (et non IV), duc de Bretagne. — Dessiné dans l'église (cathédrale) de Saint-Pierre de Nantes par Fr. Jean Chaperon et gravé par Nicolas Pitau pour l'Histoire de Bretagne de Dom Lobineau
3465. — Sceau du même duc de Bretagne. 1391. — Dessin au crayon et à la plume fo 128
3466. — Id. de Jean VI, duc de Bretagne. 1408. — Id id.

3467. — Sceau (de Jean VI, duc de Bretagne). 1435. — Dessin au crayon et à la plume
3468. — Id. du même. — Dessin au crayon et à la plume lavé à l'encre de Chine id.
3469. — Id. du même. 1417. — Dessin au crayon et à la plume. id.
3470. — Portrait de Pierre d'Hozier, seigneur de la Garde en Provence, juge d'armes de France, etc — Gr. par Laurent Cars. f° 133
3471. — Id. du même. — Gr. au burin. — (Daret exc.?) — V. au f° 136 une autre épreuve de la même planche f° 134
3472. — Id. d'Étienne d'Hozier, père de Pierre. — Dessin à la plume par Basile Massé. 1718 f° 135
3473. — Id. de Pierre d'Hozier. — V. au f° 134 une autre épreuve de la même planche
3474. — Id. de Charles d'Hozier, conseiller du Roi, généalogiste de sa maison, juge général des Armes et des Blazons de France, etc — Gr. en 1691 par Gérard Edelinck d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud
3475. — Les armes de France entourées d'enfants tenant les attributs des arts libéraux. — Vignette gravée sur bois d'après Le Pautre. — V. au t. 68, f° 247, une autre épreuve de la même planche. f° 138
3476. — Tombe de Catherine de Clermont, abbesse de Montmartre, morte en 1589. — (Elle était dans l'église de cette abbaye.) — Gr. à l'eau-forte. — V. au t. 40, f° 28, v°, une autre épreuve de la même planche
3477. — Portrait de François de Clermont-Tonnerre, évêque et duc de Langres. — Gr. par Claude Duslos d'après une peinture de Jean Tortebat
3478. — Id. du même. — Autre épreuve de la même planche. fº 192

3479. — Portrait de Robert de Cotte, chevalier de l'Ordre de Saint-
Michel, conseiller du Roi en ses conseils, premier architecte, inten-
dant des bâtiments, jardins, arts et manufactures de Sa Majesté, etc
-Gr. par Pierre Drevet pour l'Académie d'après une peinture d'Hya-
cinthe Rigaud fo 219
3480. — Id. d'Adrien Regnauld, de Langres, chevalier de la Toi-
son d'or, etc Gr. au burin f° 264
3481. — Id. du même. — Autre état de la planche précédente. id
3482. — Id. d'Henri Mathieu de La Tour, baron de Valsassina e
Creutz. — Gr. par Guillaume Jacques Delss d'après une peinture de
Michel Miereveldt. 1625 fo 265

## No 1183. Tome 73.

3483. — Sceau de Geoffroi de Beaumont, chevalier. 1338. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3484. — Id. d'Étienne de Beaumont, écuyer. 1339. — Id fº 6
3485. — Id. de François de Beaumont, écuyer. Id. — Id id.
3486. — Id. de Jacquin de Beaumont, écuyer. Id. — Id id.
3487. — Id. du même. Id. — Id id., v°
3488. — Id. de Raoulet de Beaumont, écuyer. Id. — Id id., id.
3489. — Id. de Jacquin de Beaumont, écuyer. Id. — Id id., id.
3490. — Id. d'Estévenin (Étienne) de Beaumont, écuyer. Id. — id., id.
3491. — Id. de Pélegrin de Beaumont. 1354. — Id

3492. — Sceau de Pierre, sire de Beaumont, écuyer. 1356. — Dessin au crayon et à la plume
3493. — Signet de Jean de Beaumont. 1362. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 8
3494. — Sceau de Hugues de Pujols, sire de Blanquefort. 1372.  Dessin au crayon et à la plume
3495. — Id de Jean Blanchet, clerc, secrétaire du duc d'Orléans. 1351. — Id
3496. — Id. du même. 1384. — Id id.
3497. — Id. de Hugues Blanchet, clerc et notaire du Roi, trésorier de la Sainte-Chapelle, aumônier du Roi. 1377. — Id f° 115
<b>3498.</b> — Id du même. 1390. — Id
3499. — Id. de Louis Blanchet, clerc et secrétaire du Roi. 1377. — Id
3500. — Id. du même. 1390. — Id id.
3501. — Id. du même. 1383. — Id id.
3502. — Id. de Gaspard de Boissière. 1538. — Id f° 130
3503. — Id. de Jean Bonin, sergent de la reine Blanche de Navarre, femme de Philippe VI de Valois. 1382. — Id fo 136
3504. — Id. de Robert de la Bonnière. 1412. — Id f° 140
3505. — Id. de Jacques de la Bonnière. 1560. — Id fo 141
3506. — Id. d'André Bonissy, maître des œuvres pour le Roi en la sénéchaussée de Beaucaire et Nîmes. 1466. — Id f° 145
3507. — Id. de Jacques Bourel. 1396. — Id 192

3523. — Id. et contre-sceau de Jacques de Brezé, comte de Maule-

vrier, grand sénéchal de Normandie. 1467. — Id......

3524. — Sceau et contre-sceau de Louis de Brezé, comte de Mau- levrier. 1506. — Dessin au crayon et à la plume f° 256
3525. — Id. de Gaston de Brezé, seigneur de Plannes et de Faulguernon. 1515. — Id
3526. — Sceau du même. 1516. — Id id.
3527. — Id. et contre-sceau de Louis de Brezé, comte de Maule- vrier. 1507— Id
3528. — Sceau de Guillaume, bâtard de Brezé. 1517. — Id fo 259
3529. — Id. de Regnault Brezille, chevalier et chambellan du Roi. 1390. — Id
3530. — Id. de Jean de La Broce? chevalier. 1353. — Id fo 262
3531. — Id. de Jean de La Brosse, écuyer. 1412. — Id f° 263
3532. — Id. de Louis de Brosse, chevalier, sire de Sainte-Sévère. 1367. — Id
3533. — Id. de Jean de Brosse, comte de Penthièvre. Id fo 265
3534. — Id. du même. Id fo 266
3535. — Id. de Jacques de La Brosse, chevalier. 1551. — Id. fº 267
3536. — Id. de Gaston de La Brosse, chevalier. 1559. — Id fo 268
3537. — Id. de Guillaume de Brosseronde. 1369. — Id fo 275
3538. — Id. de Pierre Brosset ou Broisset. 1384. — Id fo 276
3539. — Combat à la lance entre deux chevaliers; au-dessous de l'un d'eux est écrit : Jean de S'-Pres. — Vignette gravée par D. F. dans l'« Histoire généalogique de la noblesse de Touraine par M. le chevalier de l'Hermite-Souliers Paris. 1665 » 6° 277

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	341
3540. — Sceau de Robert Brotey, avocat en la cour de l'Églicoutances. 1394. — Dessin au crayon et à la plume f	
3541. — Id. d'Antoine de La Brotonyère? 1546. — Id f	281
3542. — Id. du même. 1551. — Id	id.
3543. — Id. de Guillaume Du Broullat, chevalier, capitair Dreux. 1434. — Id	
3544. — Id. de Louis Du Broullat. 1544. — Id f	284
3545. — Id. de Guillaume de Brouilly? chevalier. 1369.  Id f	
3546. — Id. de Raoul de Brouilly, chevalier, conseiller et chebellan du Roi. 1482. — Id	
3547. — Id. du même. 1485. — Id	id.
3548. — Id. de Raoul de Brouilly, écuyer, capitaine des fra archers du bailliage de Cotentin (le même que le précéde 1454. — Id	ent?)
3549. — Id. de Robert de Brouilly. 1534. — Id	288
3550. — Id. de Raymonnet de Brouilly. 1560. — Id	289
3551. — Id. de Philippe de Brouilly, maître d'hôtel ordinaire maison du Roi. 1586. — Id 6	
No 1184. Tome 74. (Ce volume ne contient aucune estampe.)	
Nº 1185. Tome 75. (Ce volume ne contient aucune estampe.)	

Nº 1186. Tome 76.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

#### Nº 1187. Tome 77.

- 3552. Le Roi (Louis XIV) reçoit le serment de Monsieur Duc d'Anjou son frère, avant de lui donner le collier de l'Ordre du St-Esprit, à Reims, le lundi 8 Juin 1654. Dessin lavé à la sépia . . f° 33

- 3557. Plans de l'église métropolitaine de Reims et du palais de l'Archevêque. Levez sur les Lieux par le S<sup>r</sup> Daudet, Géographe du Roi. Gr. au burin anonyme. A Paris, chez Demortain.. f° 62

3564. — Voûte de l'arcade de Romulus découverte à Rheims (Porte de Mars). Id. — Id..... id., vo

3565. — Voûte de l'arcade des Saisons découverte à Rheims (Porte de Mars). Id. — Id...... fo 69

3566. — Le magnifique portail de l'église cathédrale de Nôtre-Dame de Reims. — Entrée de Louis 15. Roy de France et de Navarre dans la Ville de Reims pour y être sacré... Gr. au burin anonyme. — Chez Demortain.....

# No 1188. Tome 78.

3567. — Sceau et contre-sceau de Simon, III <sup>e</sup> du nom, seigneur de Montfort, comte de Leicester. 1209. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3568. — Id. d'Agnès, veuve de R. Roger, vicomte de Béziers. 1209. — Id id., id.
3569. — Id. d'Amaury, VI° du nom, comte de Montfort, connétable de France, et de Gui de Montfort, comte de Bigorre, son frère. 1218. — Id
3570. — Contre-sceau de Simon III de Montfort. 1213. — Id. id., vº
3571. — Sceau et contre-sceau de Pierre III Henri de la Treille, évêque de Rodez. 1214. — Id
3572. — Sceaux de Guillaume Arnaud de Sopetz; — d'Isarn d'Aragon, archidiacre de Carcassonne; — de Tédise, évêque d'Agde; — de Guillaume (de Cerviez), abbé de Notre-Dame de la Grasse et de cette abbaye. 1215. — Id
3573. — Sceaux et contre-sceaux de Robert Grosseteste, évêque de Lincoln, et de Walter Cantilupe, évêque de Worcester. 1248. — Id
3574. — Sceau de Guillaume Raymond Colomb, de Bordeaux. 1251. — Id
3575. — Id. (face et revers) de la commune de Saint-Émilion. 1252. — Id
3576. — Id. (face et revers) d'Henri III, roi d'Angleterre. 1253.  Id

3577. — Sceau et contre-sceau de Mathilde ou Mahaut, comtesse de Boulogne. 1256. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 9, v°
3578. — Sceau d'(Emoneus?) fils de Colomb du Bourg. 1257. — Id
3579. — Sceaux de Richard de Clare, comte de Glocester; — de Roger Le Bigod, comte de Norfolk, maréchal d'Angleterre; — de Simon de Montfort, comte de Leicester; — de Pierre de Savoie; — de Jean, fils de Geoffroi, et de Pierre de Montfort. 1258. — Id fo 10
3580. — Id. de Richard de Clare, comte de Glocester; — de Pierre de Savoie; — de Jean Maunsell et de Jean de Baillol. 1259. — Id
3581. — Sceau (face et revers) d'Humfroi de Bohun, comte de Hertford. — Sceaux de Roger Le Bigod, comte de Norfolk, et de Philippe Basset. 1259. — Id
3582. — Sceau (face et revers) d'Édouard, fils aîné du roi Henri III d'Angleterre, plus tard roi sous le nom d'Edouard I <sup>er</sup> . 1259. — Id
3583. — Sceaux et fragments de sceaux. 1259. — Id f° 13
3584. — Sceaux (face et revers) d'Édouard, fils aîné d'Henri III d'Angleterre; — d'Henri, fils du roi des Romains Richard d'Angleterre; — de Jean, comte de Warenn? et petit sceau de Roger de Leyborne. 1259. — Id
3585. — Sceau de Gaston VII, vicomte de Béarn. 1260. — Id. fo 16, vo
3586. — Sceau et contre-sceau d'Éléonore, comtesse de Leicester, et sœur du roi d'Angleterre. 1260. — Id id., id.
3587. — Id. de Simon de Montfort, comte de Leicester. 1261. — Id
3588. — Id. de Pierre d'Acqs (de Aquis), vicomte de Tartas. 1252. — Id id., v°

3589. — Sceau de Hugues Vigod. 1261. — Dessin lavé à l'encre de Chine
3590. — Id. et contre-sceau de Gui de Lusignan. 1262. — Id
3591. — Sceaux d'Henri de Montfort, fils du comte de Leicester; — de Hugues Le Despenser, lord justice d'Angleterre, et d'Henri de Hastings. 1264. — Id
3592. — Sceau (face et revers) d'Henri III, roi d'Angleterre. 1265. — Id
3593. — Sceaux d'Éléonore d'Angleterre, comtesse de Leicester; — de Simon et de Gui de Montfort, ses fils, et d'Éléonore de Montfort, sa fille. 1266. — Id
3594. — Sceau d'Henri, fils du roi des Romains Richard d'Angleterre. 1265. — Id
3595. — Id. de saint Louis, roi de France. 1269. — Id fo 29
3596. — Id. du couvent des Dominicains de Montargis. 1270. — Id
3597. — Sceaux de Jean Forzaté, évêque de Padoue, du chapitre, de l'université et du couvent des frères prêcheurs de la même ville.  1271. — Id
3598. — Sceau et contre-sceau de l'officialité de Paris. 1274. — Id
3599. — Sceau d'Amaury de Montfort, trésorier de l'Église d'York. 1274. — Id
3600. — Id. et contre-sceau de Mathieu des Essarts, chanoine d'Évreux. 1282. — Id
3601. — Sceau de Pierre de Plailly, chevalier, sénéchal de Saintes.

3602. — Sceau et contre-sceau de Roger de Rosoy. 1201. — Des- sin lavé à l'encre de Chine f° 37
3603. — Sceau d'Isabelle, comtesse de Pembroke. 1219. — Id
3604. — Id. de Foucaud, dit Foulques, seigneur du Merle, maré- chal de France. 1307. — Id
3605. — Id. d'Arnoul de Scamines? chevalier. 1337. — Id. id., v
3606. — Id. de Guillaume Pierre de Mars? 1294. — Id fo 39
3607. — Id. et contre-sceau de Garsende, comtesse de Foix, vicomtesse de Béarn. 1246. — Id
3608. — Sceau de Jean Troussevache, échanson du roi de Sicile. 1276. — Id
3609. — Id. de la ville de Saint-Pons de Tomières. 1226. — Id id., id.
3610. — Id. de Charlemagne. — Dessin lavé à la sépia fo 43
3611. — Id. de Charles le Chauve. 862. — Id f° 45
3612. — Id. de Gui de Chevreuse. 1207. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 47, v°
3613. — Sceaux de Raoul, aumônier de Saint-Denis, et de Gilles de Versailles, bailli du roi et chevalier. 1207. — Id f° 48
3614. — Sceau de Gui, abbé des Vaux de Cernay. 1210. — Id
3615. — Id. et contre-sceau de Pierre II de Nemours, évêque de Paris. 1215. — Id id., id.
3616. — Sceau de Cécile d'Aunay, veuve de Robert Mauvoisin, chevalier. 1217. — Id

3617. — Sceaux et fragments de sceaux. 1218. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 50
3618. — Sceau et contre-sceau de Pierre I <sup>or</sup> d'Auteuil, abbé de Saint-Denis. 1222. — Id
3619. — Id. de l'abbaye de Saint-Denis. — Id. — Id id.
3620. — Id. de Philippe-Auguste, roi de France. Id. — Id. id., v
3621. — Sceau de Gui de Chevreuse. 1226. — Id f° 52, v°
3622. — Id. et contre-sceau d'Anseau, chevalier, sire de Chevreuse. 1302. — Dessin au crayon et à la plume f° 53
3623. — Id. de Béatrix du Bois, femme du précédent. — Id. —Id. id.
3624. — Id. d'Étienne, archidiacre de Paris. 1226. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 54
3625. — Sceau de Philippe de Orcis? chevalier. 1228. — Id fº 55
3626. — Id. de Gui, doyen d'Orsay. 1229. — Id f° 56
3627. — Id. et contre-sceau de saint Louis. — Id. — Id id.
3628. — Sceau de Renaud de Montigny, chevalier. — Id. — Id. id., vo
3629. — Id. et contre-sceau de Guillaume III d'Auvergne, évêque de Paris. — Id. — Id
3630. — Sceau de Robert, doyen de Poissy. — Id. — Id. id., id.
3631. — Id. de Gui de Chevreuse. 1230. — Id fo 59, vo
3632. — Id. et contre-sceau d'Étienne, archidiacre de Chartres. — Id. — Id id., id.
3633. — Sceau d'Hémeri, archidiacre de Paris. 1231. — Id. fo 60, vo

3634. — Sceau et contre-sceau de Guillaume III d'Auvergne, évêque de Paris. 1232. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 61
3635. — Fragments des sceaux de l'abbé et de l'abbaye de Notre- Dame de la Roche. 1234. — Id
3636. — Sceau de Roger, abbé de Notre-Dame de la Roche. Id. — Id
3637. — Id. de Guérin du Val, chevalier. 1242. — Id id., id.
<b>3638.</b> — Id. et contre-sceau de Gui de Lévis, II° du nom. 1234. — Id
3639. — Sceau de Jean de Nanteuil, chevalier. 1242. — Id. id., vo
3640. — Id. de Gui de Chevreuse. 1244. — Id fº 64
3641. — Id. du même. 1245. — Id fo 65, vo
3642. — Id. de l'officialité de Paris. Id. — Id id., id.
3643. — Id. et contre-sceau de Gui de Lévis, II <sup>e</sup> du nom. — Id. Id
3644. — Sceau de Jean de Nanteuil, chevalier. Id. — Id id.
3645. — Id. de l'abbé des Vaux de Cernay. 1283. — Id. fº 68, v°
3646. — Id. et contre-sceau de Guillaume de Montfort. 1230. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger pour l'  Histoire de Bretagne de Dom Lobineau. Paris. 1707 >
3647. — Armoiries de la famille de Montfort l'Amaury. — Gr. à l'eau-forte id.

# No 1189. Tome 79.

3648. — Vignette (ornements et attributs) en tête d'un factum relatif à la famille de Broglie. — Composée et gravée sur bois par J. Jackson
3649. — Autre épreuve de la même planche f° 98
3650. — Vignette représentant l'intérieur d'une imprimerie. — Tête de page gravée sur bois f° 101
3651. — Marque de Pierre de Longueil, évêque d'Auxerre. 1449. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de bistre f° 267, v°
3652. — Portrait de Richard Olivier de Longueil, cardinal, évêque de Coutances, archiprêtre de Saint-Pierre de Rome, légat de l'Ombrie, chef du conseil des rois Charles VII et Louis XI. — Dédié à Monsigñr de Longueil Président au Parlement par son très humble serviteur B. Montcornet. — Gr. au burin
Nº 1190. Tome 80.
3653. — Portrait (d'Antoine de Brouilly, marquis de Piennes, gouverneur de Pignerol, fait chevalier des Ordres du Roi en 1661). — Gr. par (Jacques) Humbelot. — V. au vol. 1236, fo 173, une autre épreuve de la même planche
3655. — Id. découpées au bas d'une autre épreuve de son portrait par Humbelot

## No 1191. Tome 81.

# (Ce volume ne contient aucune estampe.)

#### No 1192. Tome 82.

- 3660. Tombeau de marbre de Nicolas de Neusville, IV du nom, marquis de Villeroy, grand trésorier des Ordres du Roi, mort en 1617, le deuxième contre le mur à droite dans la chapelle des seigneurs dans l'église paroissiale de Magny (en Vexin). Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières..... f° 153

- 3666. Pupitre devant le tombeau qui est au milieu du chœur de l'église des Cordeliers de Poitiers. Dessin lavé à l'encre de Chine et à la sépia pour la collection de Gaignières..... fo 176
- 3667. Tombe de pierre de Benjamin de Rochechouart, prêtre et chanoine de l'église de Poitiers, devant le crucifix au milieu de la nef de l'église cathédrale de Poitiers. Dessin au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières...... fo 181
- 3668. Armoiries de Marie-Madeleine Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, abbesse chef et générale de l'abbaye et ordre de Fontevrault. Gr. à l'eau-forte anonyme sur le titre de son « Oraison funèbre prononcée par messire Antoine Anselme... Paris. 1705». f° 204

3	<b>669.</b>	-	Tro	ois	figu	res :	allé	zori	ques	,	Vig	net	te ş	gra	vée	à	l'ea	au-f	orte
par	un	and	onyı	me	en	tête	de	ľO	raiso	n fi	unèb	re	de	M	ſ.	G.	de	Ro	che-
cho	uart															• • •	•	fo	205

# Nº 1193. Tome 83.

# (Ce volume ne contient aucune estampe.)

N° 1194. Tome 84.
3670. — Le sacre d'un roi de France. Cérémonie des onctions. — Composé et gravé par Nicolas Henri Tardieu f° 1
3671. — Pompe funèbre de Guillaume Louis, comte de Nassau, etc stathouder et capitaine général de Frise à Leeuwarden en 1620. — Dess. et gr. à l'eau-forte par Pierre Feddes de Harlingen — Édité par lui et par CJ. Visscher 6° 3, 7, 4 et 5
3672. — Tombeau de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, fon dateur de la république de Hollande (par Henri de Keyser, dans le principale église de Delft, dite l'église Neuve). — Gr. au burin. f°
3673. — Fragments de la pompe funèbre de Maurice de Nassau stathouder des Pays-Bas, à Delst, en 1625. — Gr. à l'eau-forte (pa Jean van de Velde)
3674. — Plan du siège de Namur en 1692. — Gr. à l'eau-forte. — Chez JB. Nolin
3675. — (Tombeau de Guillaume de Nassau, prince d'Orange fondateur de la république de Hollande, dans l'église neuve, à Delft. — Gr. au burin pour l' « Architectura moderna de C. Danckerts 1631 »

3676. — Portrait de François Ier, roi de France, à genoux. — Dessin lavé à l'encre de Chine et colorié à l'aquarelle d'après les vitraux de la Sainte-Chapelle de Vincennes. — Il en est de même des quatre portraits suivants..... fo 33, vo

comte de Lyon. - Gr. pour une thèse par Jean François Cars, à

Lyon......

3689	9. —	Portra	it de	Sébas	stien d	le La	Ruelle	, bourgme	stre	de
Liège,	assas	siné le	16 Av	ril 16	37. —	Gr. au	burin a	anonyme.	fo	<b>260</b>
									•	

- 3692. Id. (de Dominique Séguier, évêque d'Auxerre, puis de Meaux). Gr. par (Jacques) Humbelot...... fo 275

# Nº 1195. Tome 85.

3693. — Portrait de François d'Estaing, évêque de Rodez, mort en 1529. — Gr. au burin
3694. — Id. de Charles Gaspard de Vintimille, des comtes de Marseille du Luc, archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1724. — Gr. par Claude Drevet d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud f° 2
3695. — Id. du même. — Gr. par (Antoine) Trouvain en 1686
3696. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crépy le fils id., vº
3697. — Id. de Jean de Vintimille, des comtes de Marseille du Luc, évêque de Toulon. — Gr. par H. Noblin (en 1676) d'après une peinture de F. Puget
3698. — Id. de Jacques, des comtes de Vintimille, conseiller au

parlement de Bourgogne. — Gr. au burin..... id., v°

## N° 1196. Tome 86.

- 3699. Portrait de M. l'abbé Crozat. Gr. à l'eau-forte par P.-J.M. (Pierre Jean Mariette) sur le dessin de Madame Doublet. f° 1
- 3700. Id. de Marie Anne Crozat, femme d'Henri Louis de La Tour, comte d'Évreux. Gr. par J. Langlois d'après une peinture de Paul Mathæi. Les accessoires sont gravés à l'eau-forte... f° 2
- 3702. Catalogue des jetons qui se trouvent frappés pour l'Ordre du St-Esprit, ou qui peuvent y avoir rapport. Face et revers de 28 jetons se rapportant aux règnes d'Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV. Dessins lavés à l'encre de Chine for 28 à 32 incl.

- 3705. Le Roy Louis XV consère à Versailles les Ordres de St-Michel et du St-Esprit aux Princes et à Plusieurs Prélats et Seigneurs de sa Cour le 3 Juin 1724. Gr. à l'eau-forte pour un almanach de l'année MDCCXXV. A Paris, chez Jollain..... 6 59
- 3706. Portrait de Claude Le Tonnelier de Breteuil, évêque de Boulogne. Gr. par L. Boudan..... fo 60

- 3707. Portrait d'Étienne Tonnellier, prêtre, docteur en théologie, curé de Saint-Eustache à Paris. Gr. par Paul Roussel. 6 61

- 3710. Cul-de-lampe gravé à l'eau-forte par le même à la fin de la même pièce..... f° 66, v°
- 3712. Tombe de cuivre de François Le Peletier, doyen et chanoine de la cathédrale du Mans, proche la porte du chœur dans la nef de l'église cathédrale de Saint-Julien du Mans. — Aquarelle pour la collection de Gaignières.... f° 73
- 3713. Épitaphes de plusieurs membres de la famille Le Peletier à Saint-Gervais à Paris dans la chapelle de M' Peletier à côté du chœur... Aquarelle pour la collection de Gaignières..... fo 74
- 3714. Épitaphe de Jérôme Le Peletier, prévôt de l'église de Pignans. Contre le mur à gauche, proche la chapelle de Nostre Dame dans l'église des Carmes de la place Maubert à Paris. Dessin lavé et colorié à l'aquarelle pour la collection de Gaignières.. f° 75
- 3715. Vue de Mirebeau en Poitou. Croquis préparatoire aux crayons noir et rouge pour la collection de Gaignières..... 6 173

3716. — Armes de Charles Philippe de Gourouapa, nommé	cheva-
lier de l'Ordre de St-Michel en 1721. — Aquarelle	f° 200

# Nº 1197. Tome 87.

3718. — Sceau de Wenemar, châtelain de Gand. — Commt du
x11° siècle. Ce sceau et les suivants ont été gravés (par Jean Picart)
pour l'« Histoire généalogique des maisons de Guines, d'Ardres, de
Gand et de Coucy par André Du Chesne. — Paris. 1631 » fo 1
3719. — Id. de Marguerite de Guines, châtelaine de Courtrai. —
Comm <sup>t</sup> du XIII <sup>o</sup> siècleid.
3720. — Id. de Baudouin de Gand, IIIº du nom, seigneur d'Alost.
1125 id.
3721. — Sceaux de Siger, Ier du nom, châtelain de Gand, de Pétro-
nille de Courtrai, sa femme, et de Siger II, leur fils. 1198 id.
3722. — Sceau et contre-sceau de Siger II, châtelain de Gand.
1212 id.
3723. — Sceau de Béatrix de Houdain, femme du précédent.
1212 id.
3724. — Sceau et contre-sceau de Siger II. 1218 id.
3725 Id. de Hugues, Ier du nom, châtelain de Gand, fils du pré-
cédent. Id id.

3726. — Portrait de Flavius Orsini, duc de Bracciano, fait cheva-
lier des Ordres du Roi en 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine par
(Jean) Baptiste Nattier. Rome. 1708 f° 58
3727. — Sceau et contre-sceau de Jean de Prie, chevalier, sei- gneur de Buzançais. 1257. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 60
gircul de Duzançais. 1201. — Dessiu lave a l'encre de cimile l' 00
3728. — Id. d'un autre Jean de Prie, chevalier, seigneur de Buzan- çais (xıv° siècle). — Id
yuio (Alv. biodio). Lamininininininininininininininininininin
3729. — Id. de la prévôté de Buzançais. 1345. — Id fo 65, vo
3730. — Id. d'un troisième Jean, seigneur de Prie et de Buzançais.
1393. — Id
3731. — Id. du même. — 1399. — Dessin au crayon et à la
plume fo 68
3732. — Id. du même. — Les mêmes qu'au f 67. — Id f 69
3733. — Sceau de Paviot de Prie, écuyer. 1413. — Id. fo 70, vo
20724 Id de Despat de Deie chavelier chambellen du Dei
3734. — Id. de Paonet de Prie, chevalier, chambellan du Roi.  1405. — Id id., id.
3735. — Sceau et contre-sceau de Jean de Prie, chevalier, seigneur de Buzançais. — Les mêmes qu'au 6 64. — Id fo 71
3736. — Les mêmes qu'au f 60. — Id f° 72, v'
3737. — Portrait (de Charles de Monchy, marquis d'Hocquincourt maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1651 et mort sans avoir été reçu). — Gr. par Gabriel Le Brun, d'après une
peinture de (Jean) Nocret. — V. au t. 15, f° 81, une autre épreuve de la même planche f° 112

3738. — Figure d'un grand tableau de bois estant en l'église de

Saint-Nicolas d'Arras. — Il représente la famille de Colart, cheva-

lier, seigneur de Mailly	, qui fut tué à	la bataille d'Azi	incourt e	et qui avait
épousé Marie de Mailly	, sa cousine.	- Aquarelle	fos 124	, v° et 125

- 3739. Sceau de Ferry II de Mailly, baron de Conti, chambellan du Roi. 1507. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 126

#### Nº 1198. Tome 88.

3741. — Portrait d'Henri de La Tour, vicomte de Turen	ne,	maré-
chal de France. — Gr. par Jacques Lubin pour les Homme	es i	llustres
de Perrault		r 65

### No 1199. Tome 89.

(Ce volume ne contient aucune estampe.).

# Nº 1200. Tome 90.

3743. — Un chapitre de l'Ordre du St-Esprit tenu par	le Roi. —
Vignette gravée pour les Statuts et catalogue des Chevaliers	du St-Es-
prit par Charles Nicolas Cochin (le père) d'après le dessin	de Jacques
Pierre Cazes	ſ∘ 49, <b>v</b> ∘

OKDRE DO SAINT-ESPALL.	901
3745. — La réception d'un chevalier du St-Esprit. — gravée pour les Statuts et catalogue des chevaliers du par Charles Nicolas Cochin (le père) d'après le dessin Cazes.	St-Esprit de JP.
3746. — Dessin lavé à l'encre de Chine (par Cases) pour l précédente	_
Nº 1201. Tome 91.	
3747. — Projets d'armoiries pour Charles de Saint-Albie et duc de Laon, puis archevêque de Cambrai. fils nature d'Orléans, régent de France. — Dessin a	
3748. — Armoiries de la comtesse de	

3749. — Id. de Charles de Saint-All adopté. — Id.

d'Orléans, régent de France. — Id....

- 3750. Armes de Jean, bâtard d'Orl Longueville. — Aquarelle.....
  - 3751. Id. de François d'Orléans, b
- 3752. Id. d'Henri d'Angoulème, naturel d'Henri II. Id......
- 3753. Id. de Charles, bâtard de Id.....
- 3755. Id. d'Antoine, bâtard de Bo 1488. — Id.....

3756. — Armes de Baudouin, bâtard de Bourgogne. 1480. — Aquarelle f° 13
3757. — Id. de Louis, bâtard de Bourbon, comte de Roussillon, amiral de France. 1475. — Id
3758. — Id. de Charles, bâtard de Bourbon, évêque de Clermont.  1488. — Id
3759. — Id. de Louis, bâtard de Bourbon, évêque d'Avranches. 1499. — Id id.
3760. — Projets d'armoiries pour Charles de Saint-Albin. — Id
3761. — Projet définitivement adopté pour ces armoiries. — Id f° 14, v°
3762. — Armoiries de la comtesse de Ségur. — Id id., id.
3763. — Sceau de Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville. 1424. — Dessin au crayon et à la plume fo 15, vo
3764. — Id. et contre-sceau du même. 1442. — Id fo 17
3765. — Id. 1461. — Id id., v°
3766. — Sceau de François d'Orléans, bâtard de Rothelin. 1570.  — Id
3767. — Id. d'Henri d'Angoulème, grand prieur de France. 1568. — Id
3768. — Id. de Charles, bâtard de Valois, duc d'Angoulème. 1617. — Id
3769. — Id. et contre-sceau d'Antoine, bâtard de Bourgogne, comte de La Roche en Ardenne. 1488. — Id id., v°
3770. — Id. de Baudouin, bâtard de Bourgogne, 1480. — Id. fo 21

3771. — Sceau et contre-sceau de Louis, bâtard de Bourbon, comte de Roussillon, amiral de France. 1479. — Dessin au crayon et à la plume
3772. — Sceau de Charles, bâtard de Bourbon, évêque de Clermont. 1488. — Id
3773. — Id. de Louis, bâtard de Bourbon, évêque d'Avranches. 1499. — Id id., vº
3774. — Portrait de François Honoré Antoine de Beauvillier de Saint-Aignan, évêque et comte de Beauvais. — Gr. par Claude Dussos d'après une peinture d'Éloi Fontaine. — V. au t. 39, f° 156, une autre épreuve de la même planche
3775. — Armoiries de Louis XIV, roi de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 69
3776. — Id. du même roi. — Id fº 70
3777. — Id. d'Henri III, roi de France et de Pologne, instituteur de l'Ordre du St-Esprit. — Id
3778. — Id. de Louis, grand dauphin de France. — Id fo 72
3779. — Id. d'un prince de la maison de France (le duc de Bourgogne? dont l'écusson est esquissé au bas de la page). — Id fo 73
3780. — Id. d'un prince de la maison de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — L'écusson est resté en blanc id., v°
3781. — Id. d'un chevalier du St-Esprit. — Id. — Id f° 74
3782. — Id. d'Antoine Arnaud de Pardaillan de Gondrin, marquis de Montespan, fait chevalier des Ordres du Roi en 1619. — Gr. à l'eau-forte (par P. Gissart d'après le dessin de Séb. Le Clerc). s. 75
3783. — Portrait d'un chevalier du St-Esprit, en cuirasse, dans un médaillon posé sur une console. — Au-dessous, armoiries de ce chevalier. — Dessin lavé à l'encre de Chine 1° 76

- 3786. (Billet pour une Place au Batteau de la Musique du costé du Louvre.) Gr. au burin anonyme...... id.
- 3787. Plan et vue du seu d'artisice tiré à Paris sur la rivière le 21 Janvier 1730 entre le Louvre et l'hôtel de Bouillon au sujet de la naissance de Monseigneur le Dauphin, par ordre de Leurs Majestez catholiques et par les soins de leurs Excellences M. le Marquis de Santa Cruz et M. de Barrenechea, ambassadeurs extraordinaires et plénipotentiaires d'Espagne. Gr. à l'eau-sorte par Dumont, d'après la composition et le dessin de Servandoni..... id., v° et s' 199

#### Nº 1202. Tome 92.

- 3790. Id. d'Henry de Thiard de Bissy, cardinal de la S. E. R., évêque de Meaux, abbé de l'abbaye royale de Saint-Germain des

prez, etc fait commandeur des Ordres du Roi en 1724. — Gr. par Marie Hyacinthe Horthemels (semme de Nicolas Henri Tardieu)
d'après le portrait peint par Hyacinthe Rigaud en 1715 1° 3
3791. — Portrait (de Pontus de Thiard, évèque de Châlon-sur-Saône, à l'âge de cinquante-quatre ans, en 1577). — Gr. par Thomas de Leu
3792. — Armes des Lamy, barons de Loury, etc — Gr. sur bois
3793. — Portrait de François Armand de Lorraine, évêque de Bayeux. — Gr. par François Chereau d'après la peinture de Robert Tournières
3794. — Sceau de Mathieu I <sup>er</sup> , duc de Lorraine. — Dessin au crayon et à la plume fo 97, vo
3795. — Id. et contre-sceau de Simond II, duc de Lorraine. — Id
3796. — Sceau de Ferri, seigneur de Bitche, et depuis duc de Lorraine. 1196. — Id f° 99, v°
3797. — Id. et contre-sceau d'un membre de la famille de Luxem- bourg. — Dessin à la mine de plomb f° 101
3798. — Id. de Mathieu II, duc de Lorraine. 1225. — Dessin au crayon et à la plume id., v°
3799. — Id. du même. 1239. — Id f° 102
3800. — Sceau de Jean de Fontois. 1239. — Id id.
3801. — Id. et contre-sceau de Mathieu II. 1246. — Id fº 103
3802. — Id. de Renaud de Lorraine, comte de Castres. 1254. Id

3803. — Sceau et contre-sceau d'Henri, sils ainé du comte de Luxembourg, puis comte. 1270. — Dessin à la mine de plomb so 105, v
3804. — Sceau de Waleran, autre fils du comte de Luxembourg — Id. — Id id., id
3805. — Id. et contre-sceau de Marguerite (de Bar), comtesse de Luxembourg, leur mère. — Id. — Id id., id
3806. — Id. d'Henri, sire d'Hufalise. — Id. —.Id id., id
3807. — Id. de Marie de Kieuraing (de Quiévrain?), veuve de Renaud de Bar. 1271. — Id
3808. — Id. d'Henri I <sup>er</sup> , roi de Navarre, de Champagne et de Brie 1272. — Id id., v
3809. — Id. de Ferri III, duc de Lorraine. 1277. — Dessin au crayon et à la plume
3810. — Id. du même. 1285. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f. 108
3811. — Sceau de Rodolphe I <sup>er</sup> de Habsbourg, empereur d'Alle- magne. 1287. — Dessin à la mine de plomb f° 109
3812. — Id. et contre-sceau de l'abbaye de Gorze. 1289. — Id. fº 110
3813. — Id. d'Othon V, comte palatin de Bourgogne. 1289. — Id id
3814. — Id. de Ferri III, duc de Lorraine. 1291. — Dessin au crayon et à la plume id., v
3815. — Id. d'Henri, comte de Luxembourg, puis empereur sous le nom d'Henri VII. 1295. — Dessin à la mine de plomb fo 114
3816. — Id. de Marguerite, demoiselle de Luxembourg. 1293.

3817. — Sceau et contre-sceau d'Isabelle de Luxembourg, comtesse de Flandre. 1293. — Dessin à la mine de plomb fo 112
3818. — Id. de Ferri III, duc de Lorraine. 1295. — Dessin au crayon et à la plume f° 113
3819. — Sceau de Thibaut de Lorraine, sire de Rumigny. — Comm' du xiv siècle. — Id fo 114
3820. — Id. et contre-sceau de Philippe IV le Bel, roi de France. 1304. — Dessin à la mine de plomb f° 115, v°
3821. — Sceau d'Henri de Luxembourg, roi des Romains, empereur d'Allemagne sous le nom d'Henri VII. 1309. — Id fo 116
3822. — Id. et contre-sceau de Gobert, sire d'Aspremont. 1318. — Id id., v°
3823. — Id. de Louis X, dit le Hutin, roi de France. 1315. — Id
3824. — Sceau de Ferri IV, duc de Lorraine. 1317. — Dessin au crayon et à la plume f° 118
3825. — Sceaux de Marie de Bar, duchesse d'Aspremont, et de Geoffroi et Jean d'Aspremont, ses enfants. 1326. — Dessin à la mine de plomb
3826. — Sceau et contre-sceau de Jean, comte de Sarrebruck, seigneur de Commercy. 1329. — Id
3827. — Sceau de Jean de Sarrebruck, chevalier, sils du précédent. — Id. — Id id.
3828. — Sceau de Geoffroi, sire d'Aspremont. 1331. — Id. f. 123
3829. — Id. de Marguerite de Sully? sa femme. Id. — Id id.
3830. — Id. de Raoul, duc de Lorraine. 1333. — Dessin au crayon et à la plume f° 124

3831. — Sceau et contre-sceau de Baudouin I <sup>er</sup> de Luxembourg, archevêque de Trèves. 1334. — Dessin à la mine de plomb. fe 129, v <sup>e</sup>
3832. — Sceau de Marguerite de Lorraine, comtesse de Chiny. 1344. — Dessin au crayon et à la plume f° 132, v°
3833. — Portrait de Raoul, duc de Lorraine. — Gr. par Pierre Woeiriot pour les Rois et ducs d'Austrasie de N. Clément. — V. au t. 2, f° 390, une autre épreuve de la même planche f° 134
3834. — Sceau d'Henri IV, comte de Vaudemont. 1346. — Dessin à la mine de plomb
3835. — Id. de Marie de Blois, duchesse de Lorraine, veuve du duc Raoul. 1349. — Dessin au crayon et à la plume f° 136
3836. — Id. de la même. 1351. — Id id.
3837. — Sceaux de Jean de Sarrebruck, chevalier, sire de Commercy, et de Marie d'Arcelles, sa femme. 1366. — Dessin à la mine de plomb
3838. — Sceau et contre-sceau de Charles V le Sage, roi de France.  1373. — Id
3839. — Id. de Robert, duc de Bar. 1375. — Id fo 141
3840. — Id. de Gobert, sire d'Aspremont. 1377 — Id id., v°
3841. — Id. d'un membre de la maison de Bar. — Dessin au crayon et à la plume
3842. — Id. de Jean Ier, duc de Lorraine. 1386. — Id fo 145
3843. — Sceau des maire, jurés et communauté de Neufchâteau. 1389. — Dessin à la mine de plomb
3844. — Id. de Jean Ier, duc de Lorraine. 1389. — Dessin au cravon et à la plume

- 3846. Marque d'Edme Couterot, libraire à Paris. Gr. au burin anonyme sur le titre de l'« Oraison funebre de feue tres-haute et tres-puissante princesse Madame Éléonor de Bergh, duchesse de Bouillon... par M. Jacques Biroat.... Paris. 1663 »...... f° 330
- 3847. Armoiries de Louis de La Tour d'Auvergne, prince de Turenne, sur le titre de son Oraison funèbre par le Père Gaillard. Paris. 1694. Gr. à l'eau-forte par Guérard d'après P. Martin. V. au t. 45, f° 168, une autre épreuve de la même planche.. f° 398
- 3848. Le Temps tenant le portrait du même prince et mettant le pied sur le bord d'une tombe ouverte. Composé et gr. à l'eau-forte par N. Guérard. En tête de l'Oraison funèbre déjà citée. V. au t. 45, f° 169, une autre épreuve de la même planche..... f° 399

#### No 1203. Tome 93.

- 3851. Sceau de Guillaume de Flandre, comte de Namur et seigneur de Béthune. 1400. Dessin à la mine de plomb..... fo 3
- 3852. Id. et contre-sceau de Charles I<sup>er</sup>, dit le Hardi, duc de Lorraine. 1406. Dessin au crayon et à la plume..... f° 4, v°
- 3853. Sceaux des vassaux du Duc de Lorraine (Charles Ier) appendus aux « Attestations... que faute de hoirs masles les filles succe-

dent a l'exclusion des oncles ». 1425. — Dessin au crayon et à la plume for 25, vo et 20
3854. — Sceaux d'autres vassaux du même Duc appendus à une attestation pareille à la précédente. 1425. — Dessin au crayon et à la plume
3855. — Sceau et contre-sceau de René d'Anjou, duc d'Anjou, de Lorraine et de Bar, roi de Sicile, de Jérusalem, etc 1436. — Id. f° 29
3856. — Face et revers du sceau du même prince. 1438. — Dessir lavé à l'encre de Chine
3857. — Sceau de Robert de Sarrebruck, seigneur de Commercy 1438. — Dessin à la mine de plomb
3858. — Sceau et contre-sceau de Charles VII, roi de France 1444. — Id f° 38
3859. — Sceau de Jean, seigneur de Vesemale? 1451. — Id. id., v
3860. — Id. de Jean de Lorraine, comte d'Harcourt, capitaine et gouverneur de Granville. 1455. — Dessin au crayon et à la plume. f° 41
3861. — Id. et contre-sceau de René d'Anjou, roi de Sicile et de Jérusalem, duc de Bar et de Lorraine. 1463. — Id fo 46, vo
3862. — Id. de Jean II d'Anjou, duc de Calabre et de Lorraine, fils du précédent. 1464. — Dessin à la mine de plomb f° 47
3863. — Id. du même. 1467. — Dessinau crayon et à la plume. 1°48, v°
3864. — Sceau d'un comte palatin du Rhin, duc de Bavière. 1471. — Dessin à la mine de plomb fo 56
3865. — Id. et contre-sceau de Nicolas d'Anjou, duc de Calabre et de Lorraine. 1472. — Dessin au crayon et à la plume f° 58, v°
3866. — Id. de René II, duc de Lorraine. 1485. — Id. fo 69, vo

3880. — Portrait de Nicole, duchesse de Lorraine, femme de Charles III ou IV. — Par son très humble serviteur Montcornet. — Gr. au burin
3881. — Id. de René II, duc de Calabre, Lorraine, Bar, Gueldres. — Gr. (par Alexandre Vallée) f. 155
3882. — Id. de Charles III ou IV, duc de Lorraine et de Bar. — Gr. par I. V. S
3883. — Id. de Léopold Clément, prince de Lorraine, fils du duc Léopold I <sup>er</sup> . — Gr. par JF. Cars f° 157
3884. — Id. de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur. — Gr. par Jérôme Wierix f° 164
3885. — Pourtraict du Lict du trespas de feüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3 <sup>me</sup> de ce Nom. — Gr. à l'eau-forte par Frédéric Brentel d'après Claude de la Ruelle f° 242
3886. — Pourtraict de la Chambre du trespas de seüe Son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Charles 3 <sup>me</sup> de ce Nom. — 1d
3887. — Pourtraict de la Sale-d'honneur, préparée à Nancy en l'Hostel Ducal, pour le Corps de feüe son Altesse de Lorraine, Monseigneur le Duc Charles 3 <sup>me</sup> de ce Nom, lorsque le S. service y estoit faict en pompe funebre pour ses obseques, et que Messeigneurs les Princes ses Enfans, et autres du sang alloient à ladite sale, pour assister audit S. service. — Id. — La perspective est de Jean la Hière
3888. — Pourtraict du service de table, sait à la Royale, en la Sale- d'honneur préparée à Nancy, en l'Hostel Ducal, pour le Corps de seu Son Altesse de Lorraine, Monseignenr le Duc Charles 3 <sup>me</sup> du Nom, lors de ses obseques et funerailles. — Id. — Id. id., v° et se 245

3889. — Pourtraict de l'Effigie de feüe Son Altesse de Lorraine, Monseigneur le Duc Charles 3<sup>me</sup> du nom, et du Lict-d'honneur, sur

lequel ladite Effigie estoit couchée en la Sale-d'honneur, préparée à Nancy en l'Hostel Ducal, pour le Corps de feue sadite Altesse, lors de ses obseques et funerailles. — Id. — Id. . . . . . for 245, vo, et 246

3895	. — Cor	nme le	Serenissi	ime Pri	nce Hei	nry 2º (	du non	n Fut
convoyé	retourn	ant le 1	9• Juillet	1608 de	l'Église	e de Sai	nt-Fra	nçois en
l'Hostel	Ducal à	Nancy.	— Gr	. à l'eau	ı-forte	par Fro	édéric	<b>Brentel</b>
d'après	Claude	de la	Ruelle.	— La	perspe	ctive e	st de	Jean la
Hière		• • • • •				for 2	51, v°,	et 252

## Nº 1204. Tome 94.

- 3897. Sceau de Louis de Lorraine, abbé commendataire de Saint-Germain d'Auxerre, plus tard évêque et cardinal, sils du premier duc de Guise. 1541. Dessin au crayon et à la plume.... f° 9

- 3900. Tombeau de Charles de Lorraine, cardinal et archevêque de Reims (dans la cathédrale de cette ville.) Gr. au burin. f. 100, v.
- 3901. Épitaphe de Louis de Lorraine, cardinal, évêque de Metz, et abbé de Saint-Victor à Paris, dans l'église de cette abbaye. Fait au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières..... f° 103
- 3902. Tombeau d'Henri I<sup>er</sup> de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré, à la chapelle du collège, à Eu (ancienne église des Jésuites.) Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières.. f° 147
  - 3903. Id. de Catherine de Clèves, sa semme, dans la même cha-

pelle. — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières fo 148
3904. — Épitaphe du tombeau du cœur de la même Catherine de Clèves. — Fait au crayon et à la plume pour la collection de Gaignières
3905. — Tombeau du cœur de Catherine de Clèves contre un pilien à gauche dans le chœur de l'église de l'abbaye de Notre-Dame d'Eu. — Aquarelle rehaussée d'or pour la même collection f° 151
3906. — Double de l'épitaphe de ce tombeau. — Fait au crayon et à la plume pour la même collection fo 152
3907. — Peinture contre le mur près la porte à droite en entrant dans le chapitre de l'abbaye de Fontevrauld. — (On y voit le portrait de Jeanne de Lorraine, abbesse de Jouarre.) — Aquarelle pour la collection de Gaignières
3908. — Armes de Louis I <sup>er</sup> de Lorraine de Guise, cardinal, morten 1578. — Gr. à l'eau-forte anonyme f° 154, v°
3909. — Id. de Louis II de Lorraine de Guise, cardinal, archevêque de Reims, mort en 1588? — Gr. au burin pour le « Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles Paris, chez Claude Magneney » (1633)
3910. — Portrait de Louise Marguerite de Lorraine, princesse de Conti. — Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières. f° 155
3911. — Diplôme par lequel Mutius Vitelleschi, préposé général de la Compagnie de Jésus, admet Charles de Lorraine, duc de Guise, en participation de toutes les œuvres accomplies par les membres de la Compagnie. Rome, 23 novembre 1629. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin
3912. — Diplôme semblable au précédent en faveur d'Henriette Catherine de Joyeuse, duchesse de Guise. Rome, 12 Juin 1629. — Aquarelle rehaussée d'or sur parchemin f. 162

- 3913. Portrait (d'Henri II de Lorraine, duc de Guise). Aquarelle rehaussée d'or pour la collection de Gaignières. V. dans le recueil des Costumes de Gaignières, au département des Estampes, le même portrait daté de 1642 « copié sur l'original peint par Vandeck qui est dans le cabinet de M. de Gaignières en sa maison de Paris ». 1° 169

# Nº 1205. Tome 95.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

# Nº 1206. Tome 96.

- 3916. Monnaies et jettons de la maison de Lorraine dessinez la pluspart sur ce que jay dans mon jettonnier. (Écrit de la main de Clairambault.) Dessins à la plume..... for 11 et 12, ro et vo, et 13
- 3918. Portrait de François de La Tour, II<sup>e</sup> du nom, vicomte de Turenne. Dessin aux crayons de couleur..... fo 15

3951. — Portrait (de François de Vendôme, duc de Beaufort). — Dessin lavé à l'encre de Chine sur parchemin...... f° 177

# Nº 1207. Tome 97.

3952. — Portrait de Pierre Arnaud de Poyanne, religieux, abbé de Saint-Sever en Gascogne et de Sainte-Croix de Bordeaux, prêtre cardinal du titre de Sainte-Prisque. — Gr. par Étienne Picart pour l'« His-
toire de tous les cardinaux français par François Duchesne Paris.
1660 > fo 104
3953. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Nicolas Fouquet, marquis de Belle-Isle, surintendant des sinances. — Dessin lavé à
l'encre de Chine f° 220
3954. — Portrait de Basile Fouquet, conseiller d'État, abbé de Barbeaux et de Rigny, chancelier des Ordres du Roi en 1656. — Croquis à la mine de plomb
3955. — Id. (de François Fouquet, évêque de Bayonne, puis d'Agde, et ensuite archevêque de Narbonne) Gr. par Grégoire Huret d'après une peinture de Sébastien Bourdon f° 222
3956. — Minerve, debout, appuie sa main gauche sur un bouclier aux armes des Fouquet et tient de la main droite un livre ouvert sur lequel est écrit: Panégyrique de Monseigneur Foucquet ministre d'Estat, sur-intendant et procureur général. — Gr. au burin. id., vo
3957. — Portrait (de Basile Fouquet.) — Gr. d'après nature par Nanteuil en 1658. — V. au vol. 1235, f° 77, une autre épreuve de la même planche f° 229
3958. — Id. (du même). — Gr. (par Nicolas de Poilly) fo 230

3959. — Id. de Nicolas Fouquet, surintendant des sinances. — Gr.

par François de Poilly d'après une peinture de Charles Le Brun. fº 231

3960. — Portrait de Nicolas Fouquet. — Peint et gravé d'après nature par R. Nanteuil en 1661 fo 234
3961. — Figure allégorique tenant les armes du surintendant Fouquet et de sa seconde femme (Marie-Madeleine de Castille de Villemareuil) entourées d'une guirlande de fleurs. — Gr. par Gabriel Le Brun d'après Charles Le Brun
3962. — Portrait (du même). — Gr. par (Pierre) van Schup- pen
3963. — Deux hommes terminés en rinceaux d'ornements soutiennent un ovale au milieu duquel sont les armes des Fouquet. — Gr. à l'eau-forte anonyme
3964. — Portrait de Louis Nicolas Fouquet, marquis de Belle- Isle, fils du surintendant. — Gr. par René Lochon en 1656. P 237
3965. — Id. d'Henri IV, roi de France. — Dessin à la mine de plomb et à la sanguine d'après un tableau qui était sur une cheminée de la maison de M. de La Varenne à La Flèche f° 243
3966. — Chasteau de M. le marquis de La Varane à La Flèche en Anjou. — Croquis préparatoire à la mine de plomb pour la collection de Gaignières
3967. — Portrait de M. Joachim Le Grand, prieur de Prevesin. — Dessin à la mine de plomb fo 246
3968. — Grande estampe allégorique contenant l'épitaphe de Ber- nard, duc de Saxe-Weimar. Son portrait dans un médaillon, à gauche. — A Londres, chez Robert Martin. — Gr. au burin fo 247
3969. — Titre de l'ouvrage intitulé « Vita et Gesta AR. P. Hieronymi Narni Capucini Excell. Principi D. Nicolao Ludovisio Gr. à Rome par Sébastien Vouillemont ». — On y voit le portrait du prince, en buste, dans un ovale entouré de trophées, et celui du P. Jérôme de Narni

3970. — Cenotaphium et apparatus quæ in funere Nicolai Ludo	visii
Plumbini Principis, et Constantiæ Pansiliæ conjugis, Patres Col	legii
Romani Societatis Jesu in Ludovisiano S. Ignatii templo Grati a	aimi
studio P. P Au sommet du cénotaphe les portraits du prince	et de
la princesse. — Composé, construit, dessiné et gravé à l'eau-forte	par
Dominique Barrière	<b>273</b>
<del>-</del>	

#### N° 1208. Tome 98.

- 3974. Id. d'André de Leszno Leszczynski, évêque de Culm, chancelier du royaume de Pologne, etc... Gr. par Guillaume Hondius à Dantzig en 1652 d'après une peinture de Daniel Schultz..... 6° 2
- 3975. Id. du même. Gr. par Jérémie Falck. Édité par Georges Forster...... f° 3
- 3977. (Deux esclaves enchaînés aux côtés des armes du même Stanislas Jean Jablonowski.) Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette). id.
  - 3978. Portrait d'Adam de Czasniki de Casanow, maréchal de la

cour du royaume de Pologne. — Gr. par Guillaume Hondius.  1646
3979. — Portrait de Luc, comte de Bnin Opalinski. — Gr. par Jérémie Falck d'après une peinture de Daniel Schultz et édité par G. Forster en 1653
3980. — Id. (de Catherine Opalinska, femme de Stanislas Ier et reine de Pologne?) — Il doit y avoir une erreur dans l'inscription placée au bas de cette estampe. — Gr. au burin. Se vend à Paris chez Chiquet
3981. — Id. de Jean Paul Sapieha. — Gr. par Pierre Landry en 1663
3982. — Id. de Casimir Léon Sapieha. — Gr. à Paris par Pierre Landry en 1663
3983. — Médailles de la Reine (Marie Leczinska). — Feuillets 1, 2 et 3 et feuillet préliminaire. — Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils. — V. au t. 37, for 11 et 12, les feuillets 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11
3984. — Portrait de Jean-Casimir V, roi de Pologne. — Gr. au burin
3985. — Tombeau du même roi à Saint-Germain des Prés, à Paris. — Gr. à l'eau-forte par Marotid., v°
3986. — Portrait de Sigismond III, roi de Pologne et de Suède. — Gr. par Paul Pontius d'après Pierre Paul Rubens f° 18
3987. — Id. de Wladislas VII ou IV, roi de Pologne et de Suède, fait chevalier des Ordres du Roi en 1648 et mort avant d'avoir été reçu. — Gr. par Pierre Daret en 1645. — V. au vol. 1235, f° 26, une autre épreuve de la même planche
3988. — Id. de Georges Ossolinski chancelier du royaume de Pologne. — Gr. au burin. — B. Montcornet excudit. 1654 6° 31

3989.—Portrait (de Jacques Edouard François Stuart, dit le chevalier de Saint-George, appelé aussi Jacques III). — Gr. par Chereau d'après une peinture d'Alexis Simon Belle. — A Paris, chez F. Chereau
3990. — Id. de Marie Clémentine Sobieska, semme du précédent. — Gr. par Charles Dupuis d'après une peinture exécutée à Rome par Trinisani (François Trevisani)
3991. — Id. d'Elisabeth, reine d'Angleterre. — Gr. par Crispin de Passe d'après Isaac Olivier
3992. — Façade de l'église de Saint-Laurent in Lucinã, à Rome, ornée de tentures, de trophées et d'attributs à l'occasion du service funèbre célébré pour le repos de l'âme de Jacques II, roi d'Angleterre, par les soins du cardinal Charles Barberini, le 28 Janvier 1702. — Gr. à l'eau-forte par Alexandre Specchi d'après la composition et le dessin de l'architecte Sébastien Cipriani pour l'ouvrage intitulé « Sacra exequialia in funere Jacobi II exhibita descripta a Carolo de Aquino Societatis Jesu. — Romæ. 1702 ». — V. au t. 65, f° 25 et 54 à 62, d'autres planches tirées du même ouvrage f° 39
3993. — Monument de Jacques 2 <sup>d</sup> Roy de la grande Bretagne érigé dans la Chapelle du College des Ecossois à Paris, l'an 1703. — Sculpté par (Louis) Garnier et gr. par P. Le Roy f° 40
3994. — Portrait (de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, puis de Paris). — Peint et gravé d'après nature et édité par Nanteuil en 1671
3995. — Id. (du même). — Gr. par J. L. (Jean Lenfant) fo 42
3996. — (Tombeau de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque d'Embrun, puis évêque de Metz, commandeur des Ordres du Roi en 1661, dans la cathédrale de Metz.) — Dessin lavé à l'encre de Chine
3997. — Portrait (de François de Harlay, archevêque de Paris). — Dessiné et gravé d'après nature par Pierre van Schuppen 6 44

3998. Portrait (de Fr. de Harlay). — Gr. par René Lochon en 1659 d'après une peinture de (Nicolas) Loir
3999. — Id. (du même). — Gr. (par Jacques Humbelot) fo 4
4000. — Id. (de François Adhémar de Monteil de Grignan, arche vêque d'Arles, commandeur des Ordres du Roi en 1661). — Gr. pa (Nicolas) de Poilly d'après une peinture de Strésor. — V. au vol 1236, fo 75, une autre épreuve de la même planche fo 4
4001. — Id. (de Camille de Neufville, archevêque de Lyon?) — Gr. au burin fo 4
4002. — Id. (de Louis II de Bourbon, prince de Condé). — Grande par Nicolas de Larmessin (le père)
4003. — Id. de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, mort en 1653. — Gr. par Michel Lasne f° 5
4004. — Id. (de Jacques Adhémar de Monteil de Grignan, évêqu d'Uzès). — Gr. par Nicolas de Larmessin (le père) en 1658, d'aprè une peinture de Strésor f° 5
4005. — Id. de Philippe de La Mothe-Houdancourt, duc de Cardone, maréchal de France. — Gr. par Gabriel Le Brun. — Humbelot exc
4006. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret exc f° 6

#### No 1209. Tome 99.

4007. — Martyre du P. Charles Spinola, de la Compagnie de Jésus, le 10 Septembre 1622. — Gr. au burin. — Etienne Gantrel exc. fo 21

4008. — Portrait d'Ambroise, marquis Spinola, général des armées

# Nº 1210. Tome 100.

4018. — Sceau (face et revers) de Raymond IV, vicomte de Tu- renne. 1231. — Dessin au crayon et à la plume fo 10
4019. — Cartouche en l'honneur de Turenne. — Gr. à l'eau-forte par Étienne Gantrel d'après P. Sevin. — V. au t. 14, f° 222 et au t. 55, f° 24, v°, deux autres épreuves de la même planche. L'épreuve du t. 55 présente deux légères différences. — Cette pièce se trouven cul-de-lampe à la fin de l'oraison funèbre de Turenne par le P. Ménestrier. — Au-dessous, piédestal sur lequel sont appliqués des ver intitulés Prosopopée de Monsieur le Vicomte de Turenne. — Gr. à l'eau-forte et au burin
4020. — Face du tombeau de Gui d'Auvergne, surnommé le car- dinal de Boulogne (dans l'église de l'abbaye du Bouchet en Auvergne) — Dessin lavé à l'encre de Chine
4021. — Portail de la chapelle où est le tombeau de la famille de Taxis dans l'église de Notre-Dame du Sablon, à Bruxelles. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst. — Cette planche et les suivantes ont été gravées pour l'ouvrage intitulé « Les marques d'honneur de la maison de Tassis par J. Chifflet Anvers 1645 »
4022. — Armoiries de Roger de Taxis, prévôt de Louvain et doyer de la cathédrale d'Anvers. — Vignette gravée par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst
4023. — Id. de Philippe de Taxis, commissaire général de la Sainte Croisade, puis évêque de Palencia et archevêque de Burgos. — Vignette gravée par J. van den Schoore d'après Nicolas van de

id., id.

4024. — Monument de Roger de Taxis dans l'église d	es Beggards	à
Anvers. — Gr. par Corneille Galle le jeune d'après Nic	colas van de	r
Horst	. fo 180, v	Yo

- 4025. Monument érigé à la mémoire de Jean-Baptiste de Taxis dans l'église des Frères Mineurs à Cologne. Gr. par Corneille Galle le jeune d'après Nicolas van der Horst................... 6° 181
- 4026. Armes de Christophe et de Mathias de Taxis. Vignetté gravée par Corneille Galle d'après Nicolas van der Horst... id., v°
- 4027. Id. de Léonard de Taxis. Vignette gravée par Mathieu Borrekens d'après Nicolas van der Horst...... id., id.
- 4029. Tombeau de Bernard de La Tour, cardinal-diacre du titre de Saint-Eustache, mort en 1361, dans le chœur de la cathédrale de Clermont. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 203

### Nº 1211. Tome 101.

- 4030. Médaille (face et revers) à l'effigie du cardinal Louis Antoine de Noailles, archevêque de Paris, frappée à l'occasion de la reprise des travaux de l'église Saint-Louis-en-l'Île, à Paris. Gr. à l'eau-forte. La médaille est de Roussel. V. au t. 60, f° 47, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 396
- 4031. Armes de la famille de Noailles. Vignette gravée à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc en tête d'une ode relative à la thèse de philosophie soutenue par l'abbé Jules Adrien de Noailles.. fo 410
  - 4032. Empreinte d'une médaille (face et revers) en l'honneur

d'Henri de l	La	Tr	éme	ollle	e, (	duc	de	T	hoi	ıars	. 16	39.	,	- E	lle	a	été	re	rise
à la plume.		• •	• • •		• •						• • •					• •	• •	· fo	449

- 4033. Portrait de Frédéric Guillaume de La Trémoïlle, prince de Talmond. Gr. au burin. H. Bonnart exc..... fo 460
- 4034. Id. de Joseph Emmanuel de La Trémoïlle, cardinal... Gr. au burin. Se vend à Paris chez E. Desrochers..... fo 461

#### Nº 1212. Tome 102.

- 4035. Titre des « Statuts de l'Ordre de Saint-Michel. De l'Imprimerie Royale. M.DCC.XXV ». Gr. à l'eau-forte par Charles Nicolas Cochin (l'ancien) d'après le chevalier Louis de Boullogne. f° 11
- 4036. Vignette d'ornement au milieu de laquelle est un médaillon de Saint-Michel : de chaque côté on voit une L couronnée et une coquille de cet Ordre. — Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc. — V. aux f° 23 et 49 deux autres épreuves de la même planche... f° 12
- 4038. Chapitre de l'Ordre de Saint-Michel tenu par le Roy Henry II en M.D.XLVIII. Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils..... f° 22
- 4039. Martin du Bellay, seigneur de Langey, preste serment de chevalier de Saint-Michel en 1555. Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils..... f° 108
- 4040. Sceau et contre-sceau de l'Ordre de Saint-Michel. Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils..... fo 212
  - 4041. Dessein du S. Gillot (Claude) destiné à faire ceux qui

No 1213. Tome 103.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

No 1214. Tome 104.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

Nº 1215. Tome 105.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

Nº 1216. Tome 106. Mélanges.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

Nº 1217. Tome 107. Mélanges.

- - 4043. Id. du même. Autre épreuve de la même planche. 6 9
- 4044. Id. d'Hyacinthe Rigaud, chevalier de Saint-Michel, peintre du Roi. Peint par lui-même et gravé par Pierre Drevet... fo 10
- 4045. Id. (de Dominique de Vic, dit le capitaine Sarred, vice-amiral et gouverneur de Calais). Dessin lavé d'après un vitrail. fo 72
- 4046. Id. de Joseph Sanguin et de sa femme? Dessin lavé d'après un vitrail..... fo 73
  - 4047. Id. d'une dame de la famille Sanguin (la même que

à l'encre de Chine..... id., id.

4057. — Id. en l'honneur du même Maximilien Ier et de Marie, sa

femme. 1486. — Id...... id., id.

- 4059. Portrait d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, dit le cardinal de Bouillon, grand aumônier de France. Gr. par Pierre Drevet d'après une peinture de François de Troy. V. au t. 45, f. 199, une autre épreuve de la même planche..... f. 104
- 4060. Id. (de Léon Potier de Gesvres, cardinal et archevêque de Bourges, commandeur du St-Esprit en 1724). Peint d'après nature par Antoine Paillet et gravé en 1672 par Étienne Picart le Romain. 6 105

No 1218. Tome 108. Mélanges.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

No 1219. Tome 109. Mélanges.

4061. — Sceau de Bertrand d'Alègre, seigneur de Busset. 1478. — Dessin au crayon et à la plume..... fo 12

#### N. 1220. Tome 110. Mélanges.

- 4064. Id. de Jules Sacchetti, cardinal, évêque de Sabine, créé en 1626. Dess. et gr. par Joseph Testana...... id., v°

4065. — Pierre tombale de Pierre Ogier, natif de Lassay au dio-
cèse du Mans et procureur ès cours ecclésiastiques, mort en 1576. —
Dans l'église Saint-Yves à Paris. — Croquis à la plume f° 7
4066 Armes de Benoist Benoist Du Mas, écuyer, directeur de
la Compagnie des Indes, chevalier de Saint-Michel Aquarelle
rehaussée d'or
4067. — Plan du village de Beauvillier en beauce à cinq lieues de
Chartres. 1696. — Aquarelle pour la collection de Gaignières. 6 52
4068. — Veüe du chasteau de Beauvillier en beauce à cinq lieues
de Chartres. 1696. — Id 6 53
4069. — Carte topographique des environs de Beauvillier en beauce.
1696. — Id f° 54
4070. — Sceau et contre-sceau de Charles-Quint, empereur d'Alle-
magne. — Dessin à la mine de plomb fo 90
4071. — Portrait d'un prélat commandeur du Saint-Esprit. (Fin du
xvie ou commencement du xviie siècle.) — Dessin à la mine de
plomb

## Nº 1221. Tome 111.

- 4074. Portraits de Louis Gaston Fleuriau d'Armenonville, évêque d'Orléans, et de Nicolas Joseph de Paris, évêque d'Europe, son neveu et coadjuteur et plus tard son successeur. Dess. et gr. par Jean Moyreau, le premier d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud et le second d'après celle du Fr. (Jean) André, dominicain..... f° 2, v°

- 4077. Id. de F. de Verthamon, comte de Villemenon et Servon... maître des requêtes. Gr. par Jacques Grignion d'après une peinture de Claude Le Febvre..... f° 11

- 4080. Autre épreuve de la même planche en tête d'une épître à son Eminence Monseigneur le cardinal de Fleury. 1728..... 6° 21
- 4081. Portrait de Jean Frédéric Phelypeaux, comte de Maurepas, commandeur des Ordres du Roi, secrétaire d'État de la Maison du Roi et de la marine, secrétaire des Ordres en 1724 et grand trésorier en

1736. — Gr. en 1736 par (Gilles Edme) Petit d'après une peinture de Louis Michel Vanloo le fils f° 29
4082. — Portrait de Camille Perrichon, chevalier de l'Ordre de Saint- Michel, prévôt des marchands de Lyon. — Gr. par Seraucourt d'après une peinture de Charles Grandon
4083. — Portraits de Pierre, comte de Serin, de François, comte de Nadasd, et de François, marquis Frangipani. — Leur exécution à Vienne et à Wiener-Neustadt en 1671. — Gr. à l'eau-forte et édité à Anvers par Gaspard Bouttats
4084. — L'Auguste Famille de Monseigneur le Dauphin (Louis, grand dauphin de France.) — Gr. par Simon Thomassin d'après le tableau peint par Pierre Mignard
4085. — Sceau de Maurin, dit Morinot de Tourzel, sire d'Alègre.  1387. — Dessin au crayon et à la plume fo 168
4086. — Même sceau. 1388. — Id 19 169
4087. — Armes de Jean Antoine de Franquetot, comte de Coigny, chevalier de l'Ordre de Saint-Louis, directeur général de la cavalerie française — Gr. sur le titre de son Oraison funèbre. — Caen. 1704
4088. — Armes de la famille Savary, en Touraine, d'où sont sortis les seigneurs de Brèves, etc — Gr. au burin f° 199

## N. 1222. Tome 112. Mélanges.

- 4089. Portrait de Nicolas Chevalier, premier président de la cour des Aides, chancelier de la Reine, surintendant de Navarre, ambassadeur en Angleterre. Dess. et gr. par Michel Lasne en 1621. fo 11
- 4090. Armes de Nicolas Chevalier, échevin de Paris en 1521. Gr. sur bois découpée dans l'armorial de Chevillard . . . . . id.

- 4091. Portrait de François de Troy, peintre ordinaire du Roy, ancien directeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture. Peint par François de Troy et gravé par Jean-Baptiste de Poilly pour sa réception à l'Académie en 1714..... f° 74
- 4093. Épitaphe de Gaucher II, dit Scévole de Sainte-Marthe, contrôleur général des finances en Poitou, président des trésoriers de France, dans l'église de Saint-Pierre, à Loudun. Croquis préparatoire à la sanguine pour la collection de Gaignières.... fo 146
- 4094. Armes de ses fils Scévole III et Louis de Sainte-Marthe, conseillers et historiographes du Roi. Gr. par Jean Picart. f° 147
- 4095. Portrait de Gaucher II, dit Scévole de Sainte-Marthe. Gr. par (Gérard) Edelinck pour les Hommes illustres de Perrault. f° 149
- 4096. Sceau de Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, de l'an 1550. Dessin à l'encre de Chine...... fo 179
  - 4097. Le même sceau. Dessin au crayon et à la plume. fo 180

Nº 1223. Tone 113. Mélanges.

(Ce volume ne contient aucune estampe)

Nº 1224. Tome 114. Mélanges.

- 4098. Titre de « l'Office des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. — De l'Imprimerie Royale. 1703 ». — Gr. à l'eau-forte (par Séb. Le Clerc). — V. la même planche t. 62, p. 231 et t. 64, f° 9. f° 138
- 4099. Vignette du commencement de l'office. Gr. à l'eau-forte par Séb. Le Clerc). V. t. 62, p. 231 et t. 64, f 9..... f 140

***			
		forte (par Séb. Le Cl	•
• •	·	e l'office. — Gr. à l'e	
(par Séb. Le Cler	c). — V. t. 62, p. 236	6 et t. 64, f <sup>o</sup> 9	f° 161
		nt des sept psaumes. 52, p. 237 et t. 64, f° 9	
		forte (par Séb. Le Cl	•
	•	n des Litanies des Sa	
	<b>,</b>	— V. t. 62, pp. 12 et	•

# Nº 1225. Tome 115. Mélanges.

4105. — Sceau et contre-sceau de Jean de France, duc de Berry fils du roi Jean II. 1372. — Dessin au crayon et à la plume 6 44
4106. — Sceau de Philippe I <sup>o</sup> , roi de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4107. — Portrait de François de Jussac, chevalier, seigneur de Saint-Preuil — Gr. au burin. B. Montcornet excudit. 1650. fo 46
4108. — Id. de François Vilain, baron de Rassenghien, évêque de Tournai. — Peint d'après nature par Lucas François de Malines. — Gr. par Pierre van Schuppen
4109. — Monument funéraire de Claude d'Esterno, femme d'Étienne Oudin, seigneur de Salegret, par G. Lulier. 1600. — Dans l'église de Saint-Jean, à Salins. — Gr. à l'eau-forte par M. en 1758 pour l' ← Histoire de la ville de Salins par M. JB. Guillaume Besançon.

1756-1758 »..... fo 152

4110. — Armes de Nicolas Joseph Balthazar de Langlade, vicomte du Chayla, lieutenant général des armées du Roi, inspecteur général de la cavalerie et des dragons, fait chevalier des Ordres en 1746. — Gr. sur bois
4111. — Figures allégoriques pleurant la mort d'Henri Feydeau de Brou, évêque d'Amiens. — Vignette dessinée et gravée par L. Boudan en tête d'une églogue composée par Louis Pierre de Turgis. 6 188
4112. — Lettre ornée (V) au commencement de la même églogue. — Gr. au burin
4113. — Armoiries de Marie Éléonore de Rohan, abbesse de Malnoue. — Gr. par Vallet en tête de son épitaphe f° 191
4114. — Sceau de Jacques de Beaumaistre. 1537. — Dessin au crayon et à la plume
4115. — Portrait de Diègue Sarmiento de Acuna, comte de Gondomar, ambassadeur de Philippe IV en Angleterre. — Gr. par Simon de Passe en 1622
N° 1226. Tome 116. Mélanges.
4116. — Portrait de Jean Le Prévot (d'après un vitrail des Jacobins de Beauvais, près de la chapelle du Rosaire). — Commencement du xvi° siècle. — Dessin à la sanguine pour la collection de Gaignières
4117. — Sceau de Geoffroi Le Prévost, commissaire du duc de Bretagne. 1354. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger pour l' « Histoire de Bretagne de Dom Lobineau Paris. 1707 »
4118. — Id. de Jean Le Prévost. 1421. — Gr. à l'eau-forte pour le même ouvrage id.

4119. — Portrait de Bertrand Du Guesclin, connétable de France — Dessin à la mine de plomb f° 23
4120. — Carte de la région où se trouvaient le château du Gues clin et celui du Plessis-Bertrand, près de Saint-Malo. — Dessin lav d'aquarelle
4121. — Armoiries de Jacques II, roi d'Angleterre. — Grà l'eau forte sur le titre de « Sacra exequialia in funere Jacobi II descripts a Carolo de Aquino Romæ. 1702 »
4122. — Sceaux de Robert, sénéchal d'Écosse, comte de Stratherne plus tard roi d'Écosse sous le nom de Robert II, et de Jean, sénéchal seigneur de Kyle, son fils ainé, plus tard roi sous le nom de Robert III 1364. — Gr. sur bois
4123. — Sceau et contre-sceau du chapitre de l'Église de Glasgow 1371. — Gr. sur bois f° 56
4124. — Sceau (face et revers) de Robert II, roi d'Écosse. 1371. — Gr. sur bois f° 57
4125. — Sceau de Jean, fils aîné de Robert II, plus tard roi sous le nom de Robert III. 1371. — Gr. sur bois f° 58, v°
4126. — Id. et contre-sceau de Gaucher, III <sup>ème</sup> du nom, seigneur de Châtillon, comte de Saint-Paul. 1206. — Gr. au burin, ainsi que les suivants, pour l' « Histoire de la maison de Chastillon sur Marne par André Du Chesne Paris. 1621 »
4127. — Id. d'Élisabeth, comtesse de Saint-Paul, femme du pré- cédent. 1206
4128. — Id. de Marie d'Avesnes, comtesse de Blois, femme de Hugues de Châtillon, comte de Saint-Paul. 1241 id.
4129. — Id. de Jean de Châtillon, comte de Blois, seigneur d'Avesnes, et d'Alix de Bretagne, sa femme. 1276

4130. — Sceau et contre-sceau de Jeanne de Châtillon, comtesse de Blois, semme de Pierre de Bourbon, comte d'Alençon. 1291. s 71, v
4131. — Id. de Hugues de Châtillon, comte de Blois et seigneur d'Avesnes. 1299
4132. — Sceau de Robert de Vitré. 1172. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger pour l'« Histoire de Bretagne de Dom Lobineau». f° 72
4133. — Id. d'André de Vitré. — Id id.
4134. — Id. et contre-sceau d'un autre? André de Vitré. 1239. id., id.
4135. — Tombeau de Witikind, duc de Saxe, à Enger, en West- phalie. — Gr. au buriu
4136. — Id. — Vue prise sur le côté. — Gr. au burin d'après JG. Rudolphi. — Ces deux planches ont été gravées pour les Monumenta Paderbornensia. — Amsterdam. 1672
4137. — Les armoiries de la maison de Saxe surmontées du médaillon de Jean Georges II, électeur de Saxe? — Gr. au buriu. id., v°
4138. — Portrait de Barthélemy Scappi. — Gr. au burin. fo 113
4139. — Armes d'Alexandre Scappi, évêque de Plaisance (xvii s.). — Gr. sur bois
4140. — Portrait de Nicolas Le Jay, baron de Tilly, chevalier, premier président en la cour de Parlement garde des sceaux des Ordres du Roi en 1636. — Par son très humble serviteur B. Montcornet. — Gr. au burin
4141. — Id. de Charles Gualterio, cardinal-diacre de Saint-Pan- crace, archevêque de Fermo, créé en 1654. — Gr. par Albert Clouwet
4142. — Id. d'Alvare Semedo, Portugais, de la Compagnie de Jé-

sus, venu à Rome comme procureur des provinces d	lu Japon	et	de la
Chine en 1642. — Gr. au burin. B. Montcornet excud	dit	f	116

- 4143. Portrait de Charles Roberti, cardinal-prêtre. Gr. par Albert Clouwet d'après le dessin de Jérôme de Rossi..... f° 117
- 4144. Id. de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant? Dessin lavé à l'encre de Chine..... fo 118
- 4145. Id. d'Ange Sanvitale. Gr. par Aliprando Capriolo pour l'ouvrage intitulé Ritratti di cento capitani illustri... Roma. 1600 ➤. f° 119
- 4146. Id. d'Henri de Saint-Nectaire, duc de La Ferté, pair et maréchal de France. Gr. par Jean Frosne...... 6º 120
- 4147. La Justice et la Paix s'embrassant et tenant devant elles les armes de Nicolas Desmarets, marquis de Maillebois, contrôleur général des finances, grand trésorier des Ordres du Roi. Gr. au burin en tête d'une Ode sur la Paix d'Utrecht. 1714...... f° 243

Nº 1227. Tome 117. Mélanges.

(Ce volume ne contient aucune estampe.)

Nº 1228. Tome 118. Mélanges.

Ce volume se compose uniquement de tableaux où sont figurés les quartiers de noblesse de diverses familles qui ont eu des membres décorés des Ordres du Roi. — Les écussons sont gravés sur bois, et, pour la plupart, coloriés à l'aquarelle.

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	4	UI
4150. — Famille de Beauvillier	fo	1
4151. — Id. de Beauvoir de Grimoard for 2	et	3
4152. — Id. de Bellefourière	f°	4
4153. — Id. de Bourbon	f°.	5
4154. — Id. de Daillon for 6 8	1	12
4155. — Id. de Dreux for 13 e	t	14
4156. — Id. d'Escoubleau for 15	à '	19
4157. — Id. d'Espinac	o (	20
4158. — Id. d'Épinay fos 21 e	t :	22
4159. — Id. d'Estampes	[ <b>b</b> ]	<b>2</b> 3
4160. — Id. d'Este for 24	à :	<b>2</b> 6
4161. — Id. d'Estrées	o !	27
4162. — Id. Feydeau	o	28
4163. — Id. de Foix f° 29	à	31
4164. — Id. de La Fontaine	P	<b>32</b>
4165. — Id. Le Roy	<b>[</b> •	<b>3</b> 3
4166. — Id. de Mornay	ĵo ,	34
4167. — Id. de La Mothe-Houdancourt	r	35
4168. — Id. de Mouÿ f° 36 6	et	37
4169. — Id. de Neufville for 38	à	41

4194. — Portrait de Charles de Gonzague, marquis de Gazuolo,
général des troupes de l'Empereur en Lombardie — Gr. au burin
pour l'ouvrage intitulé « Augustissimorum imperatorum verissimæ
imagines par Schrenck. Inspruck. 1601 » fo 6
4195. — Id. de Vespasien de Gonzague, duc de Sabbioneta
•
Gr. au burin pour le même ouvrage f° 7
4196. — Id. de Charles II de Gonzague, duc de Nevers et de Man-
toue Gr. par Nanteuil fo 8
4197. — Id. d'Anne Isabelle de Gonzague, duchesse de Man-
toue. — Gr. par Simon Thomassin en 1702 d'après un médaillon
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
signé R fo 9
4198. — Id. de Ferdinand de Gonzague, duc d'Ariano et de Mol-
fetta chevalier de la Toison d'or. — Gr. au burin pour les Hommes
illustres de Thevet d'après un portrait du cabinet du duc de Nevers.
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- V. au t. 2, f° 213, v°, une autre épreuve de la même planche. id., v°
4199. — Id. de Jean François II de Gonzague, marquis de Mantoue.
— Gr. au burin pour l'ouvrage de Schrenck cité plus haut f° 10
4200. — Id. de Walter de Gonzague, marquis de Mantoue et vicaire
impérial perpétuel. — Gr. au burin f° 11, v°
imperiar perpetaer. — ar. aa barin
4004 T1 110411 1 (7) 11 T1 11 11
4201. — Id. d'Othbert de Gonzague, id. — Id id., id.
4202. — Id. d'Adelbert de Gonzague, id. — Id id., id.
4203. — Id. de Thedaldus de Gonzague, id. — Id id., id.
The second secon
4004 Id de Denifera de Componera id Id 60 49
4204. — Id. de Boniface de Gonzague, id. — Id fo 12
4205. — Id. de Mathilde de Gonzague, marquise de Mantoue.
— Id id.
4206. — Id. de Louis Ier de Gonzague, vicaire de l'Empire et capi-
taine de Mantoue. — Idid.

4207. — Portrait de Gui de Gonzague, vicaire de l'Empire et capi- taine de Mantoue. — Gr. au burin f° 12
4208. — Id. de Louis II de Gonzague, id. — Id id., v
4209. — Id. de François I <sup>er</sup> de Gonzague, id. — Id id., id.
4210. — Id. de Jean François I <sup>er</sup> de Gonzague, marquis de Mantoue. — Id id., id.
4211. — Id. de Louis III de Gonzague, id. — Id id., id.
4212. — Id. de Frédéric I <sup>er</sup> de Gonzague, id. — Id f° 18
4213. — Id. de Jean François II de Gonzague, id. — Id id.
4214. — Id. de Frédéric II de Gonzague, duc de Mantoue. — Id
4215. — Id. de François II ou III de Gonzague, id. — Id. id., id.
4216. — Id. de Vincent I <sup>er</sup> de Gonzague, id. — Id f <sup>o</sup> 14
4217. — Id. de Jean François II de Gonzague. — Gr. au burin pour les Hommes illustres de Thevet
4218. — Id. de Frédéric I <sup>er</sup> de Gonzague. — Gr. au burin pour l'ouvrage de Schrenck cité plus haut f° 15
4219. — Id. de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Merceur fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 2, 1° 229, une autre épreuve de la même planche
4220. — Id. de Jacques de Crussol, duc d'Uzès fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine avec cette note : Pris sur un portrait en pied que je trouvai dans le gardemeuble de M. le Duc d'Uzéz. Il estoit cloüé contre un mur sans bordure pour boucher un trou

4221. — Portrait de J. de Crussol, duc d'Uzès. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 18
4222. — Id. de Charles de Lorraine, duc d'Aumale, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. — V. au t. 3. f° 37, une autre épreuve de la même planche f° 19
4223. — Id. d'Emmanuel Philibert, duc de Savoie, dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par Jean Sadeler f° 20
4224. — Id. du même. — Gr. (par Jean Rabel) id., v
4225. — Id. d'Honorat de Savoie, marquis de Villars, fait chevalier du St-Esprit en 1578. — Gr. (par L. Boudan) f° 21
4226. — Id. de Charles Emmanuel I <sup>er</sup> , dit le Grand, duc de Savoie. — Gr. à Venise par Raphaël Sadeler d'après Jean Caracca. f° 22
4227. — Id. du même. — Thomas de Leu exc id., v
4228. — Id. du même. — Gr. par Pierre Rucholle d'après une peinture d'Antoine van Dyck et édité par Jean Meyssens à Anvers. f° 23
4229. — Id. de Victor Amédée I <sup>or</sup> , duc de Savoie. — Gr. au burin. Michel van Lochom excu
4230. — Id. (de Charles Emmanuel II, duc de Savoie, tenant le portrait de Christine de France, sa mère). — Gr. (par Sébastien Vouillemont) id., v°
4231. — Id. de François Hyacinthe, duc de Savoie. — Gr. et édité par Daret
4232. — Id. de Charles Emmanuel II, duc de Savoie. — Gr. par Nanteuil en 1668 f° 26
4233. — Id. de Victor Amédée II, duc de Savoie, puis roi de Sardaigne, dans un ovale accompagné de figures allégoriques. — Gr. au burin

4234. — Portrait de Victor Amédée II. — Gr. par Pierre van Gunst d'après une peinture de l'abbé Bourdin fo 27
4235. — Id. de François Thomas de Savoie, prince de Carignan. — Gr. par Paul Pontius d'après la peinture d'Antoine van Dyck f° 30
4236. — Id. du même. — Gr. par Paul Pontius d'après une autre peinture d'Antoine van Dyck f° 31
4237. — Id. (d'Eugène Maurice de Savoie, comte de Soissons). — Gr. par Pierre Lombart d'après une peinture de Wallerant Vaillant. f° 32
4238. — Id. (de François Eugène, prince de Savoie-Carignan, généralissime des armées impériales). — Gr. au burin id., vo
4239. — Id. du même. — Dess. gr. et édité par Pierre van Gunst, à Amsterdam f° 33
4240. — Id. d'Henri de Savoie, duc de Nemours et de Genevois, âgé de vingt-cinq ans. — Thomas de Leu exc. — V. au t. 4, f° 268, v°, une autre épreuve de la même planche f° 34
4241. — Id. d'Artus de Cossé, comte de Gonnord et de Secondigny, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit à la première création. — Gr. au burin. — Baltaz. Montcornet exc. — V. au t. 3, f° 4, une autre épreuve de la même planche avec encadrement dissérent. f° 35
4242. — Id. de François Gouffier, seigneur de Crèvecœur fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4243. — Id. de Jean Des Cars, seigneur de La Vauguyon fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578 Dessin lavé à l'encre de Chine
4244. — Id. de Christophe (Jouvenel) des Ursins fait chevalier du St-Esprit à la première promotion le 1 <sup>er</sup> Janvier 1579 — Dessin lavé à l'encre de Chine

4245. — Portrait de Scipion de Fiesque, comte de Lavagne fait
chevalier du St-Esprit à la première promotion en 1579, mort
l'an 1598. — Aquarelle. — Ce portrait est tiré de la vitre qui est
au-dessus du tombeau du comte de Fiesque, dans la chapelle de
Saint-François de l'église Saint-Eustache, à main gauche f° 39
4246. — Id. d'Antoine, sire de Pons, comte de Marennes, etc
fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578 Dessin lavé à
l'encre de Chine f° 40
•
4247. — Id. de Jacques, seigneur d'Humières, marquis d'Ancre
fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578 — Dessin lavé à
l'encre de Chine f° 41
4248. — Id. de Jean, sire d'Aumont, comte de Châteauroux, etc
maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1578.
— Dessin lavé à l'encre de Chine f° 42
4249. — Id. d'Albert de Gondi, duc de Retz, pair, maréchal de
France fait chevalier du St-Esprit à la première création. —
Gr. par Cl. Duflos d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'His-
toire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705.)
V. au t. 4, f° 3, une autre épreuve de la même planche f° 43
AOKO Tembera da mane (1 Netre Deme de Demis) Deme
4250. — Tombeau du même (à Notre-Dame de Paris). — Dess. et
gr. à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. — V. au
t. 4, fo 5, une autre épreuve de la même planche id., vo
4251. — Portrait de Jean Blosset, baron de Torcy fait cheva-
lier du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de
Chine fo 44
4252. — Id. d'Antoine d'Estrées, marquis de Cœuvres grand
maître de l'artillerie de France fait chevalier du St-Esprit à la
première création. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 45
1840 II 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4253. — Id. de Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort. —
Gr. au burin f 46

greffier et commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1579  — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 74
4264. — Portrait d'Henri III, roi de France et de Pologne. 1586 — Gr. par Jérôme Wierix. — V. au t. 9, f° 15, une autre épreuve de la même planche
4265. — Id. du même. — Gr. au burin. Copie d'une pièce gravée par Léonard Gaultier
4266. — Id. du même. — Gr. au burin. — Mariette excudit. — V. au même tome, f° 149, une autre épreuve de la même planche. f° 73
4267. — Id. de Philippe de Lénoncourt, évêque de Châlons, puis d'Auxerre, puis cardinal, commandeur du St-Esprit en 1579. — Dessir lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1587 f° 74
4268. — Id. de Pierre de Gondi, cardinal, évêque de Paris, commandeur de l'Ordre du St-Esprit à la première création. — Gr. par C. Dustos d'après une peinture d'A. Pezey. (Planche pour l'Histoire de la maison de Gondi par Corbinelli.) — V. au t. 4, f° 121, une autré épreuve de la même planche
4269. — Tombeau du même dans la chapelle de Gondi de l'église Notre-Dame de Paris. — Dess. et gr. à l'eau-forte par J. Mariette. La lettre est de C. Vincent. (Pour l'Histoire de la maison de Gondi.) — V. au t. 4, f° 122, une autre épreuve de la même planche f° 76
4270. — Portrait de Charles Des Cars, évêque et duc de Langres pair de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit, pris sur une vitre du chœur des Grands Cordeliers de Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4271. — Armes du même. — Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle. id
4272. — Portrait de François, comte Des Cars, fait chevalies du St-Esprit le 31 Décembre 1578. — Dessin lavé à l'encre de Chine

4273. — Portrait de René de Daillon, abbé des Châteliers plus tard évêque de Bayeux, commandeur du St-Esprit, pris sur une vitre du
chœur des Grands Cordeliers de Paris. — Dessin lavé à l'encre de
Chine fo 80
4274. — Id. de François de Bourbon, duc de Montpensier,
prince dauphin d'Auvergne, fait chevalier du St-Esprit le 31 Dé-
cembre 1579 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 81
4275. — Id. d'Henri de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré, fait
chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579, tué à Blois le 23 Dé-
cembre 1588. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 4, fo 208, une
autre épreuve de la même planche f° 82
4276. — Id. du même. — Autre état de la planche précédente. id., vo
in the second second second proceeds and the second
4277. — Id. de Louis de Saint-Gelais, dit de Lezignem chevalier
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
d'honneur de la reine Catherine de Médicis fait chevalier de l'Ordre
du St-Esprit le 31 Décembre 1579 — Dessin lavé à l'encre de
Chine fo 83
4278. — Id. de Bertrand de Salignac, seigneur de La Mothe-Féne-
lon fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1579. — Dessin
$lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{lackbox{$
lavé à l'encre de Chine f° 84
4279. — Sceau de Mathurin Morin, chevalier, héraut d'armes de
l'Ordre du St-Esprit. 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 93
4280. — Portrait de François de Luxembourg, duc de Piney, pair
de France, prince de Tingry fait chevalier du St-Esprit le 31 Dé-
cembre 1580 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 115
4281. — Id. de Charles de Birague, conseiller d'État fait cheva-
lier du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin lavé à l'encre de
Chine f. 116
4282. — Id. de René de Rochechouart, baron de Mortemart fait
chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin à la san-
guine fo 117

4283. — Tombeau de René de Rochechouart et de sa femme Jeanne de Saulx-Tavannes, dans l'église  des Cordeliers de Poitiers. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4284. — Portrait d'Henri de Lénoncourt chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1580. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1582
4285. — Id. d'Henri III, roi de France et de Pologne. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 1, fo 22, et au t. 9, fo 122, d'autres épreuves de la même planche
4286. — Id. du même. — Gr. au burin. Petrus de Jode excudit f° 123
4287. — Id. d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581 — Gr. au burin. — Daret exc. — V. au t. 5, f° 152, une autre épreuve de la même planche
4288. — Id. de François de La Baume, comte de Suze, gouverneur de Provence, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1581 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4289. — Id. d'Henri III, roi de France. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au même volume, f° 166, et au t. 5, f° 149, d'autres épreuves de la même planche
4290. — Id. de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, pair, amiral et grand chambellan de France fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582. — Gr. par Thomas de Leu f° 140
4291. — Id. d'Anne, duc de Joyeuse, pair et amiral de France fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1582 — Gr. par Léonard Gaultier en 1587
4292. — Id. de Jean Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Éper- non, pair, amiral et colonel général de l'infanterie française, sait

4305. — Portrait d'Henri III. — Gr. au burin. Mariette exc. — V. au même volume, f° 73, une autre épreuve de la même planche f° 149
4306. — Id. de Charles de Lorraine, cardinal de Vaudemont fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 150
4307. — Id. de Jean de Vivonne, seigneur et baron de Pisani et Saint-Goüard fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 151
4308. — Id. de Louis Chasteigner, seigneur d'Abain et de La Roche-Posay fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au t. 6, f° 72, une autre épreuve de la même planche
4309. — Id. de Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Gr. (par Jacques Granthomme). — V. au t. 6, for 84 et 85, deux autres épreuves de la même planche for 152
4310. — Id. d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis duc de Joyeuse, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583, mort capucin en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4311. — Id. du même, en capucin (P. Ange de Joyeuse). — Gr. par Charles Audran id., v°
4312. — Tombeau de Nicolas de Grimonville, seigneur de Larchant, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583, et de Diane Catherine de Vivonne, sa femme, dans la chapelle de Saint-Augustin de l'église des Grands-Augustins de Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine et à la sépia
4313. — Portrait de François de La Valette, seigneur de Cornusson et de Parisot fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 155

ORDRE DU SAINT-ESPRIT.	415
4314. — Portrait de Charles de Balsac, seigneur de Clermons tragues fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1583. — lavé à l'encre de Chine	Dessin
4315. — Id. de François de Chabannes, marquis de Curton, de Rochesort fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 15 Dessin lavé à l'encre de Chine	83. —
4316. — Tombeau de Catherine de Nogaret de La Valette, se d'Henri de Joyeuse, comte du Bouchage, depuis capucin, derrigrand autel des Cordeliers de Paris. — Dessin lavé à l'enc Chine.	ière le cre de
4317. — Portrait d'Henri III, roi de France. — Gr. par helt.	
4318. — Médaille (face et revers) en l'honneur du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine	
4319. — Portrait du même. — Gr. par Thomas de Leu d'aprepeinture de Jean Rabel	
4320. — Id. du même. — Gr. au burin. — Francisc. van den gaerde excud	•
4321. — Id. de Louis Adhémar de Monteil, comte de Grigna chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1584. — Dessin lavé à l de Chine.	'encre
4322. — Id. d'Henri III. — Gr. par Jérôme Wierix. — V. a 175, une autre épreuve de la même planche	
4323. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au volume, fo 134, et au t. 5, fo 149, d'autres épreuves de la planche	même
4324. — Id. de Charles de Bourbon, comte de Soissons fai valier du St-Esprit le 31 Décembre 1585 — Gr. par Thom Leu	as de

4325. — Portrait de François Chabot, marquis de Mirebeau, comte de Charny, seigneur de Brion, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 169
4326. — Id. de Gilles de Souvré, marquis de Courtanvaux, gouverneur de Touraine, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, depuis gouverneur de la personne du roi Louis XIII et maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 170
4327. — Id. de François, seigneur d'O, de Maillebois fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4328. — Id. de Claude de La Châtre, baron de La Maisonfort maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 172
4329. — Id. de Giraud de Mauléon, seigneur de Gourdan, gouver- neur de Calais, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original exécuté en 1593 quand il avait quatre-vingt-trois ans
4330. — Id. de Louis de Berton, seigneur de Crillon, dit le Brave fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Gr. par J. Beuf f° 174
4331. — Id. de Jean d'Angennes fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 175
4332. — Id. de François de La Jugie du Puy du Val, seigneur et baron de Rieux, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585, ou de son fils François, c <sup>to</sup> de Rieux. — Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de gouache
4333. — Id. de Guillaume de Saulx, vicomte de Tavannes, lieute- nant général au gouvernement de Bourgogne fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585 — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 177

4334. — Portrait de François Du Plessis, IIIème du nom, se	ign	eur
de Richelieu, grand prévôt de France, fait chevalier des Ordres	du	Roi
le 31 Décembre 1585. — Dessin lavé à l'encre de Chine	fo	178

- 4336. Id. de Jean d'O, seigneur de Manou et de Courteilles... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. Agé de douze ans. Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un pastel..... fo 180
- 4337. Id. de Jean Du Chastelet... fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1585. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 181

## Nº 1232. Deuxième Collection. Tome 2.

- 4342. Portrait de J. Le Veneur, cte de Tillières. Dessin lavé à l'encre de Chine d'après le même original que le précédent.. fo 3

- 4345. Id. d'Henri III. Gr. par Léonard Gaultier en 1588. V. au t. 6, f° 40, une autre épreuve de la même planche..... f° 7
- - 4347. Armoiries du même. Gr. par Thomas de Leu. id., vº
- 4348. Portrait de Martin Ruzé, seigneur de Beaulieu... secrétaire d'État, fait grand trésorier des Ordres du Roi le 10 avril 1589... 1612. Ætatis 83. Dessin lavé à l'encre de Chine d'après une peinture de François Porbus (le jeune).................. f° 11
- 4350. Id. de Charles de Gontaut, duc de Biron, pair, amiral et maréchal de France, gouverneur de Bourgogne, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1591. Gr. par Thomas de Leu. V. au t. 10, fo 9, une autre épreuve de la même planche... fo 13

4351. — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. 1592. — Ætat. ann. 40. — Gr. d'après nature par Crispin de Passe. f° 14
4352. — Id. de Charles, cardinal de Vendôme, puis de Bourbon, mort en 1594, nommé commandeur de l'Ordre du St-Esprit et mort sans avoir été reçu. — Gr. par Jean de Gourmont 6 15
4353 Id. du même Gr. et édité par Thomas de Leu. id., v°
4354. — Id. (de Charles, bâtard de Bourbon, archevêque de Rouen, fait chancelier des Ordres du Roi en 1599). — Dessin à la sanguine (par L. Boudan?)
4355. — Id. de Charles, cardinal de Vendôme, puis de Bourbon, † 1594. — Gr. (par Fr. van den Wyngaerde). — V. au t. 3, f° 38, une autre épreuve de la même planche
4356. — Id. (d'Henri IV). — Gr. par Crispin de Passe. — V. au vol. 1233, f° 8, une autre épreuve de la même planche f° 18
4357. — Id. (du même), en pied, tenant un sabre à la main. Le sceptre de Milice. — Gr. par L. Gaultier 1º 20
4358. — Id. du même. Ætat. año 42. Au bas est représenté l'attentat de Jean Châtel. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 11, f° 189, v°, une autre épreuve de la même planche f° 22
4359. — Id. (du même). — Gr. par Henri Goltzius. — V. au même volume, f 87, et au t. 14, f 1, deux autres épreuves de la même planche
4360. — Id. du même. — Gr. au burin. — Philippe Galle excud. — V. au f 63 une autre épreuve de la même planche f 25
4361. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au même volume, f 119, et au t. 12, f 5, d'autres épreuves de la même planche
4362 Id. de Philippe Du Bec, archevêque de Reims, premier

duc et pair de France, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1605. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 29

- 4363. Portrait d'Henri d'Escoubleau, évêque de Maillezais, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1615. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 30
- 4364. Id. d'Henri d'Orléans, I du nom, duc de Longueville et d'Estouteville, gouverneur de Picardie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, tué à Doullens le 29 Avril suivant. Gr. par Léonard Gaultier et édité par J. Le Clerc. V. au t. 12, f° 28, une autre épreuve de la même planche..... f° 31

- 4367. Id. de Jean de Beaumanoir, marquis de Lavardin... maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, mort en 1614. Gr. au burin. (Montcornet exc.)..... fo 34
- 4368. Id. de François d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, gouverneur de Brouage, lieutenant général en Bretagne, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595, grand maître de l'artillerie en 1596, tué au siège d'Amiens en 1597. Dessin lavé à l'encre de Chine. 6° 35
- 4370. Id. du même, dans un ovale, accompagné de deux sigures allégoriques. Composé et gravé par Crispin de Passe..... fo 37

raze fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1602 f° 38
4372. — Id. d'Antoine, seigneur de Roquelaure maréchal de France, chevalier du St-Esprit le 7 janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4373. — Id. de Charles, sire d'Humières, marquis d'Ancre fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595 Dessin lavé à l'encre de Chine fo 40
4374. — Id. de Guillaume de Hautemer, seigneur de Fervaques, comte de Grancey, maréchal de France fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 41
4375. — Id. de François de Cugnac, seigneur de Dampierre, lieutenant général au gouvernement d'Orléanais, maréchal de camp des armées du Roi, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4376. — Id. d'Odet Goyon de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant général en Normandie, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4377. — Id. de François de La Grange, seigneur de Montigny, maréchal de France, gouverneur de Paris, etc fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. Il mourut en 1617. — Pris sur son tombeau à Bourges (maintenant dans l'église souterraine à la cathédrale). — (La statue est de Michel Bourdin). — Dessin lavé à l'encre de Chine
4378. — Id. de Charles de Balsac, dit le bel Entraguet, baron de Dunes, comte de Graville, etc fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4379. — Id. de Charles de Cossé, II <sup>e</sup> du nom, duc de Brissac, pair et maréchal de France, gouverneur de Paris, d'Anjou, etc fait che-

valier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. au burin. — Balt. Mont- cornet exc. — V. au t. 13, f° 19, une autre épreuve de la même planche
4380. — Portrait de Pierre de Mornay, seigneur de Buhy, maré- chal de camp fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 47
4381. — Id. de François de La Magdelaine, marquis de Ragny, gouverneur de Nivernais, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4382. — Id. de Charles de Choiseul, marquis de Praslin, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Gr. au burin. — Daret ex. — V. au t. 13, fo 39, une autre épreuve de la même planche
4383. — Id. d'Humbert de Marcilly, seigneur de Cipierre fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 50
4384. — Id. de René Viau, seigneur de Chanlivaut, gouverneur d'Auxerre, fait chevalier du St-Esprit le 7 Janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4385. — Id. de Claude Gruel, seigneur de la Frette, gouverneur de Chartres, fait chevalier du St-Esprit le 7 janvier 1595. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4386. — Id. de Bernard de Girard, seigneur de Haillan, historio- graphe de France, créé premier généalogiste de l'Ordre du St-Esprit le 9 Janvier 1595. — 1576. — Gr. au burin anonyme. — V. au t. 13, f° 50, une autre épreuve de la même planche f° 53
4387. — Henri IV sur son trône: à ses pieds, à droite, Mars suivi d'un lion tient un glaive et une couronne de laurier; à gauche, la Paix, accompagnée d'un agneau, présente une branche d'olivier; tous les deux montrent au roi le peuple qui est prosterné à ses genoux,

pour le remercier d'avoir mis sin à la guerre civile. On aperçoit dans le lointain le Pont-Neus. —Gr. par (Étienne) Baudet d'après une peinture de L. Licherie. — Frontispice de l'« Histoire de la Ligue par le P. Maimbourg. Paris. 1683 »
4388. — Portrait d'Alexandre d'Elbène nommé chevalier du St-Esprit le 15 Mai 1596, fit ses preuves l'an 1604. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4389. — Id. d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — Gr. au burin. — Édité par D. Custos. — V. au f° 64 une autre épreuve de la même planche
4390. — Id. du même. — Gr. au burin. — Philippe Galle excud. — V. au f 25 une autre épreuve de la même planche f 63
4391. — Id. du même. — Gr. au burin. — Édité par D. Custos. — V. au f° 62 une autre épreuve de la même planche
4392. — Id. de Guillaume Pot, seigneur de Rhodes, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi reçu en survivance de son père, au commencement de 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4393. — Statue d'Henri, I'' du nom, duc de Montmorency, pair, maréchal et connétable de France, gouverneur de Languedoc, reçu chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dess. et gr. par Jean Picart pour l'« Histoire de la maison de Montmorency d'André Du Chesne. Paris. 1624 ». — V. au t. 14, f° 5, une autre épreuve de la même planche
4394. — Portrait du même. — Gr. par Thomas de Leu id., v
4395. — Id. d'Hercule de Rohan, duc de Montbazon, pair et grand veneur de France fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. — V. au t. 14, f 105, une autre épreuve de la même planche

4396. — Portrait d'H. de Rohan, duc de Montbazon. — Par son très humble serviteur Balthazar Montcornet. — Gr. au burin f° 67, v°
4397. — Id. d'Alphonse d'Ornano, colonel général des Corses, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 68
4398. — Id. d'Urbain de Laval, I <sup>er</sup> du nom, seigneur de Bois- Dauphin, marquis de Sablé, maréchal de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 69
4399. — Id. de Charles de Luxembourg, II <sup>e</sup> du nom, comte de Brienne et de Roussy, gouverneur de Metz, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 70
4400. — Id. de Gilbert de La Trémoïlle, marquis de Royan, comte d'Olonne fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 71
4401. — Id. de Jacques Chabot, marquis de Mirebeau, comte de Charny fait chevalier de l'Ordre du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 72
4402. — Id. de Jean, sire de Bueil, comte de Sancerre et de Marans, grand échanson de France, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 73
4403. — Id. de Guillaume de Gadagne, seigneur de Bothéon, baron de Verdun, sénéchal de Lyon fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 74
4404. — Tombeau du même et de Jeanne de Sugny, sa femme. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 75
4405. — Portrait de Louis de L'Hôpital, marquis de Vitry, capitaine des gardes du corps, gouverneur de Meaux, fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 77
4406. — Id. de Pons de Lauzières, marquis de Thémines, sénéchal

et gouv	erneur de	Quero	cy, fait (	chev	alier	· du	St-Esp	prit	le 5 <b>Ja</b> r	vier	159	<del>)</del> 7,
depuis	maréchal	de I	France.		Gr.	au	burin.		Daret	excu	d.	
V. au t.	. 15, f° 1, 1	une a	utre ép	reuv	ve de	la	même	plan	che	• • •	fo	<b>78</b>

- 4408. Id. d'Antoine d'Aumont, comte de Châteauroux, marquis de Nolay... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 80
- 4409. Id. de Louis de La Châtre, baron de La Maisonfort, gouverneur de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 5 Janvier 1597 et maréchal de France en 1616. Dessin lavé à l'encre de Chine. fo 81
- 4410. Id. de Claude de Harville, seigneur de Paloiseau... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1627...... f° 82
- 4411. Id. d'Eustache de Conslans, vicomte d'Ouchy... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1628...... f° 83
- 4412. Id. de Charles de Neufville, marquis de Villeroy et d'Alincourt... grand maréchal des logis de la maison du Roi, gouverneur de Lyon... fait chevalier du St-Esprit le 5 Janvier 1597. Gr. par Théodore Van Merlen en 1652. V. au t. 15, 6° 69, une autre épreuve de la même planche.... 6° 84
- 4413. L'inscription de la première pierre de la chapelle de la confrérie du Gonfalon, à Lyon. Elle est entourée de quatre médaillons; l'un d'eux est à l'essigie de Charles de Neusville, marquis de Villeroy. Gr. par Michel Lasne.................... id., v°
- 4414. Dessin du collier de l'Ordre du St-Esprit (après qu'il eut été modifié par Henri IV en 1597). Aquarelle..... f° 85
  - 4415. Portrait (d'Henri IV). Gr. par H(enri) Goltzius. V. au

f° 24 du même volume et au t. 14, f° 1, deux autres épreuves de la même planche f° 87
4416. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par L. Gaultier. — V. au se 107 une autre épreuve de la même planche id., v°
4417. — Id. d'Anne de Lévis, duc de Ventadour, pair de France fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 89
4418. — Id, de Jean François de Faudoas, dit d'Averton fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 90
4419. — Id. de Bertrand de Baylens, baron de Poyanne fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 91
4420. — Id. de René de Rieux, seigneur de Sourdéac, marquis d'Ouessant, lieutenant du Roi au gouvernement de Bretagne, gouverneur de Brest, chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original existant dans le cabinet de M. Boulin
4421. — Id. de Jacques de L'Hôpital, marquis de Choisy, chevalier d'honneur de la reine Marguerite fait chevalier du St-Esprit l'an 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 93
4422. — Id. de Charles de Matignon, comte de Thorigny, lieutenant général en Normandie, fait chevalier des Ordres du Roi en 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4423. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6 95
4424. — Id. de François Jouvenel des Ursins, marquis de Trainel fait chevalier du St-Esprit le 2 Janvier 1599. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4425. — Id. de Charles, bâtard de Bourbon, frère naturel du roi

Henri IV, archevêque de Rouen, fait chancelier des Ordres du	Roi
en 1599. — Il s'en démit depuis et sut nommé l'un des prélats c	om-
mandeurs de l'Ordre du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre	de
Chine f	97

- 4426. Portrait d'Henri IV. Gr. par Thomas de Leu, d'après une peinture de François Quesnel. V. au f° 119 du même volume et au t. 15, f° 170, deux autres épreuves de la même planche. f° 99
- 4428. Id. (du même). Gr. par Thomas de Leu. V. au voi. 1233, fo 13, une autre épreuve de la même planche.... fo 101
  - 4429. Id. du même. Gr. par Léonard Gaultier. 1594. id., v°
- 4431. Portrait d'Henri IV. Gr. par Léonard Gaultier. V. au f° 87, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 107
- 4433. Id. du même. Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de François Quesnel. V. au f° 99 du même volume et au t. 15, f° 170, deux autres épreuves de la même planche..... f° 119

## Nº 1233. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 3.

4435. — Portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre. —
Gr. au burin. — Daret ex
4436. — Id. du même. — Gr. par Thomas de Leu. — Se trouve en tête de « L'Henry-mètre instrument royal et universel de l'inven- tion d'Henry de Suberville, Breton. Paris. 1598 » f° 2
4437. — Id. d'Henri, seigneur de Noailles, comte d'Ayen nommé chevalier du St-Esprit en 1604, fit ses preuves en 1605, mort sans avoir été reçu. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 3
4438. — Id. (d'Henri IV), en pied, au centre d'une décoration d'architecture; sur les côtés se voient les figures de Bellone et de la France. — Gr. par Thomas de Leu. — V. au t. 11, fo 9, vo, une autre épreuve de la même planche
4439. — Id. du même, sur un piédouche, dans une niche. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de Bunel. 1605. — V. au t. 16, f° 80, une autre épreuve de la même planche f° 5
4440. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme fo 6
4441. — Id. (du même). — Gr. par Crispin de Passe. — V. au vol. 1232, f° 18, une autre épreuve de la même planche f° 8
4442. — Id. de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf chancelier des Ordres du Roi en 1606 Gr. au burin. — Daret ex. — V. au t. 16, f° 121, une autre épreuve de la même planche f° 10
4443. — Batesme de Monseigneur le Daufin (Louis XIII) fait dans la cour de l'Ovale à Fontainebleau le 14 Septembre 1606. — Gr. par L. Gaultier en 1606. — Jean Le Clerc exc f° 14

4444. — Portraict au naturel de Monseigneur le Daulsin (Louis XIII) né à Fontaineblau le 27 Septembre à dix heures de nuict. 1601. — Gr. par Thomas de Leu (d'après une peinture de Jean Blasmez). se 12
4445. — Portrait (d'Henri IV). — Gr. par Thomas de Leu. — V. au vol. 1232, f° 101, une autre épreuve de la même planche f° 13
4446. — Id. de Pierre Brûlart, marquis de Sillery secrétaire d'État, fait grand trésorier des Ordres du Roi en 1607. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4447. — Id. d'Alexandre Sforza, duc de Segni, prince de Valmontone fait chevalier du St-Esprit le 12 Mars 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4448. — Id. d'Antoine Potier, seigneur de Sceaux, secrétaire d'État, fait greffier des Ordres du Roi en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4449. — Id. de Jean Antoine Orsini, duc de Santo-Gemini, prince de Scandriglia, comte d'Ercole, fait chevalier des Ordres du Roi à Rome en 1608. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 24
4450. — Id. de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à cheval. — Gr. par J. van Halbeeck. — J. le Clerc exc fo 26
4451. — Le sacre du même roi, à Reims, le 17 Octobre 1610. — Gr. par Thomas de Leu d'après une peinture de François Quesnel
4452. — Portrait de Louis XIII, à cheval. — Gr. par Léonard Gaultier en 1610. — Jean le Clerc excudit 6 28
4453. — Id. d'Henri IV. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1653
4454. — Id. du même, à cheval. — Gr. par J. van Halbeeck. — J. le Clerc excudit

4455. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par L. Gaultier en 1610. — N. de Mathonière excud. — V. au t. 17, f° 26, une autre épreuve de la même planche
4456. — Id. de Gabriel Cotignon, seigneur de Chauvry, secrétaire des commandements de la reine Marie de Médicis, pourvu de la charge de généalogiste des Ordres du Roi le 4 Octobre 1610 Il ne prêta serment que le 10 Janvier 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4457. — Le cardinal de Joyeuse donne le collier de l'Ordre du St-Esprit au roi Louis XIII à Reims le 18 Octobre 1610. — Pris sur un tableau peint sur bois étant à Berny. — Dessin lavé à l'encre de Chine. — V. au t. 18, f° 23, un croquis d'après le même tableau
4458. — Portrait de Louis XIV (Louis XIII). — Gr. au burin. — Francisc. van den Wyngaerde éditeur? f° 34
4459. — La saincte alliance du très chrestien roy de France et de Navarre Louys de Bourbon XIII. du nom, avec Anne d'Autriche fille du Catholique Roy d'Espaigne Philippes III. du nom. — Gr. par L. Gaultier en 1612. — J. Messager excudit
4460. — Portrait de François Pot, seigneur de Rhodes et de Chemaut, prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi, grand maître des cérémonies de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4461. — Id. de Mathurin Martineau, sieur du Pont, héraut d'armes des Ordres du Roi du 13 Juillet 1613. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4462. — Id. de Louis XIII. — Gr. au burin. — J. Janssonius exc
4468. — Id. du même. — Gr. par L. Gaultier. — V. au f 43 une autre épreuve de la même planche f 39

4464. — Portrait de Louis XIII, posé sur un piédouche et placé dans une niche qui occupe le centre d'un petit monument d'architecture. — Gr. par Isaac Briot en 1618. — V. au t. 19, f°41, une autre épreuve de la même planche
4465. — Id. du même. — Gr. par Jean Picart f° 44
4466. — Ordre et séance de l'assemblée des notables, tenue à Rouen au mois de Décembre 1617. — Gr. à l'eau-forte par Jean Ziarnko, Polonais. — Paris. 1617. — Planche accompagnée d'une légende en français. — A Paris, chez Jean le Clerc, rue Sainct Jean de Latran, à la Salemandre Royale
4467. — Portrait de Louis XIII. — Gr. par L. Gaultier — V. au f° 39 une autre épreuve de la même planche f° 43
4468. — Portrait du même. — Gr. par L. Gaultier en 1622. — V. au même vol., f° 118, une autre épreuve de la même planche f° 44
4469. — Représentation du sépulchre de l'éminentissime cardinal de La Rochesoucault posé en l'église royalle et abbatialle de Sainte-Geneviesve du Mont à Paris — Dess. et gr. à l'eau-sorte (par Abraham Bosse).—(Ce tombeau était de Ph. de Buyster.) so 45, vo, et 46
4470. — Portrait (du même cardinal, grand aumônier de France, ct, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit). — Dess. et gr. par Michel Lasne
4471. — Id. (du même). — Gr. par M. Lasne d'après une peinture de D. Dumonstier f° 48
4472. — Id. (du même). — Dess. et gr. d'après nature par Michel Lasne. — V. au t. 19, ſ° 43, une autre épreuve de la même planche. f° 49
4473. — Id. de Léon d'Albert, duc de Luxembourg et de Piney, seigneur de Brantes, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 50

- 4474. Portrait de Louis XIII, en buste, dans un cartouche ovale entouré de figures allégoriques. 1624. Gr. au burin anonyme. V. au t. 19, f° 44, une autre épreuve de la même planche.... f° 51
- 4475. Id. du même. Gr. au burin. Balthasar Montcornet excud.

- 4479. Id. (de Bertrand d'Eschaux, archevêque de Tours, premier aumônier du Roi, reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619). Gr. par M. Lasne..... f° 57
- 4480. Id. de Christophe de L'Estang, évêque de Carcassonne, maître de la chapelle du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1619. Dessin lavé à l'encre de Chine. 6 58

4482. — Portrait de Gabriel de L'Aubespine, évêque d'	Orléan	iS,
reçu prélat commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 D	écemb	re
1619 — Gr. au burin. — Daret excud. — V. au t. 19, f	197, v	,°,
une autre épreuve de la même planche	•	•

- 4483. Armes du même. Gr. au burin anonyme pour le recueil cité précédemment...... id., vo
- 4485. Id. de Charles de Lorraine, duc de Guise... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619... Gr. au burin. A Paris chez Daret. 1652. V. au t. 20, f 34, v, une autre épreuve de la même planche...... f 62
- 4486. Id. du même. Gr. par Thomas de Leu. V. au t. 4, for 267, vo, une autre épreuve de la même planche..... for 62 bis
- 4487. Quatre écussons armoriés. Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle...... id., vº
- 4489. Id. (de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse, pair et grand chambellan de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619). Gr. par René Lochon en 1654 d'après le portrait peint par Juste d'Egmont. V. au t. 20, f° 247, une autre épreuve de la même planche...... f° 64
- 4490. Id. de Charles de Valois, duc d'Angoulème, comte d'Auvergne, colonel général de la cavalerie légère de France, fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619... Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de Ph. de Champaigne..... f° 65

4491. — Portrait de Charles II de Lorraine, duc d'Elbeuf, pa	ur	de
France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 16	519	)
Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé « Les Triomphes de Lou	uis	le
Juste par Valdor. Paris. 1649 »	fo	67

- - 4495. Portrait du même. Gr. (par L. Boudan)..... fo 70

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 435
4499. — Portrait de Joachim de Bellengreville, seigneur de Neuville fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 74
4500. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil intitulé « Les armes et blasons, etc. » V. f° 58, v° id., v°
4501. — Portrait de Martin, seigneur du Bellay, prince d'Yvetot fait chevalier du St-Esprit le 31 Décembre 1619 — Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au t. 22, fo 112, une autre épreuve de la même planche
4502. — Id. de Charles I <sup>er</sup> de Créqui, duc de Lesdiguières, maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619 Peint et gravé à Rome en 1633 par Claude Mellan. — V. au t. 22, f° 143, une autre épreuve de la même planche f° 76
4503. — Id. du même. — Gr. au burin. — Daret exc fo 77
4504. — Tombeau de marbre et bronze de messire Charles, duc de Créqui, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 1er Janvier 1662, mort à Paris le 13 Février 1687. — Dans une des chapelles des Capucines près de la place de Louis le Grand, à Paris, à main gauche en entrant. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4505. — Portrait de Gilbert Filhet, seigneur de la Curée fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 81
4506. — Id. de Philippe de Béthune, comte de Selles et de Charost ambassadeur en Italie, Allemagne et Angleterre, sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Gr. à l'eau-sorte et au burin par Samuel Bernard. — V. au t. 22, s° 154, une autre

4507. — Id. de Jean François de La Guiche, comte de la Palice... fait maréchal de France en 1619 et chevalier des Ordres le 31 Décembre de la même année. — Dessin lavé à l'encre de Chine.. f° 83

épreuve de la même planche..... f° 82

4508. — Portrait de René Du Bec, marquis de Vardes et de La Bosse fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619  Dessin lavé à l'encre de Chine
4509. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v°
4510. — Portrait d'Henri de Schomberg, comte de Nanteuil, maréchal de France surintendant des finances, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 Gr. au burin. — Daret ex. — V. au t. 22, fo 336, vo, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état différent
4511. — Id. du même. — (Gr. par) F. Stuerhelt fo 86
4512. — Id. de François de Bassompierre, marquis d'Harouel, maréchal de France, colonel général des Suisses, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dess. et gr. par Michel Lasne. — V. au t. 22, f° 337, une autre épreuve de la même planche f° 87
4513. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Da- ret. 1652
4514. — Id. d'Henri, vicomte de Bourdeille, marquis d'Archiac reçu chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619 — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Bou- lin
4515. — Id. de Jean-Baptiste d'Ornano, comte de Montlaur, colo- nel général des Corses fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619, maréchal de France l'an 1626. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4516. — Id. de Timoléon d'Épinay, seigneur de Saint-Luc, comte d'Estelan, maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 91
4517. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au fo 58, vo

4518. — Portrait d'Henri de Bauffremont, marquis de Senecey
fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre
de Chine fo 92
4519. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le re-
cueil mentionné au f° 58, v° id., v°
ducii montanti du i do, v i i i i i i i i i i i i i i i i i i
4KOO Dontroit de Dané Dation due de Treames pair de
4520. — Portrait de René Potier, duc de Tresmes, pair de
France fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619
Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Claude Le Febvre.
- V. au t. 23, ſ° 27, une autre épreuve de la même planche. f° 93
4521. — Id. de Philippe Emmanuel de Gondi, comte de Joigny,
général des galères de France, fait chevalier des Ordres du Roi le
31 Décembre 1619, mort prêtre de l'Oratoire en 1662. — Gr. par
Cl. Duflos d'après une peinture de A. Pezey pour l' « Histoire généa-
logique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705 » fo 94
rogique de la maison de dendi par derbinomi. I ano. 1100 211. 1 et
4522. — Id. de Louis de Crevant, vicomte de Brigueil, marquis
d'Humières sait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 —
Dessin lavé à l'encre de Chine fo 95
4523. Id. de Bertrand de Vignolles, dit La Hire, marquis de
Vignolles chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619 —
Dessin lavé à l'encre de Chine fo 96
4524. — Id. d'Antoine, II <sup>e</sup> du nom, duc (comte) de Gramont
chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à
l'encre de Chine f° 97
4525. — Id. de Melchior Mitte de Chévrières, marquis de Saint-
Chamond, comte de Miolans fait chevalier des Ordres le 31 Dé-
cembre 1619 — Gr. par Jean Frosne. — V. au t. 23, fo 145, une
autre épreuve de la même planche f° 98
4526. — Id. de Jean de Varigniez, seigneur de Blainville-sur-
Orne fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin
lavé à l'encre de Chine f° 99
TO A M TATALA MA AMERICA AND AMERICA AND A MANAGEMENT OF THE PARTY OF

4527. — Armes de Jean de Varigniez. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v° f° 99, v°
4528. — Portrait d'Honoré d'Albert, duc de Chaulnes, pair et ma- réchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619 — Dans un cartouche entouré de figures allégoriques et de tro- phées. — Gravé et édité par Michel Lasne. — V. au t. 23, f° 146, une autre épreuve de la même planche f° •100
4529. — Id. de Nicolas de Brichanteau, marquis de Nangis, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin fo 101
4530. — Id. d'André de Cochefilet, comte de Vauvineux ambas- sadeur en Espagne, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 102
4531. — Id. de Gaspard Dauvet, seigneur des Marests fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 103
4532. — Id. de Lancelot, seigneur de Vassé, baron de La Roche-Mabile, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4533. — Armes du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v° id., v°
4534. — Portrait de Charles, sire de Rambures fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 — Gr. au burin. — B. Montcornet excu
4535. — Id. d'Antoine de Buade, seigneur de Frontenac fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 106

4536. — Id. de Nicolas de L'Hôpital, marquis de Vitry et d'Arc,

comte de Châteauvillain... capitaine des gardes du corps du Roi,

maréchal de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 depuis gouverneur de Provence, fait duc de Vitry peu avant sa mor l'an 1644. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 10
4537. — Armes de Nicolas de l'Hôpital. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au f° 58, v° id., v
4538. — Portrait de Jean II de Souvré, marquis de Courtanvaux fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lave à l'encre de Chine
4539. — Id. (de Charles I <sup>or</sup> , marquis de La Vieuville fait cheva- lier des Ordres le 31 Décembre 1619, surintendant des finances, fai duc de La Vieuville en 1651) — (Gr. par) Roussel fo 112
4540. — Id. de Louis d'Aloigny, marquis de Rochesort, baron de Craon sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1648 so 112
4541. — Id. de César Auguste de Saint-Lary, baron de Termes, grand écuyer de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 113
4542. — Id. de François de Silly, comte, puis duc de La Roche-Guyon grand louvetier de France, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1619 — Gr. par Thomas de Leu fo 114
4543. — Id. d'Antoine Hercule de Budos, marquis de Portes, chevalier des Ordres du Roi en 1619 vice-amiral de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4544. — Id. de Jacques d'Estampes, seigneur de Valençay grand maréchal des logis de la maison du Roi fait chevalier et commandeur des Ordres du Roi le 31 Décembre 1619 Dessin lavé à l'encre de Chine

4545. — Id. de François, V° du nom, comte, puis duc de La Ro-

chefoucauld, pair de France, gouverneur de Poitou, fait chevalier

des Ordres	le 31 Décemb	ore 1619 — Gr	. par Bachellier.	— V. au
t. 24, fo 41,	, une autre ép	reuve de la même	planche	. f° 117

4546. — Portrait de Louis XIII, roi de France et de Navarre. — Gr. par L. Gaultier en 1622. — V. au même volume, fo 44, une autre épreuve de la même planche..... fo 118

## Nº 1234. Deuxième collection. Tome 4.

4547. — Portrait de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à
cheval. — Au fond, la bataille des Ponts-de-Cé. — Gr. par Michel
Lasne fo 1
4548. — Id. (du même, à cheval; au-dessus de sa tête deux anges soutiennent une couronne de laurier). — Gr. par L. Gaultier en 1621
4549. — Id. de Thomas Morant, seigneur du Mesnil-Garnier, tré- sorier de l'Épargne, fait grand trésorier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4550. — Id. de Charles Duret, seigneur de Chevry président en la chambre des comptes de Paris, pourvu de la charge de greffier des Ordres du Roi en 1621. — Dessin lavé à l'encre de Chine P 3
4551. — Id. de Nicolas Cotignon, seigneur de Chauvry et du Breuil, pourvu de la charge de généalogiste des Ordres du Roi et survivance de Gabriel son père en 1621 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4552. — Id. de Louis XIII. — Gr. au burin. — Édité à Amsterdam par Josse Hondius, en 1627.

4553. — Id. de François de Bonne, duc de Lesdiguières, pair et

connétable de France... reçu chevalier du St-Esprit le 26 Juillet

1622 — Gr. par François Bignon d'après Zacharie Heince pour l'ouvrage intitulé « Galerie des Hommes illustres du Palais Cardinal. Paris. 1650 ». — V. au t. 24, f° 79, une autre épreuve de la même planche
4554. — Portrait de Louis XIII. — Gr. (par Michel Lasne) f 8
4555. — Id. du même. — Gr. au burin anonyme id., v°
4556. — Portrait du même. — Gr. au burin. — H. Hondius del. et excudit. 1627
4557. — Id. du même dans un ovale de chaque côté duquel pend une grappe de fruits. — Gr. au burin. — B. Montcornet et Mariette excu
4558. — Id. d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat su- rintendant des finances et maréchal de France. — Gr. au burin. — B. Montcornet excu
4559. — Id. de Paul Aubin, sieur de Bourgneuf, huissier des Ordres du Roi à la place de Pierre Hanique, dit Boisjamin, en 1625. — Pris sur un portrait en huille chez M. de Gaignières. — 1627. Ætatis 33. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 14
4560. — Id. de Louis XIII. — Gr. par Léonard Gaultier et édité par Jacques Honervogt f° 15
4561. — Id. du même, dans une bordure ronde placée au milieu de cercles contenant des anagrammes. Sidus Borbonicum quod et sol Franciæ cum paraphrastico ejusdem rationario Ludovico justo per fratrem Patricium Oconquovair hiberno-gallum minoritam sacræ theologiæ professorem. — Gr. au burin. — F. L. D. Ciartres cum privilegio Regis et excudit
4562. — Id. du même dans un ovale entouré de figures allégoriques. Au bas, une vue de La Rochelle. — Gr. au burin. — Baltazar Montcornet excu. — V. le portrait seul découpé au t. 24, f. 99

4563. — Portrait de Michel de Beauclerc, baron d'Achères prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi en 1627. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin. fo 18
4564. — Id. du même. — Autre dessin lavé à l'encre de Chine d'après le même original fo 19
4565. — (Le prévôt des marchands, suivi des échevins de la ville de Paris, vient complimenter le roi Louis XIII sur la prise de La Rochelle.) — A. Bosse in. — Gr. à l'eau-forte. — Frontispice de la suite de seize planches pour « Éloges et discours sur la triomphante réception du Roy en sa ville de Paris après la réduction de La Rochelle A Paris. Pierre Rocolet. 1629 ». — On lit au bas de ce frontispice : « Toutes les figures contenues en ce livre ont été faites et se vendent à Paris par Melchior Tavernier, graveur et imprimeur du Roi pour les tailles douces Pierre Firens, graveur en tailles douces » — V. au t. 24, fo 100, une autre épreuve de la même planche fo 20
4566. — Portrait (de Jules Mazarini, dit Mazarin, cardinal, premier ministre de Louis XIV). — Dessiné d'après nature et gravé au burin par R. Nanteuil en 1656. — Au bas, vignette et deux cartouches gravés à l'eau-forte
4567. — Id. du même. — Gr. par Nanteuil en 1656 fo 22
4568. — Id. de Pierre Boulin, receveur général du Marc d'or. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 23
4569 — (Louis XIII représenté sous la figure d'Hercule.) — Com-

4570. — Id. du même. — Gr. au burin..... id., v•

posé et gravé à l'eau-forte par Abr. Bosse. — I. Blondus excud... —

V. dans le même volume, fo 123, et au t. 24, fo 101, d'autres épreuves

de la même planche.....

4571. — Louis XIII et Gaston d'Orléans à cheval semblent converser; on aperçoit dans le fond une armée et on lit en haut sur une

draperie: «Les forces de la France soubz le règne du très crestient et très victorieux monarque Louis le Juste. » — Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). — Mariette excu
4572. — Portrait de Louis XIII, à cheval, en armure, tenant à la main une épée. — Gr. par Jean Picart d'après Abr. Bosse f° 26
4573. — Id. du même. — Gr. au burin f° 27
4574. — Id. d'Alphonse Louis Du Plessis de Richelieu, cardinal, archevêque de Lyon, grand aumônier de France, commandeur de l'Ordre du St-Esprit sur la démission du cardinal de La Rochesou-cauld de l'an 1632 Dess. et gr. à Rome en 1636 par Claude Mellan. — V. au t. 25, s 190, une autre épreuve de la même planche. s 28
4575. — Id. de Louis XIII. — Gr. par (Jérémie) Falck d'après une peinture de Juste d'Egmont f° 29
4576. — Id. du même. — Gr. par Jacques de Bye pour « Les vrais portraits des rois de France Paris. 1636 » f° 30
4577. — Id. du même. — Gr. et édité par Daret. 1643 fo 31
4578. — Id. du même. — Gr. et édité par Ganière id., vº
4579. — Id. de Claude de Bullion, seigneur de Bonnelles, marquis de Gallardon, surintendant des finances, garde des sceaux des Ordres en 1633 — Gr. au burin. — B. Montcornet excu fo 32
4580. — Id. de Claude Bouthillier, surintendant des finances, grand trésorier des Ordres du Roi par la démission de Thomas Morant en 1633 — Dess. et gr. par Michel Lasne. — V. au t. 25, f° 191, une autre épreuve de la même planche f° 33
4581. — Id. (de Léon Bouthillier, comte de Chavigny, secrétaire d'État, grand trésorier des Ordres du Roi en survivance de Claude Bouthillier, son père). — Gr. par R. Nanteuil d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. — V. au t. 25, f° 210, une autre épreuve de la même planche

- 4582. Portrait de L. Bouthillier, comte de Chavigny. Par sontrès humble serviteur Baltazar Montcornet. Gr. au burin. 6 35
- 4583. Id. de Jean de Saint-Bonnet, seigneur de Toiras... maréchal de France... nommé chevalier des Ordres en 1633, non reçu... Gr. au burin. Daret ex. Copie de la planche gravée par Cl. Mellan d'après sa propre peinture..... 6° 36

- 4586. Comme le Roy donne l'accolade et fait les chevaliers de Saint-Michel le jour qui précède la cérémonie de l'Ordre du St-Esprit. Frontispice du recueil intitulé « Les noms, surnoms, qualitez, etc... des chevaliers de l'ordre du sainct Esprit creez... le 14 May 1633, par le Sr d'Hozier »... Gr. à l'eau-forte (par Abr. Bosse). A Paris, chez Melchior Tavernier... L'épreuve a été coupée en deux endroits et le titre a été remplacé par une légende écrite à la main. V. au t. 25, f° 225, une autre épreuve de la même planche, coloriée à l'aquarelle; la composition est un peu modifiée...... f° 53
- 4587. L'Ordre et disposition du Marcher de M<sup>rs</sup> les Chevalliers lorsqu'ils furent creez à Fontainebleau le 14 May 1633. Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. V. au t. 25, f° 226, v°, et 227, une autre épreuve de la même planche, coloriée à l'aquarelle. f° 54, v°, et 55
- 4588. Disposition de la scéance tenue à Fontainebleau à la création de M<sup>rs</sup> les chevalliers faitte le 14<sup>m</sup> May 1633... Gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. V. au t. 25, f° 228, v°, et 229, une autre épreuve de la même planche, coloriée à l'aquarelle..... f° 56, v°, et 57
- 4589. Disposition du festin fait par sa Majesté à M<sup>rs</sup> les chevalliers après leurs créations faitte à Fontaine blau le 14<sup>ms</sup> May 1633. Composé et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. V. au t. 25, f<sup>rs</sup> 232,

relle for 58, vo, et 59
4590. — Portrait d'Armand Jean Du Plessis, cardinal, duc de Richelieu, pair de France fait commandeur de l'Ordre du St-Espris l'an 1633 le 14 Mai — Gr. par Nanteuil en 1657 d'après le portrait peint par (Ph. de) Champaigne. — V. au t. 25, f° 97 et 235, une autre épreuve de la même planche
4591. — Id. (du même), en pied. — Gr. par Michel Lasne. fo non numéroté.
4592. — Id. (du même) assis devant une table et écrivant. — Gr. par Gilles Rousselet
4593. — Id. de Louis de Nogaret, cardinal de La Valette, archevêque de Toulouse, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1633 Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652. — Ce portrait a été placé au milieu de trophées qui font partie d'une autre planche gravée au burin. — V. au même vol., f° 87, une autre épreuve de ce même encadrement. — V. au t. 26, f° 3, v°, une autre épreuve du portrait
4594. — Id. de Jean François de Gondi, premier archevêque de Paris, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1633. — Gr. par Daret en 1645
4595. — Id. d'Henri d'Escoubleau, archevêque de Bordeaux, reçu commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 14 Mai 1633 Dess. et gr. par Jean Picart. — V. au t. 26, f° 257, une autre épreuve de la même planche
4596. — Id. d'Henri II d'Orléans, duc de Longueville et d'Estou- teville fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633 — Gr. par Nanteuil d'après une peinture de (Ph. de) Champaigne. — Ce portrait décore la Pucelle ou la France délivrée de Chapelain. Paris. 1656
4597. — Id. du même. — Gr. au burin. — Balt. Montcornet excud fo 66

- 4598. — Portrait d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633, depuis grand écuyer de France Gr. à l'eau-forte par Jean Morin d'après une peinture de
Ph. de Champaigne fo 67
4599. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. 1652
4600. — Id. d'Henri de La Trémoïlle, I <sup>e</sup> du nom, duc de Thouars, pair de France fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Gr. au burin. — Daret excud. 1654. — V. au t. 27, fo 183, une autre épreuve de la même planche
4601. — Id. de Charles de Lévis, duc de Ventadour, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4602. — Id. d'Henri de Nogaret de La Valette, duc de Candale, pair de France, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633 — Gr. au burin. — Montcornet ex. — V. au t. 27, f° 254, une autre épreuve de la même planche
4603. — Id. de Charles de Schomberg, duc d'Halluin, pair et maréchal de France fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633 — Dess. et gr. par Jean Picart en 1638. — V. au t. 27, f° 257, une autre épreuve de la même planche
4604. — Id. du même. — Gr. au burin. — B. Montcornet excu
4605. — Id. de François de Cossé, duc de Brissac, pair et grand pannetier de France, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633 — Gr. au burin. — Balt. Montcornet ex. — V. au t. 27, fo 262, une autre épreuve de la même planche
4606. — Id. (de Bernard de Nogaret de La Valette et de Foix, duc de La Valette et d'Épernon fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633)  — Gr. et édité par Nanteuil fo 76

- 4607. Portrait de B. de Nogaret. Gr. au burin. (Montcornet exc.) V. au t. 28, f° 8, v°, une autre épreuve de la même planche. f° 77
- 4609. Armoiries du même. Gravure au burin anonyme pour le recueil intitulé « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier » . . . id., v°
- 4610. Portrait de François Annibal d'Estrées, marquis de Cœuvres... maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633, depuis gouverneur de l'Ile de France et duc et pair... Gr. et édité par Daret. V. au t. 63, f° 3, une autre épreuve de la même planche..... f° 79
- 4611. Id. du même. Gr. au burin pour l'ouvrage intitulé 

  C Les Triomphes de Louis le Juste par Valdor. Paris. 1649 »..... 

  ↑ 80
- 4613. Armoiries du même. Gr. au burin anonyme pour le recueil intitulé « Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'ordre du St-Esprit creez... le 14 May 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier »... id., v°

- 4616. Portrait de Philibert, vicomte de Pompadour, lieutenant général au gouvernement de Limousin, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. Dessin lavé à l'encre de Chine..... 6° 83

4617. — Armoiries du vicomte de Pompadour. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au fo 78, vo fo 83, vo
4618. — Portrait de René Aux Épaules, dit de Laval, marquis de Néelle, maréchal des camps et armées de S. M., gouverneur de La Fère, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4619. — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au fo 78, vo
4620. — Portrait de Guillaume de Simiane, marquis de Gordes, capitaine des gardes du corps du Roi, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 85
4621. — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au fo 78, vo
4622. — Portrait de Charles, comte de Lannoy, seigneur de la Boissière, premier maître d'hôtel du Roi fait chevalier des Ordres de S. M. le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 86
4623. — Id. d'Urbain de Maillé, marquis de Brezé, maréchal de France fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633 — Gr. au burin. — Montcornet ex. — Ce portrait a été placé au milieu de trophées qui sont partie d'une autre planche gravée au burin. — Cet entourage se trouve déjà dans le même volume, sont se
4624. — Id. de Jean de Galard de Béarn, comte de Brassac, gouver- neur d'Angoumois et Saintonge, fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 88
4625. — Armoiries du même. — Gr. au burin anonyme pour le recueil mentionné au fo 78, vo
4626. — Portrait de François, seigneur de Noailles, comte d'Ayen, ambassadeur à Rome, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633 — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 89

4627. — Portrait de Bernard de Baylens, baron de Poyanne fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4628. — Id. de Gabriel de La Vallée-Fossez, marquis d'Everly fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4629. — Id. de Gaspard Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon reçu chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin
4630. — Id. de Charles de Livron, marquis de Bourbonne, lieutenant général au gouvernement de Champagne fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine. fo 93
4631. — Id. de Charles d'Escoubleau, marquis de Sourdis et d'Alluye fait chevalier du St-Esprit le 14 Mai 1633 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4632. — Id. de François de Béthune, comte, puisduc d'Orval, maréchal de camp des armées du Roi, premier écuyer de la reine Anne d'Autriche, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4633. — Id. de Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon, pair et grand louvetier de France, premier écuyer de la petite écurie du Roi, fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après le portrait fait par Vouet en 1634
4634. — Id. du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original de 1672 f° 97
4635. — Id. de Charles Du Cambout, baron de Pontchâteau et de La Roche-Bernard, marquis de Coislin fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 98
4636. — Id. de François Vignerot, marquis du Pont-Courlay, gou-

verneur du Havre, fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633 général des galères — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 9
4637. — Portrait de Gabriel de Rochechouart, duc de Mortemart pair de France chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lav à l'encre de Chine
4638. — Id. d'Antoine, duc d'Aumont, pair et maréchal de France chevalier des Ordres le 14 Mai 1633 — Gr. au burin. — A Paris chez Montcornet f° 10
4639. — Id. de Just Henri, comte de Tournon et de Roussillon fait chevalier de ses Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin f° 105
4640. — Id. de Louis de Mouÿ, marquis de La Mailleraye fai chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4641. — Id. de Charles Damas, comte de Thianges fait cheva- lier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine. 6° 104
4642. — Id. d'Hector de Gelas de Voisins, marquis de Leberor et d'Ambres fait chevalier des Ordres du Roi le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4643. — Autre portrait du même. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après un original du cabinet de M. Boulin f° 106
4644. — Id. de Jean de Monchy, marquis de Montcavrel fait che valier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 107
4645. — Id. de Roger Du Plessis, duc de La Rocheguyon fait chevalier des Ordres le 14 Mai 1633. — Dessin lavé à l'encre de Chine

4646. — Id. de Charles de Rouvroy, dit le marquis de Saint-Simon...

4657. — Portrait (de Louis XIV enfant, en buste, sur un pié douche). — Gr. à l'eau-forte fo 11
4658. — Id. (du même), enfant, dans un encadrement ovale. — Gr. par Grégoire Huret. — V. au t. 42, f° 69, une autre épreuve de l'même planche
4659. — Id. (du même, enfant, en buste). Un génie est assis de chaque côté. — Fragment d'une pièce gravée à l'eau-forte id
4660. — Id. (du même), enfant. — Gr. au burin. — A. Boudarexcud. — V. au t. 31, fo 55, vo, une autre épreuve de la même planche
4661. — Id. de Louis XIII. — Gr. à l'eau-forte par Jean Morind'après la peinture de Ph. de Champaigne. — V. au t. 19, f° 110, une autre épreuve de la même planche
4662. — Id. (du même). — Dessin aux crayons noir et rouge. f 129
4663. — (Louis XIII représenté sous la figure d'Hercule.) — Composé et gr. à l'eau-forte par Abr. Bosse. — P. Mariette le fils excud. — V. au même vol., fo 24, et au t. 24, fo 101, d'autres épreuves de la même planche

## Nº 1235. DEUXIÈME COLLECTION. Tome 5.

4664. — Portrait de Pierre Séguier, chancelier de France, fait garde des sceaux des Ordres du Roi par la mort du premier président Le Jay le 16 Janvier 1641, mort en 1672. — Gr. par R. Nanteuil en 1657 d'après une peinture de Charles Le Brun..... f° 1

4665. — Id. du même. — Gr. par P. van Schuppen en 1668. 6 2

d'Autriche.) — Frontispice de « Seconde partie du Flambeau du

Juste... par le R. P. Sébastien de Senlis, capucin... A Paris, chez la

vesve N. Buon... 1643 ». — Composé et gravé. par Michel Lasne. fo 9

4671. — Portrait du même. — Gr. au burin. — Daret ex. —

4672. — Id. du même. — Gr. au burin...... id., v

4673. — Id. (de Noël de Bullion, seigneur de Bonnelles, marquis

de Gallardon, secrétaire des Ordres du Roi en 1643). — Gr. par

N. de Poilly d'après le portrait peint par Ph. de Champaigne. — V. au

t. 32, f° 15, une autre épreuve de la même planche..... f° 11

4674. — Id. de Louis Phelypeaux, seigneur de La Vrillière, marquis

de Châteauneuf, comte de Saint-Florentin, secrétaire d'État, fait

prévôt et maître des cérémonies des Ordres du Roi sur la démission

de M. d'Achères en 1643. — Peint d'après nature et gravé par Robert

Nanteuil. — 1662. — V. au t. 32, f. 1, une autre épreuve de la

4675. — (Louis XIII, assis sur un nuage, est entouré de figures

f 12

même planche.....

1643..... fo 10

allégoriques. Le jeune Louis XIV, dont la Sagesse conduit la main, fait le portrait de son père.) — Composé et gravé par Grégoire Huret
4676. — (La reine Anne d'Autriche sous un dais avec ses deux enfants.) — Gr. par Daret fo 15
4677. — Le dépost de la Régence du Royaume de France faict par la Reyne Mère Régente entre les mains de la Reyne de Paix Mère de Dieu. — Composé et gravé par Claude Mellan f° 16
4678. — La Chasse Royale. — Composé par N. Cochin (l'ancien). — Gr. à l'eau-forte (par le même?) f° 17
4679. — Le roi Louis XIV jeune, accompagné de sa mère, offre son sceptre et sa couronne à l'hostie miraculeuse de Dijon placée dans un ostensoir que soutiennent deux anges. Au fond, la ville de Dijon. — Gr. par Grégoire Huret
4680. — Portrait de Louis Barbier, dit de La Rivière, évêque et duc de Langres, pair de France, grand aumônier de la Reine, fait chancelier des Ordres du Roi sur la démission de M. de Châteauneuf, garde des sceaux de France en 1645. — Gr. par P. Landry en 1662 d'après le portrait peint par (Ph. de) Champaigne en 1649. — V. au t. 32, f° 17, une autre épreuve de la même planche f° 20
4681. — Id. de Louis XIV enfant. — Gr. au burin. — B. Montcornet excu
4682. — Id. du même. — Dess. et gr. par Claude Mellan. — V. au t. 32, f° 264, une autre épreuve de la même planche f° 24
4683. — Id. (d'Anne d'Autriche, reine de France et de Navarre).  — Dess. et gr. par Claude Mellan. — V. au t. 32, f° 21, et au t. 33 f° 34, d'autres épreuves de la même planche f° 25
4684. — Id. de Vladislas, VII du nom, roi de Pologne, chevalies de la Toison d'or, nommé chevalier du St-Esprit en 1648 et mor

burin anonyme..... fo 36

4694. — Portrait du même. — Gr. par Gilles Rousselet. — Épreuve

rognée..... fo 38

précédente. — V. au t. 33, fo 33, encore une autre épreuve de la même planche fo 38, vo
4696. — Id. du même, enfant. — Gr. au burin. — A Paris, chez Daret. — V. au t. 32, fo 23, une autre épreuve de la même planche
4697. — Id. (d'Antoine Barberini, cardinal, fait grand aumônier de France et, en cette qualité, commandeur du St-Esprit en 1653, depuis archevêque duc de Reims, premier pair de France, mort en 1671). — Peint d'après nature et gravé par R. Nanteuil en 1664. — V. au t. 33, f° 39, une autre épreuve de la même planche f° 40
4698. — Id. du même. — Gr. par Th. van Merlen. — Paris. 1653
4699. — Id. (de Hugues de Lionne, marquis de Berny, ministre et secrétaire d'État, pourvu de la charge de prévôt et maître des cérémonies des Ordres par la démission de M. de La Vrillière en 1653). — Gr. par Nanteuil. — V. au t. 34, fo 2, une autre épreuve de la même planche
4700. — Id. du même. — Gr. par N. de Larmessin (le père) en 1661
4701. — Id. de Michel Le Tellier, seigneur de Chaville, secrétaire d'État, pourvu en 1653 de la charge de grand trésorier des Ordres du Roi par la mort de M. de Chavigny et depuis chancelier de France. — Gr. par Rob. Nanteuil d'après une peinture de Ph. de Champaigne. — V. au t. 33, f° 62, une autre épreuve de la même planche. f° 44
4702. — Id. du même. — Gr. (par Michel Lasne) fo 45
4703. — Id. de Louis XIV, enfant, sur son trône, vêtu d'un grand manteau fleurdelisé. — Gr. par Michel Lasne 6° 46
4704 — Armoiries du même roi — Tirées de l'Armorial des Che-

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 457
valiers du St-Esprit par F. de La Pointe. Paris. 1689. — Gr. au burin. — V. au t. 44, fo 8, vo, une autre épreuve de la même planche
4705. — Portrait (de Louis XIV), à cheval, galopant vers la gauche. — Gr. par Jean Couvay d'après Sébastien Bourdon pour « Clovis ou la France chrétienne » par Desmarets de Saint-Sorlin. 1657. — V. au même vol., f° 71, une autre épreuve de la même planche. f° 48
4706. — Id. (du même), jeune, assis, vêtu du grand manteau sleur- delisé et tenant son sceptre. — Gr. au burin. — Jean Lensant excu
4707. — (Cérémonie du sacre du roi Louis XIV fait à Reims le 7 Juin 1654. — Première planche représentant la séance de Sa Majesté, des ducs et de tous les officiers de la couronne pendant le temps que les quatre barons sont allés à l'église de Saint-Remi quérir la sainte ampoule). — Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre (d'après le dessin d'Avice). — V. au t. 34, f° 40 à 47, une autre épreuve de la même planche et de chacune des deux suivantes, et au t. 77, f° 34,

un fragment de la première modifiée au crayon et à la plume pour en

faire la remise du collier des Ordres au duc d'Anjou..... f° 56

- 4709. (Troisième planche et dernière action du sacre savoir le Roi sur son trône au jubé sous le crucifix de l'église entendant la grand'messe qui se disait à l'autel où il avait été sacré). Gr. à l'eau-forte par (Jean) Le Pautre (d'après le dessin d'Avice)... f° 63
- - 4711. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Cheva-

burin fo 65, vo
4712. — Portrait de Philippe de France, duc d'Orléans, à cheval. — Gr. au burin. — A Paris, chez Baltazar Montcornet 6 66
4713. — Id. du même. — Gr. par Jean Frosne 6° 67
4714. — (Saint Louis présente Louis XIV à la Sainte Vierge qui, d'une main, tient un ostensoir renfermant la sainte hostie, et, de l'autre, offre au jeune roi une branche d'olivier. Une colombe apporte au prince la sainte ampoule). — Gr. par Grégoire Huret f° 70
4715. — Portrait de Louis XIV. — Face d'une médaille de Mauger. — Gr. par Gérard Edelinck pour l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris. 1702»
4716. — Le sceptre et la main de justice croisés et surmontés de la couronne royale. — Gr. à l'eau-forte id., id.
4717. — Portrait (de Louis XIV), à cheval, galopant vers la gauche. — Gr. par Jean Couvay d'après Sébastien Bourdon. — V. au même vol., f° 48, une autre épreuve de la même planche f° 71
4718. — Id. (du même), jeune. — Gr. et édité par Michel Lasne (d'après une peinture de Pélerin). — V. au t. 35, f° 1, une autre épreuve de la même planche, mais d'un état dissérent f° 72
4719. — (La France tient un médaillon avec le portrait d'Anne d'Autriche et la légende : « Pour consoler. » Derrière elle un sarcophage chargé de L et de fleurs de lis et supporté par un soubassement avec un bas-relief. Au fond, trois cyprès de chaque côté.) — Composé et gravé par Cl. Mellan
4720. — Composition allégorique au centre de laquelle se trouve saint Louis debout sur un char posé sur des nuages : dans le ciel, des

enfants tiennent les portraits de Louis XIII, de Louis XIV et de Phi-

lippe, duc d'Orléans, son frère; dans le bas, la France assise et une bataille entre chrétiens et musulmans. — Gr. à l'eau-forte.... f° 75

- - 4723. Id. du même. Gr. au burin. B. Montcornet excu. id., v°
- 4725. Id. de Louis XIV jeune, en pied, revêtu d'une cuirasse et coiffé d'un casque. Gr. au burin. Ganière ex...... 6 108
- 4726. Louis XIV debout sur un char est conduit en triomphe par la Sagesse et la Prudence. Gr. pour une thèse par Gilles Rousselet d'après Ch. Le Brun..... f° 109
- 4727. Portrait (de Nicolas Potier de Novion, premier président au parlement, greftier des Ordres par la démission de M. de Bonnelles). Peint d'après nature et gravé par Nanteuil. 1664. V. au t. 35, 6° 135, une autre épreuve de la même planche..... 6° 110
- 4728. Id. de Nicolas Jeannin de Castille, marquis de Montjeu, trésorier de l'Épargne, fait secrétaire et commandeur des Ordres du Roi l'an 1657. Dessin lavé à l'encre de Chine...... 6° 123

## Nº 1236. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 6.

4729. — (Louis XIV, couronné par la Victoire, tenant une épée de la main droite, et, de l'autre, un bouclier sur lequel est gravé le portrait du cardinal Mazarin. Le fond de l'estampe représente le temple de la Paix. A droite et à gauche, deux sigures allégoriques). — Dess. et gr. par François de Poilly
4730. — Portrait du même. — Peint d'après nature par Wallerant Vaillant et gravé en 1660 par P. van Schuppen. — V. au t. 35, fo 149, une autre épreuve de la même planche fo 36
4731. — Id. (de Louis Fouquet, évêque d'Agde, pourvu de la charge de chancelier des Ordres du Roi sur la démission de l'abbé Fouquet son frère, en 1659). — Gr. d'après nature par René Lochon le 8 Juillet 1659. — V. au t. 35, f° 148, une autre épreuve de la même planche
4732. — Id. (de Louis XIV). — Gr. et édité par François de Poilly en 1660 d'après une peinture de Pierre Mignard f° 52
4733. — Id. du même. — Gr. en 1662 par P. van Schuppen d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au vol. 1237, f° 15, une autre épreuve de la même planche f° 62
4734. — Id. (du même) dans une bordure ovale placée au milieu du chissre du roi et surmontée d'une couronne. — Gr. par N. de Poilly d'après une peinture de (N.) Mignard. — V. au t. 44, s 4, une autre épreuve de la même planche mais sans l'entourage s 64
4735. — Id. du même. — Peint d'après nature par le chevalier Antoine Benoist et gravé par Alexis Loir. — V. au vol. 1237, f° 26, v°,

une autre épreuve de la même planche......id., ve

- 4736. Portrait (de Louis XIV). Gr. par Nicolas de Poilly d'après la peinture du P. Georges P (errotteau) exécutée en 1660. V. au t. 49, f° 67, une autre épreuve de la même planche.... f° 67
- 4738. Id. de Macé Bertrand, seigneur de la Bazinière, trésorier de l'Épargne, prévôt et maître des cérémonies et commandeur des Ordres du Roi en 1661. Dessin lavé à l'encre de Chine.... 6 68

- 4741. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin................................ id., v.
- 4743. Les armes du même Dauphin portées en triomphe par un amour qui est monté sur un dauphin. Composé et gravé à l'eauforte par Fr. Chauveau pour l'ouvrage intitulé « Courses de Testes et de Bague saittes par le Roy.... en l'année 1662. Paris. 1670 »..... id., v°
- 4744. La Foi tient entre ses bras le Dauphin (Louis XIV) revêtu du manteau royal et la couronne sur la tête. A droite, la Force lui apporte un sceptre; à gauche, la Justice lui en présente un autre. Composition entourée d'une large bordure formée de dauphins. —

Composé et gravé à l'eau-forte par Abr. Bosse. — V. au t. 35, fo 203, une autre épreuve de la même planche fo 71
4745. — Portrait d'Abraham Fabert, maréchal de France, gouver- neur de Sedan. Nommé chevalier des Ordres du Roi en 1661, il remer- cia, ne pouvant satisfaire aux preuves de noblesse. — Gr. par (Gérard Edelinck pour les Hommes illustres de Perrault f° 79
4746. — Id. (de Camille de Neufville, archevêque et comte de Lyon, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661). — Gr. par Germain Audran
4747. — Id. du même. — Gr. d'après nature par (Étienne) Gantre en 1679
4748. — Id. (de François Adhémar de Monteil de Grignan, archevêque d'Arles, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661). — Gr. par (Nicolas) de Poilly d'après une peinture de Strésor. — V. au t. 98, f° 47, une autre épreuve de la même planche
4749. — Id. de Georges d'Aubusson de La Feuillade, archevêque d'Embrun, puis évêque de Metz, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4750. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4751. — Portrait de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661, depuis archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France — Gr. par (Jean) Lenfant en 1664 d'après une peinture de (Ph. de) Champaigne
4752. — Id. de Gaspard de Daillon du Lude, évêque d'Albi, com- mandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1661 — Gr. par Nicolas

Pitau en 1666 d'après une peinture de Juste d'Egmont. — V. au t. 36, f° 107, une autre épreuve de la même planche f° 79
4753. — Portrait d'Henri de La Mothe-Houdancourt, évêque de Rennes, grand aumônier de la Reine mère, commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1661, depuis archevêque d'Auch—Gr. par J. Baugin
4754. — Id. (de Louis II de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661). — Gr. (par Nicolas de Poilly en 1660). — V. au t. 37, f° 140, une autre épreuve de la même planche
4755. — Id. de François de Crussol, duc d'Uzès, pair de France fait chevalier le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4756. — Id. de Louis Charles d'Albert, duc de Luynes, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661  — Dessin lavé à l'encre de Chine
4757. — Id. de François VI, duc de La Rochesoucauld, pair de France, prince de Marsillac fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f. 84
4758. — Id. de Pierre de Gondi, duc de Retz, pair de France, comte de Joigny, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661 — Gr. par Claude Dussos d'après une peinture de A. Pezey. Planche pour l'« Histoire généalogique de la maison de Gondi par Corbinelli. Paris. 1705 ». — V. au t. 38, f° 114, une autre épreuve de la même planche
4759. — Id. d'Antoine III, duc de Gramont, pair et maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Gr. par Pierre Lombart en 1663 d'après une peinture de Wallerant Vaillant. — V. au t. 38, l° 139, une autre épreuve de la même planche

4760. — Portrait de Jacques d'Estampes, marquis de La Ferté- Imbault et de Mauny, maréchal de France, fait chevalier des Ordres
le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 87
4761. — Id. de Philippe de Montaut, duc de Navailles, maréchal de France, chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé
à l'encre de Chine f° 88
4762. — Id. de Jacques Rouxel, seigneur de Médavy, comte de
Grancey, maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 89
4763. — Id. de Gaston Jean-Baptiste, duc de Roquelaure, marquis
de Biran, lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661, et depuis gouverneur de Guienne.
Dessin lavé à l'encre de Chine f° 90
4764. — Id. de Philippe Mancini-Mazarini, duc de Nevers fait
chevalier des Ordres du Roi à vingt-cinq ans le 31 Décembre 1661. —  Dessin lavé à l'encre de Chine f° 91
4765. — Id. d'Henri de Daillon, comte et depuis duc du Lude, grand maître de l'artillerie, fait chevalier des Ordres du Roi le
31 Décembre 1661 — Gr. au burin. — A Paris, chez la veuve Mont-
cornet. — V. au t. 40, fo 1, une autre épreuve de la même planche fo 92
4766. — Id. du même. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père)
4767. — Id. de Louis de Béthune, duc de Charost chevalier des
Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 94
4768. — Id. de François de Cominges, seigneur de Guitaut fait chevalier des Ordres du Roi le 1er Janvier 1662 — Dessin lavé à
l'encre de Chine fo 95

4769. — Id. de Gaston Jean-Baptiste de Cominges, dit le comte de

Cominges, capitaine des gardes de la Reine mère, gouverneur de Saumur, ambassadeur en Portugal et en Angleterre, fait chevalier des Ordres du Roi le 1er Janvier 1662 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4770. — Armoiries du comte de Cominges. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4771. — Portrait de François René Du Bec, marquis de Vardes, comte de Moret sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 97
4772. — Id. de Charles Maximilien Antoine de Bellefourière, marquis de Soyecourt, comte de Tilloloy, grand maître de la garde-robe du Roi, grand veneur de France, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 98
4773. — Id. de François de Clermont, comte de Tonnerre et de Clermont fait chevalier des Ordres du Roi en 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4774. — Id. de Philippe de Clérembault, comte de Palluau, maréchal de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 100
4775. — Id. de Jean de Schulemberg, comte de Montdejeu, maréchal de France fait chevalier des Ordres en 1661, le 31 Décembre  — Gr. par L(ouis) Coquin (Cossin) en 1664 d'après une peinture de C. Bernard
4776. — Id. de François de Simiane de Pontevez, marquis de Gordes fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 102
4777. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4778. — Portrait (d'Henri, marquis de Béringhen, premier écuyer du Roi fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661) — Dess.

et gr. par Michel Lasne. — V. au t. 41, fo 9, une autre épreur	ve (	de la
même planche	f°	103

- 4779. Portrait de Jean Du Bouchet, marquis de Sourches, prévôt de l'Hôtel et grand prévôt de France, sait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661... Dessin lavé à l'encre de Chine.... fo 104
- 4781. Portrait de Charles, comte de Froulay, grand maréchal des logis de la maison du Roi, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1661... Dessin lavé à l'encre de Chine 6 105
- 4782. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin. . . . . . . . . . id., v°
- 4783. Portrait de Jacques François, marquis de Hautesort, comte de Montignac... premier écuyer de la Reine, sait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661... Dessin lavé à l'encre de Chine... fo 106
- 4784. Id. de François Goyon, sire de Matignon, comte de Thorigny et de Gacé, marquis de Lonray... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661... Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 107
- 4785. Armoiries du même. Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. Gr. au burin................................ id., v°
- 4786. Portrait de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, pair de France... gouverneur de Monseigneur le Dauphin... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. Gr. par Jacques Grignion d'après une peinture de Claude Le Febvre. V. au t. 41, f° 150, une autre épreuve de la même planche...... f° 108
- 4787. Vignette représentant le duc de Montausier avec le jeune Dauphin, fils de Louis XIV. Ils sont entourés de personnages allégoriques. Gr. à l'eau-forte (par Jean Mariette) en tête de son Orai-

son sure épreuve de la même planche
4788. — Portrait de François d'Épinay, marquis de Saint-Luc, comte d'Estelan fait chevalier des Ordres du Roi en 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4789. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin
4790. — Portrait d'Hippolyte de Béthune, comte de Selles, cheva- lier d'honneur de la Reine, sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Dé- cembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 111
4791. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin
4792. — Portrait de Ferdinand de La Baume, comte de Montrevel fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — V. la note de la main de Clairambault en marge. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4793. — Armoiries de Ferdinand de La Baume, comte de Montre- vel. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin
4794. — Armes des 16 quartiers de Ferdinand de La Baume, comte de Montrevel. — Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle. f° 158, v°, et 159
4795. — Portrait de Louis Armand, vicomte de Polignac, marquis de Chalançon chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661, qui reçut le collier à Pézenas en 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4796. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin
4797. — Armes des 16 quartiers du même. — Gr. sur bois colo- riée à l'aquarelle for 171, vo, et 172

4798. — Portrait (d'Antoine de Brouilly, marquis de Piennes
fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661). — Gr. par (Jacques)
Humbelot. — V. au t. 80, fo 14, une autre épreuve de la même
planche f° 173
4799. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Che-
valiers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
valiers du Ot-Espire. — Or. au Durin
4800. — Id. du même. — Gr. par Lulie f° 181
4801. — Armes des 16 quartiers du même. — Gr. sur bois colo-
riée à l'aquarelle for 191, vo, et 192
ilee a laqualene
4802. — Portrait de Jean, marquis de Pompadour fait chevalier
des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de
Chine fo 193
Willie 1° 150
4803. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
valiers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
valiers du De-Esprit. — dr. au burin
4804. — Armes des 16 quartiers du même. — Incomplet. —
Gr. sur bois coloriée à l'aquarelle for 194, v°, et 195
di. sai bois colorico a l'aqualono
4805. — Portrait de Louis de Cardaillac de Lévis, comte de Bioule
fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1661 — Dessin
lavé à l'encre de Chine
iavo a i chere de dimino
4806. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
iicis du Si-Espiri. — di. au buiii
4807. — Portrait de Scipion de Beauvoir de Grimoard, comte du
Roure, lieutenant général en Languedoc fait chevalier des Ordres
le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 206
10 01 Decembre 1001. — Dessin lave a l'enere de Quine 1 200
4808. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
The state of the s
4809. — Portrait de François Des Monstiers, comte de Mérinville

et de Rieux fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661, qui a reçu le collier à Pézenas le 25 Mars 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4810. — Armoiries de Fr. des Monstiers, comte de Mérinville. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin
4811. — Portrait d'Henri de Baylens, marquis de Poyanne fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4812. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4813. — Portrait de Léon de Sainte-Maure, comte de Jonzac, marquis d'Ozillac fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Çhine
4814. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin
4815. — Portrait de Charles François de Joyeuse, comte de Grand- pré, lieutenant général des armées du Roi fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 210
4816. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4817. — Portrait de Timoléon de Cossé, comte de Châteaugiron grand pannetier de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 211
4818. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4819. — Portrait de Charles Martel, comte de Clère, capitaine des gardes de Monsieur, duc d'Orléans, frère du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine

1'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin fo 212, vo
4821. — Portrait de Jean Paul de Gourdon de Genouillac, comte de Vaillac, lieutenant général des armées du Roi fait chevalier des Ordres de S. M. le 31 Décembre 1661 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4822. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., vº
4823. — Portrait de Nicolas Joachim Rouault, marquis de Gamaches fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1661. — Dessin lavé à l'encre de Chine d'après une peinture de Nicolas de Largillière exécutée en 1685
4824. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin
4825. — Portrait de Godefroy d'Estrades fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1661, depuis maréchal de France. — Gr. par Étienne Picart le Romain. — V. au t. 42, f° 9, une autre épreuve de la même planche
4826. — Id. (du même). — Gr. au burin. — (A Paris, chez Montcornet)
4827. — Id. de René Gaspard de La Croix, marquis de Castries  nommé chevalier des Ordres du Roi au mois de Décembre 1661 —  Dessin lavé à l'encre de Çhine
4828. — Id. de Guillaume de Pechpeirou et de Cominges fait chevalier des Ordres le 1er Janvier 1662. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4829. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des cheva- liers du St-Esprit. — Gr. au burin

## Nº 1237. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 7.

4830. — Portrait de Louis XIV, roi de France et de Navarre. — Peint d'après nature et gravé par Nanteuil. 1662 f° 1
4831. — Id. (du même). — Gr. par P. van Schuppen en 1661 d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au même vol., 6° 10, et au t. 60, f° 10, d'autres épreuves de la même planche, mais d'un état dissérent
4832. — Id. de Julien Cesarini, duc de Cittanova, fait chevalier des Ordres du Roi, à Rome, en 1662 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4833. — Id. de Chrétien Auguste, duc de Mecklenbourg-Schwérin, fait chevalier des Ordres du Roi le 4 Novembre 1663 — Gr. à Paris en 1670 par Pierre Lombart d'après une peinture de F. J. de La Mare-Richart. — V. au t. 42, fo 49, une autre épreuve de la même planche
4834. — Id. de Louis XIV. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard. — V. au t. 59, f° 11, une autre épreuve de la même planche, mais avec un cadre dissérent f° 9
4835. — Id. du même. — Gr. à Paris par P. van Schuppen en 1662 d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au même vol., so 2, et au t. 60, so 10, d'autres épreuves de la même planche. Celle du so 2 est d'un état dissérent so 10
4836. — Id. du même. — Gr. par Jacques Grignion en 1666 d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon f° 11
4837. — Médaille à l'effigie de Louis XIV frappée à l'occasion de la destruction de l'hérésie calviniste. La tête du roi est de Mauger,

graveur de médailles; elle est gravée au burin par le chevalier Gérard Edelinck, et le revers est gravé à l'eau-forte. Tirée de l'ouvrage intitulé « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand Paris. 1702 »
4838. — Portrait de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des finances, ministre et secrétaire d'État fait grand trésorier des Ordres après la mort de M. de Nouveau l'an 1665 — Gr. par François de Poilly d'après Pierre Mignard pour la thèse de Paul Pellot. 1680
4839. — Tombeau du même Jean-Baptiste Colbert posé dans sa Chapelle a costé de celle de la vierge dans l'église de Saint-Eustache.  — Dessin lavé à l'encre de Chine avec quelques parties à l'aquarelle
4840. — Portrait de Louis XIV. — Gr. en 1662 par P. van Schuppen d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon. — V. au vol. 1236, f° 62, une autre épreuve de la même planche f° 15
4841. — Id. (du même). — Gr. par Charles Audran pour le titre de « Le Monarque ou les Devoirs du Souverain par le R. P. Jean Senault. Paris. 1664 ». — V. au t. 44, f° 3, v°, une autre épreuve de la même planche
4842. — (Louis XIV sous la figure du Soleil répandant ses rayons favorables sur la terre où il fait éclore des fleurs rares de différentes espèces dans le Jardin des plantes qui est représenté au bas de la planche.) — Gr. par Gilles Rousselet en 1665 d'après Ch. Le Brun. — V. au t. 42, f° 63, une autre épreuve de la même planche f° 17
4843. — Portrait (du même). — Gr. par Nicolas de Poilly. — V. au t. 42, f° 64, une autre épreuve de la même planche f° 18
4844. — Id. (du même). — Gr. au burin. — V. au f° 21 une autre épreuve de la même planche f° 19
4845. — Id. du même. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon

4846. — Portrait (de Louis XIV). — Gr. au burin. — Autre épreuve de la planche du f° 19 f° 21
4847. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Louis XIV, paci- ficateur du monde. — Gr. au burin f° 22
4848. — Portrait (de Louis XIV dans un ovale entouré de génies. Au bas, le même roi tenant un lit de justice). — Gr. par Nicolas de Poilly d'après la peinture de Nicolas Mignard d'Avignon, qui a également composé et dessiné le reste de la planche. — V. au t. 44, fo 3, une autre épreuve de la même planche
4849. — Id. du même. — Gr. au burin f° 24
4850. — Id. du même. — Peint d'après nature, gravé et édité par R. Nanteuil. 1667
4851. — Id. du même. — Gr. au burin. — Landry excu. 1669. fo 26
4852. — Id. du même. — Peint d'après nature par le chevalier Antoine Benoist, et gravé par Alexis Loir. — V. au vol. 1236, f° 64, v°, une autre épreuve de la même planche id., v°
4853. — Id. de Louis, dit le grand dauphin, sils de Louis XIV. — Peint d'après nature par Jean Jouvenet, peintre du Roi, et gravé par Guillaume Vallet en 1677
4854. — Id. d'Emmanuel Théodose de La Tour, cardinal de Bouil- lon, grand aumônier de France, et, en cette qualité, commandeur de l'Ordre du St-Esprit, pourvu après la mort du cardinal Antoine Bar- berini en 1671. — Peint d'après nature et gravé par R. Nanteuil en 1668
4855. — Id. du même. — Gr. au burin. — A Paris, chez Crespy f° 29
4856. — Id. de Michel François Le Tellier, marquis de Louvois, secrétaire et ministre d'État, fait chancelier des Ordres du Roi à la

mort de M' l'Archevesque de Paris en 1671 — Dess. et gr. par J. Hainzelmann en 1686 d'après une peinture de Ferdinand Voet
4857. — Portrait d'un officier de l'Ordre du St-Esprit. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 31
4858. — Id. de (Michel François Le Tellier, marquis de Louvois).  — Gr. par P. van Schuppen en 1666 d'après une peinture de Claude Le Febvre
4859. — Tombeau de Michel Le Tellier, chancelier de France, commandeur et grand trésorier des Ordres du Roi, dans une des chapelles de l'église Saint-Gervais à Paris. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4860. — Id. (de Charles de Bourbon, comte de Soissons, et d'Anne de Montasié, sa semme, et de leurs silles Charlotte-Anne et Élisabeth à la chartreuse de Gaillon). — Dessin lavé à l'encre de Chine s 35
4861. — Portrait de Balthazar Phelypeaux, marquis de Château- neuf, secrétaire d'État, greffier des Ordres du Roi par commission en 1671 et pourvu en 1683 — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture de P. Mignard
4862. — Id. du même. — Gr. par Jean Lenfant en 1672 d'après une peinture de Jean Dieu f° 40
4863. — Id. de Louis XIV. — Gr. par Nicolas de Poilly d'après une peinture de Nicolas Mignard d'Avignon f. 41
4864. — Id. (du même). — Gr. par L. S. (Louis Spirinx?) fo 42
4865. — Copie du tableau présenté au Roy le 7° Décembre 1672 par le sieur D. F. D. C. — Au centre, le portrait de Louis XIV, en buste, dans une bordure ovale, et au-dessous, deux médailles avec ces légendes: « De l'Empire de Louis XIIII fort et prudent. » — Le glaive de Dieu et de Gédéon. — Gr. à l'eau-forte anonyme. — Le portrait du roi est gravé au burin

4866. — Portrait de à cheval, tenant le bâton de commandement. — Fin du xvii siècle. — Pièce rognée. — Gr. au burin et à l'eau-forte
4867. — Id. de Louis XIV, dans un médaillon rond, sur la bordure duquel se voient les portraits des rois de France qui ont porté le nom de Louis. — Gr. par Étienne Gantrel. — V. au f° 74 une autre épreuve de la même planche, mais sans la bordure f° 45
4868. — Id. du même en pied. — Gr. à l'eau-forte par N. Arnoult
4869. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Louis XIV. — Gr. par P. van Schuppen en 1674. — V. au t. 86, 6 63, une autre épreuve de la même planche
4870. — Portrait de François de Béthune, marquis de Chabris, ambassadeur extraordinaire en Pologne, fait chevalier des Ordres du Roi en 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 49
4871. — Id. de Louis Sforza, duc de Segni fait chevalier des Ordres du Roi à Rome l'an 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4872. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4873. — Portrait de Louis XIV. — Gr. par P. Giffart en 1683
4874. — Id. de Flavius Orsini, duc de Bracciano et de Santo-Gemini fait chevalier des Ordres du Roi à Rome en 1675. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4875. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
4876. — Portrait de Jean III Sobieski, roi de Pologne, fait cheva-

lier des Ordres du Roi en 1676. — Dess. et gr. par Jean Hainzel- mann en 1684. — V. au t. 49, f° 45, une autre épreuve de la même planche
4877. — Médaille (face et revers) en l'honneur de Jean III Sobieski et de Marie Casimire de La Grange d'Arquien, sa femme. — Gr. à l'eau-forte par J. Dolivar. — V. au t. 49, fo 45, vo, et au t. 60, fo 68, vo, d'autres épreuves de la même planche
4878. — Autre médaille (face et revers) en l'honneur du même. — Gr. à l'eau-forte
4879. — Portrait du même entouré de la famille royale. — Gr. par Benoît Farjat d'après une peinture d'Henri Gascar. — Pour un almanach ou une   thèse? — V. au t. 49, fo 54, et au t. 60, fo 64, deux autres épreuves de la même planche
4880. — Id. de Louis XIV, en empereur romain, tenant d'une main une église et de l'autre le globe du monde surmonté d'une croix. — Gr. au burin. — A Paris, chez Hainzelman, graveur. 1686. — V. au f° 89 une autre épreuve de la même planche f° 56
4881. — Louis XIV en costume d'empereur romain est conseillé par Minerve. Deux génies debout, à gauche, tiennent une seuille de papier où, parmi des sigures de géométrie, est écrit : « La vision parfaite du P. Chérubin d'Orl. cap. — Frontispice de l'ouvrage portant ce titre qui a été édité à Paris en 1677 ». — Gr. par Gérard Edelinck d'après Henri Watelé
4882. — Portrait de Joseph Antoine Cotignon, seigneur de Chauvry et du Breuil, généalogiste des Ordres du Roi par lettres du 15 Septembre 1677 jusqu'en 1698. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4883. — Id. de Louis XIV. — Gr. au burin d'après le dessin de P. Sevin. — Henri Bonnart ex. — L'entourage est gravé à l'eau-forte. — V. au t. 49, f° 57, une autre épreuve de la même planche. f° 61
4884. — Id. (du même), en buste, dans un médaillon ovale posé sur un piédestal et soutenu par deux figures allégoriques. — (Gr. par) L. Cossin

4885. — Portrait (de Louis XIV) dans un ovale entouré de trophées.
— Gr. à l'eau-forte — Copie, en sens inverse, d'une pièce de
P. Boutlats fo 64
4886. — Statue du même roi érigée en 1704 par les soins de Jean-
Baptiste de Waldor, résident de l'Électeur de Cologne, dans sa maison
de Rueil. — Gr. à l'eau-forte par Philippe Simonneau pour la C Dis-
sertation sur l'érection d'une statue pédestre du Roy » f° 66
4887. — Le soleil dardant ses rayons sur la mer. — Composition allégorique en l'honneur de Louis XIV gravée à l'eau-forte par Philippe Simonneau le fils pour le même opuscule fo 67
4888. — Vignette en tête de la même Dissertation. — Gr. au burin f° 68
4889. — Lettre ornée (L) au commencement de cette Dissertation.
- Gr. au burin id.
4890 — Cul-de-lampe à la fin de cette Dissertation. — Gr. par
Vermeulen fo 71, vo
4891. — Portrait de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte. — Chez
Trouvain f° 72
4892. — Id. (du même). — Gr. par Nicolas Pitau (le père) en 1670
d'après une peinture de Claude Le Febvre. — V. au t. 61, se 49, une
autre épreuve de la même planche fo 73
4893. — Id. (du même). — Gr. par Étienne Gantrel. — V. au
source de la même planche, mais avec la bor-
dure fo 74
4894. — Id. de Louis, dauphin de France, qui reçut le cordon bleu
et la croix des Ordres du Roi à sa naissance en 1661 et fut fait che-
valier l'an 1682. — Dess. et gr. par Simon Thomassin d'après une
médaille de Chauveau. — V. au t. 49, so 76, une autre épreuve de la
même planche for 75
·

4895. —Portrait du grand dauphin. — Gr. par (Nicolas) de Lar- messin (le père) f° 76
4896. — Id. (de Louis XIV), en buste, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier et posée sur un piédestal. — Peint et offert par Louis Bourdin. — Gr. et édité par J. Crépy (le père) 1°77
4897. — Id. (du même) vêtu à l'antique et tenant le plan d'une place forte. — Composé et gravé à l'eau-forte et au burin par Pierre Le Pautre. 1684. — V. au vol. 50, f° 3, une autre épreuve de la même planche
4898. — Id. (de Louis, grand dauphin de France). — Gr. au burin dans la partie supérieure d'une planche (un almanach?) en l'honneur de ce prince. — A Paris, chez Étienne Gantrel fo 79
4899. — Id. de Jean de Valentin d'Eguillon, sieur de Bénévent, huissier des Ordres du Roi sur la démission de Jean des Prez, pourvu le 28 Janvier 1684. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 80
4900. — Id. d'Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, plénipotentiaire à la paix de Nimègue, pourvu de la charge de prévôt et maître des cérémonies des Ordres en survivance de M. le président de Mesmes, son frère, en 1684. — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture de Nicolas de Largillière
4901. — Id. de Louis, duc de Bourbon, pair de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. — Gr. (par Étienne Gantrel d'après une peinture de Le Dart). — L'entourage est gravé à l'eauforte
4902. — ld. (du même prince) dans un ovale couronné par la Renommée et accompagné de Mars, de Minerve, de l'Éloquence et de la Magnificence. — Gr. (par J. Langlois) d'après Louis de Boullongne. — Ét. Gantrel, éditeur. — Pour la thèse de Pierre Louis Du Tertre
4903. — Id. de Philippe, petit-fils de France, duc d'Orléans fait

ORDRE DU SAINT-ESPRIT. 47	79
chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686 — Gr. à l'eau-forte Chez H. Bonnart f° 8	
4904. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans, en buste, dans u médaillon ovale entouré de figures allégoriques. — Composé et grav par Bernard Picart en 1720 f° 8	vė
4905. — Id. de François Louis de Bourbon, prince de Conti, prince du sang, fait chevalier des Ordres du Roi le 2 Juin 1686. — Gr. pa E. Desrochers. 1698	ar
4906. — Réception du Roi à l'hôtel de ville de Paris, après avoiremercié Dieu dans l'église Notre-Dame pour le rétablissement de santé. — Six médaillons au-dessous desquels se trouve une vue de Paris. 1687. — Gr. à l'eau-forte par F. Ertinger d'après Séb. Le Clerc — V. au t. 50, fo 16, une épreuve de la planche originale gravée pa Séb. Le Clerc. — Au-dessus de cette pièce, une Renommée gravée l'eau-forte	sa de c. ar
4907. — Portrait de Louis XIV en empereur romain, tenant d'une mai une église et de l'autre le globe du monde surmonté d'une croix Gr. au burin. — A Paris, chez Hainzelmann, graveur. 1686. — V. a f° 56 une autre épreuve de la même planche f° 8	au
4908. — Id. de René Martel, marquis d'Arcy, ambassadeur es Savoie, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, et depuis gouve neur de Mr le duc de Chartres. — Dessin lavé à l'encre de Chine	er- de

## Nº 1238. Deuxième collection. Tome 8.

4909. — Portrait de Louis XIV, roi de France. — Dess. et gr. par (Simon) Thomassin d'après une médaille de Roettiers. — V. au t. 69, f° 4, v°, une autre épreuve de la même planche..... f° 1

4910. — Portrait de Louis, dauphin de France, fils de Louis XIV. — Gr. à l'eau-forte par N. Arnoult
4911. — Id. du même. — Gr. à l'eau-forte par A. Trouvain et se vend à Paris. 1694
4912. — Id. du même. — Peint d'après nature par François de Troy et gravé en 1684 par P. van Schuppen for 5, vo, et 6
4913. — Id. du même. — Gr. par N. Bazin en 1682 d'après une peinture de JB. Martin fo 7
4914. — Id. de Louis XIV. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck. — V. au t. 46, fo 187, une autre épreuve de la même planche
4915. — La Création des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit par le Roi dans la Chapelle de Versailles les 1 <sup>er</sup> Janvier et 2 Février 1689. — Plus bas, la procession des Chevaliers du St-Esprit dans la cour du Chasteau de Versailles, le 2 <sup>e</sup> Février 1689. — Gr. à l'eau-forte anonyme pour un almanach de 1690. — A Paris, chez N. Langlois. — V. au t. 50, f <sup>e</sup> 64, une autre épreuve de la même planche, mais avec l'entourage non terminé
4916. — Portrait de César d'Estrées, cardinal, ci-devant évêque et duc de Laon, pair de France, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1688. — Gr. par N. Bylli (Billy) d'après une peinture de Jean Marie Morandi. — Épreuve rognée
4917. — Id. de Charles Maurice Le Tellier, archevêque duc de Reims, premier pair de France, maître de la Chapelle du Roi, proviseur de Sorbonne, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1688. — Gr. par (Gérard) Edelinck d'après une peinture de P. Mignard. — V. au t. 50, fo 79, une autre épreuve de la même planche
4918. — Id. du même. — Gr. par Habert f° 28

4919. — Portrait de Pierre Du Cambout de Coislin, évêque d'Orléans, premier aumônier du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 31 Décembre 1688, depuis cardinal et grand aumônier de France. — Gr. en manière noire par Isaac Sarrabat d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud
4920. — Id. du même. — Autre épreuve de la planche précédente f° 30
4921. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit par F. de La Pointe. — Gr. au burin id., vº
4922. — Portrait du même. — Gr. au burin. — Se vend à Paris chez Crespy id., id.
4923. — Id. de Louis de Lorraine, comte d'Armagnac, grand écuyer de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 31
4924. — Id. d'Henri de Lorraine, comte de Brionne, reçu en survivance de la charge de grand écuyer de France, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Gr. par Jacques Lubin d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — Épreuve rognée. — V. au t. 50, f° 197, une autre épreuve de la même planche. f° 32
4925. — Id. de Philippe de Lorraine, abbé de Saint-Benoît-sur- Loire fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4926. — Id. de Charles de Lorraine, comte de Marsan, fait cheva- lier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 34
4927. — Id. de Charles Belgique Hollande de La Trémoîlle, duc de Thouars, pair de France fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 35
4928. — Id. d'Emmanuel de Crussol, duc d'Uzès, pair de France  fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine

de Sully, pair de France fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 37
4930. — Id. de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes, de Chevreuse et de Chaulnes fait chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688 Peint d'après nature et gravé par Antoine Masson en 1679. — Épreuve rognée. — V. au t. 51, f° 15, une autre épreuve de la même planche
4931. — Id. d'Armand Jean de Vignerot, dit Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 40
4932. — Id. de François VII, duc de La Rochefoucauld, pair et grand veneur de France fait chevalier des Ordres du Roi l'an 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 41
4933. — Id. de Louis Grimaldi, duc de Valentinois, pair de France, prince souverain de Monaco, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6° 42
4934. — Id. de François Annibal d'Estrées de Lauzières, duc d'Estrées, pair de France fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688 — Dessin lavé à l'encre de Chine 1° 43
4935. — Id. d'Antoine Charles, duc de Gramont, pair de France, souverain de Bidache, chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4936. — Id. de Charles de La Porte, marquis, puis duc de La Meilleraye grand maître de l'artillerie de France, chevalier des Ordres du Roi en 1633 Gr. au burin. — A Paris, chez Montcornet
4937. — Quelques-uns des seize quartiers du même. — Gr. sur bois id., v°

- 4938. Portrait (d'Armand Charles de La Porte-Mazarini, duc de Mazarin, grand maître de l'artillerie, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688.) Dessiné d'après nature par Antoine Paillet et gravé par Étienne Picart le Romain. Épreuve rognée. V. au t. 51, 6° 29, une autre épreuve de la même planche..... f° 46
- 4939. Id. de François de Neusville, duc de Villeroy, pair et maréchal de France, sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père). V. au t. 51, f° 72, une autre épreuve de la même planche..... f° 47
- 4940. Id. de Paul de Beauvillier, duc de Saint-Aignan, pair de France, premier gentilhomme de la chambre du Roi, ches du conseil royal des sinances... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. Gr. en 1695 par Simon Thomassin. Épreuve rognée. V. au t. 39, 6 55, une autre épreuve de la même planche.... fo 48
- 4941. Id. d'Henri François de Foix de Candale, duc de Randan, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine..... 6 49
- 4942. Id. de Léon Potier, duc de Tresmes, dit de Gesvres, pair de France, premier gentilhomme de la chambre du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine.
- - 4945. Id. de César Auguste, duc de Choiseul, pair de France,

lie	utenant	général	des	armées	s du	Roi,	fait	chevalier	des	<b>Ordres</b>	de
Sa	Majesté	en 1688	. —	Dessin	lavé	à l'e	ncre	de Chine.		fo	54

- 4950. Id. de Bernardin Gigault, marquis de Bellefonds, maréchal de France... fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine..... 6° 60
- 4952. Id. de Jacques Henri de Durfort, duc de Duras... pair et maréchal de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. Gr. en 1690 par (Nicolas) de Larmessin (le père)..... f° 62

- 4953. Portrait du duc de Duras. Gr. à l'eau-forte par N. Arnoult. V. au t. 55, f° 65, une autre épreuve de la même planche. f° 63
- 4955. Id. d'Armand de Béthune, duc de Charost, pair de France... fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 66
- 4957. Id. de Jean-Baptiste de Cassagnet, marquis de Tilladet, lieutenant général des armées du Roi... fait chevalier de ses Ordres en 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine...... f° 68
- 4958. Id. de Louis Caillebot, marquis de La Salle, maître de la garde-robe du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1688. Dessin lavé à l'encre de Chine..... f° 69
- 4959. Id. de Jacques Louis, marquis de Béringhen... premier écuyer du Roi... fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. Dessiné, gravé et édité par Jean Louis Roullet d'après une peinture du chevalier Pierre Mignard. V. au t. 53, f° 95, une autre épreuve de la même planche...... f° 70, v°, et 71
- 4961. Id. de Louis François, duc de Boussiers, maréchal de France... sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. Gr. en 1701 par Simon Thomassin d'après une peinture d'Hyacinthe

Rigaud. — V. au t. 53, f° 114, une autre épreuve de la même planche f° 73
4962. — Portrait de François d'Harcourt, marquis de Beuvron chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4963. — Id. d'Henri de Mornay, marquis de Montchevreuil, gouverneur de M <sup>r</sup> le comte de Vermandois et de M <sup>r</sup> le duc du Maine, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, capitaine et gouverneur de Saint-Germain-en-Laye. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 75
4964. — Id. d'Édouard François Colbert, comte de Maulevrier, lieutenant général des armées du Roi chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père). — V. au t. 54, f° 106, une autre épreuve de la même planche f° 76
4965. — Id. d'Henri Charles de Beaumanoir, marquis de Lavardin, lieutenant général en Bretagne, ambassadeur extraordinaire à Rome, chevalier des Ordres du Roi en 1688 — Gr. par (Nicolas) de Larmessin (le père). — V. au t. 54, f° 113, une autre épreuve de la même planche
4966. — Id. de Joseph de Pons et de Guimera, baron de Montclar, lieutenant général des armées du Roi nommé chevalier des Ordres de Sa Majesté en 1688 — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 78
4967. — Id. de Pierre de Villars, dit le marquis de Villars, ambassadeur extraordinaire en Espagne, Savoie et Danemark, conseiller d'État, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4968. — Id. de François Adhémar de Monteil, comte de Grignan chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. par Jacques

4969. — Id. de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte

Lubin d'après Nicolas de Largillière. — V. au t. 8, f 3, une autre

épreuve de la même planche..... fo 80

de Thorigny, lieutenant général au gouvernement de Normandie fait chevalier des Ordres en 1689. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4970. — Portrait de Jean Armand, dit le marquis de Joyeuse fait chevalier des Ordres du Roi en 1689 et maréchal de France l'ar 1693. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 82
4971. — Id. de François de Calvo, lieutenant général des armées du Roi nommé chevalier des Ordres du Roi en 1688 — Dessin lavé à l'encre, de Chine
4972. — Cachet des armes de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, depuis 1686 jusqu'en 1702. — Dessin à la plume. 2º f° 83
4973. — Portrait de Charles d'Aubigné, dit le comte d'Aubigné, gouverneur d'Aigues-Mortes, puis de la province de Berry, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4974. — Id. de Charles de Montsaulnin, comte de Montal, lieute- nant général des armées du Roi, gouverneur de Charleroi et de Mont- Royal, fait chevalier des Ordres de Sa Majesté le 31 Décembre 1688 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4975. — Id. de Claude de Thiard, comte de Bissy, lieutenant général des armées du Roi et au gouvernement de Lorraine et Barrois fait chevalier des Ordres en 1688 — Dessin lavé à l'encre de Chine
4976. — Id. d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat pre- mier écuyer de Monsieur, duc d'Orléans, fait chevalier des Ordres le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 87
4977. — Id. de François de Montberon, dit le comte de Montberon, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Gr. (par Étienne Gantrel). — V. au t. 57, f° 9, une autre épreuve de la même planche

4978. — Portrait de Philippe Auguste Le Hardy, marquis de La
Trousse lieutenant général des armées du Roi fait chevalier
des Ordres de Sa Majesté en 1688. — Dessin lavé à l'encre de
Chine <b>f</b> ° 89
4979. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
liers du St-Esprit. — Gr. au burin
4000 D. 4. 14 1. Flore al. 1. Monard account 1. 1. Cl
4980. — Portrait de François de Monestay, marquis de Chazeron,
gouverneur de Brest, lieutenant général des armées du Roi et au
gouvernement de Roussillon, fait chevalier des Ordres le 31 Dé-
cembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 90
4981. — Id. de Bernard de La Guiche, comte de Saint-Géran, lieu-
tenant général des armées du Roi, fait chevalier des Ordres le 31 Dé-
cembre 1688. — Gr. en 1666 par Étienne Picart le Romain d'après
une peinture de Gilbert de Sève fo 91
and pointare at ambert at bottom.
4982. — Id. de Philippe Emmanuel Ferdinand François de Croy,
comte de Solre, nommé chevalier des Ordres du Roi en 1688
Dessin lavé à l'encre de Chine f° 92
4983. — Id. d'André de Béthoulat, seigneur de Fromenteau, comte
de La Vauguyon fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin
lavé à l'encre de Chine 1º 93
1004 Id de Cooper de Monche manaria differencia const
4984. — Id. de Georges de Monchy, marquis d'Hocquincourt
lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en
1688 — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 94
4985. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Cheva-
liers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
, ·
4986. — Portrait d'Olivier de Saint-Georges de Vérac, marquis de
Couhé lieutenant général et commandant pour le roi en Poitou,
fait chevalier des Ordres en 1688 — Dessin lavé à l'encre de
Chine fo 95
4987. — Id. d'Alexis Henri, dit le marquis de Chastillon, premier

gentilhomme de la chambre de Monsieur, fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 96
4988. — Portrait de Nicolas Châlon Du Blé, marquis d'Uxelles et de Cormatin, gouverneur de Châlon-sur-Saône, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688, depuis maréchal de France. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4989. — Id. de René de Froulay, IIIº du nom, comte de Tessé, maréchal de France, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4990. — Id. du même, en pied. — Gr. à l'eau-forte. — A Paris, chez J. Mariette
4991. — Id. de Charles de Mornay, marquis de Villarceaux, fais chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688 Dessin lavé à l'encre de Chine
4992. — Id. de Charles d'Estampes, marquis de Mauny fait chevalier des Ordres en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine. f° 101
4993. — Id. d'Hyacinthe Quatrebarbes, marquis de La Rongère, chevalier d'honneur de Madame, duchesse d'Orléans, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine
4994. — Id. de Jean d'Audibert, comte de Lussan, premier gen- tilhomme de la chambre de M <sup>r</sup> le Prince de Condé, fait chevalier des Ordres du Roi en 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 103
4995. — Id. de Jean, comte d'Estrées vice-amiral et maréchal de France, vice-roi de l'Amérique, sait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 104
4996. — Id. (de Victor Marie, duc d'Estrées, maréchal de France, chevalier des Ordres du Roi en 1705). — Gr. par Jean Audran d'après une peinture de Nicolas de Largillière. — V. au t. 58, 6 65, une autre épreuve de la même planche

4997. — Portrait de Toussaint de Forbin, cardinal de Janson,	, é <b>v</b> ê	que
et comte de Beauvais, pair de France, fait commandeur de	ľO	rdre
du St-Esprit en 1689. — Gr. au burin et à l'eau-forte	f°	106

- 4999. Minerve, déesse des arts et des sciences, soutenant le portrait du même Louis XIV. Frontispice de l'Histoire de l'Académie des sciences. Gr. par (Charles) Simonneau l'ainé d'après une peinture d'Antoine Coypel; le portrait est gravé par le même artiste d'après une peinture (d'Hyacinthe) Rigaud...... fo 108

- 5004. Id. du même, à l'âge de 37 ans. Gr. d'après nature par Martial Desbois...... id., vo
- 5005. Id. de Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Rouen. Gr. par N. Habert d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud... fo 112
  - 5006. Id. de Charles Colbert, marquis de Croissy, ministre et

sec	rétaire	d'État,	grand	trésori	er des	Ordres	s du	Roi	par	lettr	es du
		bre 169							_		
la	peintur	e d'Hya	acinthe	Rigau	d. —	V. au t	. 42,	fo 1	129,	une	autre
épi	reuve d	e la mê	me pla	nche	• • • • •		• • • •	• • • •	• • • •	f	• <b>1</b> 13

- 5007. Portrait de Jean-Baptiste Colbert, secrétaire et ministre d'État, contrôleur général des finances. Gr. par Jacques Lubin pour les Hommes illustres de Perrault...... f. 114
- 5008. Id. de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, ministre et secrétaire d'État, fils du précédent. Épreuve du second état. Gr. par Gérard Edelinck d'après une peinture de Mignard pour les Hommes illustres de Perrault. V. au t. 49, for 147 et 148, et au t. 60, for 190, roet vo, d'autres épreuves de la même planche (épreuves de cet état et du premier)..... for 115
- 5009. Armoiries de Jean-Baptiste Colbert, mort en 1683. Gr. à l'eau-forte par Louis de Chastillon. V. au t. 42, ſº 102, vº, et au t. 49, ſº 148, vº, d'autres épreuves de la même planche. id., vº
- 5011. Id. de Louis Boucherat, comte de Compans, chancelier de France, pourvu de la charge de garde des sceaux des Ordres par la mort de M. le marquis de Louvois en 1691. Gr. par Étienne Gantrel.

- 5015. Id. de Louis XIV. Gr. par Hubert Vincent. V. au vol. 1239, f 1, une autre épreuve de la même planche..... f 121
- 5016. Id. de Guillaume Egon, landgrave de Furstenberg, cardinal, évêque de Strasbourg, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1694. Gr. par C. Vermeulen en 1692 d'après la peinture exécutée à Rome par N. Colombel. Épreuve rognée..... fo 122
  - 5017. Id. du même. Gr. par Étienne Gantrel en 1680. fo 122 bis

## Nº 1239. DEUXIÈME COLLECTION. TOME 9.

- 5018. Portrait de Louis XIV, roi de France. Gr. par Hubert Vincent. V. au vol. 1238, fo 121, une autre épreuve de la même planche...... fo 1
- 5019. Id. de Louis de France, duc de Bourgogne, qui reçut le cordon et la croix des Ordres de St-Michel et du St-Esprit à sa naissance en 1682 et fut fait chevalier le 22 Mai 1695. Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy. V. au t. 59, fo 41, une autre épreuve de la même planche. fo 2
- 5020. Id. de Philippe, duc d'Anjou, petit-fils de Louis XIV, roi d'Espagne sous le nom de Philippe V, chevalier des Ordres du Roi en 1695. A Paris, chez J. Mariette. Gr. à l'eau-forte..... f° 3
  - 5021. Id. du même. Chez Trouvain. Gr. à l'eau-forte. fo 4

5023. — Portrait de François de Clermont-Tonnerre, évêque et comte de Noyon, pair de France fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 1 <sup>er</sup> Janvier 1696. — Gr. par Trouvain f° 6
5024. — Id. d'Antoine Lante de La Rovere nommé chevalier des Ordres du Roi; ses preuves admises le 10 Juin 1696. — Dessin lavé à l'encre de Chine
5025. — Id. de Louis de Guiscard, comte de Neuvy, marquis de Guiscard-Magny lieutenant général des armées du Roi, fait chevalier de ses Ordres en 1696. — Dessin lavé à l'encre de Chine. 6 8
5026. — Armoiries du même. — Tirées de l'Armorial des Chevaliers du St-Esprit. — Gr. au burin id., v°
5027. — Portrait de Louis XIV. — Gr. au burin fo 9
5028. — Id. de Louis Antoine de Noailles, cardinal, archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit en 1698. — Gr. par C. Vermeulen d'après une peinture de Nicolas de Largillière
5029. — Id. de Gui Vaini, prince de Cantalupo nommé chevalier des Ordres du Roi le 2 Mars 1698. Il a reçu le collier et fait serment l'an 1699. — Gr. à l'eau-forte. — Se vend à Paris, chez Trouvain
5030. — Id. de Charles de France, duc de Berry, qui reçut le cordon bleu et la croix des Ordres de St-Michel et du St-Esprit à sa naissance en 1686 et fut fait chevalier le 2 Février 1699. — Gr. par le chevalier (Gérard) Edelinck d'après une peinture de (François) de Troy
5031. — Id. de Louis Phelypeaux, comte de Pontchartrain, chancelier de France, sait secrétaire des Ordres par la mort de M. le marquis de Châteauneus l'an 1700. — Gr. en manière noire et édité par Isaac Sarrabat d'après une peinture de P. Cavin. — V. au t. 60, se 42, une autre épreuve de la même planche

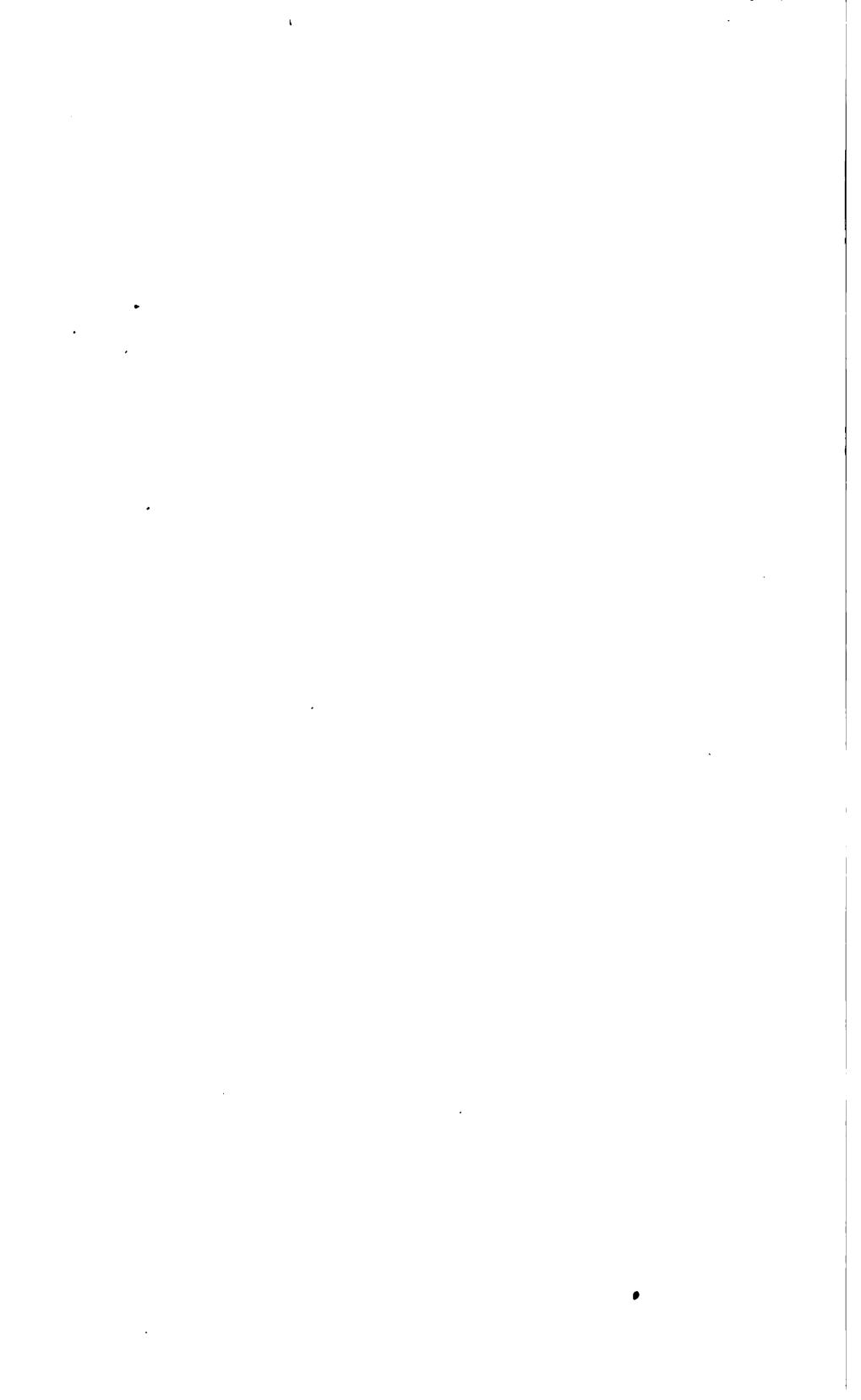
Habert for 1
5033. — Id. de Louis Phelypeaux, seigneur de La Vrillière, mar quis de Châteauneuf, secrétaire d'État et des Ordres du Roi, pourv le 18 Mai 1700. — V. au t. 60, f° 45, une autre épreuve de la mêm planche, mais avec quelques différences. — Gr. par (Pierre) Dreve d'après une peinture de Gobert
5034. — Id. d'Alexandre Sobieski, prince de Pologne, deuxième fils de Jean Sobieski, roi de Pologne. Il reçut le collier à Rome le 19 Décembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine 6° 16
5035. — Id. de Constantin Sobieski, prince de Pologne, troisième fils de Jean Sobieski, roi de Pologne; il rèçut le collier à Rome le 19 Décembre 1700. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 17
5036. — Id. (de Louis XIV). — Gr. par Crépy f° 18
5037. — Id. du même. — Gr. par (Pierre) Drevet fo 19
5038. — Id. de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, reçu prélate commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 15 Mai 1701. — Gr. par Jean Boulanger en 1666 d'après une peinture de Claude Le Febvre. f° 21
5039. — Id. de Gilbert Colbert, seigneur de Saint-Pouange, fait grand trésorier et commandeur des Ordres du Roi l'an 1701. — Dessin lavé à l'encre de Chine
5040. — Id. d'Henri Charles Du Cambout, duc de Coislin, évêque de Metz, premier aumônier du Roi, fait commandeur de l'Ordre du St-Esprit le 15 Mai 1701. — Dessin lavé à l'encre de Chine P 23
5041. — L'Histoire écrivant dans un livre que soutient le Temps les fastes du règne de Louis XIV dont le portrait est supporté dans le haut par Mercure. — Gr. à l'eau-forte par Charles Simonneau d'après Antoine Coypel. — Le portrait du roi est gravé au burin par Nicolas Pitau (d'après la peinture d'Hyacinthe Rigaud). — Cette planche sert de frontispice à l'édition in-4 des « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris. 1702 » ? 25

5042. — Portrait de Charles Amédée de Broglie, comte de Revel, lieutenant général des armées du Roi, reçu chevalier des Ordres en 1703. — Gravé et édité par C. Vermeulen d'après une peinture d'Hyacinthe Rigaud. — V. au t. 61, f° 18, une autre épreuve de la même planche
5043. — Id. de Don Jean François Pacheco Gomez de Sandoval Mendoce Arragon duc d'Ucede, comte de Montalvan, grand d'Espagne, ambassadeur à Rome, nommé chevalier des Ordres du Roi en 1703. — Gr. au burin
5044. — Id. de Don (Frédéric) de Tolède-Osorio, marquis de Villafranca, grand d'Espagne, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1671. — Gr. au burin f° 28
5045. — Id. de François Casimir Antoine Alphonse Pimentel de Quinones de Benavides, XII° comte de Benavente, grand d'Espagne nommé chevalier des Ordres du Roi en 1703 — Dessin lavé à l'encre de Chine
5046. — Id. de Pierre de Tolède, marquis de Villasranca, vice-roi, lieutenant et capitaine général du royaume de Naples en 1532. — Gr. au burin
5047. — Id. de Louis de Tolède, lieutenant général du royaume (de Naples) en 1553. — Gr. au burin
5048. — Id. de Frédéric Alvarez de Tolède, commandeur de l'Ordre de Calatrava, lieutenant général du royaume de Naples en 1557. — Gr. au burin
5049. — Id. de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'Albe, gouver- neur général des Pays-Bas et général des armées impériales. — Gr. au burin
5050. — Id. du même, pacificateur des Pays-Bas espagnols. — Statue de bronze par J. Jongelinx, érigée dans la citadelle d'Anvers. — Gr. au burin. — Philippus Galle excudebat

5051. — Portrait de Louis Manuel Ferdinand de Portocarrero, car-
dinal, archevèque de Tolède nommé commandeur de l'Ordre du
St-Esprit en 1703 pour remplir la première place vacante. — Gr. par
Albert Clouwet. — V. au t. 64, fo 7, une autre épreuve de la même
planche fo 33
5052. — Id. de Louis Joseph de Bourbon, duc de Vendôme, de
Mercœur, etc pair et général des galères de France, gouverneur
de Provence, fait chevalier des Ordres du Roi le 31 Décembre 1688.
— Gr. à l'eau-forte par A. Trouvain f° 40
5053. — Id. d'Henri, duc d'Harcourt, maréchal de France, capi-
taine des gardes du corps du Roi, lieutenant général au gouverne-
ment de Normandie, reçu chevalier des Ordres de Sa Majesté en
1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 53
1705. — Dessin lave a l'encre de Chine
5054. — Id. de Nicolas Auguste de La Baume, marquis de Mont-
revel, maréchal de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le
2 Février 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 54
5055. — Id. de Roger Brûlart, marquis de Sillery lieutenant
général des armées du Roi fait chevalier des Ordres de Sa Majesté
le 1 <sup>er</sup> Janvier 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine fo 55
POPO II de Conned de Desen comte de Delluvillan mandahal
5056. — Id. de Conrad de Rosen, comte de Bollwiller, maréchal
de France, reçu chevalier des Ordres du Roi le 2 Février 1705.
Dessin lavé à l'encre de Chine f° 56
5057. — Id. de François Louis de Rousselet, marquis de Château-
Renaud, vice-amiral et maréchal de France, fait chevalier des Ordres
du Roi en 1705. — Dessin lavé à l'encre de Chine f° 57
MOMO II de Cébestion Le Drestre de Veuben, meréchal de
5058. — Id. de Sébastien Le Prestre de Vauban, maréchal de France, commissaire général des fortifications, fait chevalier des
Ordres du Roi en 1705. — Gr. au burin. — Découpé dans une planche
éditée par Gantrel 6° 70
eunce par Gautren
5059. — Id. (de Louis Alexandre de Bourbon, légitimé de France,

5060. — Portrait de Louis de La Pivardière, écuyer, sieur du Bouchet... Designé sur le Naturel. — Gr. (par Landry junior). fo 74

FIN



## TABLE ALPHABÉTIQUE

Abain (L. Chasteigner, ser d'). Voy. Chasteigner (L.).

Académie des sciences (Frontispice de l'Histoire de l'), 4999.

Achères (M. de Beauclerc, bod'). Voy. Beauclerc (M. de).

Acqs (Sceau de Pierre d'), vicomte de Tartas, 3588.

Acuna (Portrait de Diègue Sarmiento de), c'e de Gondomar, 4115.

Adhémar de Monteil (Armes de Louis), comte de Grignan, 531.

— (Portraits de François), c<sup>4</sup> de Grignan, 529, 4968.

— (Portraits de François) de Grignan, archevêque d'Arles, 4000, 4748.

— (Portrait de Jacques) de Grignan, 4004.

- (Portrait de Louis), comte de Grignan, 530, 4321.

Adolfs (Harman), édit., 759. Aertsens (Pierre), édit., 2982.

Aiguillon (H. de Lorraine, duc d'). Voy. Lorraine (H. de).

— (M.M. de Vignerot, duchesse d'). Voy. Vignerot (M.M. de).

Ailly (Armos de Charles d'), duc de de Chaulnes, 2157.

— (Portraits de Charles d'), duc de Chaulnes, 2156, 2160, 2162, 2710.

— (Portraits de Claire Charlotte d'), duchesse de Chaulnes, 1302, 1301.

Airaines. Voy. Croÿ.
Alais (L. E. de Valois, cº d'). Voy. Valois (L. E. de).

Albani (François), peintre, 1490. Albani (Arbre généalogique de la famille), 2158, 2159.

Albe. Voy Tolède.

Albergotti (Portrait de François Zénobe Philippe), 3405.

Albert (Ch. d'), dit d'Ailly, duc de Chaulnes. Voy. Ailly (Ch. d').

Albert (Armes de Charles d'), duc de Luynes, 2154.

— (Médaille de Léon d'), sor de Brantes, duc de Luxembourg et de Piney, 1306.

— (Portrait d'Antoinette d') de Chaulnes, 2161.

— (Portraits de Charles d'), duc de de Luynes, 1212, 1213.

— (Portraits de Charles Honoré d'), duc de Luynes, de Chevreuse et de Chaulnes, 2729, 2731, 4930.

— (Portraits d'Honoré d'), seignour de Cadenet, puis duc de Chaulnes, 1300, 1303, 4528.

— (Portraits de Léon d'), seigneur de Brantes, duc de Luxenibourg et de Piney, 1305, 4473.

— (Portraits de Louis Charles d'), duc de Luynes, 2152, 2155, 4756.

— (Quartiers de noblesse d'Honoré d'), seigneur de Cadenet, duc de Chaulnes, 1301.

Alberti (Chérubin), grav., 4432. Albret. Voy. La Tour d'Auvergne.

Albret (Portraits d'Henri I°' d'), be de Miossens et de Coarraze, 697, 4371.

Alègre (Maurin, dit Morinot de Tourzel sire d'). Voy. Tourzel (M. de).

Alègre (Sceau de Bertrand d'), seigneur de Busset, 4061.

Alencon. Voy. Lorraine.

Alençon. Voy. Valois.

Alençon (Jeanne de Châtillon, c'esse de Bluis et d'). Voy. Châtillon (J. de).

Alincourt (Ch. de Neufville, m<sup>16</sup> d'), Voy. Neufville (Ch. de).

Allou (Gilles), peintre, 3742. Alluye. Voy. Escoubleau.

Almanach de 1689, 2032. — de 1690, 2676, 4915.

— de 1725, 3705. — de 1732, 3788.

Aloigny (Portraits de Louis d'), m<sup>14</sup> de Rochefort, 1340, 4540.

Alost (Baudoin III de Gand, ser d'), Voy. Gand (B. de).

Amboise (Portraits de Charles II d'), seigneur de Chaumont, 461, 467-469.

— (Portraits de la B. Françoise d'), duchesse de Bretagne, 459, 460.

(Portrait de Françoise d'), fenime de Charles de Croÿ, co de Porcéan, 2988.
 (Portraits de Georges Ier d'), cardi-

nal, 462-466.

— (Portrait de Louis d'), c'e d'Aubi-

joux, 458.

— (Sceau de Georges I<sup>or</sup> d'), 457. Ambres (H. de Gelas de Voisins, m<sup>16</sup> d'). Voy. Gelas (H. de).

Amelot (Thèse de Charles), 2304. Amyot (Armes de Jacques), 103.

— (Portraits de Jacques), 102, 104, 4192.

Ancre. Voy. Humières. Andelot (Fr. de Coligny, ser d'). Voy.

Coligny (Fr. de).
Andilly (Robert Arnauld d'). Voy. Ar-

nauld (R.).

André (Jean), dominicain, p<sup>tro</sup>, 4074.

Andrea (Nicolas), grav., 1649. Ange (Le P.) de Joyeuse. Voy. Joyeuse

(H. de).
Angennes (Armes de Jean d'), 554.

— (Portraits de Charles d'), m<sup>is</sup> de Rambouillet, 1291, 1292.

— (Portraits de Jean d'), 553, 4331. Angers (Cathédrale d'), 1226.

Augleterre (Catafalque pour le service d'Henriette Anne d'), duchesse d'Orléans, 2826.

— (Planches tirées de l'Histoire d') par Larrey, 70, 3253.

— (Portrait d'Henri d'), p<sup>co</sup> de Galles, fils de Jacques 1<sup>er</sup>, 3371.

-- (Portrait d'Henriette Anne d'), duchesse d'Orléans, 1910.

— (Sceau d'Eléonore d'), comtesse de Leicester, 3586, 3593.

— (Sceaux d'Henri d'), fils du roi des Romains Richard, 3584, 3594.

Angoulême. Voy. Valois.

Angoulême (Charlotte de Montmorency, duchesse d'). Voy. Montmorency (Ch. de).

Angoulême (Jean d'Orléans, c'e d'). Voy. Orléans (J. d').

Angoulème (L. de Savoie, duchesse d'). Voy. Savoie (L. de).

Angoulême (L. J. de Lorraine, duc d'). Voy. Lorraine (L. J. de).

Angoulême (Armes d'Henri d'), grand prieur de France, 3752.

- (Sceau d'Henri d'), 3767.

Anguier (François), sculpteur, 1203, 1204, 1517.

— (Michel), sculpteur, 541, 1287.

Anicia (Arbre généalogique de la famille), 1820.

Aniciæ (Planches pour : Justinianus Magnus) familiæ restitutus per D. Cornelium Margarinum, 1817-1820.

Anjou (F. de Valois, duc d'). Voy. Valois (F. de).

Anjou (Ph. de France, duc d'). Voy. Philippe V.

Anjou (Philippe de France, duc d'), puis duc d'Orléans. Voy. France (Ph. de).

Anjou (Sceaux de Jean II d'), duc de

Anjou (Sceaux de Jean II d'), duc de Calabre et de Lorraine, 3862, 3863, 3936.

— (Sceaux de Nicolas d'), duc de Calabre et de Lorraine, 3865, 3941.

Anue d'Autriche (Mariage d'), reine de France, 1082, 4459.

— (Médailles d'), 1043, 1045.

— (Pièces allégoriques relatives à), 1742, 4670, 4677, 4679.

— (Portraits d'), 1795, 1822, 2320, 2381, 2847, 4676, 4683, 4688, 4719.

Anne d'Autriche vouant Louis XIV à la Vierge, 4653.

Anne de Bretagne, reine de France (Reliquaire présumé venir d'), 24. Anne de Danemark, reine d'Angleterre,

(Portraits d'), 3370, 3371. Anne Marie de Jésus. Voy. Foix (A. L.

C. de). Anne Marie d'Orléans (Portrait d'),

reine de Sardaigne, 1921. Annebaut (Claude Catherine de Clermont, femme de Jean d'). Voy. Cler-

mont (C. C. de).

Années françaises ou les campagnes de
Louis XIV (Frontispice de : Les), 1972.

Anselme (Planche pour : Uraison funèbre de G. A. de Durfort, duc de

Lorges, par A.), 2910.

— (Planches pour : Oraison funèbre de G. de Fieubet par A.), 3685-3687.
— (Planches pour : Oraison funèbre d'A. M. L. d'Orléans, duchesse de

Montpensier, par A.), 3126-3128. Anselme (Planches pour : Oraison funèbre de M.M. G. de Rochechouart de Mortemart par A.), 3668, 3669.

— (Planches pour : Oraison funèbre de M. E. de Rohan par A.), 3406-

3409.

— (Planches pour : Oraison funèbre de Ch. de Sainte-Maure, duc de Montausier, par A.), 2282-2285.

Antin. Voy. Pardaillan. Antoine (S.), grav., 3562.

Antonin (le R. P.), dessin., 2025, 2026.

Antonin (Portrait de Saint), 158.

Anvers (Eglise des Beggards à), 4024. — (F. de Valois faisant son entrée à), 74.

— (Publication de la paix entre la France et l'Espagne à), en 1660, 1974.

— (Statue dans la citadelle d'), 5050. Apt (Eglise des Cordeliers à), 2258.

Aquino (Planches pour: Sacra exequialia in funere Jacobi II... exhibita... descripta a Carolo de), 3368, 3379-3383, 3992, 4121.

A. R., graveur en médailles, 2348, 3222.

Aragon (Sceau d'Isarn d'), 3572.

Arc (N. de l'Hôpital, mis d'). Voy. L'Hôpital (N. de).

Arc (Pièce allégorique relative à Jeanne d'), 1521.

Arcelles (Sceau de Marie d'), femme de Jean de Sarrebruck, sire de Commercy, 3837.

Archiac (Henri, v. de Bourdeille, m. d'). Voy. Bourdeille (H. de).

Arcy (R. Martel, m's d'). Voy. Martel (R.).

Ardres (Histoire généalogique des maisons d'), par A. Du Chesne, 3718-3725.

Arenberg (Portrait de Philippe d'), prince de Chimay, 2986.

— (Portrait de Philippe François, prince d'), duc d'Arschot et de Croy, 2985.

Argenson. Voy. Voyer.

Ariano (Ferdinand de Gonzague, duc d'). Voy. Gonzague (F. de).

Armagnac. Voy. Lorraine.

Armagnac (Catherine de Neutville, c'erra d'). Voy. Neufville (C. de).

Armagnac (Portrait de Georges, cardinal d'), 271.

Armenonville. Voy. Fleuriau.

Arnaud (Portrait de Pierre) de Poyanne, 3952.

Arnauld (Portrait d'Henri), 3210.

— (Portrait de Robert) d'Andilly, 3209.

Arnoult (N.), graveur et éditeur, 2079, 2759, 2794, 2914, 2916, 2921, 4868, 4910, 4953.

Arpajon (Armes de Louis, duc d'), m<sup>18</sup> de Séverac, 1658.

— (Portrait de Louis, duc d'), m<sup>is</sup> de Séverac, 1657.

— (Sceau de Hugues II, sire d'), 1659. Arras (Eglise Saint-Nicolas à), 3738.

Arschot. Voy. Croy.

Arschot (Philippe François, prince d'Arenberg, duc d'). Voy. Arenberg (Ph. Fr. d').

Artillerie (Planches pour : Mémoires d'), recueillis par Surirey de Saint-Remy, 2049, 2080.

Ascoli (V. Orsini, p<sup>co</sup> d'). Voy. Orsini (V.).

Asnières, 1710.

Aspremont (Marguerite de Sully, dame d'). Voy. Sully (M. de).

Aspremont (Marie de Bar, duchesse d'). Voy. Bar (M. de).

Asprement (Sceaux de Geoffroy d'), 3825, 3828.

— (Sceau de Gobert, sire d'), 3822.

— (Sceau de Gobert [1377], sire d'), 3840.

— (Sceau de Jean d'), 3825.

Aster (Cl. de Gramont, femme de M. d'Aure, v. d'). Voy. Gramont (Cl. de).

Asturies (Louis, pedes). Voy. Louis, roi d'Espagne.

Atripalda. Voy. Orsini.

Attendolo (Mutius Sforza). Voy. Sforza (M.).

Aubert (Sceau d'Arnaud), 2837.

Aubeterre (D. Bouchard, via d'). Voy. Bouchard (D.).

Aubeterre (Fr. d'Esparbez, v'· d'). Voy. Esparbez (Fr. d').

Aubigné (Armes de Françoise d'), m'ee de Maintenon, 2921, 4972.

— (Portraits de Charles d'), 2919, 4973.

— (Portrait de Françoise d'), m<sup>140</sup> de Maintenon, 2920, 2921, 2923-2925.

Aubijoux (Louis d'Amboise, c<sup>1</sup> d'). Voy. Amboise (L. d').

Aubin (Portraits de Paul), s' de Bourgneuf, 2814, 4559.

Aubusson (Armes de François III d'), c'e de La Feuillade, duc de Roannais 2809.

— (Armes de Georges d') de La Feuil-

lade, 4750.

— (Pl. pour : Description du monument érigé à la gloire du Roi par Fr. d'), duc de La Feuillade, 2804, 2809. Aubusson (Portraits de François III d'), duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, 2803, 2805, 2807, 2812, 4949.

- (Portraits de Georges d') de la

Feuillade, 2006, 4749.

— (Portrait de Louis, v. d'), duc de Roannais, dit duc de La Feuillade, 2813.

- (Portrait de Pierre d'), 2806.

— (Tombeau de Georges d') de La Feuillade, 3996.

Audibert (Armes de Jean d'), comte de Lussan, 3030.

— (Portrait de Jean d'), c'o de Lussan, 3029, 4994.

Audran (Benoît Ier), grav., 2264.

- (Charles), grav., 892, 1062, 1404, 1737, 1754, 2419, 3200, 3201, 3408, 4311, 4651, 4841.

— (Gérard), grav., 3219.

— (Germain), grav., 2004, 2005, 4746. — (Jean), grav., 1026, 2446, 3022, 3126, 3127, 3290, 3292, 3685, 3686, 4996.

Aumale. Voy. Harcourt. Aumale. Voy. Lorraine.

Aumale (L. A. de Bourbon, duc d'). Voy. Bourbon (L. A. de).

Aumont (Portrait de Jean), dit de la Croix, 2782.

Aumont (Fr. A. de La Mothe-Houdancourt, duchesse d'). Voy. La Mothe-Houdancourt (Fr. A, de).

Aumont (Marie Thérèse Julie de Crevant femme de L. F. d'), duchesse d'Humières. Voy. Crevant (M. T. J. de).

Aumont (Portraits d'Antoine, duc d'), 1716-1718, 4638.

— (Portraits d'Antoine d'), cº de Châteauroux, m¹ de Nolay, 887, 4408.

— (Portrait de Charles d'), 2780. — (Portraits de Jean, sire d'), c<sup>1</sup> de Châteauroux, 210, 4248.

— (Portraits de Louis Marie Victor, duc d'), 2778, 2779, 4946.

Aunay (Sceau de Cécile d'), veuve de Robert Mauvoisin, 3616.

Aure (Cl. de Gramont, femme de Menaud d'). Voy. Gramont (Cl. de).

Auroux (N.), grav., 718.

Aury, grav. en médailles, 1846, 1847, 1874, 1875.

Austrasie (Planches tirées de : Les rois et les ducs d'), par N. Clément, 148-150, 3833.

Auteuil (Sceau de Pierre d'), 3618.

Autreau (Louis) le fils, peintre, 3063.

Autriche (Marie de Bourgogne, archiduchesse d'). Voy. Bourgogne (M. de).

Autriche (Mort de Marguerite d'), duchesse de Savoie, 307.

Auvergne (Alix de Louvain, cosse d'). Voy. Louvain (A. de).

Auvergne (Ch. de Valois, co d'). Voy. Valois (Ch. de).

Auvergne (Charlotte de Montmorency, ctesse d'). Voy. Montmorency (Ch. de).

Auvergne (Fr. de Bourbon, duc de Montpensier, pe dauphin d'). Voy. Bourbon (Fr. de).

Auvergne (Fr. E. de La Tour, dit le p<sup>co</sup> d'). Voy. La Tour (Fr. E. de).

Auvergne (Sceau de Gui II, c.º d'), 2469.

— (Sceaux de Guillaume d'), évêque de Paris, 3629, 3634.

— (Sceaux de Robert V, c' d'), 2467, 2489, 2494.

— (Tombeau de Gui d'), dit de Boulogne, cardinal, 4020.

- (Tombeau de Robert IV, cº d'), 3917.

Aux Épaules (Armes de René), dit de Laval, m<sup>16</sup> de Néelle, 4619.

— (Portrait de René), dit de Laval, mis de Néelle, 1640, 4618.

Avaugour (Sceau d'Henri II, co de Penthièvre et d'), 815.

Avaux. Voy. Mesmes (de).

Aveline (François), éditeur, 3117, 3118.

— (Pierre), grav., 3063.

Averton (J. F. de Faudoas, dit d'). Voy. Faudoas (J. F. de).

Avesnes. Voy. Châtillon.

Avesnes (Sceau de Marie d'), closso de Blois, femme de Hugues de Châtillon, cto de Saint-Paul, 4128.

Avice, dessin., 1902-1904, 3553, 4707-4709.

Avignon (Eglise des Célestins à), 2648. Avirey (Jean, seigneur de Thevalle, d'). Voy. Thevalle (J. de).

Aycelin (Sceau de Gilles) de Montagu, 2492.

Ayen. Voy. Noailles.

Babou (Portrait de Georges), seigneur de la Bourdaisière, co de Sagonne, 736.

Bachellier, grav., 1348, 4545.
Bachiche (Le). Voy. Gaulli (J.-B.).
Bailleul, peintre, 3445, 3446.
Baillol (Sceau de Jean de), 3580.

Baillon (Armes de François) de Blampignon, 3413.

Bain (Sceau de Pierre de), 808.

Balbiani (Mausolée de V.), dame de Birague, 100.

Balliu (Bernard de), grav., 1019. Balsac (Armes de Charles de), dit le bel Entraguet, baron de Dunes, comte de Graville, 230.

Balsac (Portraits de Charles de), dit le bel Entraguet, 229, 4378.

— (Portraits de Charles de), dit le jeune, seigneur de Clermont d'Entragues, 476, 4314.

— (Portraits de François de), seigneur d'Entragues, 232, 4256.

— (Tombeau de Charles), seigneur de Clermont d'Entragues, 231.

Bane (J. de), pointre, 1582.

Bar. Voy. Lorraine.

Bar (C. de Bourbon, duchesse de). Voy. Bourbon (C. de).

Bar (M. de Quiévrain ou de Kieuraing, femme de R. de). Voy. Quiévrain (M. de). Bar (Sceau de ..... de), 3841.

— (Sceau de Marguerite de), c'es de Luxembourg, 3805.

— (Sceau de Marie de), duchesse d'Aspremont, 3825.

— (Sceau de Robert, duc de), 3839. Barberini (Armes d'Antoine), 1824, 1827, 1843.

— (Baptême de Louis, dauphin de France, par le card. A.), 2431, 2619.

— (Catafalque pour le service d'A.),1835. — (Portraits d'Antoine), 1823, 1825, 1826, 1828–1831, 4697, 4698.

- (Portrait d'Antoine), cardinal, religieux capucin, 1836.

— (Portraits de Charles), 1841, 1842. — (Portraits de François), 1837, 1838.

— (Portraits de Thadée), prince de Palestrina, 1839, 1840.

Barbezières (Portrait de Méri de), 572. Barbezieux (Antoine de La Rochefoucauld, seigneur de). Voy. La Rochefoucauld (A. de).

Barbezieux (L. F. Le Tellier, mu de). Voy. Le Tellier (L. Fr.).

Barbier (Armes de Louis), dit de La Rivière, 1793.

— (Portrait de Louis), dit de La Rivière, 1791, 1792, 4680.

Barseur (Médaille relative à la bataille de), 2845.

Baron (J.) de Toulouse, grav., 353.

Barrême (Frontispices de trois ouvrages de François), 2825.

Barrière (Dominique), dess. et grav., 1835, 1940-1944, 2294, 3970.

Barthellemy (Antoine), pointre, 1560.
Bartoli (Pietro Sante), D' grav., 2150, 2220.

Basset (Sceau de Philippe), 3581.

Bassompierre (Médailles de François de), mis d'Harouel, 1269.

- (Portraits de François de), m's d'Harouel, 1279-1281, 4512, 4513.

Basville. Voy. Lamoignon.

Baudéan (Portrait d'Alexandre de), cte de Parabère, m's de La Mothe Sainte-Héraye, 1728.

— (Portrait d'Henri de), cu de Parabère, mu de La Mothe Sainte-Héraye, 1725.

- (Portraits de Jean de), co de Parabère, 1726, 1727.

Baudemont (J.), édit., 1756. Baudet (Etienne), grav., 4387.

Bauffremont (Armes d'Henri de), m<sup>ta</sup> de Senecey, 4519.

— (Portraits d'Henri de), m¹s de Senecey, 1290, 4518.

Baugin (J.), grav., 4753.

— (L.), peintre, 1068.

Baüyn (Pl. pour : Oraison funèbre de

Ch. P. d'Orléans, duc de Longueville, par l'abbé), 1522, 1524, 1525.

Bavière (Armes de Marie Anne Christine Françoise Josèphe Thérèse de), dauphine de France, 3134.

— (Mausolée de M. A. C. de), dauphine de France, 3135.

— (Portraits de Charlotte Elisabeth de), duchesse d'Orléans, 1917, 1919.

— (Portraits de Marie Anne Christine ed. (dauphine de France, 2621, 2628, 3331, 4084.

— (Titre de : Oraison funèbre de M. A C. de), dauphine de France, par Esprit Fléchier, 3134.

Baylens (Armes de Bertrand de), be de Poyanne, 911.

— (Armes d'Henri de), m<sup>4</sup> de Poyanne, 2403, 4812.

— (Portraits de Bernard de), be de Poyanne, 1653, 4627.

(Portraits de Bertrand de), bon de Poyanne, 910, 4419.
(Portraits d'Henri. de), min de

Poyanne, 2402, 4811.

Basin (Nicolas), grav., 2614, 4913.

Béarn. Voy. Galard.

Béarn (Garsende, ctesse de Poix, vtesse de). Voy. Foix (G. de).

Béarn (Sceau de Gaston VII, vicomte de) 3585.

Beaubrun, peintre, 303, 1593, 1620, 2437, 2525.

Beauclerc (Portraits de Michel de), bo d'Achères, 4563, 4564.

Beaufort (Fr. de Vendôme, duc de). Voy. Vendôme (Fr. de).

Beaufort (G. d'Estrées, duchesse de). Voy. Estrées (G. d').

Beaufrére (P.), grav., 2374.

Beaulieu (M. Ruzé, seigneur de). Voy. Ruzé (M).

Beaumaistre (Sceau de Jacques de), 4114,

Beaumanoir (Portraits d'Henri Charles, sire de), m<sup>16</sup> de Lavardin, 2896, 4965.

— (Portrait de Jean de), m<sup>16</sup> de Lavar-

din, 4367.

— (Portraits de Philibert Emmanuel de) de Lavardin, 2037, 2038, 3789. Beaumarchais (V. Bouhier, ser de). Voy.

Bouhier (V.).

Beaumesnil (Robert d'Harcourt, s<sup>gr</sup> de), Voy. Harcourt (R. d').

Beaumont (H. de Péréfixe). Voy. Péréfixe (H. de).

Beaumont (Sceaux d'Etienne ou Estévenin de), 3484, 3490.

— (Sceau de François de), 3485.

— (Sceau de Geoffroi de), 3483. — (Sceaux de Jacquin de), 3486, 3487, 3489.

— (Sceau de Jean de), 775.

(Sceau de Pélegrin de), 3491.
(Sceau de Pierre, sire de), 3492.

— (Sceau de Raoulet de), 3488.

— (Signet de Jean de), 3493.

Beaumont-le-Roger (L. de Marillac, c.º de). Voy. Marillac (L. de).

Beaumont-sur-Oise (Portrait de Jeanne, fille du vie de), femme de Jean, sire de Croy et d'Airaines, 2945.

Beaune (Portraits de Renaud de), 632, 4349.

Beaupréau (Fr. de Neufville, duc de). Voy. Neufville (Fr. de).

Beaupréau (H. de Gondi, duc de). Voy. Gondi (H. de).

Beaupréau (L. de Cossé, duc de). Voy. Cossé (L. de).

Beausault. Voy. Montmorency. Beausire (Jean), arch., 3031, 3157. Beausse (Armes de Louis de), 3080.

(Portraits de Louis de), 3079, 5012.
Beauvais (Eglise des Jacobins à), 4116.
(Eglise Saint-Etienne à), 2995.

Beauvais-Nangis (Nic. de Brichanteau, ser de). Voy. Brichanteau (N. de).

Beauvillier (Alliances de François de), duc de Saint-Aignan, 2210.

— (Armes de Paul de), duc de Saint-Aignan, 2212.

— (Portraits de François de), duc de Saint-Aignan, 2209, 2222-2226, 3236.
— (Portraits de François Honorat Antoine de), 2228, 3774.

— (Portraits de Paul de), duc de Saint-Aignan, 2211, 2227, 4940.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4150.

Beauvillier-en-Beauce et ses environs, 4067-4069.

Beauvoir (Armes de Scipion de) de Grimoard, c¹º du Roure, 2399, 4808.

- (Portraits de Scipion de) de Gri-

moard, c'e du Roure, 2398, 4807. Beauvoir (Quartiers de noblesse de la famille de) de Grimoard, 4151. Béchameil (Thèse de Louis), 2331, 2342, 3220.

Bedmar (I. J. J. D. de la Cueva y Benavides, mis de). Voy. La Cueva (I. J. J. D. de).

Bedou (Sceau de Guillaume), 1684.

Belchastel (O. de Tournon, ser de). Voy. Tournon (O. de).

Belle (Alexis Simon), peintre, 3989.
Bellefonds (B. Gigault, m. de). Voy.
Gigault (B.)

Bellesourière (Portraits de Charles Maximilien Antoine de), mis de Soye-court, cio de Tilloloy, 2254, 4772.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4152.

Bellegarde (R. de Saint-Lary, duc de). Voy. Saint-Lary (R. de).

Belle-Isle. Voy. Fouquet. Belle-Isle. Voy. Gondi.

Bellengreville (Armes de Joachim de), ser de Neuville, 4500.

— (Portraits de Joachim de), seigneur de Neuville, 1219, 1220, 4499.
Bellier (Médaillon de Claude), 3031.

Bellot (N.), peintre, 2667.

Benavente. Voy. Pimentel.
Benavides (F. C. A. A. Pimentel de Quinones de). Voy. Pimentel (F. C.

A. A.).

— (I. J. J. D. de La Cueva y). Voy. La

Cueva (I. J. J. D. de).

Benedetti (Elpidius), dessin., 1940-1944. Bénévent (J. V. d'Eguillon, s' de). Voy. Eguillon (J. V. d').

Benjamin (Thèse de Charles de), 1474.

Benoist, dessin., 3440.

Benoist, dessin., 3440.

— (Antoine), sculpteur, 4735, 4852. Benoist Du Mas (Armes de Benoist), 4066. Benoît XIII (Portrait de), pape, 1019. Bentivoglio (Portrait de Corneille), 1438.

(Portrait de Gui), xvi° siècle, 1439.
(Portraits de Gui), cardinal, 1437, 1440.

Bérain (Jean), dessin. et grav., 312, 863, 864, 1798, 1810, 1918, 1920, 2103-2110, 2314, 2629, 2648, 2654, 2655, 2839, 3055, 3057, 3059, 3135, 3137, 3213, 3214, 3391, 4687.

Bérault (A), peintre, 2206, 2782.

Berchet, peintre, 1766.
Berettini (Titre de : Històire de David au palais Sacchetti, à Rome, par P.), 3219.

Berey (C.), grav. en lettres, 3031.
Bergh (Planche pour : Oraison funèbre d'E. C. F. de), duchesse de Bouillon, par J. Biroat, 3846.

Bergh (Portrait d'Eléonore Catherine Fébronie de), duchesse de Bouillon, 2509.

Berghes (Portraits d'Honorée de), cue de Bossu, puis duchesse de Guise, 1145, 1148.

Béringhen (Armes d'Henri, m<sup>ts</sup> de), 2262.

— (Armes de Jacques Louis, m<sup>ts</sup> de), 2359, 2360.

— (Portraits d'Henri, m<sup>10</sup> de), 2260, 2261, 2263, 2264, 4778.

— (Portraits de Jacques Louis, m<sup>16</sup> de), 2848, 4959.

Bernard, graveur sur bois, 1953.

- (G.), peintre, 4775.

-(L.), grav., 1231, 2232, 3159, 3160, 3343.

— (Samuel), grav., 1246, 4506.

— (Thomas), graveur en médailles,

Bernini (Jean-Laurent), sculpt. et arch. 1834, 2150, 2220.

Berny (Galerie de) près de Sceaux, 1040, 1041, 4457.

Berny (Hugues de Lionne, m<sup>1s</sup> de). Voy. Lionne (H. de).

Berry. Voy. France.

Berry (M. L. E. d'Orléans, duchesse de), Voy. Orléans (M. L. E. d').

Bertelli (Luc), impr., 139.
Berton (Portrait de Louis de), seigneur

de Crillon, 4330.

Bertrand (Armes de Macé), seigneur de La Bazinière, 4739.

— (Portraits de Macé), 1981, 4738.

Béthoulat (Armes d'André de), ser de Fromenteau, c'e de La Vauguyon, 2992. — (Portraits d'André de), 2991, 4983.

Béthune (Fr. de Blanchefort de Créqui, femme de M. de), m's de Rosny. Voy. Créqui (Fr. de Blanchefort de). Béthune (Guill. de Flandre, ser de). Voy.

Flandre (G. de).

Béthune (Armes d'Hippolyte de), c<sup>10</sup> de Selles, 2386, 4791.

— (Armes de Louis de), duc de Charost, 2239.

- (Armes de Maximilien Pierre François de), duc de Sully, 2726.

— (Médailles de Maximilien de), duc de Sully, 1247.

— (Portrait d'Armand de), évêque du Puy, 2240.

- (Portraits d'Armand de), duc de Charost, 2818, 4955.

— (Portrait de François de), m<sup>4</sup> de Chabris, 4870.

— (Portraits de François de), duc d'Orval, 1665, 4632.

— (Portrait d'Hippolyte de), évêque de Verdun, 2387.

Béthune (Portraits d'Hippolyte de), code Selles, 2385, 4790.

— (Portraits de Louis de), duc de Charost, 2238, 4767.

— (Portrait de Marguerite de), duchesse de Rohan, 827.

— (Portrait de Marguerite Louise de), duchesse du Lude, 2233.

— (Portraits de Maximilien de), duc de Sully, 2727, 2728.

— (Portraits de Maximilien Pierre François de), duc de Sully, 2725, 4929.

— (Portraits de Philippe de), c<sup>10</sup> de Selles et de Charost, 1246, 4506.

Beuf(J.), grav., 4330.

Beuvron (François III d'Harcourt, m<sup>15</sup> de). Voy. Harcourt (Fr. d').

Béziers (Sceau d'Agnès, veuve de R. Roger, vicomte de), 3568.

Bidache (Antoine Charles, duc de Gramont, souverain de). Voy. Gramont (A. C. de).

Bignon (François), grav., 285, 287, 357, 462, 615, 682, 715, 757, 791, 1025, 1128, 1366, 1480, 1578, 1740, 1757, 3013, 4553.

Bigorre (Gui de Montfort, c. de). Voy. Montfort (G. de).

Billet du bal des ambassadeurs d'Espagne, en 1730, 3785.

— pour une place au batteau de la musique du costé du Louvre, 3786. Billy (N) ou Bylli, grav., 4916.

Bioule (L. de Cardaillac de Lévis, c'e de).

Voy. Cardaillac (L. de). Birague (V. Balbiani, dame de). Voy. Balbiani (V.).

Birague (Armes de Charles de), 338. — (Armes de René, cardinal de), 97.

— (Mausolée de René, cardinal de), 99, 336.

— (Médailles de René, cardinal de), 101. — (Portraits de Charles de), 337, 4281. — (Portrait de Flaminio de), 339.

— (Portrait de Flamino de), 335.

— (Portrait de René, cardinal de), 96.
— (Quartiers de noblesse de René de), 98.

Biran (G. J. B., duc de Roquelaure, m<sup>1</sup> de). Voy. Roquelaure (G. J. B. de). Biroat (Pl. pour : Oraison funèbre de E. C. F. de Bergh, duchesse de Bouillon par J.), 3846.

Biron. Voy. Gontaut.

Bissy. Voy. Thiard.
Bitche (Ferri, ser de), depuis duc de
Lorraine. Voy. Lorraine (F. de).

Blainville (J. A. Colbert, m<sup>16</sup> de). Voy. Colbert (J. A.).

Blainville-sur-Orne (J. de Varigniez, ser de). Voy. Varigniez (J. de).

Blamont (Sceau d'Ulric de), 3868.

Blampignon (Fr. Baillon de). Voy. Bail-

lon (Fr.).

Blanchard (Planches pour : Les Présidents au mortier du Parlement de Paris, par Fr.), 1748, 1749.

Blanche de Castille (Portrait de), reine

de France, 643.

Blanchefort (Françoise de) de Créqui, mise de Rosny. Voy. Créqui (Fr. de Blanchefort de).

Blanchet (Sceaux de Hugues), 3497, 3498.

— (Sceaux de Jean), 3495, 3496.
— (Sceaux de Louis), 3499-3501.

Blanchin (Jean), grav., 1507.

Blancmesnil (A. Potier de). Voy. Potier (A).

Blanquefort (Hugues de Pujols, sire de). Voy. Pujols (H. de).

Blasmez (Jean), pointre, 4444. Bloemaert (Adrien), dessin., 3100.

Blois. Voy. Chatillon.

Blois (Alix de Bretagne, ctosso de). Voy.

Bretagne (A. de).

Blois (Marie d'Avesnes, ctease de), femme de H. de Châtillon, cte de Saint-Paul. Voy. Avesnes (M. d').

Blois (Assassinat d'Henri Ier, duc de

Guise, à), 2926.

— (Portrait de Jeanne de), 2° femme de Philippe III de Croÿ, duc d'Arschot, 2978.

— (Sceaux de Marie de), duchesse de Lorraine, 3835, 3836, 3931, 3932.

Blondeau (Jacques), grav., 1842, 4012. Blosset (Portraits de Jean), baron de Torcy, 209, 4251.

Bnin (Portraits de Luc, c<sup>10</sup> de) Opalinski, 3979.

Bocquet (Nicolas), dessin., 2834.

Bohun (Sceau de Humfroi de), cu de Hertford, 3581.

Bois-Dauphin. Voy. Laval.

Boissevin (L.) éditeur, 395, 977, 1182, 1519, 1590, 1595, 1725-1728, 1738, 1839, 2201, 4737.

Boissière (Sceau de Gaspard de), 3502. Boisy (Artus Gouffier, seigneur de). Voy. Gouffier (A.).

Bollwiller (C. de Rosen, c. de). Voy.

Rosen (C. de).

Bolswert (Boece a), grav., 138.

Bonet, peintre, 3154.

Bonifacia (Tombeau d'André), 1625.

Bonin (Sceau de Jean), 3503.

Bonissy (Sceau d'André), 3506.

Bonnart (H.) éditeur, 2227, 2598, 2757, 2761, 2796, 2912, 2913, 3131, 3307, 3703, 4033, 4883, 4903.

— (N.) grav. et éditeur, 1936, 2756, 2795, 2888.

Bonnart (Robert), dessin., 2795-2797, 2888, 3131.

Bonne (Portraits de François de), duc de Lesdiguières, 1366-1368, 1370-1373, 4553.

Bonne de Créqui (Portrait de François de), duc de Lesdiguières, 1661.

— (Portraits de François Emmanuel de), duc de Lesdiguières, 1662, 2193.

— (Portraits de Jean François Paul de), duc de Lesdiguières, 1663, 1664.

Bonnelles. Voy. Bullion.

Bonnemère (François), peintre, 2139. Bonnivet (Guillaume Goussier, seigneur de). Voy. Goussier (G.).

Bonpar (Sceau de Guillaume), 2483. Bonrepos (P. P. Riquet, bon de). Voy.

Riquet (P. P.).

Bonzi (C. Riario, dame de). Voy. Riario (C.).

Bonzi (Monument de Pierre de), 2679.
— (Portraits de Pierre de), 2677, 2678, 2681-2683.

Borely (Planche pour : Les Miracles de la grâce... en la vie de S<sup>to</sup> Dauphine... par E.), 2258.

Borrekens (Mathieu), grav. 4027.

Bosse (Abraham) Dr grav., 115, 119, 1111, 1124, 1141, 1379, 1380, 1441-1443, 1445, 1458, 1510, 1512, 1521, 1526, 1733, 1741, 1801, 1802, 1815, 1997, 2075, 3338, 4469, 4565, 4569, 4571, 4572, 4586-4589, 4653-4655, 4663, 4744.

Bossu (Honorée de Berghes, ctesse de).

Voy. Berghes (H. de).

Bossuet (Planche pour : Oraison funèbre d'Anne de Gonzague, princesse Palatine, par), 131-133.

— (Planches pour : Oraison funchre de Michel Le Tellier par), 1844, 1870, 1872, 1883-1885, 1888.

Bothéon (Guill. de Gadagne, se de). Voy Gadagne (G. de).

Bouchage (C. de Nogaret de La Valette, ctosse du). Voy Nogaret (C. de).

Bouchage (H. de Joyeuse, ct. du). Voy. Joyeuse (H. de).

Bouchard (Portrait de David), v. d'Aubeterre, 594.

Boucherat (Armes de Louis), c<sup>t</sup>o de Compans, 3045-3047, 3056.

— (Médaille de Louis), co de Compans, 3050.

— (Planches pour : Excelso et præpotenti viro D. Ludovico), Galliarum cancellario, mausoleum, 3060-3062.

- (Planches pour : Oraison funèbre de L.) par le P. de La Roche, 3053, 3054, 3056, 3058.

— (Portraits de Louis), c<sup>10</sup> de Compans,

3044, 3048, 3049, 3051, 3052, 5011. Boucherat (Service de Louis), cie do Compans, 3055, 3057, 3059.

— (Tombeau de Louis), c'e de Compans,

3053.

Bouchet (Abbaye du), 3917, 4020.

Bouchet (L. de La Pivardière, S<sup>,</sup> du). Voy. La Pivardière (L. de).

Boucot (Médaillon de Nicolas), 3031. Boudan (A.) éditeur, 1711,1744, 1816, 2846, 4660.

- (L.) dess. et grav., 185, 368, 447, 461, 538, 686, 846, 851, 1249, 1581, **2**917, **3162**, **3**706, **4**111, **422**5, **42**96, 4354, 4495.

Boussiers (Armes de Louis François, duc de), 2854, 2863, 3037.

— (Planches pour : Oraison funèbre de Louis François, duc de) par le P. Delarue, 2863-2865, 3411, 3412.

— (Planches pour : Oraison funéhre de L. Fr., duc de), par le P. Poisson,

**3037-3039**.

— (Portraits de Louis-François, duc de), **2853, 2855-2857, 2864, 3036, 3038,** 3411, 4961.

— (Sceaux de Guillaume II, seigneur de), 2859, 2860.

— (Sceau d'Henri, seigneur de), 2858,

— (Sceau de Louis de), 2852. Bouguereau (Maurice), édit., 637.

Bouhier (Portrait de Vincent), seigneur de Beaumarchais, 927.

— (Tombeau de Marie), duchesse de La Vieuville, 1339.

Bouhours (Planche pour : Histoire de P. d'Aubusson par le P.), 2806.

Bouillon. Voy. La Tour d'Auvergne. Bouillon (E. C. P. de Bergh, duchesse de). Voy. Bergh (E. C. F. de).

Bouillon (G. M. de La Tour, duc de). Voy. La Tour (G. M. de).

Bouillon (H. R. de La Marck, cte de Braine,

dit le duc de). Voy. La Marck (H. R. de). Boulanger (Jean), grav., 588, 845, 1828, 1867, 2090, 2306, 2709, 3147, 5038. Boulin (Cabinet de M.), 4120, 4514, 4529,

4563, **45**64, **4614, 4629, 4639, 4**643. — (Portraits de Pierre), 1376, 4568.

Boulogne (Bon), peintre, 2749.

- (Louis) le fils, peintre, 2604, 4035, 4902.

Boulogne (Alix de Louvain, c'\*\*\* de). 🖟 Voy. Louvain (A. de).

Boulogne (Gui d'Auvergne, dit le cardinal de). Voy. Auvergne (G. d').

Boulogne (Sceau de Mathilde ou Mahaut,

c'esse de), 3577.

Bourbon (A. de Montasié, semme de Ch. de), c'e de Soissons. Voy. Montafié (A. de).

Bourbon (I. de Valois, duchesse douairière de). Voy. Valois (1. de).

Bourbon (L. de Savoie, duchesse de).

Voy. Savoie (L. de).

Bourbon (Louise Marguerite de Lorraine, fenime de Fr. de), prince de Conti. Voy. Lorraine (L. M. de).

Bourbon (Apothéose d'Henri II de),

prince de Condé, 1068.

— (Armes d'Armand de), prince de Conti, 2127.

— (Armes de César de), duc de Vendome, 1175.

— (Armes de Charles, bâtard de), 3758. — (Armes de François de), duc de Montpensier, 268.

— (Armes de François Louis de), prince

de Conti, 2653, 3397.

— (Armes d'Henri II de), prince de Condé, 10**4**8.

d'Henri Jules de), duc — (Armes d'Enghien, prince de Condé, 2123, **3400**.

— (Armes de Louis I° de), prince de Condé, 2118.

-- (Armes de Louis II de), prince de Condé, 2084, 2086.

--- (Armes de Louis III, prince de Condé, duc de), 3268.

— (Armes de Louis, bâtard de), 3759. — (Armes de Louis, bâtard de), c'° de Roussillon, 3757.

— (Armes de Louis Auguste de), duc du Maine, 2050.

– (Chiffre de Louis II de), prince de Condé, **2**113.

(Ecu d'or de 1592 au nom de Charles I., cardinal de), 78.

— (Ecusson aux armes de Charles I•r, cardinal de), 77.

- (Henri de), duc de Montpensier, prête serment de chevalier du Saint-Esprit, 663.

— (Hommage du châtelain de Bulles à Louis II, duc de), c'e de Clermont, 649. --- (Louis II, duc de), fait hommage à Charles V pour le comté de Ciermont, 648.

— (Mausolée de Charles de), 🕬 de

Soissons, 533, 4860.

— (Mausolée de Charlotte Anne de), 533, 4860,

— (Mausolée d'Elisabeth de), 533, 4860. --- (Médaille de César de), duc de Vendome, 1173.

— (Médaille de Charles de), connétable, 1056.

— (Médaille de Charles I., cardinal de), 80, 1055.

— (Médailles de François de), cº d'Enghien, 1057.

Bourbon (Médaille de François de), duc de Montpensier, 341.

— (Médaille d'Henri de), duc de Montpensier, 341.

— (Médaille d'Henri II de), prince de Condé, 1049.

— (Médaille d'H. J. de), duc d'Enghien, prince de Condé, 2124.

— (Médailles de Louis II de), prince de Condé, 2101, 2102, 2114.

— (Planches pour : Oraison funèbre de Fr. L. de), prince de Conti, par Massillon, 3397-3399.

(Planches pour : Oraison funèbre d'H. J. de), prince de Condé, par le P. Gaillard, 3400-3402.

— (Planche pour : Laudatio funebris Ludovici Borbonii) par J. de La Baune, 2115.

— (Planche pour : Oraison funèbre de Louis II de), prince de Condé, par Bourdaloue, 2113, 2116.

— (Portrait d'Anne Geneviève de), duchesse de Longueville, 2088.

— (Portraits d'Anne Louise Bénédicle de). duchesse du Maine, 2054-2056, 2059.

— (Portraits d'Armand de), prince de Conti, 2088, 2089, 2126, 2130-2138, 2651, 2709.

— (Portraits de Catherine de), duchesse de Bar, 651, 653.

— (Portraits de César de), duc de Vendôme, 1174, 1177, 1179-1181, 1183, 2708.

— (Portraits de Charles, duc de), connétable de France, 650.

— (Portrait de Charles I<sup>er</sup>, cardinal de), 75, 76.

— (Portraits de Charles II, cardinal de Vendôme, puis de), 183, 4352, 4353, 4355.

— (Portraits de Charles III, bâtard de), archevêque de Rouen, 928, 4354, 4425.

— (Portraits de Charles de), c<sup>16</sup> de Soissons, 4324,

— (Portrait de Charlotte de), princesse d'Orange, c<sup>tosse</sup> de Nassau, 269.

— (Portrait de François de), prince de Conti. 2119.

— (Portrait de François de), duc de Montpensier, 267, 4274.

- (Portraits de François Louis de), prince de Conti, 2652, 2657, 3398, 4905.

— (Portraits de Françoise Marie de), duchesse d'Orléans, 2066, 2069.

— (Portraits d'Henri II de), prince de Condé, 1047, 1053, 1054, 1058-1063, 2090.

Bourbon (Portraits d' Henri de), duc de Montpensier, 672-676.

- (Portraits d'Henri de), duc de Ver-

neuil, 660.

— (Portraits d'H. J. de), duc d'Enghien, prince de Conde, 2122, 2123, 3396.

— (Portrait d'Isabeau de), femme de François Des Cars de La Vauguyon. 266.

— (Portraits de Louis Ier de), prince d' Condé, 1051, 1052.

— (Portraits de Louis II de), prince de Condé, 1036, 2083, 2088, 2090, 202-2100, 2112, 2115-2117, 4002, 4754.

— (Portraits de Louis III, prince de Condé, duc de), 1401, 3267, 4901, 4902.

— (Portraits de Louis II de), duc de Montpensier, 340, 2425, 4260.

— (Portraits de Louis de), c<sup>to</sup> de Soissons, 1129-1132.

— (Portraits de Louis Alexandre de comb de Toulouse, 3085-3093, 3136. 5014, 5059.

— (Portraits de Louis Auguste de), duc du Maine, 2049, 2051-2053, 2063. 2064, 2076-2082.

— (Portrait de Marie de), duchesse d'Orléans, 678.

- (Quartiers de noblesse de la maison de), 4153.

— (Quartiers de noblesse d'Armand de), prince de Conti, 2128.

- (Quartiers do noblesse de César de).

duc de Vendôme, 1176, — (Quartiers de noblesse de Charles !--,

cardinal de), 81. — (Quartiers de noblesse d'Henri II

de), prince de Condé, 1050.

— (Quartiers de noblesse d'Henri de).

duc de Montpensier, 677.

— (Quartiers de noblesse de Louis de .

ch de Soissons, 1133.

— (Sceau de César de), duc de Ven-

dôme, 1178.
— (Sceau de Charles de), cardinal.

archevêque de Lyon, 1533.

— (Sceau de Charles I.ºr, cardinal de 79.

— (Sceau de Charles, bâtard de évêque de Clermont, 3772.

— (Sceau de Jean II, duc de), 1535. — (Sceau de Louis de), évêque de

Liège, 1534.

— (Sceau de Louis, batard de), 3773.

— (Sceau de Louis, bâtard de), code Roussillon, 3771.

— (Service de Fr. L. de), prince de Conti, 2654, 2655.

— (Service de Louis II de), prince de

Condé, dans l'église des Jésuites de la rue Saint-Antoine, à Paris, 2105, 2106. Bourbon (Service de Louis II de), prince de Condé, à Notre-Dame de Paris, 2103, 2104, 2107-2110.

— (Tombeau d'Henri II de), prince

de Condé, 1069, 1070.

l

— (Tombéau de Marie de), fille de François de Bourbon, prince de Conti, 2424.

Bourbon-Condé (Armes de la famille de), 2085, 2087, 2129.

Bourbon-Vendôme. Voy. Vendôme.

Bourbonne (Ch. de Livron, m's de). Voy.

Livron (Ch. de).

Bourdaloue (Planche pour : Oraison funèbre de Louis II de Bourbon, per de Condé, par), 2113, 2116.

Bourdeille (Portraits d'Henri, v. de),

m's d'Archiac, 1282, 4514.

— (Portrait de Pierre de), co-seigneur de Brantôme, 1283.

Bourdin (L'abbé Louis), peintre, 4234, 4896.

— (Michel), sculpteur, 706, 4377. Bourdon (Sebastien), peintre, 1758, 3955, 4705, 4717.

Bourel (Sceau de Jacques), 3507.

- (Sceau de Robert), 3508.

Bourg (Sceau de Pierre de), 3511.

Bourg (L. M. Du Maine, cie [du]. Voy. Du Maine (L. M.).

Bourgarel (Thèse de François), 3041. Bourges (Cathédrale de), 706, 987, 1067, 4377.

Bourgneuf (Paul Aubin, s' de). Voy. Aubin. (P.).

Bourgogne (Louis de France, duc de). Voy. France (Louis de).

Bourgogne (M. À. de Savoie, duchesse de). Voy. Savoie (M. A. de).

Bourgogne (Armes d'Antoine de), c<sup>10</sup> de La Roche, 3755.

— (Armes de Baudouin, bâtard de),

3756.

— (Armes de Jean, bâtard de), 3754.

— (Médailles de Marie de), archidu-

chesse d'Autriche, 4054, 4055, 4057.
— (Portrait d'Antoinette de), deuxième femme de Charles de Croÿ, prince de Chimay, duc d'Arschot, 2973.

- (Sceau d'Antoine de), cie de La Roche,

**376**9.

— (Sceau de Baudouin, bâtard de), 3770.

— (Sceau d'Othon V, c'e palatin de),3813. Bours (Sceau de Hugues de), 3512. Bourse (Sceau d'Ysambert), 3513. Boursy (Sceau de Jean de), ou de Bour-

sieu, 3516.

Boussart (Sceau d'Etienne), 3518.

Bousseau (Sceau de Nicolas), 3519. Bousselin (Portrait d'Eustache), 3125.

— (Portraits de François), 1969, 4724. Boutellier (Portrait de Jean), 1418.

Bouteville (Fr. de Montmorency, bon de).

Voy. Montmorency (Fr. de).

Bouthillier (M. de Bragelongne, femme de Cl.). Voy. Bragelongne (M. de). Bouthillier (Armes de Claude), 1410.

— (Armes de Victor), 1417, 1433.

— (Mort d'Armand Jean) de Rancé, 1426.

— (Portraits d'Armand Jean) de Rancé, 1419-1425.

— (Portraits de Glaude), 1409, 1411, 1412, 4580.

— (Portraits de Denis François I<sup>er</sup>), 1432, 1435.

— (Portrait de Denis François II), 1436. — (Portrait de Gaston Jean-Baptiste),

dit le m's de Chavigny, 1434.

(Portrait d'Henri) de Rancé, 1427.
(Portraits de Léon), co de Chavigny et de Buzançais, 1428-1431, 4581, 4582.

— (Portraits de Victor), 1414-1416, 3208.

Bouton (Portraits de Noël), m's de Chamilly, 3341, 3342.

Bouttats (Gaspard), grav. édit., 4083.

- (P.), grav., 4885.

2010.

— (Philibert), le jeune, grav., 1834. Bouys (André), peintre, 1231. Bouzonnet Stella (Antoine), peintre,

— (Claudine), grav., 2010, 2644.

Boves (Portrait d'Anne de), m<sup>16</sup> de Linville Couthenant, 1075.

Brabant (François de Valois, duc d'Alençon et de). Voy. Valois (François

Bracciano. Voy. Orsini.

Bragelongne (Pertrait de Marie de), femme de Claude Bouthillier, 1413.

Braine. Voy. La Marck.

Brancas (Invitation aux messes dites pour Louis de), 2918.

— (Portrait d'André de), seigneur de Villars, 2917.

Brantes (L. d'Albert, se de). Voy. Albert (L. d').

Brantôme (P. de Bourdeille, co-seigneur de). Voy. Bourdeille (P. de).

Braseac (J. de Galard de Béarn, c. de). Voy. Galard (J. de).

Bréau (F. M. de Verthamon, m' de).

Voy. Verthamon (F. M. de). Bréauté (Ch. de Harlay, dame de). Voy.

Harlay (Ch. de). Brentel (Frédéric), grav., 3885-3893,

Breniei (Frederic), grav., 3885–3893. - 3895. Bretagne (..... de France, duc de). Voy. France (.... de).

Bretagne (Blanche de Champagne, duchesse de). Voy. Champagne (B. de),

Bretagne (La B. Fr. d'Amboise, duchesse de). Voy. Amboise (Fr. d').

Bretagne (Jeanne de France, duchesse de). Voy. France (J. de).

Bretagne (Armes de) 24, 3153.

(Histoire de), par P. Le Baud, 844.
(Planches pour: Histoire de), par Dom Lobineau, 319, 320, 459, 799-818, 844, 2904, 3363, 3453-3457, 3464, 3646, 4117, 4118, 4132-4134.

— (Planche pour : Histoire de), par

Dom Morice, 914.

— (Portraits de Marie d'Avaugour de),
duchesse de Montbazon, 826, 1218.
— (Sceau d'Alain Fergent, duc de),
3455.

— (Sceau d'Alix de), femme de Jean de Châtillon, cº de Blois, 4129.

— (Sceau d'Alix, duchesse de), femme de Pierre I<sup>er</sup> Mauclerc, 3456.

— (Sceau d'Arthur III, duc de), c<sup>10</sup> de Richemont, 3451.

— (Sceau de François II, duc de) 3452.

— (Sceau de Geoffroi II, duc de), 799.

— (Sceau d'Hoël VI, duc de), cto de Nantes, 3453.

— (Sceaux de Jean V, duc de), 3459, 3461, 3465.

— (Sceaux de Jean VI, duc de), 3460, 3462, 3463, 3466-3469.

— (Sceau de Pierre I<sup>e</sup>, dit Mauclerc, duc de), 3454.

— (Tombeau de Jean V, duc de). 3464.

Breteuil (Cl. Le Tonnelier de). Voy. Le Tonnelier (Cl.).

Breuil. Voy. Cotignon.

Bréval (Fr. B. de Harlay, m's de). Voy. Harlay (Fr. B. de).

Brèves (Famille Savary de). Voy. Savary.

Brezé. Voy. Maillé.

Brezé (Sceaux de Caston de), seigneur de Plannes et de Faulguernon, 3525, 3526.

— (Sceau de Guillaume, bâtard de), 3528.

— (Sceau de Jacques de), c<sup>1</sup> de Maulevrier, 3523.

— (Sceaux de Louis de), c'e de Maulevrier, 3524, 3527.

— (Sceau de Pierre II de), c<sup>10</sup> de Maulevrier, 3520, 3522.

Brezille (Sceau de Regnault), 3529. Brichanteau (Armes d'Antoine de), mar-

quis de Nangis, 685.

Brichanteau (Portraits d'Antoine de), mb de Nangis, 684, 686, 687, 4366.

— (Portrait de Claude Alphonse de), m's de Nangis, 1310.

— (Portrait de Nicolas de), seigneur de Beauvais-Nangis, 688.

— (Portrait de Nicolas de), m<sup>15</sup> de Nangis, 1309, 4529.

Brienne. Voy. Loménie.

Brienne (Charles II de Luxembourg, ce de). Voy. Luxembourg (Ch. de).

Brienne (Sceaux de Jeanne de), femme de Mathieu III de Montmorency, 774. 2521, 2522.

Brigueil (L. de Crevant, v. de). Voy. Crevant (L. de).

Brimeu (Portrait de Marie de), première femme de Charles, duc de Croy et d'Arschot, mort en 1612, 2984.

Brion. Voy. Chabot.

Brion (A. Le Camus de Jambville, come de). Voy. Le Camus (A.).

Brion (F. C. de Lévis de Ventadour, c'éde). Voy. Lévis (F. C. de).

Brionne (H. de Lorraine, ct. de). Voy. Lorraine (H. de).

Briot (Isaac), grav. et édit., 375, 444, 1022, 1084, 1241, 4464, 4647.

Briqueville (Sceau de Colin de), 2851. — (Sceau de Guillaume de), 2850.

— (Sccau de Roger de), 2849.

Brisacier (Planche pour : Discours funèbre pour M. M. de Vignerot, duchesse d'Aiguillon, par N. de), 1700-1702. — (Pl. pour : Oraison funèbre de L. C.

de Chatillon, par N. de), 2542-2544.

— (Thèse de Laurent de), 1397.

Brissac. Voy. Cossé.

Brissart (P.), grav. édit., 1030, 2000, 3264.

Broechem (Monument de Ph. Le Roy, dans l'église de), 174.

Broglie (Portrait de Charles Amédée de), c<sup>10</sup> de Revel, 3240, 5042. — (Vignette relative à la famille de),

3648, 3649. Brosse (Sceaux de Jean de), co de Pen-

thièvre, 3533, 3534.
— (Sceau de Louis de), sire de Sainte-Sévère, 3532.

Brosseronde (Sceau de Guillaume de), 3537.

Brosset (Sceau de Pierre), ou Broisset, 3538.

Brotey (Sceau de Robert), 3540.

Brouilly (Armes d'Antoine de), mu de Piennes, 3654, 3655, 4799, 4800.

— (Portraits d'Antoine de), m's de Piennes, 3653, 4798.

-- (Quartiers de noblesse d'Antoine de), m<sup>10</sup> de Piennes, 4801.

Brouilly (Sceau de Guillaume de), 3545.

— (Sceau de Philippe de), 3551.

- (Sceaux de Raoul de), 3546-3548.

— (Sceau de Raymonnet de), 3550. — (Sceau de Robert de), 3549.

Brugers (Nicolas de), grav., 3371. Brûlart (Armes de Pierre), m<sup>is</sup> de Sillery, 624.

— (Médaille de Nicolas), mi de Sillery, 625.

— (Portraits de Charles) de Genlis, 629, 630.

(Portrait de Fabius) de Sillery, 628.
 (Portrait de Florimond), m<sup>is</sup> de Genlis, 631.

— (Portrait de Louis Roger), m<sup>1</sup>, de Sillery, 626.

— (Portrait de Nicolas), m's de La Borde, 627.

— (Portraits de Nicolas), m<sup>14</sup> de Sillery, chancelier de France, 621, 622.

— (Portraits de Pierre), m's de Sillery, 623, 4446.

— (Portraits de Roger), m<sup>1</sup> de Sillery, 3296, 5055.

Bruxelles (Eglise de Notre-Dame du Sablon à), 4021.

Buade (Portraits d'Antoine de), seigneur de Frontenac, 1317, 4535.

Buade-Frontenac (Portrait d'Henriette Marie de), femme de H. L. Habert de Montmor, 1318.

Budes (Pièce allégorique relative à J.-B.), c'e de Guébriant, 2041.

— (Planches pour l'Histoire du maréchal de) Guébriant par J. Le Laboureur, 2044, 2047.

— (Portraits de Jean-Baptiste), cº de Guébriant, 2039, 2041, 2043, 2048.

- (Tombeau de J.-B), co de Guébriant, 2047.

Budos (Planche pour : Oraison funèbre de D. H. de), duchesse de Saint-Simon, 1345.

— (Portraits d'Antoine Hercule de), m' de Portes, 1313, 4543.

— (Portrait de Louise de), duchesse de Montmorency, 1344.

Bueil (Portraits de Jean, sire de), cue de Sancerre et de Marans, 875, 4402.

— (Portrait de Louis de), cue de San-

cerre, 874.

Buhy (P. de Morn 1y, sor de). Voy. Mornay (P. de).

Bulles (Hommage du châtelain de) à Louis II, duc de Bourbon, 649.

Bullion (Armes de Noël de), ser de Bonnelles, m'e de Gallardon, 1789.

— (Portrait d'Anne Jacques de), m's de Fervaques, 1901.

Bullion (Portrait de Charles Denis, m<sup>12</sup> de) et de Gallardon, 1790.

(Portrait de Claude de), seigneur de Bonnelles, m<sup>12</sup> de Gallardon, 4579.
 (Portrait de Noël de), seigneur de Bonnelles, m<sup>12</sup> de Gallardon, 1788, 4673.

Bunel (J.), p<sup>tr</sup>, 973, 4439.

Buon (La veuve N.), édit., 4670.

Bury (Fr. de Rosiaing, ct. de). Voy. Rostaing (Fr. de).

Bury (Château de), 423.

Busset (B. d'Alègre, ser de). Voy. Alègre (B. d').

Buyster (Ph. de), sculpteur, 987, 4469. Buzançais. Voy. Chabot.

Buzançais (Jean de Prie, ser de). Voy. Prie (J. de).

Buzançais (L. Bouthillier, c. de). Voy. Bouthillier (L.).

Buzançais (Sceau de la prévôté de), 3729.

Bye (Jacques de), grav., 2941-2975, 2978-2981, 2984, 2988-2990, 4576.

## C

Cadenet (H. d'Albert, ser de). Voy. Albert (H. d').

Caen (Abbaye de la Trinité de), 719. Caillebot (Portraits de François) de La Salle, 2828, 2829.

— (Portraits de Louis), m<sup>is</sup> de La Salle, 2823, 4958.

Calabre. Voy. Anjou.

Calabre. Voy. Lorraine.

Calais (Eglise Notre-Dame a), 546.

Callot (Jucques), dess. et grav., 2938.

Calvo (Portraits de François de), 2909, 4971.

Camusat (Marque de Jean), imp., 1507. Canal du Midi (Médaille relative au), 2839.

Candale. Voy. Foix. Candale. Voy. Nogaret.

Canisy (H. de Carbonnel, ser de). Voy. Carbonnel (H. de).

Cantalupo (G. Vaini, per de). Voy. Vaini

Cantecroix (Béatrix de Cusance, princesse de). Voy. Cusance (B. de).

Cantelmi (Portrait d'André), 3238.

— (Portraits de Rostain), duc de Popoli, prince de Pettorano, 3237, 3239.

Cantilupe (Sceau de Walter), 3573.

Cany (Michel Chemillert, my de), Voy

Cany (Michel Chamillart, m<sup>14</sup> de). Voy. Chamillart M.).

Capitani (Planches pour : Ritratti di cento) illustri, 2563, 4145.

Capriolo (Aliprando), grav., 2563, 2569, 4145.

Caracca (Jean), dessin., 4226. Carbonnel (Sceaux de Guillaume), 958, 959, 961, 964, 967, 969.

— (Sceau d'Henri), 971.

— (Sceaux de Hean), 955, 960, 966, 968, 970.

- (Sceau de Marin), 965.

— (Sceaux de Richard), 956, 957, 962, 963.

— (Sceau de Thomas), 972.

— (Portrait d'Hervé de), seigneur de Canisy, 953.

Cardaillac (Armes de Louis de) de Lévis, c<sup>10</sup> de Bioule, 2397, 4806.

— (Portraits de Louis de) de Lévis, c<sup>te</sup> de Bioule, 2396, 4805.

Cardinaux (Planche pour: Histoire des) français par Fr. Du Chesne, 3952.

Cardone (Louise de Prie, duchesse de). Voy. Prie (L. de).

Cordone (Ph. de La Mothe-Houdancourt, duc de). Voy. La Mothe Houdancourt (Ph. de).

Carette (C.), peintre, 2707.

Carignan. Voy. Savoie.

Cars (Jean François), grav., 329, 2076, 2813, 3414, 3688, 3883, 4073.

— (Laurent), grav., 3470, 3973.

Casanow (A. de Czasniki de). Voy. Czasniki (A. de).

Casimir V (Jean), roi de Pologne. Voy. Jean Casimir.

Cassagnet (Portraits de Jean-Baptiste de), m<sup>18</sup> de Tilladet, 2822, 4957.

Castelnau (Portraits de Jacques, m<sup>18</sup> de), 2893, 4692.

— (Portrait de Michel de), seigneur de Mauvissière, 2894.

Castille (N. Jeannin de). Voy. Jeannin (N.).

Castille (Armes des rois de), 589, 590.

-- (Armes de Marie-Madeleine de)
de Villemareuil, semme du surintendant

Fouquet, 3961.

— (Portrait d'Henri de), 588.

Castres (Renaud de Lorraine, co de). Voy. Lorraine (R. de).

Castries (R. G. de La Croix, m<sup>1</sup> de). Voy. La Croix (R. G. de).

Castro (Portraits d'Alis de), femme de Thibaud de La Trémoïlle, 1577, 1586.

Catherine de Médicis (Portrait de), reino de France, 63.

— (Tombeau de), 64.

Cathèrine Opalinska (Portrait de), reine de Pologne, 3980.

Catherine de Portugal, reine d'Angleterre (Médaille de), 3375.

Catherine de Sienne (Portrait de S<sup>1</sup>), 158.

Catinat (Portrait de Nicolas de), 3347.

Cauchon (Epitaphe de Françoise), femme de Nicolas Fillette, 3784.

Caumont (Portrait de Jacques Nompar de), duc de La Force, 576.

— (Sceau de Baudouin de), 2861.

- (Sceau de Baudouin de), sire de Ceus, 2862.

— (Sceau de Baudouin de), sire de Plumoison, 2862.

— (Sceau d'Isabeau, femme de Baudouin de), dame de Humières, 2862. Cavin (P.), peintre, 3163, 5031.

Caylus. Voy. Quélus.

Caylus (Philippe Claude Anne de Tubieres, c<sup>10</sup> de), grav., 4072.

Cazes (Jacques Pierre), peintre, 3743, 3746.

Cazillac (Portrait de François de), bade Cessac, 475.

C. C., grav., 1459.

Cerny (J. J. de Suzanne, c. de). Voy. Suzanne (J. J. de).

Cerviez (Sceau de Guillaume de), 3572. Cesarini (Portraits de Julieu), duc de Cittanova, 2221, 4832.

Cessac (Fr. de Cazillac, box de). Voy. Cazillac (Fr. de).

Ceus (Baudouin de Caumont, sire de). Voy. Caumont (B. de).

Chabannes (Portrait d'Antoine de), c'é de Dammartin, 488.

— (Portraits de François de), m<sup>12</sup> de Curton, 479, 492, 4315.

— (Portrait de Jacques I<sup>cr</sup> de), 487. — (Portraits de Jacques II de), ser de la Palice, 489-491.

— (Sceaux d'Aimery de), 484, 485, 494. — (Sceau d'Antoine de), seigneur de Charlus, 524.

— (Sceaux d'Antoine de), cu de Dammartin, 518, 521-523.

- (Sceaux de Fr. de), m<sup>1</sup> de Curton, 510-513.

— (Sceaux de Geoffroy de), seigneur de Charlus, 496, 519.

— (Sceau de Gilbert de), seigneur de Curton, 515.

- (Sceau de Guy de), 480.

(Sceaux de Jacques I<sup>or</sup> de), 495, 514.
(Sceaux de Jacques II de), seigneur de la Palice, 497-500.

— (Sceau de Jean de), écuyer d'écurie du roi, 520.

— (Sceaux de Jean de), porteur de guidon, 505-507.

— (Sceaux de Jean de), seigneur de Vandenesse, 501, 502.

— (Sceaux de Joachim de), seigneur

de Curton, 503, 504, 508, 509.

— (Sceau de Michel de), 517.

- (Sceau de Pierre de), 516.

Chabot (Fr. de Longwy, femme de Ph.). Voy. Longwy (Fr. de).

Chabot (M. de Rohan, femme d'H. de).

Voy. Rohan (M. de).

Chabot(Armes de François), marquis de Mirebeau, ser de Brion, 540.

— (Médaille de Philippe), c⊾ de Bu-

zançais, 3436.

— (Portraits de François), mº de Mirebeau, ser de Brion, 539, 4325.

— (Portraits de Jacques), m¹• de Mire-

beau, 870, 4401.

—(Portraits de Philippe), c<sup>1</sup> de Charny et de Buzançais, s' de Brion, 538, 3437.

— (Sceaux de Charles), seigneur de Sainte-Foy, 871, 872.

- (Sceau de Jacques), mis de Mire-

beau, 873.

Chabris (Fr. de Béthune, m<sup>1</sup> de). Voy. Béthune (Fr. de).

Chaillou (Bordure de la thèse de Jean), 1391.

Chalançon. Voy. Polignac.

Chaligny (Henri de Lorraine, co de). Voy. Lorraine (Henri de).

Chalochel, gr. de sceaux, 10.

Chamillart (Armes de Michel), m<sup>14</sup> de Cany, contrôleur général des finances, **3362.** 

- (Portrait de Gui), 3361.

- (Portrait de Michel), mu de Cany, contrôleur général des finances, 3359.

— (Portrait de Michel), m<sup>12</sup> de Cany, fils du secrétaire d'Etat, 3360.

Chamilly (N. Bouton, m. de). Voy. Bouton (N.).

Champagne (Armes de Louis de), ctº de La Suze, 578.

— (Portrait de Brandelis de), mº de Villaines, 916.

- (Portrait de Catherine) de la Suze, m<sup>10</sup> de La Moussaye, 580.

- (Portrait de Louis de), cº de La Suze, 577, 4335.

- (Sceau de ... comtesse palatine

de), 919. — (Sceaux de Blanche de), duchesse de Bretagne, femme de Jean I., 3457, 3458.

— (Sceau d'Henri, comte palatin de), 918.

— (Sceau de Jean de), 579.

- (Sceau de Thibaut, comte palatin

de), 917.

Champaigne (Philippe de), pro, 377, 859, 1099, 1184, 1289, 1383, 1394, 1414, 1428, 1447, 1479, 1706, 1788, 1791, 1807, 1853, 1858, 1958, 1966, 2038, 2335-2338, 2550, 2553, 3147, **3209**, **3422**, **4490**, **4581**, **4590**, **4596**, **4598, 4661, 4673, 4680, 4701, 4722.** 4751.

Champvallon (Fr. de Harlay de). Voy. Harlay (Fr. de),

Chanlivaut (R. Viau, seigneur de). Voy. Viau (R.).

Chapelain (Pl. pour : La Pucelle ou la France délivrée par J.), 4596,

Chaperon (Fr. Jean), dess., 459, 3464. Charles V (Médaille de), empereur d'Allemagne, 4053.

— (Sceau de), empereur d'Allemagne, **4**070.

Charles VI (Sceau de), empereur d'Al-

iemagne, 3403. Charles 1° (Médaille de), roi d'Angle-

terre, 3372.

Charles II (Médailles de), roi d'Angleterre, 3374, 3376, 3877.

— (Sceau de), roi d'Angleterre, 3378. Charles II (Mariage de), roi d'Espagne, **3264**.

Charlemagne (Sceau de), roi de France, **3**610.

Charles II, le Chauve (Sceau de), roi de France, 3611.

Charles V (Portrait de), roi de France, **2846**.

— (Sacre de), 647. — (Sceau de), 3838.

Charles V, roi de France reçoit l'hommage de Louis II, duc de Bourbon, 648.

Charles VII (Sceau de), roi de France,

Charles VIII (Sceau de), roi de France, 3867.

Charles IX (Portrait de), roi de France,

Charles X. Voy. Bourbon (Charles I'm, cardinal de).

Charlus. Voy. Chabannes.

Charny. Voy. Chabot.

Charost. Voy. Bethune.

Charpantier (R.), doss., 2555, 3425. Charpignon (Claude), grav., 1355, 1856. Chartres (Mademoiselle de). Voy. Orléans (E. C. d').

Chartres (Eglise du séminaire, près de), 3663.

— (Portrait de Jeanne de), femme de Jean, c. de Rostaing, 393.

Chasse royale (La), 4678.

Chaste (L. A. de Clermont-) de Roussillon. Voy. Clermont-Chaste (L. A. de). Chasteigner (Portraits d'Henri Louis) de La Roche-Posay, 443, 444.

— (Portrait de Jean III), seigneur de

La Roche-Posay, 441. - (Portrait de Jean IV), seigneur de

La Roche-Posay, 442.

Chasteigner (Portraits de Louis), seigneur d'Abain et de La Roche-Posay, 440, 4308.

Chastillon (Armes d'Alexis Henri, m's de), 3012.

— (Portraits d'Alexis Henri, m<sup>1\*</sup> de), 3011, 4987.

Chastillon-sur-Marne (Pl. pour: Histoire de la maison de), par Andre Du Chesne, 4126-4131.

Château (Guillaume), grav., 2340, 2698. — (N.), grav., 205, 3051.

Châteaubriant (Jean de Laval, ser de). Voy. Laval (J. de).

Châteaubriant (Portrait de Charlotte de), femme d'Henri, sire de Croy, 2962.

— (Sceau de Geoffroi de), 809. Châteaugiron (T. de Cossé, c. de). Voy. Cossé (T. de).

Châteaugiron (Jean de), seigneur de Derval, reçoit de P. Le Baud son « Histoire de Bretagne », 844.

Châteauneuf. Voy. L'Aubespine. Châteauneuf. Voy. Phelypeaux.

Châteauneuf (H. de Saint-Nectaire, mis de). Voy. Saint-Nectaire (H. de). Château-Renaud (Fr. L. de Rousselet, mis de). Voy. Rousselet (Fr. L. de).

Chateauroux. Voy. Aumont.

Châteauvillain (N. de L'Hôpital, c'e de), Voy. L'Hôpital (N. de).

Châtel (Attentat de Jean), 658, 4358. Châtenay (Ancien cimetière près de), 1636-1639.

— (Eglise de), 1635. Châtillon. Voy. Chastillon. Châtillon. Voy. Coligny.

Châtillon (Elisabeth, c'and de Saint-Paul, femme de Gaucher III de). Voy. Saint-Paul (E. de).

Châtillon (I. de Dreux, femme de Gaucher de), co de Porcéan. Voy. Dreux (I. de).

Châtillon (M. d'Avesnes, cose de Blois, femme de H. de). Voy. Avesnes (M. d'). Châtillon (M. de Rollaincourt, femme de Jean de), seigneur de Dampierre. Voy. Rollaincourt (M. de).

Châtillon (Louis de), grav., 1878, 1880, 2334, 2643, 3135, 5009.

Châtillon (Pl. pour : Oraison funèbre de L. C. de), par N. de Brisacier, 2542-2544.

— (Portrait de Gaucher de), co de Porcéan, 3013.

— (Portraits de Hugues de), seigneur de Dampierre, 2540, 2541.

— (Portrait de Louise Charlotte de), 2543.

— (Sceaux de Gaucher de), co de Porcéan, connétable de France, 2535, 2537.

Châtillon (Sceau de Gaucher III de), cte de Saint-Paul, 4126.

— (Sceau de Gui IV de), c<sup>4</sup> de Saint-Paul, 2534.

- (Sceau de Hugues de), cte de Blois et seigneur d'Avesnes, 4131.

— (Sceau de Jean de), c'e de Blois, seigneur d'Avesnes, 4129.

— (Sceau de Jean de), seigneur de Dampierre, 2538.

— (Sceau de Jeanne de), como de Blois, femme de Pierre de Bourbon, com d'Alençon, 4130.

Chaulnes. Voy. Ailly. Chaulnes. Voy. Albert (d').

Chaulnes (Fr. de Neufville, duchesse de) Voy. Neufville (Fr. de).

Chaumont (Charles II d'Amboise, seigneur de). Voy. Amboise (Ch. II de). Chauveau, graveur en médailles, 2624,

4894.

Chauveau (François), dess. et grav., 724, 1031, 1183, 1522, 1524, 1525, 1754, 1763, 1772-1775, 1867, 1932, 1947, 1972, 1980, 1990-1992, 2044, 2047, 2708, 3199, 3202, 3266, 3709, 3710, 4669, 4743.

Chauvry. Voy. Cotignon. Chavigny. Voy. Bouthillier.

Chaville (M. Le Tellier dans son domaine de), 1869, 3068.

Chayla (N. J. B. de Langlade, v. du), Voy. Langlade (N. J. B. de).

Chazeron (Fr. de Monestay, m de).
Voy. Monestay (Fr. de).

Chemaut (Fr. Pot, seigneur de). Voy.
Pot (Fr.).

Chenailles (R. Miron, seigneur de).
Voy. Miron (R.).

Chéreau (François), grav., 3793, 3989 Chéron, dess. et grav. en médailles, 162, 163, 2101, 2102, 2114, 2600, 2623

Chérubin (Frontispice de : La Vision parfaite du P.) d'Orléans, 4881.
Chesneau (Henri), 387, 388, 407-422, 425.

Chevalier (Armes de Nicolas), 4090, — (Portrait de Nicolas), 4089. Chevallier (Nicolas), dess. grav., 2555.

Cheverny. Voy. Hurault.

Chevillard (J.), grav., édit., 3561. Chevillard (Pl. tiréedel'Armorialde), 4090. Chevreuse (Béatrix du Bois, femme

d'Anseau, sire de). Voy du Bois (B.) Chevreuse (Charles-Honoré d'Albert, duc de). Voy. Albert (Ch. H. d').

Chevreuse (Cl. de Lorraine, duc de). Voy. Lorraine (Cl. de).

Chevreuse (M. de Rohan, duchesse de). Voy. Rohan (M. de).

Chevreuse (Sceau d'Anseau, chevalier, sire de), 3622.

Chevreuse (Sceaux de Gui de), 3612, 3621, 3631, 3640, 3641.

Chevrières. Voy. Mitte.

Chevry (Ch. Duret, seigneur de). Voy. Duret (Ch.).

Chifflet (Pl. pour : Les Marques d'honneur de la maison de Taxis, par J.), 4021-4028.

Chigi (Louis XIV reçoit du cardinal) les excuses du pape, 2313.

Chimay (Ch. de Croy, p. de). Voy. Croy (Ch. de).

Chimay (Ph. d'Arenberg, p. de). Voy. Arenberg (Ph. d').

Chiny (Marguerite de Lorraine, como de). Voy. Lorraine (M. de).

Chiquet, edit., 2638, 3980.

Choiseul (Armes de César, duc de), 2546.

— (Pièce allégorique relative à César, duc de), 2547, 2552.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de César, duc de), par le R. P. Laisnay, 2546.

— (Pi. pour : Oraison funèbre de Ch. P. d'Orléans, duc de Longueville, par G. de), 1527.

— (Portraits de César, duc de), 2549, 2551, 2737.

— (Portraits de César Auguste, duc de), 2777, 4945.

— (Portraits de Charles de), mie de Praslin, 725, 4382.

— (Portrait de Claude de), m<sup>16</sup> de Francières, 2738.

— (Portrait de Gaston Jean-Baptiste de), ct. d'Hostel, puis mt de Praslin, 726.

— (Portraits de Gilbert de) du Plessis-Praslin, 2548, 2550.

Choisy (Jacques de L'Hôpital, m<sup>16</sup> de). Voy. L'Hôpital (J. de).

Choisy (Thèse de M. de), 2319.

Chourses (Portrait de Jean de), seigneur de Malicorne, 211.

Chuppin (Portrait de Nicolas Augustin), 3063.

Ciartres (F. L. D.). Voy. Langlois, dit Ciartres (F.).

Cinq-Mars (H. Coeffier, dit Rusé, m<sup>10</sup> de). Voy. Coeffier (H).

Cipierre. Voy. Marcilly.

Cipriani (Sébastien), arch., 3368, 3379-3383, 3992.

Cittanova (J. Cesarini, duc de). Voy. Cesarini (J.).

Clairambault (Armes de Pierre), 2.

— (Médaillier de Pierre), 3916. — (Portrait de Pierre), 3183.

Clare (Sceaux de Richard de), co de Glocester, 3579, 3580.

Claude (Tombeau de), reine de France, 61.

Clément (Jacques), 610.

 (Pl. tìrées de : Les Rois et les ducs d'Austrasie par N.), 148-150, 3833.
 Clère (Ch. Martel, co de). Voy. Martel (Ch.).

Clérembault (Portraits de Philippe de), cte de Palluau, 2257, 4774.

Clermont (Cathédrale de), 4029.

(Couvent des Cordeliers à), 478.
(Sceau de l'officialité de), 2494.
Clermont (Louis II, duc de Bourbon, code). Voy. Bourbon (Louis II, duc de).

Clermout (Robert V, cto de) et d'Au-

vergne. Voy. Auvergne.

Clermont (Armes de Claude Catherine de), femme de J. d'Annebaut, puis d'A. de Gondi, 1105.

— (Armes de François de Paule de),

m" de Montglat, 2256.

— (Portraits de Claude Catherine de), femme de J. d'Annebaut, puis d'A. de Gondi, 219, 2252.

— (Portrait de François de), c<sup>1</sup> de Tonnerre et de Clermont, 4773.

— (Portrait de François de Paule de), m<sup>16</sup> de Montglat, 2255.

- (Sceaux de divers membres de la famille de), 2249.

— (Tombe de Catherine de), abbesse de Montmartre, 2251, 3476.

— (Tombe de Claude Catherine de), femme de J. d'Annebaut, puis d'A. de Gondi, 218, 1506.

Clermont on Beauvaisis (Château de), 649 bis.

— (Hommage fait à Charles V, par Louis II de Bourbon pour le comté de), 648.

Clermont-Chaste de Roussillon (Portrait

de Louis Annet de), 3149.

Clermont d'Entragues (Charles de Baisac, seigneur de). Voy. Balsac (Ch. de).

Clermont-Tonnerre (Armes de Charles Henri, cº de), 4609.

- (Portrait de.....de), 942.

— (Portraits de Charles Henri, cº de), m¹ de Cruzy, 1628, 1629, 4608.

— (Portraits de François de), évêque de Langres, 3477, 3478.

- (Portraits de François de), évêque de Noyon, 3147, 3148, 5023.

Clèves. Voy. Gonzague.

Clèves (Portraits de Catherine de), femme d'Antoine de Croÿ, m<sup>1</sup> de Raynel, puis d'Henri I<sup>2</sup> de Lorraine, duc de Guise, 293, 2990.

— (Sceaux de Marie de), duchesse d'Orléans et de Milan, 1532, 1538. Clèves (Tombeau de Catherine de), 3903-**3**906.

Clouet (François), dit Janet, pointre et dessin., 57, 62.

Clouwet (Albert), grav., 2575, 2674, 2682, **3324**, **40**11, **4**141, **4**143, <u>5</u>051.

Clovis (Planche pour :) ou la France chrétienne par Desmarets de Saint-Sorlin, 4705, 4717.

Coarraze (Henri ler d'Albret, bon de). Voy. Albret (H. d').

Cochefilet (Portraits d'André de), ct• de Vauvineux, 1311, 4530.

. Cochin (Charles Nicolas), dess. et grav., 3743, 3745, 4035.

— (Noël), dess. et grav., 1527, 1711, 1933, **4**678.

Coëssier (Portraits d'Antoine), dit Ruzé, mis d'Effiat, chevalier des Ordres du roi en 1688, 2930, 4976.

(Portraits d'Antoine), dit Ruzé, mis d'Essiat, surintendant des sinances, **2935, 2936, 2938, 4558.** 

— (Portrait d'Henri), dit Ruzé, m<sup>is</sup> de Cinq-Mars, 2937.

Coesme (Portrait de Jeanne de), princesse de Conti, 2120.

Coëtlogon (Thèse de Ch. E. de), 3093. Cœuvres. Voy. Estrées.

Coigny (J. A. de Franquetot, c. de). Voy. Franquetot (J. A. de). Coislin. Voy. Du Cambout.

Colbert (Armes d'un dignitaire ecclésiastique de la famille), 2353.

— (Armes de Charles), m¹s de Croissy,

--- (Armes et devise d'Edouard), m's de Villacerf, 3215.

- (Armes de Jean-Baptiste), mis de Croissy, puis de Torcy, 2362-2364, 3228, 3231.

— (Armes de Jean-Baptiste), seigneur de Saint-Pouange et de Villacerf, 3218.

— (Armes de Jean-Baptiste), mª de Seignelay, contrôleur général des sinances, 2330, 2332-2334, 2349, 2350, 2643, 3199, 3201, 3202, 3219, 5000, 5009.

— (Armes de Jean-Baptiste) m<sup>is</sup> Seignelay, mort en 1690, 2642.

— (Diplôme délivré par J. Th. Rocaberti à J. B.), m<sup>e</sup> de Seignelay, contrôleur général des finances, 2354.

— (Epitaphe de Jean-Baptiste Michel) de Villacerf, 3217.

— (Manteau de trésorier du St-Esprit ayant servi en 1668 à), 37, 38.

— (Médaille de J.-B.), marquis de Seignelay, contrôleur général des finances, 2348, 3222, 2324.

Colbert (Monument pour le cœur d'un membre de la famille), 3206.

— (Portraits d'André), 2365, 2373. —(Portraits de Charles), mis de Croissy,

**2**366, **2**376, 5006.

— (Portraits d'Edouard), m<sup>ie</sup> de Villacerf et de Payens, 3233, 3235.

— (Portraits d'Edouard François), cto de Maulevrier, 2891, 2892, 4964.

— (Portraits de Gilbert), seigneur de Saint-Pouange, 3232, 5039.

— (Portraits de Jacques Nicolas), 2352, 2367, 2368, 5002, 5005.

— (Portraits de Jean-Baptiste), m<sup>18</sup> de Seignelay, contrôleur général des finances, 2331, 2335-2340, 2342-2347, **3220,** 3223**, 4838, 5**007.

- (Portraits de Jean-Baptiste), mis de Seignelay, + en 1690, 2640, 2641, 3225, 3226, 5001, 5008.

— (Portraits de Jean-Baptiste), mis de Torcy, 3198, 3227, 3229.

— (Portraits de Jean-Baptiste Michel) de Villacerf, 2374, 2375, 3216, 3234. — (Portrait de Jules Armand), m¹s de Blainville, seigneur d'Ormoy, 2369.

– (Portraits de Michel), 2377, 3207, **50**03, 5004.

- (Portraits de Nicolas), 2370-2372, 3211, 3212.

— (Thèse de Jacques Nicolas), 2608. - (Thèse de Jean-Baptiste) de Croi**ssy. 26**07.

— (Tombe de Richard), 3**2**05.

(Tombe de J.-B.), contrôleur général des finances, 2351, 4839.

(Vignettes relatives à Charles Eléonor), c<sup>10</sup> de Seignelay, 3203, 3204.

Coletz (Sceau de Hugues), 1238.

Coligny (A. de Polignac, duchesse de). Voy. Polignac (A. de).

Coligny (E. A. de Montmorency, duchesse de). Voy. Montmorency (E. A.

Coligny (Portraits de François de), seigneur d'Andelot, 1252, 1256.

— (Portraits de Gaspard Ier, cte de), seigneur de Châtillon, 1248.

— (Portrait de Gaspard II, cte de), amiral de France, 1249, 1251, 1254-**1256.** 

— (Portrait de Gaspard II de), cto de Saligny, 1265.

— (Portraits de Gaspard III, cte, puis duc de), 1258, 1261, 1262.

— (Portraits de Gaspard IV, duc de), 1257, 1259, 1263.

- (Portrait de Louise de), semme de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, Coligny (Portraits d'Odet de), dit le cardinal de Châtillon, 1253, 1256.

Colin (Jean), grav., 626,1831,3563-3565.

Collin (J.) grav., 432.

— (Richard), grav., 174, 1974, 3247. Cologne (Eglise des Frères Mineurs à), 4025.

Colomb (Sceau de Guillaume Raymond), de Bordeaux, 3574.

Colombel (N.), pointre, 5016.

Colonna (Portrait d'Ascagne), 2578.

(Portrait de Charles), 2571.
(Portrait de Fabius), 2580.
(Portrait de Frédéric), 2575.

— (Portrait de Frédéric), duc de Tagliacozzo, 2570.

— (Portraits de Jérôme), 2562, 2579.
— (Portraits de Laurent Onuphre), duc de Tagliacozzo, 2564, 2574.

— (Portraits de Philippe), prince de Sonnino, 2566, 2568.

— (Portraits de Pompée), 2576, 2577.
— (Portraits de Prosper), 2563, 2569.

— (Portraits de Victoire), m<sup>tee</sup> de Pescaire, 2572, 2573.

Combalet (M.-M. de Vignerot, dame de). Voy. Vignerot (M.-M. de).

Cominges (G. de Pechpeirou et de). Voy. Pechpeirou (G. de).

Cominges (Armes de François de), seigneur de Guitaut, 2242.

— (Armes de Gaston Jean-Baptiste de), dit le comte de Cominges, 4770.

-- (Portraits de François de), seigneur de Guitaut, 2241, 4768.

— (Portraits de Gaston Jean-Baptiste de), 2409, 4769.

Commercy. Voy. Sarrebruck.

Commercy (Fr. de Silly, damoiseau de). Voy. Silly (Fr. de).

Compans (L. Boucherat, etc de). Voy. Boucherat (L.).

Compiègne (Abbaye de St Corneille à), 1678.

Condé. Voy. Bourbon.

Condé (Ch. M. de Montmorency, possede). Voy. Montmorency (Ch. M. de). Condé (Cl. Cl. de Maillé-Brezé, possede). Voy. Maillé-Brezé (C. C. de).

Condé (E. de Roye, posse de). Voy. Roye (E. de).

Conflans (Ch. Jouvenel des Ursins, femme d'E. de). Voy. Jouvenel (Ch.). Conflans (Portraits d'Eustache de), v. d'Ouchy. 890, 4411.

Contes (Sceau de Gilles de), 1236.

— (Sceau de Guillaume, châtelain de),

1237.
Conti. Voy. Bourbon.

Conti (Ferry II de Mailly, bon de). Voy. Mailly (F. de). Conti (J. de Coesme, presse de). Voy. Coesme (J. de).

Conti (Louise Marguerite de Lorraine, princesse de). Voy. Lorraine (L. M. de).

Contini (Jean-Baptiste), architecte, 1835. Conzié (Sceau de François 1et de), 2250. Coquin (Louis). Voy. Cossin (L.).

Corbinelli (Pl. tirées de : Hist. généalogique de la maison de Gondi, par.), 212-221,222-225, 252, 254, 1101, 1106, 1107, 1209, 1498, 2165-2168, 2174, 2193, 2252, 4249, 4250, 4268, 4269, 4478, 4497, 4521, 4758.

Cordelier (Armes de la famille), 1077. Cordier (Nicolas), sculpteur, 761, 994. Cormatin (N. Châlon du Blé, m<sup>u</sup> de).

Voy. Du Blé (N. C.)

Cornusson (Fr. de La Valette, seigneur de). Voy. La Valette (Fr. de).

Cortone (Pierre de). Voy. Berettini (P.). Cosnac (Portrait de Daniel de), 5038. Cossé (Armes de François de), duc de Brissac, 1607.

— (Armes de Timoléon de), c<sup>to</sup> de Châteaugiron, 4818.

— (Médaille d'A. de), cte de Gonnord et de Secondigny, 178.

— (Médaille de Charles de), 178.

— (Médaille de Charles II de), duc de Brissac, 708.

— (Portraits d'Artus de), c'é de Gonnord et de Secondigny, 177, 4241.

— (Portraits de Charles I<sup>er</sup> de), c<sup>te</sup> de Brissac, 709-711, 715.

— (Postraits de Charles II de), duc de Brissac, 707, 4379.

— (Portraits de François de), duc de Brissac, 1606, 4605.

— (Portrait de Louis de), duc de Brissac, 1610.

— (Portrait de Marie de), duchesse de La Meilleraye, 1611.

— (Portraits de Timoléon de), cte de Brissac, 712-714.

— (Portraits de Timoléon de), c<sup>te</sup> de Châteaugiron, 2410, 4817.

— (Quartiers de noblesse de Fr. de), duc de Brissac, 1608.

— (Tombeau de Louis de), duc de Brissac, 1609.

Cossin (Louis) ou Coquin, grav., 2139, 2508, 2511, 2809, 3198, 3339, 4775, 4884.

Costil (Pierre), grav. en bois, 2889. Cotelle (J.), dessin., 824, 1217, 1878, 1880, 2450.

Cotignon (Portrait d'Antoine), 1363.

— (Portraits de Gabriel), seigneur de Chauvry, 1076, 4456.

— (Portrait de Joseph Antoine), sei-

gneur de Chauvry et du Breuil, 4882. Cotignon (Portrait de Michel), 1364.

— (Portraits de Nicolas), seigneur de Chauvry et du Breuil, 1365, 4551.

— (Thèse d'Ant.), 1288.

Cotte (Robert de), architecte, 2380. Cotte (Portrait de Robert de), 3479.

Coucy (Histoire généalogique des maisons de)... par A. Du Chesne, 3718-3725.

Coudray (L. Tronson, ser du), Voy. Tron-801 (L.).

Couhé (O. de Saint-Georges de Vérac, m<sup>18</sup> de). Voy. Saint-Georges (O. de).

Coupyray dans la Brie (Couvent des Mathurins, dit le Mont-de-Piété, près de), 819.

Courbé (Marque d'Augustin), libraire, 947.

Courcillon (Médaille de Philippe de), mis de Dangeau, 2831.

— (Portraits de Philippe de), m<sup>16</sup> de

Dangeau, 28£0, 2832.

— (Philippe de), m<sup>u</sup> de Dangeau, prête serment entre les mains du roi. 2833.

— (Philippe de), m<sup>15</sup> de Dangeau, remet à un chevalier le cordon de l'Ordre de Saint-Lazare, 2834.

Courières (J. de Montmorency, seigneur de). Voy. Montmorency (J. de). Couronne qui a servi au mariage de Louis XV, 4013.

Couronne qui a servi au sacre de Louis XV, 3562.

Courses de Testes et de Bague faittes par le Roy..... en l'année 1662 (Pl. pour :), 2433, 3266, 4743.

Courson (N. de Lamoignon, cto de). Voy. Lamoignon (N. de).

Courtanvaux. Voy. Souvré.

Courteilles (J. d'O, seigneur de). Voy. O (J. d').

Courtenay (François, sire de Rambures, c'e de). Voy. Rambures (Fr. de).

Courtrai (M. de Guines, châtelaine de).

Voy. Guines (M. de).

Courtrai (Sceau de Pétronille de), femme de Siger I<sup>er</sup>, châtelain de Gand, 3721. Coussin, grav., 2645.

Couterot (Marque d'Edme), libraire à Paris, 3846.

Couvay (Jean), grav., 1405, 4705, 4717. Coypel (Antoine), peintre, 1332, 2430, 3169, 4999, 5041.

- (Charles), peintre, 4072.

Coysevox (Antoine), sculpteur, 3034, 3156.

Cramoisy (Marque de Sébastien), imprimeur, 1799, 1800.

Craon (L. d'Aloigny, bon de). Voy. Aloigny (L. d').

Craon (Portrait de Marguerite de), femme de Jean 1er, sire de Croy, 2954.

Créance (Jean, seigneur de Thevalle,

de). Voy. Thevalle (J. de).

Crépy, grav. et éditeur, 1369, 1919. 1921, 2032, 2053, 2054, 2068-2070, 2828, 3089, 3108, 3111, 3112, 3140, 3141, 3164, 3179, 3696, 4855, 4896, **4922,** 5836.

Créqui. Voy. Bonne.

Créqui (Armes de ..... de), ecclésiastique, 2198.

— (Armes de Charles III, duc de), prince de Poix, 2195.

— (Portrait d'Antoine de), 1235.

— (Portraits de Charles le de), duc de Lesdiguières, 1234, 1239-1244, 4502, 4503.

– (Portrait de Charles III, duc de), priace de Poix, 2194.

— (Portrait de François, sire de), m¹s de Marines, 2197.

— (Portrait de Françoise de Blanchefort de), mi de Rosny, 2730.

— (Portraits de Madeleine de), duchesse de Villeroy, 2183, 2185.

- (Tombeau de Charles III, duc de), **2**196, 4504.

Cretey (J.), grav., 3155.

Creutz (H. M. de La Tour, be de Valsassina et). Voy. La Tour (H. M. de). Crevant (Portraits de Louis de), vie de

Brigueil, m<sup>1</sup> d'Humières, 1293, 4522. --- (Portraits de Louis de), duc d'Hu-

mières, 2815, 4951.

— (Portrait de Marie Thérèse Julie de), femme de L. F. d'Aumont, duc d'Humières, 2816.

Crèvecœur (Fr. Gouffler, seigneur de).

Voy. Gouffier (Fr.).

Crillon (L. de Berton, seigneur de). Voy. Berton (L. de). Croissy. Voy. Colbert.

Cros (Sceau d'Adémar de), 2479. — (Sceau de Géraud de), 2480.

Croy. Voy. Lorraine.

Croÿ (Anne de Renesse, femme de Guill. de), m<sup>16</sup> de Renty. Voy. Renesse (A. de).

Croy (Ant. de Bourgogne, femme de Charles de), mort en 1551. Voy. Bourgogne (A. de).

Croÿ (Catherine de Clèves, femme d'Ant. de), m<sup>1</sup> de Raynel. Voy. Clèves (C. de).

Croy (Ch. de Châteaubriant, dame de). Voy. Châteaubriant (Ch. de).

Croÿ (Diane de Dommartin, femme de Ch. Ph. de), m<sup>14</sup> d'Havré. Voy. Dommartin (D. de).

Croy (Fr. d'Amboise, semme de Ch. de),

ct• de Porcéan. Voy. Amboise (Fr. d'). Croy (Geneviève d'Urfé, femme de Ch. Alexandre, duc de), mª d'Havré. Voy. Urfé (G. d').

Croÿ (Isabeau, dame de Renty, femme de Guillaume I. de). Voy. Renty

(i. de).

Croÿ (J. de Peruwe, dame de). Voy. Pe-

ruwc (J. de).

Croy (J. H. de Halluin, femme de Philippe III de). Voy. Halluin (J. H. de). Croy (Jeanne, fille du vie de Beaumontsur-Oise, femme de Jean, sire de). Voy. Beaumont-sur-Oise (J. de).

Croÿ (Jeanne de Blois, femme de Philippe III de). Voy. Blois (J. de).

Croÿ (M. de Brimeu, femme de Charles, duc de) et d'Arschot, mert en 1612. Voy. Brimeu (M. de).

Croÿ (M. de Craon, dame de). Voy. Craon

(M. de).

Croy (M. de Hamalle, femme de Guill. de). Yoy. Hamalle (M. de).

Croy (M. de Roubaix, dame de). Voy. Roubaix (M. de).

Croÿ (M. de Soissons, femme de Jacques I<sup>ee</sup> de). Voy. Soissons (M. de).

Croy (Marie, fille du ben de Picquigny, semme de Jacques II de). Voy. Picquigny (M. de).

Croy (Philippe-François, ped 'Arenberg, duc de). Voy. Arenberg (Ph. Fr. d'), Croy (Armes de Philippe Emmanuel

Ferdinand François de), cº de Solre,

- (Livre contenant la généalogie de la maison de), 2941-2975, 2978-2981, **2**984, **2**988-2990.

— (Portrait d'Antoine, sire de) et

d'Airaines, 2957.

— (Portrait d'Antoine de),

Raynel, 2989.

— (Portrait d'Antoine de), évêque de

Térouanne, 2963.

---(Portrait d'Archambaud, sire de), 2955. — (Portraits de Charles, duc de) et d'Arschot, mort en 1612, 2981-2983.

— (Portrait de Charles de), prince de Chimay, duc d'Arschot, mort en 1551, **2**971.

— (Portrait de Charles de), évêque de Tournai, 2970.

— (Portraits de Charles Philippe de).

m<sup>1</sup> d'Havré, 2966, 2977.

- (Portrait de Ferdinand Joseph de), duc d'Havré, co de Fontenoy, 2976.

- (Portrait de Guillaume, sire de) et d'Airaines, 2º fils de Marc de Hongrie, **294**6.

— (Portrait de Guillaume I", seigneur de) et d'Airaines, 2951.

Croy (Portrait de Guillaume de), duc de Soria, 2964.

— (Portrait de Guillanme de), cardinal, archevêque de Tolède, 2968.

— (Portrait d'Henri, sire de), 2961. — (Portrait de Jacques I., sire de),

2947.

— (Portrait de Jacques II, seigneur de), 2949.

- (Portrait de Jean, sire de) et d'Airaines, fils ainé de Marc de Hongrie, 2944.

— (Portrait de Jean I°r, sire de), tué à la bataille d'Azincourt, 2953.

— (Portrait de Philippe I<sup>er</sup>, sire de), **296**0.

– (Portrait de Philippe III de), duc d'Arschot, 2974.

– (Portraits de Philippe Emmanuel Ferdinand François de), cº de Solre, 2939, 4982.

— (Portrait de Robert de), 2969.

Crozat (Armes de Marie Anne), 3701. — (Pl. pour : Méthode pour apprendre la géographie dédiée à Mous),3710.

— (Portrait de l'abbé), 3699.

— (Portrait de Marie Anne), femme d'Henri Louis de La Tour, ce d'Evreux, **3700.** 

Crussol (Armes d'Emmanuel de), duc d'Uzès, 2724.

—(Armes d'Emmanuel, comte de), duc d'Uzès, 1207.

— (Armoiries de la famille de) d'Uzès, 176.

— (Portraits d'Emmanuel de), duc d'Uzès, 2723, 4928.

— (Portraits d'Emmanuel, c<sup>e</sup> de), duc d'Uzès, 1206, 4496.

(Portraits de François de), duc d'Uzès, 2151, 4755.

— (Portraits de Jacques de), d'Üzès, 175, 4220, 4221.

-- (Quartiers de noblesse d'Emmanuel, c. do), duc d'Uzès, 1208.

Cruzy (Ch. Henri, co de Clermont-Tonnerre, m's de). Voy. Clermont-Tonnerre (Ch. H. de).

Cucé (Eugène Rogier, m<sup>1</sup> de). Voy. Rogier (E).

Cugnac (Portraits de François de), seigneur de Dampierre, 7(12, 4375.

Cuirasses damasquinées, 1334, 1335. Cundier (J.), dess. et grav., 4668.

Cungio (Camille), grav., 2570. Curton. Voy. Chabannes.

Cusance(Portrait de Béatrix de), princesse de Cantecroix, femme de Charles III ou IV de Lorraine, 169.

Custos (Dominique), grav. et édit., 108 1014, 4389, 4391.

Czasniki (Portrait d'Adam de) de Casanow, 3978.

Daillon (Armes d'Henri de), duc du Lude, 2231.

— (Portrait de Charlotte Marie de), duchesse de Roquelaure, 2215.

— (Portrait de François de), c<sup>1</sup> du Lude, 2234.

— (Portraits de Gaspard de) du Lude, 2031, 4752.

— (Portrait de Guy de), c<sup>10</sup> du Lude, 359.

— (Portraits d'Henri de), duc du Lude, 2230, 4765, 4766.

— (Portrait de René de), 4273.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4154.

— (Sceau de Jean de), seigneur du Lude, 270.

— (Tombeau de Françoise de), femme de J. Goyon de Matignon, 199-201, 318. Damas (Portrait de Charles), c<sup>to</sup> de Thianges, 1724, 4641.

Dammartin (Ant. de Chabannes, c<sup>to</sup> de). Voy. Chabannes (A. de).

Dampierre. Voy. Châtillon.

Dampierre (Fr. de Cugnac, seigneur de).

Voy. Cugnac (Fr. de).

Dampierre (M. de Rollaincourt, femme de Jean de Châtillon, seigneur de). Voy. Rollaincourt (M. de).

Damville (A. Le Camus de Jambville, duchesse de). Voy. Le Camus (A.).

Damville (Ch. de Montmorency, duc de). Voy. Montmorency (Ch. de).

Damville (F. C. de Lévis de Ventadour, duc de). Voy. Lévis (F. C. de).

Danckerts (Pl. pour : Architectura moderna de C.), 3675.

Voy. Courcillon (Ph. de).

Dannoot (P.), grav., 1890.

Daret, dess., grav. et édit., 169, 173, 348, 358, 376, 576, 636, 725, 798, 821, 822, 831, 882, 926, 977, 981, 983, 1064, 1066, 1071, 1104, 1116, 1131, 1144, 1164, 1181, 1182, 1188, 1200, 1202, 1242, 1262, 1263, **12**76, **1278**, **1302**, **1320**, **1367**, **1371**, **1381**, 1431, 1446, 1478, 1494, 1518, 1551, 1569, 1571, 1575, 1596, 1602, 1603, 1617, 1697, 1703, 1712, 1742, 1746. 1777, 1796, 1797, 1836, 1894, 2091, 2133, 2138, 2141, 2153, 2155, 2187, 2201, 2255, 2503, 2533, 2549, 2662, 3005, 3293, 3471, 3473, 3987, 4006, 4231, 4287, 4382, 4395, 4406, 4435, 4442, 4453, 4482, 4485, 4488,

4493, 4503, 4510, 4513, 4577, 4583, 4593, 4594, 4599, 4600, 4610, 4671, 4676, 4684, 4696.

Darlay, peintre, 651.

Daubenton (Pl. pour: Oraison funèbre de Louis, grand dauphin de France par le P.), 2326, 2327.

Daudet, géographe, 3554-3557, 3560. Dauphine (Pl. pour : Les Miracles de la grâce..... en la vie de S<sup>1</sup>), par le R. P. Elzéar Borely, 2258.

Dauvet (Portraits de Gaspard), seigneur Des Marests, 1312, 4531.

— (Portraits de Nicolas), c. Des Marests, 1313, 1314.

David (C.), grav., 1321, 2935.

— (Jérome), grav., 580, 1150, 1159, 1160, 1326, 1390, 1418.

David (Sceau de Guillaume), 979.

— (Sceau d'Yvain), 980.

— (Titre de : Histoire de), au palais Sacchetti, à Rome, par P. Berettini, 3219.

Davila (Frontispice de : Histoire des guerres civiles de H. C.), 1377.

Davy du Perron (Armes de Jacques), 978.

— (Portraits de Jacques), 976, 977, 4261.

Delarue (Pl. pour : Oraison funèbre du maréchal de Boufflers par le P.), 2863-2865, 3411, 3412.

-- (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, grand dauphin de France, par le P.), 3415-3417.

—(Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, dauphin de France, et de M. A. de Savoie, par le P.), 2324, 2325, 2328.

— (Pl. pour : Oraison funèbre du maréchal de Luxembourg, par le P.), 1110, 2785, 2787, 2788.

— Pl. pour : Oraison funèbre d'Anne Jules, duc de Noailles, par le P., 2767-2770.

Delff (Guillaume), grav., 1250, 3482. Delft (L'église neuve à), 3672, 3675.

— (Pompe funèbre de M. de Nassau à), 3673.

Delphine (S<sup>10</sup>) de Signe. Voy. Signe (S<sup>10</sup>) Delphine de).

Demortain, édít., 3554-3557, 3559, 3560, 3562, 3566.

Denizot, grav., 976.

Derval (J. de Châteaugiron, S<sup>er</sup> de).
Voy. Châteaugiron (J. de).

Desbois (Martial), dess. et grav., 5004. Des Cars (Famille de Pérusse). Voy. Pérusse.

Des Cars (Isabeau de Bourbon, femme de Fr.) de La Vauguyon. Voy. Bourbon (I. de). Des Cars (Armes de Charles), 264, 4271.

- (Armes de François, comte), 191. — (Armes de J.), S' de La Vauguyon,

193.

— (Portraits de Charles), évêque de Langres, 263, 4270.

- (Portrait de Charles, comte) et de St-Bonnet, 194.

-- (Portraits de François, cº), 190,

— (Portrait de François), seigneur de La Vauguyon, 265.

— (Portraits de Jean), seigneur de La Vauguyon, 192, 4243.

Des Essarts (Sceau de Mathieu), 3600. Deshayes, édit., 2758, 2798, 2915.

Desmarest, Jessin., 2611, 2666, 3143, 3401, 3402, 3414.

Des Marests. Voy. Dauvet.

Desmarets (Armes de Nicolas), m' de Maillebois, 4147, 4149.

Desmarets de Saint-Sorlin (Pl. pour : Clovis ou la France chrétienne par), 4705, 4717.

Des Monstiers (Armes de François), c'e de Mérinville et de Rieux, 2401, 4810.

— (Portraits de François), 2400, 4809. Desrochers (E.), grav. et édit., 722, 723, 1633, 1698, 1912, 1915, 1917, 2056, 2061, 2062, 2065, 2066, 2082, 2691, 2705, 2924, 3090, 3114, 3119, 3122, 3123, 3133, 3170, 4034, 4905.

D. F., grav., 3539.

Dieu (Antoine), peintre, 2049, 2080, 3119, 3126, 3127, 3685. 3686.

— (J.), peintre, 194, 627, 695, 1338, 2027, 2677, 4862, 4956.

Dijon (Yue de), 4679.

Dinan (J. de Mayenne, Ser de). Voy. Mayenne (J. de).

Dinan (Sceau de Gervaise de), femme de Geoffroi, v• de Rohan, 814.

Dodun (Portrait de Charles Gaspard), m" d'Herbault, 3691.

Dol (Sceau d'Yseult de), semme d'Asculse de Soligné, 801.

Dolivar, grav., 163, 164, 1847-1849, 1875-1877, 1914, 1916, 1920, 2101, 2104-2109, 2210, 2348, 2585, 2629, 2648, 2660, 2808, 2812-2844, 3195, **3196**, **3222**, **4742**, **4877**.

Dombes (L. A. de Bourbon, pe souverain de). Voy. Bourbon (L. A. de). Dominique (Arbre généalogique de la famille de St) et les saints person-

nages de son ordre, 3241. Dommartin (Portrait de Diane de), femme de Ch. Ph. de Croÿ, m<sup>16</sup> d'Havré, 2980. Donzenac (Gérard, ser de Malemort et de). Voy. Malemort.

Doria (P. Spinola). Voy: Spinola (P.).

Dorigny (Nicolas), dess. et grav., 2582. Dorléans (Portrait de Louis), 1543.

Dossier, grav., 914, 3125, 3229. Doublet (M-), dessin., 3699.

Dreux (Armes de la famille de), 382. – (Quarti**ers** de noblesse de la famille

de), 4155. — (Sceau d'Isabelle de), femme de

Gauches de Châtillon, ct• de Porcéan, **25**36.

Drevet (Claude), grav., 3694.

(Pierre), grav., 167, 1425, 2051, 2060, 2077, 2169, 2329, 2387, 2515, 2652, 2755, 2771, 2830, 2832, 3091, 3138, 3167, 3180, 3262, 3300, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 2006, 3336, 3479, 3691, 4044, 4059, 4078, 5033, 5037.

– (Pierre Imbert), grav., 2755, 3447.

D. R. F., grav., 2071. Drouilly (J.), desain., 2000.

Du Bec (Armes de Philippe), 667.

— (Armes de René), m<sup>1</sup> de Vardes et de La Bosse, 4509.

— (Portrait de Charles), 1268.

— (Portraits de François René), m<sup>m</sup> de Vardes, ci- de Moret, 1954, 4771.

— (Portraits de Philippe), 666, 4362. — (Portraits de René), m¹ª de Vardes et de La Bosse, 1267, 1268, 4508.

- (Portraits de Renée), cuito de Guébriant, 2040, 2042, 2045.

Du Bellay (J. de Logé, femme de Jean, ser) et de Gizeux. Voy. Logé (J. de). Du Bellay (L. de Savonnières, femme de M.). Voy. Savonnières (L. de).

Du Bellay (Adresse de François), mar-

chand orfevre, 1233.

-- (Armos de Jean, se') et de Gizeux, 1326.

— (Martin), seigneur de Langey, prête serment comme chevalier de S-Michel, 4039.

— (Portraits de François René, m<sup>18</sup>),

— (Portraits de Guillaume), seigneur de Langey, 1228, 1229.

- (Portraits de Martin), prince d'Yvetot, 1221, 4501.

— (Tombeau d'Anne), 1222.

— (Tombeau de Guillaume), 1227.

— (Tombeau de Jean, seigneur) et de Gizeux, 1225.

— (Tomb**e**au de Jean), **a**bbé de St-Florent de Saumur, 1223.

— (Tombeau de Jean), abbé de St-Florent de Saumur, évêque de Fréjus et de Poitiers, 1224.

— (Tombeau de Marie), semme de Roné II du Bellay, 1230.

— (Tombeau de Martin), 1232. — (Tombeau de René II), 1230. Du Bignon (Tombeau d'Henri de Lorraine et du chevalier d'Harcourt érigé par le s<sup>r</sup>), 1557, 1558.

Du Blé (Armes de Nicolas Châlon), mu d'Uxelles et de Cormatin, 2361, 3015, 3016.

— (Portraits de Nicolas Châlon), 3014, 3017, 4988.

Du Bois (P.), peintre, 1029.

Du Bois (Sceau de Béatsix), femme d'Anseau, sire de Chevreuse, 3623.

Du Bois Guérin (Statue de Louis XIV chez C.), 2602, 2604.

Du Bouchet (Armes de Jean), m<sup>4</sup> de Sourches, 2266, 4780.

— (Portraits de Jean), m<sup>is</sup> de Sourches, 2265, 4779.

Dubourg (Louis Fubrice), dessin., 3185. Du Bourg (Sceau d'Emoneus, fils de Colomb), 3578.

-- (Sceau de Jean), 3510. -- (Sceau de Pierre), 3509.

Du Boys, peintre, 2727.

Du Broullat (Sceau de Guillaume), 3543.

— (Sceau de Louis), 3544.

Du Cambout (Armes de Pierre) de Coislin, 2702, 4921.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de P.) de Coislin, 2702.

— (Portraits d'Armand), duc de Coislin, 2774, 4944.

— (Portrait de César), m<sup>15</sup> de Coislin, 1696.

— (Portraits de Charles), bon de Pontchâteau et de La Roche-Bernard, mis de Coislin, 1681, 4635.

— (Portrait d'Henri Charles), duc de Coislin, 5040.

— (Portraits de Joseph Sébastien) de Pontchâteau, 1698, 2776.

— (Portraits de Marguerite Philippe), como d'Harcourt, 1551, 1553, 1554, 1697.

— (Portraits de Pierre) de Coislin, 2694-2701, 4919, 4920, 4922.

— (Quartiers de noblesse d'Armand), duc de Coislin, 2775.

— (Sceau de Jean), 1695. Du Chastel, peintre, 170.

Du Chastelet (Portrait de Jean), 4337. — (Portrait de Pierre), 593.

Du Chesne (Pl. pour : Histoire de la maison de Chastillon-sur-Marne par

A.), 4126-4131.

— (Pl. pour : Histoire des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand et de Coucy, ..... par A.), 3718-3725.

— (Pl. pour : Histoire de la maison de Montmorency par A.), 763, 776, 777, 780-783, 786, 788, 793, 2518, 2519, 2527, 4393.

Du Chesne (Pl. pour : Histoire des cardinaux français par Fr.), 3952.

dinaux français par Fr.), 3952.

Duflos (Cl.), grav., 212, 216, 217, 219-221, 228, 252, 844, 1101, 1209, 1436, 1498, 1731, 2011, 2057, 2165, 2167, 2169, 2174, 2193, 2228, 2252, 2634, 2690, 2857, 3036, 3142, 3144, 3360, 3445, 3446, 3477, 3478, 3774, 4013, 4249, 4268, 4478, 4497, 4521, 4758.

Nu Guesclin (Portrait de Bertrand), 4119.

Du Guet (Pl. pour : Oraison funèbre d'A. H. de Lorraine par le P.A.), 1562-1564.

Du Maine (Portrait de Léonor Marie), cº du Bourg, 3404.

Du Mas (B. Benoist). Voy. Benoist (B.).

Du Mée (Le chevalier), peintre, 1095.

Du Ménil (Louis Marie) dessin, 3560

Du Ménil (Louis Marie), dessin., 2560. Du Merle (Sceau de Foucaud, dit Foulques, seigneur), 3604.

Dumonstier (Daniel), peintre, 1112, 1141, 1368, 1733, 4471, 4477.

Dumont (J.), grav., 3787.

Dunes (Charles de Balsac, bon de). Voy. Balsac (Ch. de).

Dunois. Voy. Orléans.

Du Perron (Jacques Davy). Voy Davy (J.). Du Perron (Titre de: Les Palmes du Juste, par le s'), 1141, 1733.

Du Plessis. Voy. Vignerot.

Du l'lessis (Armes d'Alphonse Louis) de Richelieu, cardinal, 1408.

— (Armes d'Armand Jean), cardinal de Richelieu, 1392, 1396, 1398-1400, 1448.

— (Armes de François III), seigneur de Richelieu, 574.

(Emblèmes relatifs à A. J.), cardinal de Richelieu, 1391, 1393, 1460, 1472.
(Médailles d'A. J.), cardinal de Ri-

chelieu, 1461.

— (Portraits d'Alphonse Louis) de Richelieu, cardinal, 1407, 4574.

— (Portraits d'Armand Jean), cardinal de Richelieu, 1390, 1394, 1395, 1397, 1446, 1447, 1449–1459, 1462–1471, 1474–1480, 4590–4592.

— (Portraits de François III), seigneur de Richelieu, 573, 4334.

— (Portraits de Roger), duc de La Roche-Guyon, 1729, 4645.

— (Tombeau d'Armand Jean), cardinal de Richelieu, 1481-1486.

Du Prat (Sceau de Moret), 3509. Dupuis (Charles), grav., 3990. Dupuy (Nicolas), peintre, 167.

Duras (Alix de Louvain, ctesso de). Voy. Louvain (A. de).

Duras (J. H. de Durfort, duc de). Voy. Durfort (J. H. de).

Duret (Portraits de Charles), seigneur de Chevry, 1362, 4550.

Dursort (Armes de Gui Aldonce de), duc de Lorges, 2910.

- (Pl. pour : Oraison funèbre de G. A. de), duc de Lorges, par A. Anselme, 2910.

- (Portrait de Geneviève Marie de). duchesse de Lauzun, 2820.

--- (Portraits de Gui Aldonce de), duc de Lorges, 2819, 2913, 2915, 2916, 4954. - (Portraits de Jacques Henri de), duc de Duras, 2817, 2912, 2914, 4952, 4953.

— (Sarcophage de G. A. de), duc de

Lorges, 2911.

Du Tertre (Thèse de P. L.), 4902. Du Tour (Anne de Gondi, baronne). Voy. Gondi (A. de).

Du Vair (Armes de Pierre), 571. Du Val (Copie de Marc), 1256. Du Val (Sceau de Guérin), 3637.

Du Viert (Antoine), peintre, 2033. Du Villar (Sceau d'Arnaut), seigneur

de Salles, 3304.

Dyck (Antoine van), pointre, 1121, 1122, 1437, 2571, 2987, 3242, 3913, 4228, 4235, 4236.

E

Echelles (Lglise des) en Savoie, 305. Ecu d'or (Chevalier de l'), 649.

Edelinck (Gérard), grav., 535, 628, 881, 1361, 1548, 1622, 1814, 1871, 1960, 1952, 2049, 2080, 2346, 2366, 2375, 2438, 2442, 2528, 2607, 2608, 2611, 2640, 2641, 2650, 2666, 2672, 2675, 2692, 2728, 2739, 2750, 2753, 2773, 3093, 3106, 3121, 3124, 3154, 3166, 3181, 3209, 3216, 3225, 3226, 3233, 3234, 3474, 4095, 4261, 4715, 4745, 4837, 4881, 4914, 4917, 4943, 4947, 5006, 5008, 5019, 5022, 5030.

— (Jean), grav., 2350. Edouard I<sup>er</sup> (Sceaux d'), roi d'Angleterre,

35**82, 35**84.

Essat. Voy. Coësser.

Essiat (Jean Ruzé d'). Voy. Ruzé (J.). Egmont (Juste d'). peintre, 1166, 1713, 1714, **2**031, **2215**, 4489, 4575, 4689, 4752.

Eguillon (Portraits de Jean Valentin d'), sieur de Bénévent, 1374, 4899.

Elbène (Portraits d'Alexandre d'), 946,

— (Portraits d'Alphonse d'), 948, 949. Elbeuf. Voy. Lorraine.

Elbeuf (L. de Rieux, mise d'). Voy. Ricux (L. de)-

Eléonore d'Autriche (Portrait d'), reine de Fr**a**nce, 60.

Eléonore Marie (Portrait d'), reine douairière de Pologne, puis femme de Charles IV ou V. duc de Lorraine, 166.

Elisabeth (Portrait d'), reine d'Angleterre, 3991.

Elisabeth d'Autriche (Portrait d'), reine de France, 67.

Elisabeth Farnèse (Portrait d'), reine d'Espagne, 3185.

Elisabeth de France (Mariage de Philippe IV et d'), 1082.

Elisabeth de France (Médaille d'), reine

d'Espagne, 1044.

Elisabeth de France (Portrait d'), 760. Eloges historiques des évêques et archevêques de Paris (Planch. pour :) 255, 256, 1109, 1503, 1993, 1994, 2011, 2014–2017, 2170, 2171, 2175, 2176. Elzéar (St) de Sabran, Voy. Sabran.

Enfer (Scène de ballet représentant l'), **33**67.

Enger (Tombeau de Witikind, duc de Saxe à) en Westphalie, 4135, 4136.

Enghien. Voy. Bourbon. Entragues. Voy. Balsac.

Entraguet (Charles de Balsac, dit le bel). Voy. Balsac (Ch. de).

Eon (Sceau d'), 816.

Epernon, Voy. Nogaret. Epernon (A. L. C. de Foix de La Valette d'). Voy. Foix (A. L. C. de).

Epinay (Armes de François d'), m¹• de Saint-Luc, comte d'Estelan, 2384,4789. --- (Armes de Timoléon d'), se de Saint-

Luc, cte d'Estelan, 4517.

— (Portrait d'Artus d') Saint-Luc, 477. — (Portraits de François d'), mis de Saint-Luc, 2383, 4788.

— (Portraits de François d'), seigneur

de Saint-Luc, 690, 4368.

— (Portraits de Timoléon d'), seigneur de Saint-Luc, c.º d'Estelan, 1285, 4516. — (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4158.

Ercole (J. A. Orsini, che d'). Voy. Or-

sini (J. A.).

Errard (C.), pointre, 1890. Erlinger (François), grav., 320, 799, 817, 818, 1612, 2300-2302, 2627. 2786, 2839, 3363, 3453-3456, 3646, 4117, 4132-4134, 4906.

Escalona (J. M. Fernandez Pacheco, duc d'). Voy. Pacheco (J. M. Fernandez). Eschallard (Portrait de Maximilien),

mis de La Boullays, 4062.

Eschaux (Portrait de Bertrand d'), 4479. Escoubleau (Armes de François d'), seigneur de Sourdis, marquis d'Alluye, Escoubleau (Armes d'Henri d'), évêque de Maillezais, 670.

- (Armes d'Henri d') de Sourdis, archevêque de Bordeaux, 1509.

— (Portraits de Charles d'), m<sup>12</sup> de Sourdis et d'Alluye, 1660, 4631.

- (Portraits de François d'), dit le c<sup>10</sup> de Sourdis, 595, 2933.

-(Portraits de François d'), seigneur de Sourdis, puis mis d'Alluye, 596, **4338**.

— (Portraits d'Henri d'), évêque de Maillezais, 668, 669, 4363.

- (Portraits d'Henri d') de Sourdis, archevêque de Bordeaux, 1508, 4595. — (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4156.

- (Quartiers de noblesse d'Henri d'),

Esparbez (Portraits de François d'), seigneur de Lussan, vo d'Auheterre, 1074. — (Portrait de Jean Paul d'), sei-

gneur de Lussan, b<sup>on</sup> de la Serre, 945. Espinac (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4157.

Espinola y Guzman (Portrait d'Amb.

Ign.), 3247.

Estaing (Portrait de François d'), 3693. Estampes (Armes de la famille d') et de quelques familles alliées, 3026.

— (Armes de Jacques d') de Valencay, marquis de La Ferté-Imbault et de Mauny, 3025.

- (Portraits de Charles d'), m' de Mauny, 3023, 4992.

— (Portrait d'Henri d') de Valencay, 1354.

— (Portraits de Jacques d') de Valençay, m<sup>1s</sup> de La Ferté-Imbault et de Mauny, 2199, 4760.

— (Portraits de Jacques d'), seigneur

de Valencay, 1353, 4544. - (Portraits de Jean-Baptiste d'), 1356,

3024. — (Portrait de Léonor d') de Valen-

çay, 1355.

— (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4159.

Este (Armes de Louis, cardinal d'), 82. - (Obseques de François Ier d'), duc de Modène, 2177, 2178.

— (Portrait d'Alphonse I<sup>or</sup> d'), duc de Ferrare, 83.

- (Portraits d'Alphonse II d'), duc de

Ferrare, 84, 88-90. - (Portraits d'Anne d'), duchesse de

Guise, puis de Nemours, 282, 311. — (Portrait de César I<sup>1</sup> d'), duc de

Modène, 84.

— (Portraits d'Hereule II d'), duc de Ferrare, 83, 86, 87.

Este (Portrait d'Isabelle d'), semme de François de Gonzague, mis de Mantoue, 134.

- (Portrait de Renaud, cardinal d'),

- Quartiers de noblesse de la maison d'), 4160.

Estelan. Voy. Epinay.

Esterno (Monument de Claude d'), femme d'Etienne Oudin, seigneur de Salegret, 4109.

Estouteville. Voy. Orléans.

Estrades (Armes de Godefroy d'), 2290, 2791.

- (Portraits de Godefroy d'), 2293, 4825, 4826.

- (Portrait de Jean François d'), 2292. Estrées (Armes de Jean d'), abbé d'Evron, 3291.

- (Portraits d'Antoine d'), m' de Cœuvres, 691, 4252.

— (Portraits de César d'), 2667-2672. **2674, 2675, 4916.** 

— (Portraits de François Annibal d'), m's de Cœuvres, duc d'Estrées, 3293, 4610, 4611.

— (Portraits de François Annibal III d') de Lauzières, duc d'Estrées, 2734, 4931. — (Portraits de Gabrielle d'), mu de

Monceaux, puis duchesse de Beaufort. **2388, 4253, 4254.** 

- (Portraits de Jean d'), ambassadeur en Espagne et en Portugal, 3290, 3**2**92.

— (Portraits de Jean d'), évêque de Laon, 2735, 2736, 3294, 3295.

- (Portraits de Jean, c'e d'), vice-amiral et maréchal de France, 2821, **4**995.

- (Portraits de Victor Marie, duc d'), **2711**, 30**22**, 4996.

— (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4161.

Etats généraux tenus à Paris en 1614. 1080.

Etienne - (Sceau d'), archidiacre de Chartres, 3632.

— (Sceau d'), archidiacre de Paris, 3624. Eu (Abbaye de Notre-Dame à), 3904-

— (Chapelle du collége d'), 292, 3902, **3903.** 

Eu (L. A. de Bourbon co d'). Voy. Bourbon (L. A. de).

Everly (G. de La Vallée-Fossez, m d). Voy. La Vallée (G. de).

Evreux (Cathédrale d'), 2879.

Evreux (M. A. Crozat, semme de H. L. de La Tour, co d'). Voy. Crozat (M. A.).

F., peintre, 2456. Fabert (Portraits d'Abraham), 1999, 4745. Fabry, tapissier, 3025.

Faes (Pierre van der), dit le chevalier

F

Lely, peintre, 2216, 2747.

Fages (Thèse de Jean de), 1913.

ralck (Jérémie), grav., 1708, 3979, 4575, 4689.

Farjat (Benoît), grav., 2595, 3032, 3189, 4879.

Farnèse (Elisabeth), reine d'Espagne. Voy. Elisabeth Farnèse.

Fandoas (Armes de Jean François de), dit d'Averton, 909.

— (Portraits de Jean François de), 908, 4118.

Faulguernon (Gaston de Brezé, 💅 de), Voy. Brezé (G. de).

Feddes (Pierre) de Harlingen, dess. et grav., 3671.

Féncion. Voy. Salignac.

Ferdinand ou Helle (Ferdinand) l'aine, peintre, 117, 1020, 1089.

Ferdinand (Louis), ou Helle (Louis-Ferdinand), peintre, 1520, 1523, 1999, 3184.

Ferrare. Voy. Este.

Fervaques (A. J. de Bullion, m<sup>14</sup> de), Voy. Bullion (A. J. de).

Fervaques (G. de Hautemer, se de). Voy.

Hautemer (G. de).

Feydeau (Planche pour : Eglogue sur la mort d'Henri) de Brou, par L. P. de Turgis, 4111, 4112.

— (Quartiers de noblesse de la famille), 4162.

Fiesque (Alphonsine Strozzi, femme de Scipion de). Voy. Strozzi (Alph.).

Fiesque (Armes de la famille de), 202. — (Portrait de Hugues de), 204. — (Portrait de Laurent de), 205.

— (Portraits de Scipion de), c. de Lavagne, 198, 4245.

— (Tombeau de Scipion de), c de La-

vagne, 203, 2567, 4245.

Ficubet (Armes de Gaspard de), 3685, — (Pl. pour : Oraison funèbre de G. de), par M. A. Anselme, 3685-3687. Filhet (Portraits de Gilbert), seigneur de la Curée, 1215, 4505.

Fillette (Fr. Cauchon, femme de M.). Voy. Cauchon (Fr.).

Fillette (Epitaphe de Nicolas), 3784.

Fillian (J.), grav., 1646.

Firens (P.), grav. et édit., 71, 624, 938, 1023, 1088, 1358, 1379, 1417, 1433, 4430, 4481, 4565.

Flacourt (Cardin Le Bret, ser de). Voy. Le Bret (C.).

Flamen (Alb.), grav., 180, 1328.

Flandre (Isabelle de Luxembourg, ciesse de). Voy. Luxembourg (l. de).

Flandre (Devises sur les conquêtes du

roi en), 2597.

-- (Sceau de Guillaume de), c'° de Namur et seigneur de Béthune, 3851. Fléchier (Titre de : Oraison funèbre de M. A. C. de Bavière, dauphine de France, par Esprit), 3134.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Guill. de Lamoignon, m' de Basville, par),

3426, 3427.

--- (Pl. pour : Oraison funèbre de Michel Le Tellier par), 1844, 1872, 1879, **18**85-1888.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. de Sainte-Maure, duc de Montausier, par), 2278–2281, 4787.

Fleuriau (Portrait de Joseph Jean-Baptiste) d'Armenonville, 4073.

- (Portrait de Louis Gaston) d'Armenonville, 4074.

— (Tombeau de Charles Jean-Baptiste), c<sup>...</sup> de Morville, 4072.

Fleury (Armes d'André Hercule de), 4079, 4080.

— (Pl. pour deux opuscules adressés au cardinal de), 4079, 4080.

Floquet (L. de Saint-Simon, dit). Voy.

Saint-Simon (L. de)

Florence (Sceau de Bertrand de), 3509. Foix (L. C. G. de Nogaret de La Valette et de). Voy. Nogaret (L. C. G.de).

Foix (Portrait d'Anne Louise Christine de) de La Valette d'Epernon, en religion Anne Marie de Jésus, 1622.

— (Portraits de François de) et Candale, 611, 4344.

- (Portraits de Gaston de), duc de Nemours, 612-616.

(Portraits d'Henri François de) de Candale, duc de Randan, 2762, 4941.

— (Portrait de Jean Roger de), mª de Foix, 620.

— (Portrait de Louise de), 2763.

- (Portraits d'Odot de), vicomte de Lautrec, 618, 619.

— (Portrait de Pierre de), dit l'Ancien, cardinal, 604.

— (Portrait de Thomas de), seigneur de Lescun, dit le maréchal de Foix, 617.

— (Quartiers de noblesse de la maison de), 4163.

— (Sceau de Garsende, comtesse de), vicomtesse de Béarn, 3607.

- (Tombeau de Caston de), 1612.

Foix (Tombeau d'Odet de), vicomte de Lautrec, 1627.

Fonbonne, grav., 3555.

Fontaine (Eloi), peintre, 2228, 3774. Fontainebleau (Cérémonies ayant eu lieu au château de), 1442, 1443, 1445, 4443, 4585, 4587-4589.

Fontaine-Française (Combat de), 659.

Fontana, grav., 2177, 2178.

Fontenoy (F. J. de Croÿ, c de). Voy. Croÿ (F. J. de).

Fontevrault (Peinture dans l'abbaye de), 3907.

Fontois (Sceau de Jean de), 3800.

Forbin (Armes de Toussaint de) de Janson, 3032.

— (Portraits de Toussaint de) de Janson, 3032, 3034, 3035, 4997.

Fornazeris (Jacques de), dess. et grav., 932, 975.

Forster (Georges), edit., 3975, 3979.

Forzaté (Sceau de Jean), 3597.

Fossard (Pl. pour : Oraison funèbre de François III d'Harcourt, m<sup>18</sup> de Beuvron, par M<sup>2</sup>), 2889.

Fosseux (Jeanne de Peruwe, femme de Jean de). Voy. Peruwe (J. de).

Fouché (N.), peintre, 880, 881.

Foucher (Pl. pour : Oraison funèbre de M. Ysoré d'Hervault par M'), 1812. Fougasses (Pl. pour : Histoire générale de Venise par Th. de), 902, 4427. Fouquet (M.M. de Castille de Villema-

reuil, femme de N.). Voy. Castille
(M. M. de).

Fouquet (Armes de la famille), 3963.

— (Armes de Nicolas), m<sup>1</sup> de Belle-

Isle, 3956, 3961.

— (Château de René), m<sup>is</sup> de La Varenne, 3965, 3966.

— (Médaille de Nicolas), m<sup>is</sup> de Belle-Isle, 3953.

- (Portraits de Basile), 3954, 3957, 3958, 4721.

— (Portrait de François), 3955.

(Portraits de Louis), 1976, 4731.
 (Portrait de Louis Nicolas), m<sup>18</sup> de Belle-Isle, 3964.

— (Portraits de Nicolas), m<sup>1</sup> de Belle-Isle, 3959, 3960, 3962.

Fourcy (Médaillon d'Henri de), 3031. Fournier (Isaie), peintre, 940, 1037.

France (Elisabeth de), reine d'Espagne. Voy. Elisabeth.

France (M. A. de Savoie, duchesse de Bourgogne, puis dauphine de). Voy. Savoie (M. A. de).

France (M. A. C. de Bavière, dauphine de). Voy. Bavière (M. A. C. de).

France (Armes de), 1399, 1815, 1973, 2656, 3392-3394, 3418, 3475.

France (Armes de Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, 2327, 2617, 2618, 2639, 3415, 3778, 4743.

— (Armes de Louis, dauphin de), duc de Bourgogne, 2312, 2324, 2633,

3779.

— (Armes de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, frère de Louis XIV. 3443, 4711.

— (Arrivée de G. J.-B. de), duc d'Orléans, devant La Capelle, 1124.

— (Baptême de Louis, dauphin de), dit le grand dauphin, 2431, 2619.

- (Ecran de Louis, dauphin de), dit

le grand dauphin, 2321.

 (Fêtes à l'occasion de la maissance de Louis, dauphin de), dit le grand dauphin, 1971, 2294, 4742.

— (Fêtes à l'occasion de la naissance de Louis de), duc de Bourgogne, 1970.

3116-3118.

— (Feu d'artifice tiré sur la Seine à l'occasion de la naissance de.... de, duc de Bretagne, 2560.

- (Jetons de Blanche de), duchesse

d'Orléans, 1539, 1540.

— (Jetons de Charles de), duc d'Orléans, 1542, 1544-1546.

— (Mausolée de Louis, dauphin de),

duc de Bourgogne, 3137.

(Mausolées de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, 1918, 1922.
(Médaille de Gaston Jean-Baptiste de), duc d'Orléans, 1123.

— (Médaille de Louis, dauphin de),

fils de Louis XIV, 2623.

— (Médailles de Philippe de), duc d'Anjou, puis duc d'Orléans, frère de Louis XIV, 1914, 1916.

- (Monument de Louis, dauphin de),

le grand dauphin, 3414.

— (Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, prête serment entre les mains de Louis XIV, 3552, 3553.

— (Pièces allégoriques relatives à Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, 2307,

**2430.** 

— (Pièces relatives à la naissance de Louis, dauphin de), fils de Louis XV, 2638, 3787.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis de), grand dauphin, par le P. Daubenton, 2326, 2327.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, grand dauphin de), par le P. Delarue, 3415-3417.

— (Pl. pour: Oraison funèbre de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de), par le P. Delarue, 2324, 2325, 2328.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin

de), par Jean César Rousseau de la-Parisière, 2633-2635.

France (Portrait do... de), duc d'Orléans, né en 1607 et mort en 1611, 760.

- (Portraits de Charles de), duc de Berry, petit-fils de Louis XIV, 3084, 4084, 5030.

— (Portrait de Charles de), duc d'Orléans,fils de François I-, 59.

- (Portraits de Christine de), duchesse de Savoie, 760, 4230.

- (Portrait de Fr. de Valois-Angoulême, dauphin de), 58.

- (Portraits de Gaston Jean-Baptiste de), duc d'Orléans, 1118-1122, 1125, 1126, 1128, 4484, 4571.

- (Portraits de Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, 2326, 2329, 2429, 2137, 2451, 2452, 2616, 2620, 2622, 2624, 2626, 2627, 2631, 2632, 3078, 3084, 3160, 3161, 3188, 3416, 4084, 4853, 4894, 4895, 4898, 4910-4913.

— (Portraits de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de), 2325, 2634, 3084, 3106-3111, 3114, 3115, 3121, 3122, 3131, 3132, 4084, 5019.

- (Portrait de Louis de), duc d'Orléans, 55.

- (Portraits de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, frère de Louis XIV, 1127, 1905, 1906, 1908, 1909, 1911, 1913, 1915, 3442, 4676, 4710, 4712, 4713, 4720.

— (Quartiers de noblesse de Philippe de), duc d'Anjou, puis d'Orléans, frère

de, Louis XIV, 1907.

— (Réception de Louis, dauphin de), fils de Louis XIV, dans la confrérie du Rosaire, 2644.

— (Sceau d'Alphonse de), co de Poitiers et de Toulouse, 2472.

- (Sceau de Jean de), duc de Berry, 4105.

- (Sceau de Jeanne de), duchesse de Bretagne, semme de Jean VI, 3450. — (Tombeau de Charles de), duc d'Orléans, fils de François 1°, 61.

— (Tombeau de Charlotte de), fille de

François I<sup>47</sup>, 61.

— (Tombeau de Fr. de Valois-Angou-

lême, dauphin de), 61.

Francfort-sur-le-Mein (Fêtes à), à l'occasion de la naissance de Louis, dauphin de France, 1971.

Francières (Claude de Choiseul, mis de). Yoy. Choiseul (Cl. de).

François I<sup>er</sup> (Portraits de), roi de France, 57, 2846, 3676.

— (Tombeau de), à Saint-Denis, 61.

François II (Portrait de), roi de France, 65.

Prançois (Le P. Jean), franciscain, peintre, 2306.

François (Lucas) de Malines, peintre,

Frangipani (Exécution de François, m<sup>10</sup>), å Wiener-Neustadt, 4083.

--- (Portrait de François, m¹s), 4083. Franquetot (Armes de Jean Antoine de), c<sup>te</sup> de Coigny, 4087.

– (Titre de : Oraison funèbre de J. A.

de), c<sup>te</sup> de Coigny, 4087.

Frédéric IV (Médaille de), empereur d'Allemagne, 4058.

Fromenteau (A. de Bélhoulat, se de). Voy. Béthoulat (A. de).

Fromentières (Pl. pour : Oraison funèbre de H. de Péréfixe de Beaumont, par J. L. de), 1990-1992.

Fronsac (A. J. de Vignerot Du Plessis, duc de). Voy. Vignerot (A. J. de).

Fronsac (Fr. d'Orléans, duc de). Voy. Orléans (Fr. d').

Frontenac (A. de Buade, ser de). Voy. Buade (A. de).

Frontenay (B. de Rohan, duc de). Voy. Rohan (B. de).

Frosne (J.), grav., 823, 1180, 1189, 1271, 1273, 1299, 1314, 1316, 1354, 1519, 1565, 1589, 1705, 1896, 2009, 2094, 2136, 2203, 2525, 3008, 3244, 4146, 4525, 4713, 4737.

Froulay (Armes de Charles, co de), **22**68, **4**782.

– (Armes de René III de), c<sup>ie</sup> de Tessé, 3019.

— (Invitation au service de Pierre de), **22**69.

— (Portraits de Charles, cº de), 2267, 4781.

— (Portraits de René III de), c<sup>u</sup> de Tessé, 3018, 4989, 4990.

Furstenberg (Armes de Guillaume Egon de), cardinal, 3102.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de G. E. de) par l'abbé Le Prévost, 3102, 3103.

— (Portrait d'Egon, cte de), 3098. -- (Portraits de François Egon, cº de), 3101.

- Portraits de Guillaume Egon, landgrave de), 3095-3097, 5016, 5017. — (Portraits d'Hermann Egon, c'e de), *3*099, 3100.

## G

Gacé (Fr. Goyon, sire de Matignon, cte de). Voy. Goyon (Fr.).

Gadagne (J. de Sugny, femme de Guillaume de). Voy. Sugny (J. de). Gadagne (Armes de Guillaume de),

sgr de Bothéon, bon de Verdun, 877. Gadagne (Portraits de Guillaume de), seigneur de Bothéon, bon de Verdun, 876, 4403.

— (Tombeau de Guill. de), 878, 4404. Gaignières (Cabinet de R. de), 3913,

**4559.** 

— (Recueil d'armoiries et devises de rois et de seigneurs provenant de la collection de), au département des Estampes de la Bibl. nation., 1392, 2722, 3025, 3215, 3658, 3659.

— (Recueil des costumes de) au département des Estampes de la Bibl. nation., 536, 3085, 3899, 3913.

Gaillard (Pl. pour : Oraigon funèbre d'H. J. de Bourbon, po de Condé, par le P.), 3400-3402.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de L. de La Tour d'Auvergne, p° de Turenne, par le P.), 2510, 2512-2514, 3847-3850.

Gaillon (Chartreuse de), 533, 4860.

Galard de Béarn (Armes de Jean de), comte de Brassac, 4625.

— (Portraits de Jean de), 1647, 4624.

Gallardon. Voy. Bullion.

Galla (Corneille) le jeune. grav.

Galle (Corneille) le jeune, grav., 3243, 4021, 4022, 4024-4026, 4028.

— (Philippe), édit., 3241, 4360, 4390, 5050.

Galles (Henri, po dé). Voy. Angleterre (H. d').

Gainaches (N. J. Rouault, m<sup>15</sup> de). Voy. Rouault (N. J.).

Gand (B. de Houdain, femme de Siger II, châtelain de). Voy. Houdain (B. de).

Gand (P. de Courtrai, femme de Siger Ier, châtelain de). Voy. Courtrai (P. de). Gand (Sceau de Baudouin III de), sei-

gneur d'Alost, 3720.

— (Sceau de Hugues I<sup>or</sup>, châtelain de), 3725.

— (Sceau de Siger I<sup>er</sup>, châtelain de), 3721.

— (Sceaux de Siger II, châtelain de), 3721, 3722, 3724.

— (Sceau de Wenemar, châtelain de), 3718.

Ganière, grav. et édit., 3438, 4578, 4725. Gantrel (Etienne), grav. et édit., 696, 862, 1081, 1356, 1401, 1427, 1435, 1715, 2018, 2029, 2112, 2161, 2194, 2352, 2365, 2373, 2599, 2670, 2699, 2701, 2749, 2806, 2906, 2931, 3024, 3044, 3188, 3267, 3295, 3407, 3409, 4007, 4019, 4747, 4867, 4893, 4898, 4901, 4902, 4977, 5011, 5017, 5058. Garnier (J.), peintre, 2779.

- (Louis), sculpteur, 3993.

Gascar (H.), peintre, 2376, 2595, 3189, 4879.

Gaubert (Sceau de), camérier du pape, 2250 bis.

Gaulli (Jean-Baptiste), dit le Bachiche, peintre, 2565, 2678, 2683, 3032, 4012. Gaultier (Léonard), grav., 54, 58, 72, 102, 104, 187, 189, 235, 239, 281, 282, 286, 293, 311, 366, 367, 370, 431, 464, 468, 605, 614, 619, 622, 644, 661, 672, 676, 683, 756, 760, 901, 939, 941, 993, 1021, 1024, 1033, 1034, 1103, 1140, 1168, 1229, 1252, 1254, 4192, 4265, 4291-4293, 4343, 4345, 4357, 4364, 4416, 4429, 4431, 4443, 4452, 4455, 4459, 4463, 4467, 4468, 4546, 4518, 4560.

Gazuolo (Ch. de Gonzague, mia de). Voy.

Gonzague (Ch. de).

Gelas (Portraits d'Hector de) de Voisins, mude Leberon et d'Ambres, 4642, 4643. Genevois (Henri de Savoie, duc de Nemours et de). Voy. Savoie (H. de). Genlis. Voy. Brûlart.

Genouillac (J. P. de Gourdon de). Voy.

Gourdon (J. P. de).

Georges (Le P.). Voy. Perrotteau (Le P. Georges).

Georgi (Jean), grav., 1778.

Germe (Pierre tombale de Françoise), femme d'Eustache de La Porte, 1710. Gesvres. Voy. Potier.

Geuslin, pointre, 2610, 3082.

Gheyn (Guillaume de), grav., 1248, 1260, 1261, 1265.

— (Jacques de), grav. édit., 997, 1053. Giffart (P.), grav. 1424, 1966, 1967, 2778, 2829, 29 10, 3782, 4873, 4946.

Gigault (Portrait de Bernardin), m<sup>10</sup> de Bellefonds, 4950.

Gillot (Claude), dessin., 4041.

Gilquin, peintre, 562-565,

Girard (Fragment d'une thèse de Louis), 1411.

Girard (Portraits de Bernard de), seigneur du Haillan, 737-739, 4386.

Girardon (François), sculpteur, 1481-1484, 2380, 2661, 3235, 3425, 3428. Giron (Portrait de Pierre), duc d'Os-

suna, 3249. Giry (Sceau de Renaud de), 481.

Gissey (Henri), dessin., 1933, 2149, 2826. Gizeux (Eglise de), 1230, 1232.

Gizeux (Jean, s<sup>gr</sup> du Bellay et de). Voy. Du Bellay (J.).

Glasgow (Sceau du chapitre de l'Église de), 4123.

Glocester (Richard de Clare, co de). Voy. Clare (R. de).

Gobert (P.), peintre, 3093, 3107, 3167, 5033.

Gole (Jacques), grav. et édit., 2587. Golfzius (Henri), dessin. et gr., 269, 759, 4359, 4415.

Gondi (Antoinette d'Orléans, femme de Charles de). Voy. Orléans (A. d').

Gondi (Claude Catherine de Clermont, femme d'Albert de). Voy. Clermont (C. C. de),

Gondi (Marié Catherine de Pierre-Vive, femme d'Antoine II de). Voy. Pierre-Vive (M. C. de).

Gondi (Armes et chiffre de la famille de), 214, 2017.

— (Armes d'Albert de), duc de Retz, 1105.

— (Armes d'Henri de), cardinal de Retz, 1102, 1108, 1109.

— (Armes d'Henri de), duc de Retz et de Beaupréau, 1210.

— (Armes de Jean François de), archevêque de Paris, 1499, 1503.

— (Armes de Jean François Paul de), cardinal de Retz, 2175.

— (Armes de Paule Marguerite Françoise de), duchesse de Lesdiguières, 2016, 2170.

— (Armes de Pierre de), cardinal, 255.

— (Chapelle de), à Notre-Dame de Paris, 213, 215, 224, 225, 254, 1106, 1107, 2166.

— (Monument du cœur de Catherine de), duchesse de Retz, 2168.

— (Monument du cœur de Pierre de), duc de Retz, 2168.

- (Pl. tirées de : Histoire généalogigue de la maison de), par Corbinelli, 212-221, 222-225, 252, 254, 1101, 1106, 1107, 1209, 1498, 2165-2168, 2174, 2193, 2252, 4249, 4250, 4268, 4269, 4478, 4497, 4521, 4758.

— (Portraits d'Albert de), duc de

Retz, 212, 4249.

— (Portrait d'Anne de), femme de Charles de Maupas, baron du Tour, 226.

(Portrait d'Antoine II de), 217.
(Portrait de Charles de), m<sup>u</sup> de Belle-Isle, 221.

— (Portrait de Charles de), mº de la Tour, 222.

— (Portrait de Claude Marguerite de), m<sup>10</sup> de Maignelay, 1505.

— (Portraits d'Henri de), cardinal de Retz, 1101, 1103, 1104, 4478.

— (Portraits d'Henri de), duc de Retz et de Beaupréau, 1209, 4497.

— (Portraits de Jean François de), archevêque de Paris, 1498, 1500, 1501, 4594.

— (Portraits de Jean François Paul

de), cardinal de Retz, 1504, 2172-

Gondi (Portraits de Paule Marguerite Françoise de), duchesse de Lesdiguières, 1369, 2167, 2169.

— (Portrait de Philippe Emmanuel

de), co de Joigny, 4521.

— (Portrait de Pierre de), cardinal, 252, 253, 4268.

— (Portraits de Pierre de), duc de Retz, 2165, 4758.

— (Quartiers de noblesse d'Henri de), duc de Retz, 1211.

— (Quartiers de noblesse de Jean François de), 1502.

-(Titre de: Oraison funèbre de Cl. M. de), m'e de Maignelay, 1507.

— (Tombeau d'Albert de), duc de Retz, 215, 4250.

— (Tombeau de Jean-Baptiste de), 923.

— (Tombeau de Pierre de), cardinal, 254, 1107, 4269.

Gondomar (D. Sarmiento de Acuna, cto de). Voy. Acuna (D. S. de).

Gondrin. Voy. Pardaillan. Gonnord. Voy. Cossé.

Gontaut (Médailles d'Armand de), be de Biron, 349.

— (Portraits d'Armand de), baron de Biron, 347, 348, 350, 351, 357, 358, 4287.

— (Portraits de Charles de), duc de Biron, 633, 635, 636, 4350.

— (Sceau d'Armand de), baron de Biron, 634.

Gonzague (Isabelle d'Este, femme de François de), m'a de Mantoue. Voy. Este (I. d').

Gonzague (L. M. de). Voy. Louise Marie de Gonzague.

Gonzague (Saint Louis de). Voy. Louis de Gonzague (St).

Gonzague (Armes et alliances de la famille de), 115, 118, 119, 121, 123, 125, 127, 128, 129, 2355.

— (Armes d'Anne de) de Clèves, princesse palatine, 131.

— (Armes de Louis de), duc de Nevers, 105.

— (Pl. tirées de : Oraison funèbre d'Anne de), par Bossuet, 131-133.

— (Portrait d'Adelbert de), m<sup>4</sup> de Mantoue, 4202.

— (Portrait d'Anne Isabelle de), duchesse de Mantoue, 4197.

— (Portrait d'Annibal de), 140.

— (Portrait de Boniface de), m<sup>is</sup> de Mantoue, 4204.

— (Portrait de Charles de), m<sup>16</sup> de Gazuolo, 4194.

34

Gonzague (Portraits de Charles I<sup>er</sup> de) de Clèves, duc de Nevers et de Mantoue, 110, 112, 116, 117.

— (Portraits de Charles II de), duc de Nevers et de Mantoue, 111, 4196.

- (Portrait d'Eléonore de), princesse

de Mantoue, 135.

— (Portraits de Ferdinand de), duc d'Ariano, prince de Molfetta, 137, 139, 4198.

— (Portrait de Ferdinand de), duc de Mantoue, 114.

— (Portrait de François I<sup>er</sup> de), capitaine de Mantoue, 4209.

— (Portrait de François II ou III de), duc de Mantoue, 4215.

— (Portrait de François III ou IV de), duc de Mantoue, 113.

— (Portraits de Frédéric Ier de), mis de Mantoue, 4212, 4218.

- (Portrait de Frédéric II de), duc de Mantoue, 4214.

— (Portrait de Gui de), capitaine de

Mantoue, 4207.
— (Portrait de Guillaume de), duc de Mantoue, 109.

— (Portrait de Jean François I<sup>or</sup> de),

m<sup>18</sup> de Mantoue, 4210. — (Portraits de Jean François II de), m<sup>18</sup> de Mantoue, 4199, 4213, 4217.

— (Portrait de Louis I<sup>er</sup> de), capitaine de Mantoue, 4206.

- (Portrait de Louis II de), capitaine de Mantoue, 4208.

— (Portrait de Louis III de), m¹s de Mantoue, 4211.

- (Portrait de Louis de), duc de Nevers et de Rethelois, 105, 107, 4193.

— (Portrait de Mathilde de), m¹ºº de Mantoue, 4205.

— (Portrait d'Othbert de), mis de Mantoue, 4201.

— (Portrait de Thedaldus de), m<sup>u</sup> de Mantoue, 4203.

— (Portrait de Vespasien de), duc de Sabbioneta, 4195.

— (Portrait de Vincent I<sup>er</sup> de), duc de Mantoue et de Montferrat, 108, 4216.
— (Portrait de Walter de), m<sup>12</sup> de Mantoue, 4200.

-- (Quartiers de Louis de), duc de Nevers, 106.

Gordes. Voy. Simiane.

Gorze (Sceau de l'abbaye de), 3812. Gouffier (Portraits d'Artus), seigneur de Boisy, 186, 187.

— (Portraits de François), seigneur de Cèrvecœur, 184, 4242.

- (Portraits de Guillaume), seigneur de Bonnivet, 185, 188, 189.

Gourdan (G. de Mauléon, ss. de). Voy. Mauléon (G. de).

Gourdelle (P.), édit., 367, 370, 608, 1168, 4292, 4293.

Gourdon (Armes de Jean Paul de) de Genouillac, cº de Vaillac, 2414, 4822.

— (Portraits de Jean Paul de) de Genouillac, co de Vaillac, 2413, 4821.

Gourmont (Jean de), grav., 4352. Gourouapa (Armes de Charles Philippe de), 3716.

Gouroy (Sceau de Guillaume), 1693. Goyon (Françoise de Daillon, femme de Jacques) de Matignon. Voy. Dail-

lon (Fr. de). Goyon (Armes de Charles) de Mati-

gnon, 924.

— (Armes de François), sire de Matignon, c<sup>te</sup> de Thorigny et de Gacé, m<sup>te</sup> de Lonray, 2273, 4785.

 (Armes de Jacques), scigneur de Matignon, co de Thorigny, 317.
 (Armes d'Odet) de Matignon, 705.

— (Armes d'Odet) de Matignon, 705. — (Portraits de Charles) de Matignon, c<sup>10</sup> de Thorigny, 923, 4422, 4423.

— (Portraits de François), sire de Matignon, cto de Thorigny et de Gacé, m<sup>15</sup> de Lonray, 2272, 4784.

— (Portrait de François), baron de Nogent, dit le baron de la Moussaye, 321.

— (Portraits de Jacques) de Matignon, évêque de Condom, 694, 2028.

— (Portraits de Jacques), se de Matignon, c de Thorigny, 316, 4262.

— (Portraits de Jacques), seigneur de Matignon, co de Thorigny, chevalier des Ordres du Roi en 1689, 2903, 4969.

— (Portraits de Léonor I<sup>er</sup>) de Matignon, 2025, 2026, 2030.

— (Portraits de Léonor II) de Mati-

gnon, 695, 696, 2027, 2029.

— (Portraits d'Odet) de Matignon, c<sup>1</sup>

de Thorigny, 704, 4376. — (Sceau d'Alain), écuyer, 1687.

— (Sceau d'Alain III), seigneur de Malignon, 1690.

— (Sceau de Bertrand III), sire de Matignon, 2904.

— (Sceau de Damete), femme d'Adam de Hereford, 320.

— (Sceau d'Etienne), 319.

— (Sceau d'Etienne III), seigneur de Matignon, 1690.

— (Tombeaux des) de Matignon à Torigni-sur-Vire, 199-201, 318, 692, 693.

Grado (Fr. del), grav., 2572, 3250. Gramont (Portraits d'Antoine II, c'e de), 1296, 4524. Gramont (Portraits d'Antoine III, duc de), 2179–2181, 2739, 4759.

— (Portraits d'Antoine Charles, duc de), souverain de Bidache, 2740, 4935.

— (Portraits de Philibert de), dit le c<sup>1</sup> de Gramont, 2835, 4960.

— (Sceaux de Charles de), 1297, 2838.

--- (Sceau de Claire, dame de), femme de Menaud d'Aure, v∽ d'Aster, 1298. – (Sceau de Jean de) en 1480, **283**6.

Grancey. Voy. Rouxel.

Grancey (G. de Hautemer, cto de). Voy. Hautemer (G. de).

Grandon (Charles), pointro, 4082.

Grandpré (Ch. Fr. de Joyeuse, cº de). Voy. Joyeuse (Ch. Fr. de).

Grandpré (Sceau d'Edouard 1et, cte de),

— (Sceau d'Henri de), seigneur de Livry, 2791.

Granthomme (Jacques), grav., 283. **288, 445, 416, 608, 4309.** 

Granville (Charles de Balsac, c. de). Voy. Balsac (Ch. de).

Gravina (Fr. Orsini, peo de). Voy. Orsini (Fr.).

Grégoire XV (Armes de), pape, 3972.

--- (Décoration d'une église à l'occasion d'un service funèbre pour), 3971.

Greuter (Mathieu), grav. et édit., 659. Gribelin (S.), dessin., 631, 1828, 2226.

Grignan. Voy. Adhémar de Monteil. Grignon (Jacques), grav., 680, 832, 1183, 1307, 2003, 2024, 2184, 2190, 2226, 2274, 2554, 2708, 2993, 3429, 4077, 4786, 4836.

Grimaldi (Armes de Louis), prince de Monaco, duc de Valentinois, 2733.

— (Cachet de la famille), 1784. — (Cachet de Giballinus de), 1782.

— (Cachet de Grimaldus II de), 1782. — (Portraits d'Honoré II), prince de Monaco, duc de Valentinois, 1783,

**2789, 2790, 4667.** — (Portraits de Jérôme), 1779, 1780,

4008. - (Portraits de Louis), prince de Monaco, duc de Valentinois, 2732, 4933.

- (Sceau de Reynier III de), prince souverain de Monaco, 1781.

Grimoard. Voy. Beauvoir.

Grimonville (D. C. de Vivonne, femme de Nic. de), seigneur de Larchant. Voy. Vivonne (D. C. de).

Grimonville (Armes de N. de), seigneur de Larchant, 455.

— (Portraits de Nicolas de), 454, 4144. · [

Grimonville (Tombeau de Nicolas de), 456, 431**2**.

Grosseteste (Sceau de Robert), 3573.

Gruel (Armes de Claude), seigneur de La Frette, 735.

— (Portraits de Claude), seigneur de la Frette, 734, 4395.

Gualterio (Portrait de Charles), 4141. Guébriant (J.-B. Budes, c. de). Voy. Budes (J.-B.).

Guébriant (R. Du Bec, c de). Voy. Du Bec (R.).

Gueldres (Portrait de Philippe de), femme de René II, duc de Lorraine et roi de Sicile, 152.

— (Sceaux de Philippe de), 3872,

**3945.** 

Guéméné. Voy. Rohan.

Guéméné (Fr. de Laval, femme de L. de Rohan, p∞ de). Voy. Laval (Fr. de). Guénégaud (Portrait d'Henri de), seigneur du Plessis, m'e de Plancy, 1958,

1959, **472**2, **472**3. — (Thèse de M. de), 1998.

Guerard (N.), grav. et édit., 2510, 2512-, 2514, 2543, 2560, 2615, 2647, 2811, 3130, 3158, 3847-3850.

Guérineau, édit., 1466. Guerry(N.), peintre, 1731.

Gui (Sceau de), abbé des Vaux de Cernay, 3614.

— (Sceau de), doyen d'Orsay, 3626. Guichenon (Pl. pour : Histoire de la maison de Savole par), 305, 306.

Guidi (Dominique), sculpteur, 2582. Guignard, peintre, 2030.

Guillaume (Pl. pour : Histoire de la ville de Salins par J.-B.), 4109.

Guillaume (Sceau de), abbé de Manlieu, **2490.** 

Guillaume III (Médailles de), roi d'Angleterre, 2840-2844.

Guimera (Joseph de Pons et de). Voy. Pons (J. de).

Guines (Sceau de Marguerite de), chatelaine de Courtrai, 3719.

Guiscard (Armes de Louis de), comte de Neuvy, 5026.

— (Portraits de Louis de), che de Neuvy, mis de Guiscard-Magny, 3150, 5025. Guise. Voy. Lorraine.

Guise (Anne d'Este, duchesse de). Yoy. Este (Anne d').

Guise (Catherine de Clèves, duchesse de). Voy. Clèves (C. de).

Guise (H. C. de Joyeuse, duchesse de). Voy. Joyeuse (H. C. de).

Guise (Armes de la maison de), 1152. Guitaut (Fr. de Cominges, seigneur de). Voy. Cominges (Fr. de).

Gunst (Pierre van), dessin. grav. et

éditeur, 70, 2622, 3253, 4234, 4239. Guy (Sceau de Guiart), 483.

— (Sceau de Jean), 486. — (Sceau de Robert), 482.

Guzman (L. de), reine de Portugal. Voy. Louise de Guzman.

Guzman (Portrait de Gaspard de), comteduc d'Olivarez, 3243.

— (Portrait d'Henri de), cº d'Olivarez, 3245.

— (Portrait de Jacques Philippe de), m<sup>16</sup> de Leganes, 3242.

 (Portrait de Ramire Philippe de), duc de Medina de las Torres et Sabioneta, 3246.
 Gyé. Voy. Rohan.

H

Habert (Nicolas), grav., 1421, 1422, 1790, 2776, 3095, 3177, 4918, 5005, 5014, 5032.

Habert de Montmor (H. M. de Buade-Frontenac, femme d'H. L.). Voy. Buade-Frontenac (H. M. de).

Haillan (B. de Girard, seigneur du). Voy. Girard (B. de).

Hainzelman (E.), grav., 165, 166. — (Jean), grav. et édit., 2583, 3050,

4856, 4876, 4880, 4907.

Halbeeck (Jean van), grav., 1029, 1039, 4450, 4454.

Hallė (Claude Gui), dessin., 2112, 2117. — (Noël), peintre, 914.

Hallier (Fr. de L'Hôpital, seigneur du). Voy. L'Hôpital (Fr. de).

Halluin (Ch. de Schomberg, duc d'). Voy. Schomberg (Ch. de).

Halluin (Portrait de Jeanne Henriette de), 1<sup>re</sup> femme de Philippe III de Croÿ, duc d'Arschot, 2975.

Hamalle (Portrait de Marie de), femme de Guillaume de Croÿ, duc de Soria, 2965.

Hans (L.), peintre, 1146. Hanzelet, grav., 3896. Harcourt. Voy. Lorraine.

Harcourt (M. Ph. Du Cambout, ctomo d'). Voy. Du Cambout (M. Ph.).

Harcourt (Armes de François III d'), mis de Beuvron, 2889.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Francois Ili d'), m's de Beuvron, par M. Fossard, 2889.

— (Portraits de François III d'), m<sup>15</sup> de Beuvron, 2865-2868, 2887, 4962.

— (Portrait de Guillaume d'), seigneur de La Saussaye, 2879.

— (Portraits d'Henri, duc d'), 2888, 3297, 5053.

— (Portrait de Jacques d') en 1423,2886.

Harcourt (Sceau de Blanche d'), 2876.

(Sceau de Catherine d'), 2882.
(Sceau de Godefroy d'), sire de Saint-Sauveur-le-Vicomte, 2869.

— (Sceau de Guillaume d'), c'° de Tancarville, 2884.

— (Sceau de Jacques d'), 2871.

- (Sceau de Jean IV, c'e d'), 2880.

- (Sceaux de Jean VII, c. d') et d'Aumale, 2875, 2881.

— (Sceaux de Jean VIII d'), c'e d'Aumale, 2877, 2883.

— (Sceau de Louis d'), patriarche de Jérusalem, 2885.

— (Sceaux de Louis d'), sire de Montgommery, 2870, 2874.

— (Sceau de Mathieu d'), seigneur de Reugny, 2873.

— (Sceau de Robert d'), seigneur de Beaumesnil, 2872.

— (Sceau de Robert d'), évêque de Coutances, 2878.

Harlay (M. Moreau, femme de N. de). Voy. Moreau (M.).

Harlay (Armes de la famille de), 2017.

— (Armes de François de) de Champvallon, archevêque de Paris, 2014. — (Portrait d'Achille de) évêgue de

— (Portrait d'Achille de), évêque de St-Malo, 2023.

— (Portraits d'Achille I<sup>er</sup> de), premier président du parlement de Paris, 2019, 2020.

— (Portrait de Charlotte de), femme de M. de Bréauté, puis carmélite (mère Marie de Jésus), 2024.

— (Portraits de François de) de Champvallon, archevêque, de Paris, 2007, 2008, 2010-2012, 3994, 3995, 3997-

2008, 2010-2012, 3994, 3995, 3997-3999, 4751. — (Portrait de François de) de Champ-

vallon, archevêque de Rouen, 4003.

— (Portrait de François Bonaventure de), m<sup>10</sup> de Bréval, 2009.

— (Portrait de Nicolas de), tué au siège d'Ostende en 1602, 2021.
— (Portrait de Nicolas de), seigneur

de Sancy, bom de Maule, 922.

— (Portrait de Nicolas Auguste de),

2018.

— (Quartiers de noblesse de N. de), seigneur de Sancy, 952.

Haro (Portrait de Louis de), 1950. Harouel (Fr. de Bassompierre, m<sup>16</sup> d').

Voy. Bassompierre (Fr. de). Harville (Portraits de Claude de), sei-

gneur de l'aloiseau, 889, 4410.

Hasbaye (Titre de : Miroir des nobles

de), 3338.

Hastings (Sceau d'Henri de), 3591. Hautesort (Armes de Jacques François m<sup>10</sup> de), c<sup>10</sup> de Montignac, 2271. Hautefort (Portraits de Jacques François, miade), cia de Montignac, 2270, 4783. Hautemer (Armes de Guillaume de), seigneur de Fervaques, comte de Grancey, 701.

-- (Portraits de Guillaume de), 700,

4374.

Havré. Voy. Croÿ. Hecquet (Robert), grav., 4079, 4080. Heince (Zacharie), dess., 285, 287, 357, 462. 615. 682, 715, 757, 791, 1025, 1128, 1366, 1480, 1578, 1740, 1757, **30+3, 4**553. Hellart (J.), peintre, 3121.

Helle. Voy. Ferdinand.

Hémeri (Sceau d'), archidiacre de Paris, 3633.

Hémery (Bordure de la thèse de Michel d'), 1393.

Henri VII (Sceaux d'), empereur d'Allemagne, 3815, 3821.

Henri III (Sceaux d'), roi d'Angleterre, 3576, 3592.

Henri II (Portraits d'), roi de France, **62**, 3677.

🗕 (Tombeau d') à Saint-Denis, 64. Henri III (Armes d'), roi de France, 6, 44, 52, 3276, 3317, 3777.

- (Assassinat d'), 610.

— (Collier du St-Esprit porté par),

— (Mausolée d'), à St-Cloud, 47-50. — (Médailles d'), 46, 527, 4318.

- (Objets d'orfèvrerie donnés par) à l'ordre du St-Esprit, 12-15, 20, 24, 27. - (Portraits d'), 3, 4, 35, 36, 45, 344, 363, 431, 526, 632, 598, 605-609, 2846, 1264-4266, 4285, 4286, 4289, 4304, 4305, 4317, 4319, 4320, 4322, 4328, 4343, 4345.

— (Pyramide élevée à St-Cloud par J. L. de Nogaret pour le cœur de), 51

— (Quartiers de noblesse d'), 52. Henri III se rendant aux Grands Augustins, 41.

Henri IV (Assassinat d'), roi de France, 1027.

- (Catafalque érigé à Rome pour les obsèques d'), 1028.

(Collier du St-Esprit modifié par), 899 bis, 900, 4414.

— (Médailles d'), 639, 936, 937.

— (Pièce allégorique relative à), 4387. - (Portraits d'), 637, 638, 640-642, 658, 659, 661, 662, 740, 759, 760, 762, 901-903, 929, 934, 935, 939-941, 973-975, 992, 993, 1020, 1022-1025, 1033-1035, 1140, 1405, 1890, 2846, 3965, 4351, 4356-4361, 4389-4391, 4415, 4416, 4426-4429, 4481-4436, 4488-4441, 4445, **4453-4455**.

Henri IV (Statues d'), 761, 994, 1030, **1031.** 

— (Tombeau d'), 1029.

— (Transport du cœur d') aux Jésuites de La Flèche, 655.

Henri IV recevant le serment d'Henri de Bourbon, duc de Montpensier, 663. Henri IV touchant les écrouelles, 938,

Henri I' (Sceau d'), roi de Navarre, de Champagne et de Brie, 3808.

Henriette Marie de France (Mausolée d'), reine d'Angleterre, dans l'abbaye de St-Denis, 654.

Henry-mètre (Planche pour L'), de l'invention d'Henry de Suberville, 4436. Herbault (C. G. Dodun, mis d'). Voy. Dodun (C. G.).

Herbel (C.), peintre, 165, 166.

Herbin, peintre, 976.

Hereford (Damete Goyon, femme d'Adam de). Voy. Goyon (D.).

Hereford (Sceau d'Adam de), 320.

Hérissant, éditeur, 2071.

Herlau (Médaillon d'Henri), 3031.

Herrera (J. A. Pimentel de), c.º de Benavente. Voy. Pimentel (J. A.). Hertford (Humfroi de Bohun, ct. de).

Voy. Bohun (H. de).

Hervault. Voy. Ysoré. Hervy (A. Rousselet, femme de Cl.). Voy. Rousselet (A.).

Heures nouvelles dédiées à la reine (Titre de :), **2**073.

His (I. de), grav., 1570.

Hocquincourt. Voy. Monchy.

Hogenberg (François), grav., 65, 610. Höhn (Jean), grav. en médailles, 2594. Hollande (Devises sur les conquêtes du roi en), **2**606.

Hollander (Gaspard de), éditeur, 3261. Homélies sur l'épître de St-Paul aux Romains, par Ch. Jouvenel des Ursins, femme d'E de Conflans (Planche pour :), 926.

Hommes illustres (Pl. tirées de : Les vrais portraits et vies des), par A. Thevet, 55, 56, 89, 137, 153, 186, 188, 237, 284, 335, 363, 463, 467, 491, 537, 616, 618, 711, 714, 755, 787, 1228, 1580, 8437, 4199, 4217.

Hondius (Guillaume), grav., 3974, 3978. —(Henri), dessin. et grav., 1455, 4556.

— (Josse), éditeur, 4552. Honervogt (Jacques), éditeur, 605, 4343,

**45**60. Hongrie (Portrait de Marc de), mari de Catherine, héritière des maisons de Croy et d'Airaines, 2943.

Hooghe (Romain de), dessin. et grav., 2431, 2586, 2591, 2619, 3097.

**4625.** 

Horn (Philippe II de Montmorency, cte de). Voy. Montmorency (Ph. de). Horst (N. van der), peintre, 1142, 3420, 4021-4028. Horthemels (Marie Hyacinthe), grav., femme de N. H. Tardieu, 3790. Hostel (G. J.-B. de Choiseul, cto d'). Voy. Choiseul (G. J.-B. de). Houdain (Sceau de Béatrix de), femme de Siger II, châtelain de Gand, 3723. Houdancourt. Voy. La Mothe. Hozier (Pl. pour : Les noms des chevaliers du St-Esprit créés le 14 mai 1633, par d'), 1408, 1410, 1441-1443, 1445, 1448, 1499, 1509, 1549, 1566, 1598, 1600, 1607, 1614, 1658, 4586-4589, 4609, 4613, 4615, 4617, 4619, 4621,

(Portrait de Charles d'), 3474.
(Portrait d'Etienne d'), 3472.

— (Portraits de Pierre d'), seigneur de la Garde, 3470, 3471, 3473.

Hufalise (Sceau d'Henri, sire d'), 3806. Hulle (Anselme van), peintre, 1739, 3099, 3101.

Humbelot (Jacques), grav., 234, 852, 1272, 1280, 1310, 1588, 2186, 2671, 2898, 3218, 3653, 3655, 3692, 3999, 4005, 4798.

Humières. Voy. Crevant.

Humières (Isabeau, dame de). Voy. Caumont (Isabeau, femme de B. de). Humières (Portraits de Charles, sire d'), m<sup>18</sup> d'Ancre, 1294, 4373.

— (Portraits de Jacques, seigneur d'), m' d'Ancre, 207, 4247.

— (Sceau de Jean d'), 208.

Hurault (Armes d'Anne) de Cheverny, miss de Rostaing, 426.

— (Médailles de Philippe), c<sup>1</sup> de Chcverny, 242, 243.

- (Portraits d'Anne) de Cheverny, femme de G. de La Trémoïlle, m<sup>16</sup> de Royan, puis de Charles, m<sup>16</sup> de Rostaing, 401, 405, 423.

— (Portrait de Catherine) de Cheverny, 405.

— (Portrait de Marguerite) de Cheverny, 405.

- (Portrait de Philippe), cte de Cheverny, 239-241, 244.

- (Projet de tombeau pour Philippe), 245.

Huret (Grégoire), dessin. et grav., 643, 1059, 1368, 1377, 1391, 1405, 1412, 1463, 1474, 1591, 1743, 2039, 2088, 2323, 3444, 3955, 4658, 4675, 4679, 4714.

Husson (Portrait de Louis II de), c<sup>te</sup> de Tonnerre, 943.

I. C., grav. en bois, 1812.

Idea di un prencipe et eroe cristiano
(Pl. pour :), 2177, 2178.

Imagines (Pl. pour : Augustissimorum imperatorum... verissimæ) par
Schrenck, 90, 279, 369, 4194, 4195,
4199, 4218, 4258.

Indulgenze della Corona del Signore,

3395.
I. P., grav. en médailles, 3372.
Isac (Gaspard), grav. et éditeur, 391, 394, 399, 402, 1403, 1454, 1491.

I. V. S., grav., 3882.

J

Jablonowski (Armes de Stanislas Jean), 3977.

— (Portrait de Stanislas Jean), 3976. Jackson (J.), dessin. et grav. en bois, 3648, 3649.

Jacques Ier (Portraits de), roi d'Angleterre, 3370, 3371.

Jacques II (Armes de), roi d'Angleterre, 3369, 4121.

— (Catafalque de), 2300. — (Médaille de), 3373.

— (Monument de), 3993.

— (Pièces allégoriques relatives à), 2301, 2302.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de), par H. E. de Roquette, 2300-2302.

— (Service funèbre de), 3368, 3379-3383, 3992.

Jacques III. Voy. Stuart (J. E. F.). Jambville (Anne Le Camus de). Voy. Le Camus (A.). Janet. Voy. Clouet.

Janson (T. de Forbin de). Voy. Forbin (T. de).

Janssonius (J.), éditeur, 4462. Jarretière (Devise de l'Ordre de la),

796, 797.

Jean (Sceau de), fils de Geoffroi, 3579.

Jean II (Médaille de), roi de Castille et de Léon, 592.

Jean III Sobieski (Armes de), roi de Pologne, 2584.

— (Famille de), 2595, 3189, 4879. — (Médailles de), 2585, 3191-3196, 4877, 4878.

- (Portraits de). 2583, 2586-2592, 2594, 2595, 3189, 3197, 4876, 4879.

Jean Casimir V, roi de Pologne (Fr. Mignot, femme de). Voy. Mignot (Fr.).

— (Portrait de), 3984. — (Tombeau de), 3984.

Jeanne de Bourbon, reine de France

(Entrevue de), avec Isabeau de Valois, 649 bis.

Jeannin (Portrait de Nicolas) de Castille, m<sup>n</sup> de Montjeu, 4728.

· - (Portrait de Pierre), 1956.

Jeaural (E.), grav., 4042, 4043.

Jérôme de Narni, Voy, Narni. Jérusalem (Pl. pour ? Statuta Hospitalis), 547, 550, 551.

J. H. G. T., grav., 4346.

Jode (Pierre de), grav. et éditeur, 158, 785, 2801, 2985, 2987. 3099, 3101, 3252, 3255, 3261, 4286.

Joigny. Voy. Gondi.

Joinville (Cl. de Lorraine, prince de). Voy. Lorraine (Cl. de).

Jollain, éditeur, 648, 3705.

— grav., 1155.

— (F.), éditeur, 798, 1896, **2**807, **33**52.

— (F. G.), éditeur, 3788.

— (*Jacques*), grav., 1432, 2240.

Jongelin $oldsymbol{x}$  (J.), sculptour, 5050.

Jonquet (Frontispice de D.) Hortus, 724.

– (Portrait de... femme de Denis),

Jonzac (L. de Sainte-Maure, c¹º de). Voy. Sainte-Maure (L. de).

Jouvenel des Ursins (Pl. pour : Homélies sur l'épitre de St-Paul aux Hébreux par Ch.), femme d'E. de Confians, **92**6.

(Portraits de Charlotte), femme d'Eustache de Conflans, vo d'Ouchy, 926, 1000.

— (Portraits de Christophe), 197, 4244. — (Portraits de François), m<sup>ie</sup> de Trainel, 925, 4424.

Jouvenet (Jean), peintre, 1401, 1900, 3110, 4853.

Joyeuse. Voy. Lorraine.

Joyeuse (C. de Nogaret de La Valette, femme d'H. de). Voy. Nogaret (C. de). Joyeuse (Armes de Charles François de), c<sup>te</sup> de Gr**a**ndpré, **24**07, **48**16.

— (Armes de François, cardinal de),

4347.

– (Armes d'Henri de), c<sup>te</sup> du Bou– chage, 449.

— (Diplôme délivré par M. Vitelleschi à H. C. de), duchesse de Guise, 3912.

— (François, cardinal de), donne le collier de l'Ordre du St-Esprit à Louis XIII, 1041, 4457.

— (Portrait d'Anne, duc de), 4291. -(Portraits de Charles François de),

e4 de Grandpré, 2406, 4815. — (Portraits de François, cardinal de),

450, 4346.

- (Portraits d'Henri de), ct du Bouchage, puis duc de Joyeuse, capucin sous le nom de P. Ange, 448, 451,

**452, 4**310, 4311.

Joyeuse (Portraits d'Henriette Catherine de), duchesse de Montpensier, puis duchesse de Guise et de Joyeuse, 453, 1143, 1147.

— (Portraits de Jean Armand, dit le

m<sup>16</sup> de), 2905, 4970. J. P. F., grav., 1948.

Jussac (Portrait de François de), seigneur de St-Preuil, 4107. Justina, pointre, 3180.

## K

Keller (Jean Balthazar), fondeur, 2380. Kerveno (Eugène Rogier, mª de) Voy. Rogier (E.).

Keyser (Henri de), sculpteur, 3672.

Kieuraing (M. de). Voy. Quiévrain (M. de).

Kyle (Jean, sénéchal, seigneur de), plus tard Robert III, roi d'Ecosse. Voy. Robert III.

## L

La Baume (Armes de Ferdinand de) ct• de Montrevel, 2390, 4793.

— (Armes de François de), c<sup>10</sup> de Suze,

— (Armes de Nicolas Auguste de), mº de Montrevel, 3346.

— (Portrait de Claude de), 2391.

— (Portraits de Ferdinand de), c¹ de Montrevel, 2389, 4792.

— (Portraits de François de), cº de Suze, 360, 4288.

— (Portrait de Louis François de) de Suze, 362.

— (Portraits de Nicolas Auguste de), m<sup>14</sup> de Montrevel, 3345, 5054.

— (Quartiers de noblesse de Ferdinand de), c<sup>...</sup> de Montrevel, 4794.

La Baune (Pl. pour : Laudatio funebris Ludovici Borbonii **a Jaco**bo do), 2115.

La Bazinière (Macé Bertrand, s de). Voy. Bertrand (M.).

La Boissière (Charles, ce de Lannoy, s' de). Voy. Lannoy (Ch. de).

La Bonnière (Sceau de Jacques de), **35**05.

— (Sceau de Robert de), 3504,

La Borde (N. Brûlart, mº de). Voy. Brûlart (N.).

La Borde (J. de), peintre, 2156, 2710. La Bosse (R. du Bec, mª de). Voy. Du

Bec (R.) La Boullaye (M. Eschallard, mº de). Voy. Eschallard (M.).

La Bourdaisière (G. Babou, ser de). Voy. Babou (G.).

La Boussaie (Sceau de Jean de), 3517. La Broce (Sceau de Jean de), 3530.

La Brosse (Sceau de Gaston de), 3536.

— (Sceau de Jacques de), 3535. — (Sceau de Jean de), 3531.

La Brotonyère (Sceaux d'Antoine de), 3541, 3542.

La Capelle (Arrivée de G. J.-B. de France, duc d'Orléans, devant), 1124. La Chambre (Pl. pour : Oraison funèbre de Pierre Séguier par l'abbé de), **1772-1775.** 

La Chapelle (Eugène Rogier, cº de). Voy. Rogier (E.).

La Châtre (Armes de Claude de), baron de La Maisonfort, 545.

— (Portraits de Claude de), baron de La Maisonfort, 544, 4328.

- (Portraits de Louis de), baron de

La Maisonfort, 888, 4409. - (Portrait de Marie de), femme de Guillaume de L'Aubespine, baron de Châteauneuf, 983.

La Croix (Armes de René Gaspard de), m<sup>15</sup> de Castries, 2297.

— (Portrait d'Eustache de), 2295.

— (Portraits de René Gaspard de), m<sup>10</sup> de Castries, 2296, 4827.

La Cueva y Benavides (Portrait d'Isidore Jean Joseph Domingo de), m'• de Bedmar, 3703.

La Curée (G. Filhet, 857 de). Voy. Flihet (G.).

Ladislas. Voy. Wladislas.

La Fare (Réception de Philippe Charles, m<sup>14</sup> de), comme chevalier de la Toison d'Or, 3717.

La Ferté. Voy. Saint-Nectaire.

La Ferté-Imbault (Jacques d'Estampes, m<sup>15</sup> de). Voy. Estampes (J. d').

La Feuillade. Voy. Aubusson.

La Flèche (Château du mi de la Varenne à), 3965, 3966.

— (Transport du cœur d'Henri IV aux Jésuites de), 655.

La Fontaine (Quartiers de noblesse de la famille de), 4164.

La Force (J. N. de Caumont, duc de). Voy. Caumont (J. N. de).

Lafreri (Ant.), éditeur, 470. La Frette (Cl. Gruel, ser de). Voy. Gruel

(Cl.). La Garde (P. d'Hozier, ser de). Voy. Hozier (P. d').

La Grange (C. de), peintre, 1421. La Grange (Portraits de François de), s de Montigny, 706, 4377.

La Grange d'Arquien (M. C. de). Voy. Marie Casimire.

La Grasse (Sceau de l'abbaye de Notre-Dame de), 3572.

Laguiaumont, tapissier, 1392.

La Guiche (Portrait de Bernard de), c. de Saint-Géran, 4981.

-- (Portraits de Jean François de), cº de La Palice, 1266, 4507.

--- (Portrait de Marie de), duche**sse de** Ventadour, 1593.

La Haye (Jean de), peintre, 2650.

— (Nicolas de), graveur en médailles, 1914, 1916.

La Haye (Arcs de triomphe érigés à) en l'honneur de Guillaume III, 2842,

La Hière (Jean), dessin., 3887–3893, 3895.

La Hire (B. de Vignolles, dit). Voy. Vignolles (B. de).

La Houve (Paul de), édit., 653, 673, 2727, 3254.

Laisnay (Pl. pour : Oraison funèbre de César, duc de Choiseul, par le R. P.), **2546.** 

Lajoue (Jacques de), dessin., 4149. La Jugie du Puy du Val (Portraits de

François de), cto de Rieux, 555, 4332. — (Portraits de François de), seigneur et baron de Rieux, 555, 4332.

La Magdelaine (Armes de François de), marquis de Ragny, 717.

— (Portrait d'Erard Anne de) Ragny. 718.

— (Portraits de François de), m'• de Ragny, 716, 4381.

La Mailleraye. Voy. Mouÿ. La Maisonfort. Voy. La Châtre.

La Marck (Armes d'Henri Robert de), cto de Braine, dit le duc de Bouillon. **2545.** 

– (Portraits de Charles Robert de), c<sup>to</sup> de Braine et de Maulevrier, 233, 4255.

— (Titre de : Requeste prése**ntée au** Roy par messire H. R. de), 2545. La Mare-Richart (F. de), peintre, 300,

694, 1808, 2028, 2308, 4048, 4833. La Masserie (Jacques Morin, s<sup>r</sup> de). Voy. Morin (J.).

La Meilleraye. Voy. La Porte.

La Meilleraye (H. Mancini, duchesse de). Voy. Mancini (H.).

La Meilleraye (M. de Cossé, duchesse de). Voy. Cossé (M. de).

Lamoignon (M. de Landes, femme de Chr. de). Voy. Landes (M. de).

Lamoignon (Madeleine Potier, femmode G. de). Voy. Potier (M.).

Lamoignon (Armes de Guillaume de), m<sup>15</sup> de Basville, 3426.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Guil-

laume de), mu de Basville, par Fléchier, 3426, 3427.

Lamoignon (Portrait de Chrétien de), mide Basville, 3424.

— (Portraits de Chrétien François de), mis de Basville, 3429, 3430.

— (Portraits de Guillaume de), mis de Basville, 3431, 3434, 3435.

— (Portraits de Nicolas de), c<sup>to</sup> de Courson, 3432, 3433.

— (Tombeau de Guillaume de), m¹s de Basville, 3427.

La Monce (Ferdinand de), dessin., 2631. La Mothe-Fénélon. Voy. Salignac.

La Mothe-Houdancourt (L. de Prie, femme de Ph. de). Voy. Prie (L. de). La Mothe-Houdancourt (Portrait de Françoise Angélique de), duchesse d'Au-

mont, 2781.

(Portrait d'Henri de), 4753.
(Portrait de Jacques de), 2033.

- (Portraits de Philippe de), duc de Cardone, 2034, 2035, 4005, 4006.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4167.

La Mothe Sainte-Héraye. Voy. Baudéan. La Moussaye (C. de Champagne de La Suze, m<sup>1</sup> de). Voy. Champagne. (C. de).

La Moussaye (Fr. Goyon, dit le baron de). Voy. Goyon (Fr.).

Lamy (Armes des), barons de Loury, 3792.

Landes (Tombeau de Marie de), femme de Chrétien de Lamoignon, 3425, 3428.

Landry (P.), grav. et édit., 194, 627, 629-631, 1035, 1434, 1505, 1552, 1559, 1791, 2146, 2370, 2441, 2548, 2561, 2644, 2810, 2817, 2996, 3004, 3981, 3982, 4680, 4851, 5060.

Langey (M. Du Bellay, ss de). Voy. Du Bellay (M.).

Langlade (Armes de Nicolas Joseph Balthazar de), v<sup>10</sup> du Chayla, 4110. Langlois, peintre, 2745.

—(F.), dit Ciartres, édit., 1380, 1458, 4561.

— (Jean), grav., 1420, 1423, 2628, 3145, 3178, 3298, 3299, 3700, 4902. — (N)., 6dit., 2676, 4915.

Lannoy (Portraits de Charles, co de), seigneur de La Boissière, 1644, 4622. Lante (Portraits d'Antoine) de La Rovere, 3151, 5024.

La Palice (Jacques II de Chabannes, s' de). Voy. Chabannes (J. de).

La Palice (J. Fr. de La Guiche, c<sup>10</sup> de). Voy. La Guiche (J. Fr. de).

La Pivardière (Portrait de Louis de), sieur du Bouchet, 5060.

La Pointe (F. de), grav. et éditeur, 2431, 2619, 3026.

La Pointe (Armorial des chevaliers du Saint-Esprit, par F. de). 2,1488, 1789, 1793, 1824, 1892, 2050, 2058, 2084, 2123, 2127, 2145, 2231, 2236, 2239, 2242, 2256, 2262, 2266, 2268, 2271, **22**73, **22**75, **22**87, **22**30, **22**97, 2309, 2332, 2384, 2386, 2390, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2412, 2414, 2427, 2439, 2448, 2584, 2617, 2642, 2653, 2704, 2714, 2717, 2719, 2721, 2724, 2726, 2733, 2854, 2940, 2992, 2995, 3000, 3002, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 2003, 3012, 3016, 3019, 3020, 3028, 3030, 3033, 3045, 3065, 3080, 3168, 3230, 3268, 3291, 3325, 3346, 3349, 3355, 3357, 3443, 3654, 4704, 4711, 4739, 4741, 4750, 4770, 4777, 4780, 4782, 4785, 4789, 4791, 4793, 4796, 4799, 4803, 4806, 4808, 4810, 4812, 4814, 4816, 4818, 4820, 4822, 4824, 4829, **4872, 4875, 4921, 4979, 4985, 5026.** La Porte (Fr. Germe, femme d'E. de). Voy. Germe (Fr).

La Porte (Armes d'Armand Charles de), duc de La Meilleraye, puis duc de

Mazarin, 1934-1937.

— (Portraits d'Armand Charles de), 2741-2746, 4938.

- (Portraits de Charles de), duc de La Meilleraye, 1712-1714, 4936.

— (Portrait de Paul Jules de) Mazarini, duc de la Meilleraye, puis duc de Mazarin, 2749.

— (Quartiers de noblesse de Charles II de), duc de la Meilleraye, 4937.

Larchant. Voy. Grimonville.

Largillière (Nicolas de), peintre, 529, 535, 1361, 1663, 2375, 2445, 2716, 3022, 3170, 3175, 3216, 3234, 4823, 4000, 4004, 4006, 4006, 5029

4900, 4924, 4968, 4996, 5028. La Rivière (Louis Barbier, dit de). Voy.

Barbier (L.), Larmessin (N. de) le père, grav., 159, 858, 1593, 2055, 2064, 2143, 2180, 2197, 2202, 2225, 2233, 2235, 2305, 2385, 2420, 2437, 2573, 2639, 2731, 2745, 2746, 2751, 2805, 2827, 2855, 2891, 2896, 3076, 3129, 4002, 4004, 4700, 4766, 4895, 4939, 4949, 4952, 4954, 4964, 4965.

La Roche (Antoine, bâtard de Bourgogne, c. de). Voy. Bourgogne (A. de). La Roche (Pl. pour : Oraison funèbre de L. Boucherat par le P. de), 3053, 3054, 3056, 3058.

La Roche (Pierres tombales dans l'abbaye de Notre-Dame de), 352.

- (Sceaux de l'abbé et de l'abbaye de Notre-Dame de), 3635.

La Roche-Bernard (Ch. Du Cambout, baron de). Voy. du Cambout (Ch.).

La Rochesoucauld (D. de La Tour, femme d'Aymeri II, seigneur de). Voy. La Tour (D. de).

La Rochefoucauld (Armes de François V, duc de), 2164.

- (Armes de François VII, duc de), **13**51.

— (Portrait d'Antoine de), seigneur de Barbezieux, 196.

— (Portrait de Charles de), co de Randan, 4049.

--- (Portraits de Fr**a**nçois de), cardinal, 1086, 4470-4472.

— (Portrait de François II, c<sup>.,</sup> de), 1349. — (Portraits de François V, duc de), 1348, 4545.

--- (Portraits de François VI, duc de), prince de Marcillac, 2163, 4757.

- (Portraits de François VII, duc de), prince de Marcillac, 1350, 4932.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4179.

— (Sceau de Gui de), 1346.

— (Titre de : Le sainct aumosnier. Discours... sur le cardinal de), par P. Le Moyne, 1799.

— (Tombeau de François de), cardi-

nal, 4469.

La Roche-Guyon (Fr. de Silly, duc de). Voy. Silly (F. de).

La Roche-Guyon (R. Du Plessis, duc de). Voy. Du Plessis (R.). .

La Rochelle (Louis XIII reçoit les hommages des échevins de Paris, après la prise de), 1379, 4565.

-- (Vue de), 1405, 4562.

La Roche-Mabile. Voy. Vassé.

La Roche du Maine (Ch. Tiercelin, s' de). Voy. Tiercelin (Ch.).

La Roche-Posay. Voy. Chasteigner. La Rochepot (Fr. de Montmorency,

seigneur de). Voy Montmorency (Fr. de).

La Rongère (H. Quatrebarbes, m15 de). Voy. Quatrebarbes (H.).

La Roussière (S. de), dess. et grav., 560, 1323, 1895, 2894.

La Rovere (Ant. Lante de). Voy. Lante (A.).

Larrey (Pl. pour : Histoire d'Angleterre de), 70, 3253.

La Ruelle (Claude de), dess.,3885-3895. La Ruelle (Portrait de Sébastien de), 3689.

La Salle. Voy. Caillebot.

La Saussaye (Guillaume d'Harcourt, seigneur de). Voy. Harcourt (G. d').

La Serre (J. P. d'Esparbez, ben de). Voy. Esparbez (J. P. d').

Lasne (Michel), dessin. et grav., 226, 375, 443, 451, 621, 1000, 1047, 1060, 1061, 1086, 1089, 1115, 1134, 1143, 1198, 1239, 1241, 1279, 1300, 1324, 1363, 1373, 1375, 1382, 1384, 1385, 1393, 1397, 1406, 1409, 1429, 1430, 1449, 1451, 1457, 1467, 1469, 1471, 1475, 1476, 1500, 1615, 1618, **1**619, 1623, 1657, 1734, 1735, 1752, 1779, 1794, 1816, 1857, 1863, 1951, **204**5, 2095, 2096, 2135, 2137, 2146, 2263, 2320, 2322, 2456-2459, 3006, 3210, 3384, 3385, 4003, 4089, 4413, 4470-4472, 4479, 4512, 4528, 4547, 4554, **4580**, **4591**, **4647**, **4648**, **4670**, **4688**, 4690, 4702, 4703, 4718, 4778.

Lasseran-Massencomme (Portraits de Blaise de), seigneur de Montluc, 754-

La Suze. Voy. Champagne,

La Suze (Château et bourg de), 581. La Tour (Charles de Gondi, m<sup>16</sup> de). Vo**y. Gond**i (Ch. de).

La Tour (M. A. Crozat, femme d'H. L.

de). Voy. Crozat (M. A.).

La Tour (Exécution en esligie de François Egon de), c<sup>t</sup> d'Auvergne, dit le prince d'Auvergne, 2516.

— (Portrait de François II de), v<sup>te</sup> de

Turenne, 3918.

— (Portrait de Godefroy Maurice de), duc de Bouillon, 854.

— (Portrait d'Henri de), duc de Bouil-

lon, 2507. — (Portraits d'Henri Mathieu de), b=

de Valsassina et Creutz, 3482. — (Portrait d'Isabeau de), demoiselle de Limeuil, semme de Scipion Sardini, v. de Buzancy, 3919.

— (Sceau de la seigneurie de), 2496. - (Sceaux de Bernard ler de), 2468,

2474.

— (Sceaux de Bertrand II, seigneur de), 2484, 2488.

— (Sceau de Dauphine de), femme d'Aymeri II, seigneur de La Rochefoucauld, 1347.

— (Sceau de Guillaume de), 2471. – (Tombeau de Bernard de), 4029.

La Tour d'Auvergne (Armes de la famille de), 328.

- (Armes de Louis de), prince de Turenne, 2510, 3847.

- (Armes de Louise Charlotte de), demoiselle de Bouillon, 866, 867, 3**92**0.

— (Médaille d'Henri de), vicomte de Turenne, 2505.

— (Pl. pour : Les justes devoirs rendus à la mémoire de L. C. de), 866, **392**0.

La Tour d'Auvergne (Pl. pour : Oraison funèbre d'Henri de), vicomle de Turenne, 860, 860 bis, 862, 2906, 2907, 4019.

-- (Pl. pour : Oraison funèbre de L. de), prince de Turenne, par le P. Gaillard, 2510, 2512-2514, 3847-3850.

– (Pl. pour : Oraison funèbre de

L. Ch. de), 867-869.

— (Portrait d'Emmanuel Théodose

de), duc d'Albret, 327.

— (Portraits d'Emmanuel Théodose de), duc d'Albret, cardinal de Bouillon, **856-858**, **865**, **2455**, **2506**, **2515**, **4**059. 4854, 4855.

– (Portrait de Frédéric Constantin de),

3742.

- (Portrait de Frédéric Maurice de),

duc de Bouillon, 2499.

- (Portraits d'Henri de), v'e de Tu-859, 861, 2502-2504, renne, 855, 3741.
- (Portrait d'Henri Oswald de), 329. — (Portraits de Louis de), prince de Turenne, 2512, 3848.

— (Portraits de Marie de), duchesse de La Trémoïlle et de Thouars, 1573; **2500, 2501.** 

— (Service funèbre d'Henri de), vicomte de Turenne, à Notre-Dame de Paris, 363, 864.

- (Service funèbre de Louise Char-

lotte de), 568.

— (Thèse d'E. T. de), duc d'Albret. cardinal de Bouillon, 2422.

- (Transport du corps d'H. de), vicomte de Turenne, à Saint-Denis, **2**907.

La Tour de Bouillon (Armes de la famille de), 2508, 2511.

La Treille (Sceau de Pierre Henri de),

La Trémoïlle (A. Hurault, femme de G. de), mie de Royau. Voy. Hurault, **(A.)**.

La Trémoîlle (Alis de Castro, femme de Thibaud de). Voy. Castro (A. de).

La Trémoîlle (M. de La Tour d'Auvergne, duchesse de). Voy. La Tour d'Auvergne (M. de).

La Trémoïlle (Armes de Charles Belgique Hollande de), duc de Thouars,

- (Armes de Gilbert de), m's de

Royan, 850.

- (Armes d'Henri II Charles de), prince de Tarente et de Talmont, 2722.
- (Médaille d'Henri le de), duc de Thouars, 4032.
- (Portrait de Calliope de), 853.
- (Portraits de Charles Belgique Hol-

lande de), duc de Thouars, 2720, 4927. La Trémoille (Portrait de Frédéric Guil-

laume de), prince de Talmont, 4033. — (Portraits de Gilbert de), mu de Royan, 849, 4400.

— (Portraits d'Henri le de), duc de Thouars, 1571, 1572, 4600.

- (Portraits d'Henri II Charles de), prince de Tarente et de Talmont, duc de Thouars, 1574, 1575, 1582.

— (Portraits de Joseph Emmanuel de)

de Noirmoutier, 1585, 4034.

— (Portraits de Louis II de), duc de Noirmoutier, 1583, 1584.

— (Portraits de Louis II, sire de), v<sup>1</sup> de Thouars, 851, 1578-1581.

- (Portrait de Philippe de), m'' de Royan, 852.

- (Portraits de Thibaud ou Imbaut de), 1577, 1586.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4188.

— (Scean de Gui V, sire de), 1576.

-- (Sceau de Jeanne de), dame de Saint-Simon, 1679.

La Trousse (Ph. A. Le Hardy, mis de), Voy. Le Hardy (Ph. A.).

L'Aubespin (Sceau de Jean de), seigneur de Sigy, 989.

L'Aubespine (M. de La Châtre, femme de Guill. de). Voy. La Châtre (M. de). L'Aubespine (Arbre généalogique de

Guill. de), bo de Châteauneuf, 984. — (Armes de la famille de), 951, 991.

— (Armes de Charles de), m' de Chateauneuf, 986.

— (Armes de Gabriel de), 1117, 4483. — (Armes de Guillaume de), be de Chateauneuf, 982, 986.

— (Cachet de Sébastien de), 990.

— (Médaille de Charles de), mº de Châteauneuf, 1065.

— (Portraits de Charles de), m' de Chateauneuf, 1064, 1066, 1071, 4477. - (Portraits de Claude de), seigneur

de Verderonne, 950, 4263.

(Portraits de Gabriel de), 1115, 1116, 4482.

— (Portraits de Guillaume de), b∞ de Châteaunouf, 981, 1112, 4442.

- (Portrait de Jacques de), mis de Chareauneuf, 988.

— (Quartiers de noblesse de G. de), bon de Châteauneuf, 985.

— (Statue de Ch. de), m' de Châteauneuf, 1067.

— (Statue de Guillaume de), be de

Chateauneuf, 987.

— (Tombeau de Madeleine de), semme de Nicolas de Neusville, me de Villeroy, 3657.

Lautrec (O. de Foix, v. de) Voy. Foix

Lauzières (Fr. Annibal III d'Estrées

de). Voy. Estrées (F. A. d').

Lauzières (Monument renfermant les cœurs de Ch., sorde) et de Pons Charles de Lauzières, m<sup>14</sup> de Thémines, 884. - (Portraits de Pons de), m<sup>15</sup> de Thémines, 882, 883, 4406.

Lauzun (G. M. de Durfort, duchesse de),

Voy. Durfort (G. M., de)

Lavagne (Scipion de Fiesque, cº de). Voy. Fiesque (S. de).

Laval (Guy VI de Montmorency, dit de). Voy. Montmorency (G. de).

Laval (R. Aux Epaules, dit de). Voy. Aux Epaules (R.).

Laval (Epitaphe de Françoise de), princesse de Guéméné, 819.

— (Médaille de Gui de), m¹• de Nesle, **843**.

— (Portraits d'Henri Marie de) Bois-Dauphin, 845, 847.

— (Portrait de Marie Louise de), duchesse de Roquelaure, 2217.

— (Portraits d'Urbain I<sup>er</sup> de), seigneur de Bois-Dauphin, m<sup>1</sup> de Sablé, 842, **4**398.

— (Sceau d'Emma de), femme Mathieu II de Montmorency, 2519.

· — (Sceau de Jean de), seigneur de Châteaubriant, 2596.

La Valette. Voy. Nogaret.

La Valette (A. L. C. de Foix de) d'Epernon. Voy. Foix (A. L. C. de).

La Valette (Portraits de François de), seigneur de Cornusson et de Parisot, 472, 4313.

— (Portraits de Jean Parisot de), 470, 473, 474.

— (Sceau d'Emars de), 471.

La Vallée-Fossez (Portraits de Gabriel de), m<sup>1</sup> d'Everly, 1654, 4628.

Lavardin. Voy. Beaumanoir.

Lavardin (M. R. de Rostaing, marquise de). Voy. Rostaing (M.R. de).

La Varenne (René Fouquet, mis de). Voy. Fouquet (R.).

La Vauguyon. Voy. Des Cars.

La Vauguyon (A. de Béthoulat, c'

Voy. Bethoulat (A. de).

La Vauguyon (Isabeau de Bourbon, femme de Fr. Des Cars de). Voy. Bourbon (I. de).

La Vieuville (Marie Bouhier, duchesse de). Voy. Bouhier (M.).

La Vieuville (Portrait de Charles Ier, duc de), 4539.

— (Portraits de Charles II, duc de), 1338, 4956.

—(Tombeau de Charles I°, duc de),1339.

La Vrillière. Voy. Phelypeaux.

Le Baud (Pierre) présente son Histoire de Bretagne à J. de Châteaugiron,

Leberon (H. de Gelas de Voisins, mis de). Voy. Gelas (H. de).

Le Bigod (Sceaux de Roger), cte de Norfolk, 3579, 3581.

Le Blond (J.), éditeur, 606, 1214, 1390,

1550, 18**21, 2429, 4569**. — (Jean), peintre, 321, 580.

Le Boursier (Sceaux de Jean), 3514, 3515.

Le Bret (Portrait de Cardin), seigneur de Flacourt, 1957.

Lebrun (Charles), peintre, 1031, 1097, 1098, 1411, 1747, 1760, 1763, 2129, 2135, 2304, 2316, 2317, 2337, 2342, 2346, 2382, 2422, 2423, 2432, 2442, 2559, 2607, 2608, 3220, 3434, 3959, 3961, 4664, 4726, 4842.

— (*Gabriel*), grav., 907, 1**620, 1759,** 

3184, 3737, 3961, 4005.

Le Camus (Portraits d'Antoine), 3384, **3385.** 

— (Portraits d'Etienne), 3389, 3390. — (Portraits de Nicolas), 3386-3388. Le Camus de Jambville (Portrait d'Anne), femme de Fr. Chr. de Lévis de Ventadour, ct. de Brion, duc de Damville, 1596.

Leclerc (An.), grav., 2752.

(J.), éditeur, 54, 366, 661, 672, 683, 939, 1021, 1032, 1039, 1080, 1177, 3371, 4364, 4443, 4450, 4452, 4454, 4466.

(Seb.), dessin. et grav., 41, 131, 132, 741-753, 1763, 1886, 1970, 2359-2364, 2658, 2661, 2833, 3015, 3231, 3310-3323, 3327-3335, **3269-3289**, 3782, 4031, 4036, 4037, 4098-4104, **4906.** 

Lecomte (Louis), sculpteur, 2602, 2604. Leczinski. Voy. Leszno et Stanislas. Le Dart (Jean), peintre, 1356, 3024, **32**67, 3**2**95, 4901.

Le Despenser (Sceau de Hugues), 3591. Le Devayer (Sceau de Pierre), 1694. Leeuw (W. P. van der), grav., 612,

613. Le Febvre (Claude), peintre, 832, 1286, 1559, 1643, 1913, 1995, 2011, 2274, 2371, 2436, 2558, 2686, 2697, 2993, 3211, 3265, 3690, 4077, 4520, 4786, 4858, 4892, 5038.

- (J.), peintre, 5003. Le François (Planche pour : Méthode pour apprendre la géographie, par). 3701.

Leganes (J. Ph. de Guzman, me de). Voy. Guzman (J. Ph. de).

Le Gendre (Nicolas de Neufville, dit), seigneur de Villeroy. Voy. Neufville (N. de).

Le Grand (Portrait de Joachim), 3967. Le Gras (Portrait de François), seigneur du Luard, 234.

Le Hardy (Armes de Philippe Auguste), m<sup>1</sup> de la Trousse, 4979.

(Portraits de Philippe Auguste), mi\* de La Trousse, 2932, 4978.

Leicester. Voy. Montfort.

Leicester (Eléonore d'Angleterre, cteme de). Voy. Angleterre (E. d').

Le Jay (Portraits de Nicolas), b°- de Tilly, 4140, 4648.

Le Laboureur (Histoire du maréchal de Guébriant par Jean), 2044, 2047.

Lely. Voy. Faes (P. van der).

Le Maistre de Ferrières (Thèses de Gilles), 1758, 3077.

Le Mans (Cathédrale), 1227, 3712. Lemens (Tombeau de Philippe II, duc de Savoie, au monastère de), 306.

Le Mercier (Jacques), dessin. et grav., 761, 994, 10**2**8.

Le Moyne (Titre de : Le sainct aumosnier. Discours...... sur le cardinal de La Rochefoucauld, par), 1799.

Lenfant (J.), dessin. et grav., 695, 847, 1097, 1313, 1337, 1388, 1996, 2007, 2027, 2033, 2677, 2695, 2780, 3049, 3212, 3995, 4010, 4706, 4751, 4862. Lenglois (Sceau de Raymond), 3509. Le Noir (Médaillon de Pierre), 3031.

Lénoncourt (Armes d'Henri de), 343. — (Armes de Philippe de), 262.

— (Monument funèbre de Madeleine de), duchesse de Montbazon, 820.

— (Portraits d'Henri de), 342, 4284. - (Portraits de Philippe de), 258-261, **4267.** 

— (Portrait de Robert de), 257. Léon. Voy. Rohan.

Léonart (J.-F.), grav., 170.

Leoni (Ultavio), dessin. el grav., 1017, 1837.

Le Pautre, 3418, 3475.

— (Jacques), dessin. et grav., 2646. (Jean), dessin., grav. et édit., 221 bis, 400, 404, 407, 409-422, 1813, 1869, 1902-1904, 1978, 2149, 2426, 2632, 2826, 3068, 3073, 3077, 3553,

4707-4709. - (Pierre), grav. et édit., 1402, 2049, 2 080, 2103, 2380, 2649, 3031, 3041, **3**07**2,** 3157, 4897.

Le Peletier (Armes de Claude), 3711.

— (Epitaphes de la famille), 3713. — (Epitaphe de Jérôme), 3714.

— (Pl. pour des pièces de vers adressées à Cl.), 3709-3711.

Le Peletier (Tombe de François), 3712. Le Pouter (J.), grav., 3139.

Le Prestre de Vauban (Portraits de Sébastien), 3343, 3344, 5058.

Le Prévost (Pl. pour : Oraison funèbre de G. E. de Furstenherg, par l'abbé), 3102, 3103.

— (Sceau de Geoffroi), 4117. — (Sceau de Jean), 4118.

Le Prévot (Portrait de Jean), 4116.

Leroux (J.-B.), dessin., 1287.

Leroux (Sceau de Guillaume), 2491.

*Le Roy (P.*), grav., 3993.

Le Roy (Monument de Philippe), 174. – (Quartiers de noblesse de la famille),

Lescun (Th. de Foix, seigneur de). Voy. Foix (Th. de).

Lesdiguières. Voy. Bonne.

Lesdiguières. Voy. Créqui.

Lesdiguières (P. M. Fr. de Gondi, duchesse de). Voy. Gondi (P. M. Fr. de). L'Estang (Armes de Christophe de), 4481.

— (Portraits de Christophe de), 1113, 1114, 4480.

Le Sueur (Pierre), grav. en bois, 255, 1109, 1503, 1994, 2014, 2017, 2175, **2**656, 3369, 339**2**-3394.

Leszno (Portraits d'André de) Lessczynski, 3974, 3975.

Le Tellier (Armes de la famille), 1852, 1882, 3066.

- (Armes de Charles Maurice), 3070. — (Armes de François Michel), m'ª de

Louvois, 2439, 3065. --- (Armes de Michel), 1844, 1850, 1851, 1854, 1856, 1872, 1873, 1883, 1885,

1888. --- (Médaille de Fr. M.), m¹° de Louvois, 2693.

(Médailles de Michel), 1846-1849, 1874-1877.

(Pièces allégoriques relatives à Michel), 1878, 1879, 1887.

– (Pl. pour : Oraison funèbre de Michel), par Bossuet, 1844, 1870, 1872, 1885-1885, 1888.

(Pl. pour: Oraison fuuèbre de Michel), par Fléchier, 1844, 1872, 1879, 1885–1888.

- (Pl. pour : Protestation de Ch. M.), contre l'érection de l'église de Cambrai en métropole, 3070, 3071. — (Portraits de Camille) de Louvois,

2145, 2446.

— (Portraits de Charles Maurice), 1845, 2684-2692, 3071, 4917, 4918.

- (Portraits de François Michel), ma de Louvois, 2438, 2440-2443, 4856, **4858**.

Le Tellier (Portraits de Louis François), m<sup>4</sup> de Barbezieux, 3064, 5010.

- (Portrait de Marguerite), duchesse

de Villeroy, 2032.

— (Portraits de Michel), 1853, 1855, 1857-1871, 1884, 1886, 3068, 4701, **4702.** 

— (Thèse de Camille) de Louvois, 3081.

- (Thèse de Ch. M.), 2382.

— (Tombeau de F. M.), m<sup>is</sup> de Louvois, 2444.

— (Tombeau de Michel), 1889, 4859. Le Tillier (Portrait de Jacques), 3067. Le Tonnelier (Portrait de Claude) de

Breteuil, 3706.

Leu (Thomas de), grav., 4, 58, 60, 63, 67, 73, 75, 76, 91, 96, 110, 112, 141, 155, 156, 171, 236, 248, 253, 272, 290, 294, 296, 299, 310, 344, 364, 373, 526, 607, 635, 637, 640, 650-652, 662, 674, 675, 902, 929, 931, 934, 935, 940, 973, 1037, 1051, 1054, 1169, 1344, 1370, 2119-2121, 2388, 2663, 3791, 4191, 4219, 4227, 4240, 4254, 4257, 4275, 4276, 4285, 4289, 4290, 4294, 4319, 4323, 4324, 4347, 4350, 4353, 4361, 4391, 4426-4428, 4433, 4434, 4436, 4438, 4439, 4444, 4445, 4451, 4486, 4542.

Le Veneur (Armes de Jacques), comte de Tillières, 602.

- (Portraits de Jacques), cte de Til-

lières, 601, 4341, 4342.

· — (Portrait de Tanneguy), cto de Tillières, 378, **42**99.

Le Veyer (Sceau d'Alain), 3363.

Lévis (A. Le Camus de Jambville, femme de F. C. de) de Ventadour. Voy. Le Camus (A.).

Lévis (L. de Cardaillac de). Voy. Cardaillac (L. de).

Levis (Armes d'Anne de), duc de Ventadour, 905.

– (Pierres tombales de seigneurs de), 352.

— (Portraits d'Anne de) duc de Ventadour, 904, 4417.

— (Portrait d'Anne de) de Ventadour, archevêque de Bourges, 1592.

— Portrait d'Anne Geneviève de) de Ventadour, princesse de Turenne, puis duchesse de Rohan-Rohan, 833.

- (Portraits de Charles de), duc de

Ventadour, 1587, 4601.

— (Portraits de François Christophe de) de Ventadour, ce de Brion, puis duc de Damville, 1594, 1595.

- (Portrait de Jacques de), cte de

Quélus, 355.

— (Portrait de Louis Hercule de) de Ventadour, 1591.

Lévis (Portrait de Philippe de), 353. — (Quartiers de noblesse d'Antoine de),

cte de Quélus, 354.

-- (Sceaux de Gui II de), 3638, 3643. Leyborne (Sceau de Roger de), 3584. Lezignem (Louis de Saint-Gelais, dit de). Voy. Saint-Gelais (L. de).

L'Hermite-Souliers (Pl. pour : Histoire de la noblesse de Touraine, par le

chevalier de), 3539.

L'Hôpital (Fr. Mignot, femme de Fr. de), c'\* de Rosnay. Voy. Mignot (Fr.). L'Hôpital (Armes de Jacques de), mª

de Choisy, 921. — (Armes de Nicolas de), duc de Vitry,

cte de Châteauvillain, 4537.

(Don de Paul Galluccio de), m¹ de Châteauneuf-sur-Cher, 1333-1335. — (Pièce allégorique en l'honneur de

François de), 1328.

— (Portraits de François de), seigneur du Hallier, c'e de Rosnay, 1324, 1326, 1327, 1330.

— (Portrait de François Marie de), duc

de Vitry, 1323.

— (Portraits de Guillaume François Antoine de), m<sup>15</sup> de Ste-Mesme, 880,

– (Portraits de Jacques de), m'° de

Choisy, 920, 4421.

(Portraits de Louis de), m<sup>15</sup> de Vitry, 879**, 44**05.

(Portraits de Nicolas de), duc de Vitry, c. de Châteauvillain, 1319-**1322,** 13**25, 4**536.

L'Hôpital-Vitry (Tombeau de Marie Françoise Elisabeth de), m¹•• de Torcy, 1332.

Lhoste (A.), dessin., 305, 306. Licherie (L.), peintre, 4387.

Liefrinck (Hans), editeur, 65, 68.

Ligue (Frontispice de: Histoire de la). par le P. Maimbourg, 4387.

Limeuil (I. de La Tour, deue de). Voy. La Tour (l. de).

Linières (Jérôme de Nouveau, be de). Voy. Nouveau (J. de).

Linville Couthenant (A. de Boves, mie de). Voy. Boves (A. de).

Lionne (Armes de Hugues de), m'e de Berny, 1892.

— (Portraits de Hugues de), m¹s de Berny, 1891, 1893-1896, 4699, 4700.

— (Portraits de Jules Paul de), 1897, 1898, 1900.

Lisebetten (Pierre van), grav., 2092. L'Isle (Armes de Claude de), seigneur de Marivaux, 728.

— (Portrait de Claude de), seigneur de Marivaux, 727.

Livron (Portraits de Charles de) de Bourbonne, 1855, 4630.

Livry (Henri de Grandpré, seigneur de).

Voy. Grandpré (H. de). Lobineau (Pl. pour : Histo

Lobineau (Pl. pour: Histoire de Bretagne par Dom), 319, 320, 459, 799-818, 844, 2904, 3363, 3453-3457, 3464, 3646, 4117, 4118, 4132-4134.

Lochom (Michel van), grav. édit., 117, 374, 1136, 1172, 1193, 1855, 2545, 4229.

Lochon(Pierre), dess. et grav., 1389, 2206.
— (René), grav., 318, 1166, 1489, 1516, 1704, 1766, 1768, 1976, 2447, 2450, 2667, 3067, 3308, 3964, 3998, 4262, 4489, 4731.

Logé (Tombeau de Jeanne de), femme de Jean, seigneur Du Bellay et de

Gizeux, 1225.

Loir (Alexis), grav., 4735, 4852.

— (Nicolas), peintre, 3998. Loisel, grav., 2611, 2666.

Lombari (P.), grav., 300, 1338, 1360, 1808, 2181, 2216, 2308, 4048, 4237, 4759, 4833, 4956.

Loménie (Portraits d'Antoine de), 1089, 1096.

— (Portraits de Charles François de) de Brienne, 1093-1095.

— (Portraits d'Henri Auguste de), c<sup>te</sup> de Brienne, 1090–1092, 4476.

— (Portraits de Louis Henri de), c<sup>te</sup> de Brienne, 1097, 1098.

Londres (Vue de), 3380.

Longueil (Sceau de Pierre de), 3651.

— (Portrait de Richard Olivier de), 3652

Longueville. Voy. Orléans.

Longueville (A. G. de Bourbon, duchesse de). Voy. Bourbon (A. G. de). Longueville (Monument des ducs de), 1517, 2111.

Longuy (Jacques II de Vienne, ser de). Voy. Vienne (J. de).

Longwy (Portrait de Françoise de), femme de Ph. Chabot, c'e de Charny, s' de Brion, 536.

Lonray (Fr. Goyon, sire de Matignon, mia de). Voy. Goyon (Fr.).

Lorges (Gui Aldonce de Durfort, duc de). Voy. Durfort (G. A. de).

Loroux (Eglise de l'abbaye du), près de Saumur, 1225.

Lorraine. Voy. Anjou.

Lorraine (Béatrix de Cusance, femme de Charles III ou IV de). Voy. Cusance (Béatrix de).

Lorraine (Catherine de Clèves, femme d'Henri I<sup>\*</sup> de). Voy. Clèves (C. de).

Lorraine (Catherine de Neufville, femme de Louis de), ch d'Armagnac. Voy. Neufville (C. de).

Lorraine (E. C. d'Órléans, duchesse de). Yoy. Orléans (E. C. d'). Lorraine (Eléonore Marie, reine douairière de Pologne, puis femme de Charles IV ou V, duc de). Voy. Eléonore Marie.

Lorraine (Honorée de Berghes, semme d'Henri II de). Voy. Berghes (H. de). Lorraine (Louise de). Voy. Louise de Lorraine.

Lorraine (Marie de Blois, duchesse de). Voy. Blois (M. de).

Lorraine (Philippe de Gueldres, duchesse de). Voy. Gueldres (Ph. de).

Lorraine (Stanislas I Leszczynski, duc de) et de Bar. Voy. Stanislas.

Lorráine (Armes de la maison de), 146, 147.

— (Armes d'un membre de la famille de), 3879.

— (Armes d'Armande Henriette de), 1562, 1564.

— (Armes des lignes paternelle et maternelle de Charles II ou III, dit le Grand, duc de), 3894.

— (Armes de Charles II de), duc d'Elbeuf, 1191.

— (Armes de Charles de), duc de Guise, 1135.

— (Armes de Charles de), co de Marsan, 2719.

— (Armes de Charles de), duc de Mayenne, 365.

— (Armes de Claude de), duc de Chevreuse, 1167.

— (Armes de Françoise Renée de), 1155.

— (Armes d'Henri de), co de Brionne, 2717.

— (Armes d'Henri I" de), duc de Guise, 274.

— (Armes d'Henri de), cte d'Harcourt, 1549.

— (Armes d'Henri de), duc de Mayenne et d'Aiguillon, 1162.

— (Armes de Louis I<sup>-</sup> de), cardinal de Guise, 3908.

— (Armes de Louis II de), cardinal de Guise, 92, 3909.

— (Armes de Louis de), duc de Joyeuse, 1150.

— (Armes de Marie de), duchesse de Guise et de Joyeuse, 1158.

— (Armes de Philippe de), dit le chevalier de Lorraine, 2714.

— (Armes de P. E. de), duc de Merceur, 142.

— (Assassinat d'Henri I<sup>e</sup> de), duc de Guise, 2926.

— (Catafalque d'Armande Henriette de), 1563.

— (Composition allégorique en l'honneur des ducs de), 3896. Lorraine (Cortège d'Henri II, duc de), à son retour des funérailles de son père, 3895.

— (Diplôme delivré par M. Vitelleschi à Charles de), duc de Guise, 3911.

— (Epitaphe de Louis I<sup>er</sup> de), cardinal de Guise, 3901.

— (Médailles de Charles IV ou V, duc

de), 162-164. — (Médailles de Charles de), duc de

Guise, 1137. — (Médailles de Charles de), duc de Mayenne, 2664, 2665.

— (Médaille d'Henri I° de), duc de Guise, 273.

— (Médaille de Louis II de), cardinal de Guise, 93.

— (Médaille de Louise de), 3915.

— (Monnaies et jetons de la maison de), 3916.

— (Monnaie de Charles II ou III, dit

le Grand, duc de), 3875.

— (Pl. pour : Oraison funèbre d'Armande Henriette de), par le P. A. Du Guet, 1562-1564.

— (Pompo funèbre de Charles II ou III, dit le Grand, duc de), 3885—

**38**95.

-- (Portrait de..... de), cardinal de

Vaudemont, 430.

(Portraits d'Achille de), prince de Guise, comb de Romorantin, 1159, 1160.
(Portrait d'Anne de), veuve de René, prince d'Orange et 2° femme

René, prince d'Orange et 2° femme de Philippe II de Croÿ, duc d'Arschot, 2967.

— (Portraits d'Armande Henriette de), 1560, 1561.

— (Portraits de Charles, cardinal de), 283–286, 288, 289.

— (Portraits de Charles II ou III, duc de), 154, 155.

— (Portraits de Charles III ou IV, duc de) 159, 3882.

— (Portraits de Charles IV ou V, duc de), 161, 165.

— (Portraits de Charles de), duc d'Aumale, 182, 4222.

— (Portrait de Charles I<sup>er</sup> de), duc d'Elbeuf, 345.

— (Portraits de Charles II de), duc d'Elbeuf, 1193-1195, 4491, 4492.

— (Portraits de Charles de), duc de Guise, 296, 1134, 1136, 1139, 1144, 4485, 4486.

— (Portraits de Charles de), c<sup>10</sup> de Marsan, 2718, 4926.

— (Portraits de Charles de), duc de Mayenne, 364, 366-369, 4290.

 (Portrait de Charles de), évêque d'Osnabrück et d'Olmutz, 168. Lorraine (Portraits de Charles de), cardinal de Vaudemont, 429, 4306.

- (Portrait de Charles Henri de), prince de Vaudemont, 170.

— (Portrait de Charlotte de), dite M<sup>110</sup> d'Armagnac, 2715.

— (Portrait de Christine de), grandeduchesse de Toscane, 157.

— (Portrait de Claude de), dit le chevalier d'Aumale, 1169.

— (Portraits de Claude de), duc de Chevreuse, 1166, 1168, 1171, 1172,

— (Portrait de Claude de), duc de Guise, 280, 3899.

— (Portraits de François de), duc de Guise, 281, 287, 3679.

— (Portraits de François de), évêque de Verdun, 173, 2662.

— (Portrait de François Armand de),

— (Portraits de François Joseph de) de Guise, duc d'Alençon, 1157, 3914.

— (Portrait de Françoise de), duchesse de Vendôme, 1182.

— (Portrait d'Henri de), duc de Bar, m's du Pont, 156.

— (Portraits d'Henri de), c<sup>10</sup> de Brionne 2716, 4924.

— (Portrait d'Henri de), c'é de Chaligny, 171.

— (Portraits d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Guise, dit le Balafré, 272, 275-279, 4275, 4276.

— (Portraits d'Henri II de), duc de Guise, 1146, 1149, 3913.

— (Portraits d'Henri de), ce d'Harcourt, 1548, 1550, 1552, 1555, 4598, 4599.

— (Portraits d'Henri de), duc de Mayenne et d'Aiguillon, 1161, 1163, 1164, 4488.

— (Portrait d'Henri de), m¹s de Mouÿ, 172.

— (Portraits d'Henriette de), princesse de Phalsbourg, 94, 160.

— (Portrait de Jean Ier, duc de), 150. — (Portrait de Jeanne de), 3907.

- (Portrait de Léopold I., duc de) et de Bar, 167.

— (Portraits de Louis de), ce d'Armagnac, 2712, 4923.

— (Portraits de Louis I<sup>2</sup> de), cardinal de Guise, 290, 291, 3680.

— (Portraits de Louis II de), cardinal de Guise, 91, 4191.

— (Portrait de Louis III de), cardinal de Guise, 297.

— (Portrait de Louis de), cue de Vaudemont, 153.

- (Portrait de Louis Joseph de), duc

de Guise, de Joyeuse et d'Angoulème, 1156.

Lorraine (Portrait de Louise de), 1<sup>re</sup> semme de Charles de Croy, prince de Chimay, duc d'Arschot, 2972.

 (Portraits de Louise Marguerite de), princesse de Conti, 294, 2121, 3910.

- (Portraits de Marguerite de), du-

chesse d'Alençon, 151, 1556.

- (Portrait de Marguerite de), 2° femme d'Antoine, sirc de Croy et d'Airaines, **2**959.
- (Portraits de Marie de), duchesse de Guise et de Joyeuse, 1151, 1154.
- -- (Portrait de Mathieu II, duc de),148. — (Portrait de Nicole, duchesse de), 3880.
- (Portraits de Philippe de), dit le chevalier de Lorraine, 2713, 4925.
- -- (Portraits de Philippe Emmanuel de), duc de Mercœur et de Penthievre, 141, 370, 3884, 4219.
- (Portraits de Raoul, duc de), 149, 3833. - (Portrait de Raymond Bérenger

de), abbé d'Harcourt, 1559.

— (Portrait de René II, duc de), roi de Jérusalem et de Sicile, 3881.

— (Portraits de Roger de), chevalier de Guise, **2**95, 1153.

— (Quartiers de noblesse de Charles II de), duc d'Elbeuf, 1192.

— (Quartiers de noblesse de Charles de), duc de Guise, 1138.

-- (Quartiers de noblesse de Claude de), duc de Chevreuse, 1170.

- (Quartiers de noblesse d'Henri de), duc de Mayenne et d'Aiguillon, 1165.

- (Quartiers de noblesse de Louis II de), cardinal de Guise, 95.

— (Quartiers de noblesse de P. E. de), duc de Mercæur, 143.

— (Sceaux d'Antoine, duc de Calabre, de Bar et de), 145, 3873, 3946, 3947.

— (Sceaux de Charles I° le Hardi, duc de), 3845, 3852, 3934, 3937.

- (Sceaux de Charles III ou IV, duc de), 3877, 3878, 3949, 3950.

— (Sceaux de Claude de), duc de Guise, 3898, 3948.

- (Sceau de Ferri Ier, duc de), d'abord seigneur de Bitche, 3796.

— (Sceaux de Ferri III, duc de), 3809, **3**810, 3814, 3818, 3923-3926.

— (Sceaux de Ferri IV, duc de), 3821, 3927.

— (Sceaux de Jean I<sup>er</sup>, duc de), 3842, **3844**, **3933**, 3935.

— (Sceaux de Jean de), comte d'Harcourt, 144, 3860.

- (Sceau de Léopold Clément, prince de), 3883.

Lorraine (Sceau de Louis I<sup>er</sup> de), cardi**na** de Guise, 3897.

--- (Sceaux de Marguerite de), c<sup>10000</sup> de Chiny, 3832, 3930.

- (Sceau de Mathieu I<sup>er</sup>, duc de), 3794.

-- (Sceaux de Mathieu II, duc de), 3798, 3799, 3801, 39<del>22</del>.

— (Sceaux de Nicole de), duchesse de Lorraine, 3877, 3950.

— (Sceaux de Raoul, duc de), 3830, 3929.

-- (Sceau de Renaud de), cº de Castres, 3802.

— (Sceaux de René II, duc de), roi de Jérusalem et de Sicile, 3866, 3869-3871, 3942-3944.

-- (Sceau de Simond II, duc de), **3**795.

-- (Sceaux de Thibaut de), sire de Rumigny, 3819, 3928.

— (Sceaux des vassaux de Charles I<sup>er</sup>, duc de), 3853, 3854.

— (Tombeau d'Alphonse Louis de), dit le chevalier d'Harcourt, 1557, 1558.

- (Tombeau de Charles, cardinal de), **3900.** 

— (Tombeau de Charles de), cardinal de Vaudemont, 346.

— (Tombeau d'Henri I<sup>er</sup> de), duc de Guise, 292, 3902.

- (Tombeau d'Henri de), cº d'Harcourt, 1557, 1558.

Loubens (Portraits de Hugues de) de Verdalle, 547, 550, 552.

— (Portrait de Jacques de), seigneur de Loubens et de Verdalle, 548.

— (Quartiers de noblesse de Jacques de), 549.

— (Sixte-Quint remet le chapeau de cardinal à H. de) de Verdalle, 551. Loudun (Eglise de St-Pierre à), 4093. Louis (Vignettes allégoriques relatives à la naissance de), roi d'Espagne,

Louis IX (Mort de), roi de France, 645. — (Portraits de), 644, 646, 2846, 3444, 4720.

— (Sceaux de), 3595, 3627.

Louis X le Hutin (Sceau de), roi de France, 3823.

Louis XI (Médaille de), roi de France, 2802.

Louis XII (Armes de), roi de France, 1547.

— (Sceau de), 1536.

Louis XIII (Armes de), roi de France, 1038.

— (Baptême de), 4413.

- (Mariage de), 1082, 4459.

Louis XIII le Juste (Pl. pour : Les triomphes de), par Valdor, 1139, 1161, 1244, 1277,1281, 1327, 1372, 1465, 1489, 1599, 1717, 1736, 2034, 2043, 4491, 4611. — (Portraits de), 575, 760, 1042, 1083-1085, 1087, 1088, 1099, 1111, 1140, 1141, 1358, 1375, 1377, 1378, 1380, 1403, 1405, 1406, 1470, 1733-1736, 1740, 1746, 1777, 1890, 2846, 3104, 4444, 4450, 4452, 4458, 4462-4465, 4467, 4468, 4474, 4475, 4546-4548, 4552, 4551-4557, 4560-4562, 4569-4573, 4575-4578, 4647, 4650, 4656, 4661-4663, 4666, 4675, 4720.

— (Quartiers de noblesse de), 1046. — (Sacre de), à Reims, 1039, 1040, 4451.

— (Statue de), 4649. — (Vœu de), 1743.

— reçoit de François, cardinal de Joyeuse, le collier de l'Ordre du St-Esprit, 1041, 4457.

- reçoit les hommages des échevins de l'aris après la prise de La Rochelle,

1379, 4565.

— reçoit le serment des chevaliers du

St-Esprit, 1444.

— vouant Louis XIV à la Vierge, 4653. Louis XIV (Armes de), roi de France, 330, 2427, 2804, 3213, 3214, 3391, 3441, 3775, 3776, 4704.

— (Devises sur les conquêtes de) en

Flandre, 2597.

— (Devises sur les conquêtes de) en

Hollande, 2606.

— (Feu d'artifice tiré sur la Seine à l'occasion de l'érection de la statue équestre de), 2615.

— (Front. de : De l'Instruction de Mgr

le dauphin), 1745.

— (Lit de justice tenu par), 2417, 4848. — (Médailles de), 1814, 1952, 2313, 2428, 2600-2602, 2660, 2661, 2810, 2841, 3083, 3105, 3146, 3708, 4715, 4837, 4847, 4865, 4869, 4909.

— (Pièces allégoriques relatives à), 1463, 1796, 1813, 1975, 2317, 2416, 2426, 2607-2609, .2824, 3077, 3081, 3444, 4670, 4675, 4679, 4714, 4726, 4790, 4849, 4887

4729, 4842, 4887.

— (Pièces relatives à la naissance de), 1741, 1742, 1997, 4653-4655, 4744.

— (Pl. pour : Dissertation sur l'érection d'une statue pédestre de), 4886-4890.

— (Pl. pour : Entrée de) et de Marie Thérèse d'Autriche à Paris en 1660, 1978-1980.

— (Pl. pour : Médailles sur les principaux événements du règne de), 1798, 1810, 1814, 1952, 2313, 2314, 3169, 3213, 3214, 3391, 4687, 4715, 4837, 5044.

Louis XIV (Pl. pour: La pompeuse et magnifique cérémonie du sacre du roy),

1902- 1904, 3523, 4707-4709. — (Portraits de), 1744, 1794, 1797, 1809, 1816, 1821, 1890, 1951, 1972, 1977, 1998, 2232, 2303-2305, 2315, 2316, 2318, 2319, 2322, 2323, 2382, 2415, 2417-2423, 2428, 2432-2436, 2464, 2528, **2556**, **2558**, **2559**, **2561**, **2598**, **2599**, 2610-2614, 2625, 2627, 2645, 2649, 2650, 2666, 2827, 2846, 3040-3043, 3072-3076, 3082, 3094, 3104, 3145, 3152, 3155, 3159, 3169, 3265, 3266, 4657-4660, 4669, 4671, 4672, 4681, 4682, 4686, 4689, 4693-4696, 4703. 4705, 4706, 4717, 4718, 4720, 4725, 4730, 4732-4737, 4830, 4831, 4834-4836, 4840, 4841, 4843-4846, 4848-**4852**, **4863–4865**, **4867**, **4868**, **4873**, 4880, 4881, 4883-4885, 4891-4893, 4896, 4897, 4907, 4914, 4998, 4999, 5013, 5015, 5018, 5027, 5036, **5037**, **5041.** 

— (Le prévôt des marchands et les échevins de Paris aux pieds de), 1979,

1980.

(Quartiers de noblesse de), 3439.
(Réception et repas de), à l'hôtel de ville de Paris, 2658, 2659, 4906.
(Sacre de), 1902-1904, 3438, 3553,

**4**70**7-4**7**09**.

— (Statues de), 2378-2380, 2555, 2582, 2601, 2602, 2604, 2808, 2811, 3031, 3154, 3156, 3158, 4886.

— (Titre du Code), 2415.

— donnant l'ordré de construire l'hôtel des Invalides à Paris, 2557.

— recevant des ambassadeurs, 2603. — reçoit du cardinal Chigi les excuses

du pape, 2313.

— reçoit le serment de Ph. de France, duc, d'Anjou, puis d'Orléans, 3552, 3553.

— reçoit le serment de Ph. de Courcillon, m's de Dangeau, 2833.

Louis XV (Couronne qui a servi au mariage de), roi de France, 4013.

— (Couronne qui a scrvi au sacre de), 3562.

- (Sacre de), 3561, 3562, 3566.

Louis (Portraits de St-) de Gonzague, 136, 138.

Louise de Guzman (Portrait de), reine de Portugal et des Algarves, 3244. Louise de Lorraine (Emblèmes de),

reine de France, 53.

— (Portraits de), 54, 2663. Louise Marie de Gonzague (Mariage de), reine de Pologne, 2075.

Louise Marie de Gonzague (Port ait de , 4685.

Loury. Voy. Lamy.

Louvain (Sceau d'Alix de), creme d'Auvergne, de Boulogne et de Duras, 2494.

Louvois. Voy. Le Tellier.

L. R., grav. en bois, 2148.

Luard (François Le Gras, seigneur du). Voy. Le Gras (Fr.)

Lubin (Jacques), grav., 529, 1395, 2716, 2815, 3741, 4924, 4951, 4968, 5007. Luc (Du). Voy. Vintimille.

Luc (Tableau conservé au château du), 304.

Luciani (Sébastien), dit Sébastien del Piombo, paintre, 2573.

Lucques (Sceau de François de), 3509.

Lude (Du). Voy. Daillon.

Lude (M. L. de Béthune, duchesse du). Voy. Béthune (M. L. de).

Luder (Jean), grav. en médailles, 2843. Ludes (N. Fillette, seigneur de). Voy. Fillette (N.).

Ludes (Eglise de St-Jean-Baptiste de), 3784.

Ludovisi (C. Pamfili, femme de N.). Voy. Pamfili (C.).

Ludovisi (Cénotaphe de N.), 3970.

— (Portraits de Nicolas), prince de Piombino, 3969, 3970.

Lulie, grav., 1934, 4800. Lulier (G)., sculpteur, 4109.

Lusignan (Sceau de Gui de), 3590.

Lussan. Voy. Esparbez.

Lussan (J. d'Audibert, c'e de). Voy. Audibert (J. d').

Lusse (Fr. de Montmorency, cts souverain de). Voy. Montmorency (Fr. de).

Lux (E. de Malain, bon de). Voy. Malain (E. de).

Luxembourg. Voy. Montmorency.

Luxembourg (L. d'Albert, duc de). Voy. Albert (L. d').

Luxembourg (Marguerite de Bar, c'esc de). Voy. Bar (M. de).

Luxembourg (Armes de François de), duc de Piney, prince de Tingry, 324, 326.

— (Portraits de Charles II de), c<sup>te</sup> de Brienne et de Roussy, 848, 4399.

— (Portraits de François de), duc de Piney, prince de Tingry, 323, 4280.

- (Portrait de Marie Liesse de), duchesse de Ventadour, 1590.

— (Sceau d'un membre de la famille de), 3797.

— (Sceau d' Henri, cte de), 3831. — (Sceau d'Henri, cte de), 3803.

— (Sceau d'Isabelle de), c'es de Flandre, 3817.

— (Sceau de Jacques de), 325.

Luxembourg (Sceau de Marguerite, delle de), 3816.

— (Sceau de Waleran, fils du cte de), 3804.

Luynes. Voy. Albert (d').

Luynes (L. M. Séguier, duchesse de). Voy. Séguier (L. M.).

Luynes (M. de Rohan, duchesse de). Voy. Rohan (M. de).

Lyon (Collège de la Trinité [jésuites] à), 3661, 3662.

— (Eglise des Carmélites à), 891, 896, 2182, 2188, 2189.

— (Inscription dans la chapelle de la confrérie du Gonfalon à), 4413.

M

M., grav. en bois, 2158.M., grav. à l'eau-forte, 4109.

Macé (Marque de Barth.), imprimeur, 657.

Machecoul (Eglise des Filles de la Congrégation du Calvaire à), 2168.

Maddaloni (Cabinet du duc de), 1334, 1335.

Madeleine de la Passion (Mère). Voy. Rieux (A. de).

Madrid (Philippe V, proclamé roi d'Espagne à), 3130.

Magneney (Pl. pour : Recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles... publié par Claude), 247, 571, 1396, 3909.

Magny (L. de Guiscard, m<sup>10</sup> de Guiscard-). Voy. Guiscard (L. de).

Magny en Vexin (Eglise de), 3656, 3657, 3660.

Maignelay (Cl. M. de Gondi, mine de). Voy. Gondi (Cl. M. de).

Maillé (Portraits de Claire Clémence de) Brezé, princesse de Condé, 1646, 2091.

— (Portrait d'Urbain de), m<sup>is</sup> de Brezé, 4623.

Maillebois (François, seigneur d'O, de). Voy. O (Fr. d').

Maillebois (N. Desmarets, m<sup>is</sup> de). Voy. Desmarets (N.).

Mailly (L.), dessin., 2935.

Mailly (Famille de Colart de), 3738.

— (Portrait de Louis de), m<sup>ie</sup> de Nesle, 3740.

— (Sceau de Ferry II de), bon de Conti. 3739.

Maimbourg (Frontispice de : Histoire de la Ligue par le P.), 4387.

Maine. Voy. Bourbon.

Maintenon (Fr. d'Aubigné, m<sup>100</sup> de). Voy. Aubigné (Fr. d').

Malain (Armes d'Edme de), bon de Lux,

- (Portraits d'Edme de), b<sup>en</sup> de Lux, 885, 4407.

Malemort (Sceau de Gérard, seigneur de) et de Donzenac, 2473.

Malicorne (Jean de Chourses, seigneur de). Voy. Chourses (Jean de).

Mancini (Arbre généalogique de la famille), 1948.

— (Portrait de François Marie), 1948. — (Portraits d'Hortense), duchesse de Mazarin, 2216, 2747, 2748.

Mancini-Mazarini (Portraits de Philippe Julien), duc de Nevers, 2219, 4764. Mandelot (Portraits de François de), 386, 4302.

Manou (J. d'O, seigneur de). Voy. O (J. ď').

Mansart (Jules Hardouin-), architecte, **2380**, 3156.

Mantoue. Voy. Gonzague.

Marans (Jean, sire de Bueil, ct. de). Voy. Bueil (J. de).

Maratti (Carle), peintre, 1842.

Marcel (Sceau de Pierre de), seigneur de Penthièvre, 1683.

Marchin (Portraits de Jean Gaspard Ferdinand, c<sup>t</sup>• de), 3338-3340.

Marcillac. Voy. La Rochefoucauld. Marcilly (Armes de Humbert de), seigneur de Cipierre, 730.

- (Portrait de Humbert de), seigneur

de Cipierre, 4383. — (Portraits de Philibert de), seigneur

de Cipierre, 729, 731. Marennes (Antoine, sire de Pons, c<sup>14</sup> de).

Voy. Pons (A. sire de). Marescal (Médaillon de Vincent), 3031. Margarinum (Pl. pour : Justinianus Magnus Aniciæ familiæ restitutus per D. Cornelium), 1817–1820.

Marguerite de Valois, reine de France (Portrait de), 71-73, 652.

Marie (Médaille de), reine d'Angleterre, femme de Guillaume III, 2840.

Marie de Bourgogne, femme de Maximilien I. Voy. Bourgogne (M. de). Marie de Jésus. Voy. Harlay (Ch. de).

Marie Leczinska (Pl. pour : Médailles de la reine), 2072, 2074, 3983.

— (Portrait de), 2073. Marie de Médicis (Couronnement de),

1026.

— (Médaille de), 936.

— (Portraits de), 760, 930-933, 1037, 1142, 1357.

— (Sacre de), 1021.

Marie Casimire de La Grange d'Arquien, (Médailles de), reine de Pologne, **2585, 3193-3196, 4877.** 

Marie Casimire de La Grange d'Arquien, (Portrait de), 2593.

Marie Louise d'Orléans (Mariage de), reine d'Espagne, 3264.

— (Mausolée de), 1920.

Marie Louise Gabrielle de Savoie (Mausolée de), reine d'Espagne, 312.

— (Portraits de), 2062, 3141, 3144. Marie Thérèse d'Autriche (Mausolées do), reine de France, 2648, 3440.

— (Médaille de), 2646.

— (Portraits de), 2306, 2647.

— (Le prévôt des marchands et les échevins de Paris aux pieds de), 1979. Mariette, édit., 1058, 1061, 1125, 4266, 4305, 4557, 4571.

— (Jean), grav. et édit., 213-215, 218, 223, 225, 254, 621, 754, 758, 1107, 1332, 2059, 2166, 2218, 2278-2281, 2603, 2856, 2887, 3009, 3010, 3047, 3053-3060, 3134, 3326, 3358, 3976, 3977, **42**50, **42**69, **4**787, **4990**, 5013, 5020.

— (*Pierre*), édit., 2501, 4663.

— (Pierre Jean), dessin et grav., 3699. Marigny (G. de Trainel, ser de). Voy. Trainel (G. de).

Marillac (Portraits de Louis de), cº de Beaumont-le-Roger, 1381, 1382.

— (Portrait de Louis de), curé de Saint-Jacques de la Boucherie, 1389. — (Portraits de Michel de), garde des sceaux de France, 1383-1385.

- (Portraits de Michel de), seigneur d'Ollainville, 1386, 1387.

— (Portrait de René de), 1388.

Marines (François, sire de Créqui, m 🛰 de). Voy. Créqui (Fr. de).

Marivaux (Cl. de l'Isle, ser de). Voy. L'Isle (Cl. de).

Marot (Jean), grav., 61, 64, 541, 654, 1517, 1609, 3116, 3**44**0, 3985.

Mars (Sceau de Guillaume Pierre de),

Marsan (Ch. de Lorraine, c' de). Voy. Lorraine (Ch. de).

Marseille (Tableau de l'église Sainte-Claire à), 304.

Marseille du Luc. Voy. Vintimille. Martel (Armes de Charles), c.º

Clère, 2412, 4820. — (Armes de René), m<sup>14</sup> d'Arcy, 3002. — (Portraits de Charles), c'é de Clère,

2411, 4819. - (Portraits de René), m<sup>u</sup> d'Arcy,

3001, 4908. Martin (J.-B.), peintre, 4913.

— (P.), dessin., 2510, 3847.

— (*Robert*), édit., 3968.

Martineau (Armes de Mathurin), sieur du Pont, 1079.

Martineau (Portraits de Mathurin), sieur du Pont, 1078, **44**61.

Martinot, édit., 1486.

Masse (Basile), dessin., 3472.

Massillon (Pl. pour : Oraison funèbre de Fr. L. de Bourbon, prince de

Conti, par), 3397-3399.

Masson (Antoine), dessin. et grav., 856, 1154, 1275, 1555, 1986, 2063, 2209, 2222, 2223, 2368, 2376, 2377, 2418, 2432, 2729, 3035, 3104, 3207, 3337, **33**53, 343**2**, 4930.

Mathæi (Paul), peintre, 3700. Matham (Jacques), grav., 2727. Matheus (Jean), grav., 947, 1364.

Mathey, grav., 4149.

Mathoniere (N. de), édit., 760, 1022, 1024, 1063, 1082, 1085, 1129, 1174, 4455.

Matignon. Voy. Goyon.

Mattei (Armes d'Horace), 2220. — (Catafalque de Mutius), 2220.

Mauclerc (Pierre Ist, dit), duc de Bretagne. Voy. Bretagne (P. de).

Mauger, grav. en médailles, 1814, 1952, 2602, 2839, 4715, 4837.

Maule (N. de Harlay, bo- de). Voy. Harlay (N. de).

Mauleon (Armes de Giraud de), ser de Gourdan, 546.

— (Portrait de Giraud de), 4329.

Maulevrier. Voy. Breze.

Maulevrier (Charles Robert de La Marck, c' de). Voy. La Marck (Ch. R. de).

Maulevrier (E. F. Colbert, c¹• de). Voy. Colbert (E. F.).

Maunsell (Sceau de Jean), 3580.

Mauny. Voy. Estampes.

Maupas (Anne de Gondi, femme de Charles de), baron du Tour. Voy. Gondi (A. de).

Maupas du Tour (Thèse de Charles Armand de), 2742

Maurepas (J. F. Phelypeaux, c'° de). Voy. Phelypeaux (J. F.).

Mauvissière (Michel de Castelnau, s' de). Voy. Castelnau (M. de).

Mauvoisin (Cécile d'Aunay, veuve de R.). Voy. Aunay (C. d').

Maximilion I (Médailles de), empereur d'Allemagne, 4054-4058.

Mayenne. Voy. Lorraine.

Mayenne (Sceau de Juhel de), seigneur Dinan, 806.

Mazarin. Voy. La Porte.

Mazarin (H. Mancini, dese de). Voy. Mancini (H.).

Mazarin (Armes de Jules), cardinal, **1937**.

— (Catafalque de Jules), 1947.

— (Médailles de Jules), 1932.

Mazarin (Pièces allégoriques relatives au cardinal), 1796, 1933, 1950, 1975, 2609.

— (Pl. pour : La pompe funèbre ou les éloges de Jules), 1934-1937, 1945.

— (Pl. pour : Pompa funebre nell'esequie celebrate in Roma al Cardinal), 1940-1944.

— (Portraits de Jules), cardinal, 1924-1931, 1938, 1939, 1946, 1950, **4**566, 4567, 47**2**9.

— (Tombeau de Jules), 1949.

Mazarini (Ph. J. Mancini-), duc de Nevers. Voy. Mancini–Mazarini (Ph. J.).

Mecklenbourg-Schwérin (E. A. de Montmorency, desa de). Voy. Montmorency (E. A. de).

Meckienbourg - Schwerin (Armes Chrétien Auguste, duc de), 2309, 2310.

(Portraits de Chrétien Auguste,

duc de), 2308, 4833

Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, 1798, 1810, 1814, 1952, 2313, 2314, 3169, 3213, 3214, 3391, 4687, 4715, 4837, 5041.

Médavy. Voy. Rouxel.

Medina de las Torres (R. Ph. de Guzman, duc de) et Sabioneta. Voy. Guzman (R. Ph. de).

Mellan (Claude), dessin. et grav., 949, 1156, 1234, 1318, 1407, 1440, 1462, 1464, 1477, 1495, 1496, 1567, 1592, 1745, 1753, 1795, 1803, 1809, 1822, 1833, 1910, 1924, 1925, 1989, 2131, 2415, 2416, 2455, 2460, 3208, 4502, **4**57**4**, **4**583, 4677, 468**2**, **4**68**3**, **4**68**5**,

4719.

*Ménard*, peintre, 2365, 2373. Ménestrier (Pl. pour : Oraison funèbre de Turenne par le P.), 860, 860 bis, 862, 2906, 2907, 4019.

Mercœur. Voy. Vendôme.

Mercœur (Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de). Voy. Lorraine (Ph. Emm. de).

Mercure Galant (Pl. tirées du), 2428, 2450.

Mérian (Mathieu) l'ainé, grav., 1072, 3190. Mérinville (Fr. des Monstiers, cº de). Voy. Des Monstiers (Fr.).

Merlen (Jacques van), édit., 1905.

— (Théodore van), grav., 895, 898, 922, 1259, 2020-2023, 2183, 2191, 4412, 4698.

Mesgrigny (Portrait de Jacques de), 3184.

Mesmes (Armes de.... de), président à mortier, 2461.

— (Armes de Jean Jacques de), cº• d'Avaux, 2448, 2450.

Mesmes (Armes de Jean Jacques de), seigneur de Roissy, 2454. — (Monument funèbre d'un membre de la famille de), 2453. — (Pl. pour : Claudii Memmii Avauxii elogium et funus), 1800-1802. — (Portrait d'Antoine de), c'• d'Avaux, **490**0. — (Portraits de Claude de), c'• d'Avaux, **1737–1739, 4651, 4652.** — (Portraits d'Henri de), m's de Moigneville, 2457-2460, 2462. — (Portrait de Jean Antoine de), c<sup>te</sup> d'Avaux, 2463. — (Portraits de Jean Antoine de), clo d'Avaux, maître des cérémonies des Ordres du roi en 1703, 3262, 3336. — (Portrait de Jean Jacques de), cºº d'Avaux, mort en 1642, 2456. — (Portraits de Jean Jacques de), c' d'Avaux, mort en 1688, 2449, 3337. — (Portrait de Jean Jacques de), chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, 3263. Mesmes d'Avaux en costume de prévot de l'Ordre du Saint-Esprit (Portrait de M. de), 39. Mesnil-Garpier. Voy. Morant. Messager (J.), édit., 1034, 1124, 4459. Metz (Cathédrale de), 3996. — (Siège de), 4049. Meudon (Abel Servien, sr de). Voy. Servien (A.). Meuzing (I. S.), grav. en médailles, 2840. Meyssens (Corn.), grav., 140, 3100. — (Jean), édit., 785, 2801, 4228. Michault (R.), grav. en lettres, 2210. Miereveldi (Michel), peintre, 1250, 3482. Mignard (Nicolas), peintre, 856, 857, 1555, 1986, 1988, 1998, 2417, 2421, 2613, 3094, 3152, 4733, 4734; 4831, 4834-4836, 4840, 4845, 4848, 4863. — (Pierre), peintre, 1154, 1183, 1337, 1548, 1561, 1613, 1939, 2122, 2125, 2193, 2194, 2260, 2341, 2346, 2347, 2370, 2438, 2442, 2419, 2556, 2640, 2641, 2690-2692, 2708, 2848, 3064, 3081, 3212, 3221, 3225, 3226, 3233, 3396, 3423, 3431, 4084, 4732, 4838, 4861, 4917, 4959, 5008, 5010. Mignot (Armes de Francoise), femme de F. de L'Hôpital, puis de Jean Casimir, roi de Pologne, 1331. — (Portrait de Françoise), 1329. Milan. Voy. Sforza. Milan (Charles, duc d'Orléans et de). Voy. Orléans (Ch. d').

Milan (M. de Clèves, dosse d'Orléans et

de). Voy. Clèves (M. de).

Miolans. Voy. Mitte.

Miossens (Henri Is d'Albret, bee de). Voy. Albret (H. d'). Mirebeau. Voy. Chabot. Mirebeau en Poitou (Vue de), 3715. Miron (Portrait de Robert), seigneur de Chenailles, 528. Mitantier (Médaillon de Jean Martin). 3031. Mitte de Chevrières (Portraits de Melchior), m<sup>11</sup> de Saint-Chamond, c<sup>12</sup> de Miolans, 1299, 1404, 4525. Mitte de Miolans (Portrait de Jacques), seigneur de Chevrières, 906. Modène. Voy. Este. Modène (Obsèques de François I d'Este à), 2177, 2178. Moigneville (H. de Mesmes, m<sup>11</sup> de). Voy. Mesmes (H. de). Mol (Pierre van), peintre, 1926. *Molart*, grav. en médailles, 3050. Molfetta (Ferdinand de Gonzague, prince de). Voy. Gonzague (F. de). Monaco. Voy. Grimaldi. Monceaux (G. d'Estrées, mus de). Voy. Estrées (G. d'). Monchy (Armes de Georges de), m<sup>16</sup> d'Hocquincourt, 2995, 4985. — (Portraits d'Armand de) d'Hocquincourt, 2993, 2996. — (Portraits de Charles de), mº d'Hocquincourt, 907, 3737. -- (Portraits de Georges de), m<sup>u</sup> d'Hocquincourt, 2994, 4984. — (Portraits de Jean de), m<sup>18</sup> de Montcavrel, 2998, 4644. — (Portrait de Pierre de), 2997. Moncornet (B.), grav. et édit., 94, 111, 116, 135, 160, 177, 295, 297, 351, 397, 453, 678, 689, 707, 709, 762, 765, 823, 825-830, 855, 883, 948, 1091, 1092, 1096, 1127, 1130, 1132, 1147, 1151, 1153, 1171, 1179, 1189, 1194, 1195, 1197, 1201, 1206, 1213, 1215, 1218, 1240, 1243, 1257, 1258, 1264, 1303, 1304, 1316, 1322, 1325, 1330, 1378, 1492, 1497, 1501, 1514, 1515, 1553, 1554, 1572-1574, 1583, 1584, 1594, 1597, 1605, 1606, 1610, 1611, 1621, 1624, 1631, 1646, 1696, 1709, 1718, 1732, 1786, 1792, 1805, 1905, 2040, 2012, 2048, 2089, 2147, 2163, 2504, 2507, 2185, 2204, 2500, 2502, 2730, 2737, 2509, 2517, 2551, 2743, 2784, 2936, 2937, 3007, 3008, 3244, 3340, 3421, 3652, 3880, 3988, 4062, 4241, 4295, 4298, 4107, 4140, 4142, 4367, 4369, 4379, 4396, 4475, 4492, **44**96, **44**98, **4534**, **4557**, **4558**, **4562**, 4579, 4582, 4584, 4597, 4602, 4604, 4605, 4607, 4623, 4638, 4650, 4652, 4666, 4681, 4712, 4723, 48**2**6, 49**3**6. Moncornet (M.), peintre, 1705.

— (La veuve), édit., 333, 2230, 4765.

Monestay (Portraits de François de), m<sup>4</sup> de Chazeron, 2928, 4980.

Monstier (Sceau de Jean de), 954.

Monstrelet (Copie d'une miniature empruntée aux chroniques d'Enguerrand de), 2886.

Montafié (Mausolée d'Anne de), c'esse de Soissons, £33, 4860.

Montagu (Gillos Aycelin de). Voy. Aycelin (Gilles).

Montal (Ch. de Montsaulnin, cº dé). **Voy. Montsau**lnin (Ch. de).

Montaivan (J. F. Pacheco Gomez de Sandoval Mendoce Arragon, c'o de). Voy. Pacheco (J. F.).

Montargis (Sceau du couvent des Dominicains de). 3596.

Montauban (Famille de Rohan de). Voy. Rohan.

Montausier (Ch. de Sainte-Maure, duc de). Voy. Sainte-Maure (Ch. de).

Montaut (Monument de Philippo de), fils du maréchal, 2208.

— (Portrait d'Henri de), m<sup>18</sup> de Saint-Geniez, 2206.

— (Portraits de Philippe de), duc de Navailles, maréchal de France, 2205, 4761.

— (Tombeau de Philippe de), duc de Navailles, 2207.

Montbazon. Voy. Rohan.

Montbazon (M. d'Avaugour de Bretagne, duchesse de). Voy. Bretagne (M. d'Avaugour de).

Montbazon (M. de Lénoncourt, duchesse de). Voy. Lénoncourt (M. de).

Montberon (Portraits de François de), dit le cº de Montberon, 2931, 4977.

Mont-Carmel (Ph. de Courcillon, mª de Dangeau, prête serment de grand maitre de l'Ordre de N.-D. du), **2833**.

Montcavrel (J. de Monchy, mi de). Voy. Monchy (J. de).

Montchevreuil (Henri de Mornay, m' de). Voy. Mornay (H. de).

Montclar (Joseph de Pons et de Guimera, bo de). Voy. Pons (J. de).

Montdejeu (J. de Schulemberg, c'\* de). Voy. Schulemberg (J. de).

Monteil. Voy. Adhémar.

Montespan (A. A. de Pardaillan, mu de). Voy. Pardaillan (A. A. de).

Montespan (Fr. Ath. de Rochechouart, m " de). Voy. Rochechouart (Fr. Ath.

Montferrat. Voy. Gonzague.

Montfort (Armoiries de la famille de) l'Amaury, 3647.

Montfort (Sceau d'Amaury de), trésorier de l'Eglise d'York, 3593.

— (Sceau d'Amaury VI, cº de), connétable de France, 3569.

-- (Sceau d'Eléonore de), 3593.

- (Sceau de Gui de), c. de Bigorre, 3569.

— (Sceau de Gui de), fils du cº de Leicester, 3593.

— (Sceau de Guillaume de), 3646.

- (Sceau d'Henri de), 3591.

— (Sceau de Laure de), femme de Gérard II de Picquigny, 2792.

— (Sceau de Pierre de), 3579.

— (Sceaux de Simon de), cie de Leicester, † en 1265, 3579, 3587.

- (Sceau de Simon de), fils du comte

de Leicester, 3593. — (Sceaux de Simon III de), cte de

Leicester, 3557, 3570.

Montglat (Fr. de Paule de Clermont, m<sup>1</sup> de). Voy. Clermont (Fr. de Paule de).

Montgommery (Louis d'Harcourt, sire de). Voy. Harcourt (L. d').

Montignac (Jacques François, m¹ª de Hautefort, c'e de). Voy. Hautefort (J. Fr. de).

Montigny (Fr. de La Grange, seigneur de). Voy. La Grange (Fr. de).

Montigny (Sceau de Renaud de), 3628. Montjeu (N. Jeannin de Castille, m' de). Voy. Jeannin (N.).

Montiaur (J.-B. d'Ornano, cº de). Voy. Ornano (J.-B. d').

Montluc (B. de Lasseran-Massencomme, s<sup>r</sup> dc). Voy. Lasseran (B. de).

Montluc (Sceau d'Archambaud, seigneur de), 2170.

Montmorency (A. Pol, femme de Guill. de). Voy. Pot (A.).

Montmorency (Emma de Laval, femme do Mathieu II do). Voy. Laval (E. de). Montmorency (J. de Brienne, femme de

Mathieu III de). Voy. Brienne (J. de). Montmorency (L. de Budos, d. de). Voy. Budos (L. de).

Montmorency (M. de Savoie, femme d'A., duc de). Voy. Savoie (M. de).

Montmorency (M. F. Orsini ou des Ursins, desse de). Voy Orsini (M. F.).

Montmorency (P. de Villiers, femme de Ch. de). Voy. Montmorency (Ch. de).

Montinorency (Armes de la famille de).

— (Armes de François Henri de), duc de Luxembourg et de Piney, 2785.

— (Catafalque de F. H. de), duc de Luxembourg, 2786.

— (Epitaphe d'Henri II, duc de), 2530.

Montmorency (Histoire de la maison de) par André Du Chesne, 763, 776, 777, 780-783, 786, 788, 793, 2518, 2519, 2527, 4393.

— (Mausolée d'Henri II, duc de), 1205,

2531.

— (Monument funèbre pour le cœur d'un), 2800.

— (Pierre tombale d'Anne, duc de), 788, 2527.

— (Pierre tombale de Charles de), 777.

— (Pierre tombale de Guillaume, se de), 783.

— (Pierre tombale de Jean I<sup>er</sup>, sire de), 776.

— (Pierre tombale de Jean II, sr de), 780.

— (Pierre tombale d'Ogier de), sr de Wastines, 781.

(Pl. pour : Oraison funèbre de F. H. de), duc de Luxembourg, par le P. Delarue, 1110, 2785, 2787, 2788.

— (Portraits d'Anne, duc de), 787, 789-791, 3678.

— (Portrait de Charles de, duc de Damville, 846.

— (Portrait de Charles François Frédéric de), duc de Luxembourg, 2797.

(Portrait de Charlotte de), duchesse d'Angoulème, ctoase d'Auvergne, 1189.
 (Portrait de Charlotte Marguerite

de), princesse de Condé, 2533. — (Portraits d'Elisabeth Angélique de),

duchesse de Coligny, pais duchesse de Mecklenbourg-Schwerin, 1264, 2525, 2784.

(Portrait de François, duc de), 795.
 (Portraits de François de), c<sup>10</sup> souverain de Lusse, b<sup>on</sup> de Bouteville, 765, 2517.

-- (Portraits de François Henri de), duc de Luxembourg et de Piney, 1110, 2783, 2787, 2794-2796, 2798, 2799, 4947, 4948.

— (Portrait de Guillaume, s<sup>r</sup> de), 782. — (Portrait d'Henri I<sup>er</sup>, duc de), 792, 4394.

— (Portraits d'Henri II, duc de). 1197-1202.

— (Portrait de Marguerite de), duchesse de Ventadour, 1589.

(Portrait de Mathieu II de), 793.
(Portraits de Philippe II de), c<sup>10</sup> de

Horn, 784, 785, 2801.

— (Quartiers de noblesse d'Henri les

— (Quartiers de noblesse d'Henri ler, duc de), 764.

— (Quartiers de noblesse d'Henri II, duc de), 1196.

— (Sceau de Bouchard de), inquisiteur sur les eaux et forêts, 794. Montmorency (Sceaux de Charles, seigneur de), 768, 2524.

- (Sceau d'Eclabot de), 778.

— (Sceau de François de), seigneur de La Rochepot, 2523.

— (Sceau de Gui VI de), dit de Laval, 771.

— (Sceau de Hugues de), s' de Beausault, 769.

(Sceau de Jacques, sire de), 779.
(Sceau de Jean, bâtard de), 2793.

— (Sceau de Jean II de), seigneur de Beausault, 2526.

— (Sceaux de Mathieu II de), dit le Grand, 766, 767, 770, 2518.

— (Sceaux de Mathieu III, seigneur de), 772, 773, 2540.

— (Statues d'Henri ler, duc de), 763, 4393.

— (Tombeau d'Henri II, duc de), 1203, 1204, 2529, 4494.

— (Tombeau de Jean de), seigneur de Courières, 786.

Montpensier. Voy. Bourbon.

Montpensier (A. M. L. d'Orléans, deserte). Voy. Orléans (A. M. L. d').

Montpensier (H. C. de Joyeuse, desse de). Voy. Joyeuse (H. C. de).

Montrevel. Voy. La Baume.

Montsaulnin (Portraits de Charles de), cto de Montal, 2927, 4974.

Morandi (Jean Marie), peintre, 4916. Morant (Portrait de Thomas), mu du Mesnil-Garnier, 1360.

— (Portraits de Thomas), seigneur du Mesnil-Garnier, 1359, 4549.

— (Portrait de Thomas Alexandre), mis du Mesnil-Garnier, 1361.

Moreau, dessin., 2597, 2605, 2606. — (L.), grav., 222, 1663, 2008.

Moreau (Portrait de Marie), semme de Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy, 2022.

Morel (Thèse de Claude Nicolas), 2346. Moret (Fr. R. Du Bec, c.º de). Voy. Du Bec (Fr. R).

Morice (Pl. pour : Histoire de Bretagne par Dom), 914.

Morin (Jean), grav. et édit., 57, 62, 377, 1020, 1099, 1148, 1149, 1289, 1357, 1383, 1437, 1479, 1706, 1858, 2550, 2553, 4490, 4598, 4661.

Morin (Sceau de Mathurin), 4279.

Morin, se de la Masserio (Pl. pour : Armes et blasons des chevaliers de l'Ordre du St-Esprit créés en 1619, par Jacques), 624, 982, 1079, 1088, 1102, 1117, 1135, 1162, 1167, 1175, 1185, 1191, 1207, 1210, 4481, 4483, 4500, 4509, 4517, 4519, 4527, 4533, 4537. Morinot (Maurin, dit) de Tourzel, sire

d'Alègre. Voy. Tourzel (M. de). Mornay (Portraits de Charles de), mº de Villarceaux, 3020, 3021, 4991.

--- (Portraits d'Henri de), m<sup>u</sup> de Mont-

chevreuil, 2890, 4963.

— (Portrait de Louis Fr**an**çois de), 723.

--- (Portrait de Philippe.de), seigneur du Plessis-Marly, 722.

- (Portrait de Pierre de), seigneur

de Buhy, 4380.

--- (Quartiers de noblesse de la famille de), 4166.

Mortemart. Voy. Rochechouart.

Mortemart (J. de Saulx, semme de R. de Rochechonart, bon de). Voy. Saulx (J. de).

Morville (C. J.-B Fleuriau, ct de). Voy. Fleuriau C. J.-B.).

Mosyn (M.), grav., 221 bis, 1905.

Moulins-sur-Allier (Eglise de la Visitation à), 1203, 1204.

Mouy (Henri de Lorraine, m<sup>12</sup> de). Voy. Lorraine (Henri de).

Mouÿ (Armes de la famille dc), 382.

- (Armes de Jacques de), seigneur de Pierrecourt, 600.

— (Portraits de Jacques de), seigneur de Pierrecourt, 599, 4340.

- (Portraits de Jean de), seigneur de la Mailleraye, 379, 4300.

— (Portraits de Louis de), m'• de la Mailleraye, 603, 4640.

— (Quartiers de noblesse de la famille

de), 4168. – (Seigneur de la famille de), 380. Moyreau (Jean), dessin. et grav., 4074. Muguel (F.), édit., 1419.

Murai (Sceau de Gui de), 2481. — (Sceau de Guill**aume de), 2482.** Murols (Portrait de Jean de), 478.

Nadasd (Exécution de François, cº de), dans l'hôtel de ville de Vienne, 4083. — (Portrait de François, cº de), 4083. Nagu (Portrait de François de), m' de Varennes, 1645. Namur (Guill. de Flandre, cº de). Voy. Flandre (G. de). Namur (Plan du siège de), 3674. Nancy (Cathédrale de), 346. -- (Eglise des Cordeliers à), 346, 3892, 3893. - (Eglise collégiale de Saint-Georges à), 3891, 3893.

Nangis. Voy. Brichanteau. Nantes (Hoël VI, c'e de), duc de Bretagne. Voy. Bretagne (H. de).

— (Palais ducal à), 3885-3890, 3895.

Nantes (Couvent des religieuses de Sainte-Claire de), 459.

— (Devise sur la révocation de l'édit de), 2605.

(Eglise cathédrale de Saint-Pierre **a)**, 3464.

--- (Eglise des Récollets à), 837.

Nanteuil (H. de Schomberg, c.º de).

Voy. Schomberg (H. de).

Nanteuil (Robert), peintre et grav., 118, 120, 161, 301, 302, 362, 854, 859, 897, 1090, 1394, 1413-1416, 1428, 1447, 1520, 1523, 1661, 1713, 1714, 1760, 1767, 1768, 1785, 1807, **1823, 1829, 1830, 1853,** 1859-1862, 1891, 1897, 1864-1867, 19**2**6–1930, 1946, 1958, 1960, 1961, 1963, 1965. 1982-1985, 1987, 1998, 2025, 2026, 2037, 2038, 2041, 2083, 2122, 2140, 2144, 2160, 2172, 2192, 2264, 2303, **2304, 2315, 2319, 2331, 2335, 2336, 2338**, **2342–2345**, **2381**, **2422**, **243**5, 2443, 2462, 2463, 2499, 2506, 2620, 2669, 2681, 2685, 2687, 2688, 2694-**26**96, **2**700, **2**706, **2**893, **3**096, **3**148, **322**0, **3361**, **3396**, **3435**, **3789**, **3957**, 3960, 3994, 4196, 4232, 4476, 4566, 4567, 4581, 4590, 4596, 4606, 4664, 4674, 4692, 4697, 4699, 4701, 4721, 4722, 4727, 4740, 4830, 4850, 4854. Nanteuil (Sceaux de Jean de),3639.3644. Naples (Eglise Sainte-Claire à), 1333.

— (Eglise de Sainte-Marie la Nuova à), 1627.

— (Egliso de Sainte-Mario della Pietà de' Sangri, dite de S. Severo a), 1625

— (Eglise de Sainte-Marie del Parto **à**), 1626.

Narbonne (Cathédrale de), 2679. Narni (Portrait de Jérôme de), 3969. Nassau (Charlotte de Bourbon, ctesse de). Voy. Bourbon (Ch. de).

Nassau (Pompe fiinèbre de Guillaume Louis, c<sup>10</sup> de), 3671.

— (Pompe funèbre de Maurice de), à Delft, 3673,

- (Tombeau de Guill**a**ume de), pri**nce** d'Orange, 3672, 3675.

Natalis (Michel), grav., 857, 1840. Nattier (Jean-Baptiste), peintre, 995, 2221, 2581, 3726.

— (Jean Marc), dossin., 1026. Navailles (Ph. de Montaut, duc de).

Voy. Montaut (Ph. de). Néelle (R. Aux Epaules, mis de). Voy.

Aux Epaules (R.).

Nellenburg (Sceau de Christophe Ladislas, c' de), 3874.

Nelli (Nicolo), grav., 87. Nemours. Voy. Savoie.

Nemours (Anne d'Este, duchesse de). Voy. Este (Anne d').

Nemours (Gaston de Foix, duc de). Voy. Foix (G. de).

Nemours (Sceau de Pierre de), 3615. Nesle (Guy de Laval, m<sup>18</sup> de). Voy. Laval (Guy de).

Nesle (L. de Mailly, mi de). Voy. Mailly (L. de).

Nettancourt (Armes de Jean de), co de Vaubecourt, 4613.

- (Portraits de Jean de), c'e de Vaubecourt, 1630, 4612.

Neuschâteau (Sceau des maire, jurés et communauté de), 3843.

Neufville (M. de L'Aubespine, femme de N. de). Voy. L'Aubespine (M. de). Neufville (Armes de Charles de), m<sup>15</sup> de Villeroy et d'Alincourt, 893.

— (Armes de Nicolas de), duc de Vil-.

leroy, 3659.

- (Devises et armes de Nicolas de), dit Le Gendre, ser de Villeroy, 3658. - (Epitaphe de Ferd. de), 3603.

— (Mausolée de Camille de), 3661,3662. — (Médaille de Ch. de), m<sup>1</sup> de Villeroy, 894.

-- (Médaille de François de), duc de

Villeroy, 2754.

-- (Planches pour : Les honneurs funèbres rendus à la mémoire de Camille de), 3661, 3662.

— (Portraits de Camille de), 2003-2005,

4001, 4746, 4747.

- (Portrait de Catherine de), c'\*\*\* d'Armagnac, 2190.

(Portraits de Charles de), m<sup>1</sup> de Villeroy, 892, 895, 4412, 4413.

— (Portraits de Ferdinand de), 897. 898, 2191, 2192.

— (Portraits de François de), duc de Villeroy et de Beaupréau, 2750-2753, 2756-2759, 4939.

- (Portrait de François Paul de) de Villeroy, 2755.

— (Portraits de Françoise de), duchesse de Chaulnes, 1307, 2184.

— (Portrait de Louis Nicolas de), duc de Villeroy, 2761.

(Portraits de Nicolas de), duc de Villeroy, 377, 2186, 2187, 2553, 2554.

--- (Portrait de Nicolas de), m<sup>1</sup> de Villeroy, 248.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4169.

— (Tombeau de Ch. de), m<sup>1</sup> de Villeroy, 891, 896.

— (Tombeau de Nicolas de), duc de Villeroy, 2182, 2188, 2189.

— (Tombeau de Nicolas de), marquis de Villeroy, 3660.

Neufville (Tombeau de Nicolas de), dit Le Gendre, seigneur de Villeroy. 3656. Neuville (Joachim de Bellengreville, ser de). Voy. Bellengreville (J. de).

Neuvy (L. de Guiscard, c¹• de). Voy. Guiscard (L. de).

Nevers. Voy. Gonzague.

Nevers (Ph. J. Mancini-Mazarini, duc de). Voy. Mancini (Ph. J.).

Nevers (Portraits tirés du cabi**net du** duc de), 137, 4198.

Nimègue (Planche publiée à l'occasion de la paix de ), 2428.

Noaillan (Sceau de Bertrand de), sire de Sainte-Livrade, 1652.

Noailles (Armes de la famille de), 4031. — (Armes d'Anne, duc de), 2236.

- (Armes de Louis Antoine de), 2766. — (Médailles de Louis Antoine de),

**3172, 4**030. - (Pl. pour: Oraison funèbre d'Anne Jules, duc de), par le P. Delarue,

2767-2770. --- (Portrait d'Adrien Maurice, duc de), 2771.

– (Portraits d'Anne, duc de), 2235, **22**37, 3182.

- (Portraits d'Anne Jules, duc de),

2764, 2765, 2767, 2768, 2773, 4943. — (Portrait d'Antoine de), 1651.

— (Portrait de Charles de), 1650. — (Portrait de François de), évêque de Dax, 3173.

— (Portraits de François, seigneur de), c' d'Ayen, 1648, 2772, 4626.

— (Portrait de Gilles de), 1649.

— (Portraits d'Henri, seigneur de), c'• d'Ayen, 944, 4437.

(Portraits de Louis Antoine de). 3170, 3171, 3174-3181, 50**2**8.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4170. *Noblin (H.*), grav., 3697.

Nocret (Jean), peintre, 907, 2144, 2706, 3442, 3737, 4688, 4710. Nugaret (Armes ide Bernard de) de La

Valette, duc d'Epernon, 1614. - (Armes d'Henri de) de La Valette

duc de Candale, 1598. - (Armes de Joan Louis de) de La Valette, duc d'Epernon, 371.

- (Armes de Louis de), cardinal de La Valette, 1490.

— (Médailles de Jean Louis de) de La Valette, duc d'Epernon, 372.

- (Portraits de Bernard de), seigneur de La Valette, 445-447, 4309.

- (Portraits de Bernard de) de La Valette, duc d'Epernon, 1612, 1613, 1615, 1617-1620, 1623, 1624, **4606**, 4607.

Nogaret (Portraits d'Henri de) de La Valette, duc de Candale, 1597, 4602.

(Portraits de J. L. de) de La Valette,
duc d'Epernon, 373-376, 4292-4298.
(Portraits de Louis de), cardinal de

La Valette, 1489, 1491, 1492, 1494, 4593.

— (Portrait de Louis Charles Gaston de) de La Valette et de Foix, dit de Candale, 1621.

— (Pyramide élevée à Saint-Cloud pour le cœur d'Henri III par J. L. de),

duc d'Epernon, 51.

— (Quartiers de noblesse de la famille

de), 4171.

— (Quartiers de noblesse de Bernard de) de La Valette, duc d'Epernon, 1616.

— (Quartiers de noblesse de Louis de), cardinal de La Valette, 1493.

— (Tombeau de Catherine de) de La Valette, semme d'H. de Joyeuse, c'e du Bourhage, 2908, 4316.

Nogent (Fr. Goyon, bon de). Voy. Goyon

(Fr.).

Noirmoutier. Voy. La Trémoïlle.

Nolay (Ant. d'Aumont, mis de). Voy. Aumont (A. d').

Nolin (J. B.), grav. et édit., 2067, 2078, 2834, 3674.

Norfolk (R. Le Bigod, c. de). Voy. Le Bigod (R.).

Notables (Assemblée des) tenue à Rouen, en 1617, 4466.

Nouveau (Portrait de Jérôme de), boa de Linières, 1923.

Novion (Nic. Potier, ser de). Voy. Potier (N.).

Nunez de Villavicencio (Pierre), pointro,

Nyoiseau (Eglise de l'abbaye de), en Anjou, 1222.

O (Armes de François d') de Maillebois, 585.

— (Armes de Jean d'), seigneur de Manou et de Courteilles, 583.

— (Portraits de François d'), seigneur de Maillebois, 584, 586, 4327.

— (Portraits de Jean d'), seigneur de de Manou et de Courteilles, 582, 4336.

 (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4172.

— (Quartiers de noblesse de Fr. d'), 587.

— (Quartiers de noblesse de Jean d'), 587.

Ogier (Tombe de Pierre), 4065. Olivarez. Voy. Guzman. Olivier (Isaac), dessin., 3991.
Ollainville (M. de Marillac, s' d'). Voy.

Marillac (M. de). Olonne. Voy. La Trémoïlle.

Olympe des Français (L'), 760.

Ongnies (Quartiers de noblesse de la famille d'), 4173.

Opalinski (Luc, ct. de Bnin-). Voy. Bnin (L. de).

Oppenort (Gilles Marie), dessin., 2330, 5000.

Orange (Anne de Lorraine, princosse d'). Voy. Lorraine (A. de).

Orange (Charlotte de Bourbon, princesse d'). Voy. Bourbon (Ch. de).

Orange (Guill. de Nassau, prince d'). Voy. Nassau (G. de).

Orange (L. de Coligny, femme de Guill. de Nassau, prince d'). Voy. Coligny

(L. de). Orcis (Sceau de Philippe de), 3625.

Orléans. Voy. Bourbon.

Orléans. Voy. France.

Orléans (Agnès de Prunelé, femme de P. d'). Voy. Prunelé (A. de).

Orléans (Anne Marie d'), reine de Sardaigne. Voy. Anne Marie d'Orléans. Orléans (Ch. E. de Bavière, duchesse d'). Voy. Bavière (Ch. E. de).

Orléans (Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'). Voy. Angleterre (H. A.

Orléans (M. de Clèves, duchesse d') et de Milan. Voy. Clèves (M. de).

Orléans (Marie Louise d'), reine d'Espagne. Voy. Marie Louise d'Orléans. Orléans (Armes de la famille d'), 1815.

— (Armes de la maison d') Longueville, 1510, 1512, 1521, 1526.

— (Armes de Charles Paris d'), duc de Longueville, 1522, 1524.

— (Armes de François d'), bâtard de Rothelin, 3751.

— (Armes de Jean, bâtard d'), cte de Dunois et de Longueville, 3750.

— (Armes de Philippe, duc d'), régent, 2058.

— (Médaille d'Henri II d'), duc de Longueville, 1511.

— (Pl. pour : Oraison funèbre d'A. M. L. d'), duchesse de Montpensier, 3009, 3010.

(Pl. pour : Oraison funèbre d'A. M.
 L. d'), duchesse de Montpensier, par
 M. A. Anselme, 3126-3128.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. P. d'), duc de Longueville, par l'abbé Baüyn, 1522, 1524, 1525.

 (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. P. d'), duc de Longueville, par G. de Choiseul, 1527. Orléans (Portraits d'Anne Marie Louise d'), duchesse de Montpensier, 3005-3008.

— (Portraits d'Antoinette d'), femme de Charles de Gondi, m' de Belle-Isle, 220, 221 bis.

- (Portrait de Charles Paris d'), duc

de Longueville, 1523.

— (Portraits d'Elisabeth Charlotte d'), duchesse de Lorraine (M°11° de Chartres), 1912, 2071.

— (Portrait de François d'), cte de Saint-Paul, duc de Fronsac, 4365.

- (Portraits d'Henri le d'), duc de Longueville. 683, 4364.

Longueville, 683, 4364.

— (Portraits d'Henri II d'), duc de Longueville, 1514-1516, 1518, 1519, 4596, 4597.

— (Portrait de Jean d'), c'e d'Angou-

lėme, 56.

— (Portraits de Jean, bâtard d'), c<sup>to</sup> de Dunois et Longueville, 680-682.

— Portrait de Jean Louis Charles d'), cte de Dunois, duc de Longueville, 1520.

— (Portrait de Marie Louise Elisabeth d'), duchesse de Berry (Melle d'Or-léans), 2070.

— (Fortraits de Philippe, duc d'), régent de France, 2057, 2065, 2067, 2068, 4903, 4904.

— (Quartiers de noblesse d'Henri II d'), duc de Longueville, 1513.

— (Sceaux de Charles, duc d') et de Milan, 1531, 1537.

-- (Sceau de Fr. d'), bâtard de Rothelin, 3766.

— (Sceau de Jean d'), chevalier, 1530. — (Sceau de Jean d'), écuyer, 1528.

— (Sceaux de Jean, bâtard d'), cte de Dunois, 3763-3765.

— (Sceau de Philippe d'), cte de Vertus, 2229.

— (Thèse de Ch. P. d'), cte de Saint-Paul, puis duc de Longueville, 2559. Ormoy (J. A. Colbert, se d'). Voy. Colbert (J. A.).

Ornano (Armes d'Alph. d'), 841.

— (Portraits d'Alphonse d'), 840, 4397.

— (Portraits de Jean-Baptiste d'), c<sup>te</sup> de Montlaur, 1284, 4515.

Orsini (Armes de Flavio), duc de Bracciano et de Santo-Gemini, 4875.

— (Portraits de Camille), m<sup>is</sup> d'Atripalda, 1011-1014.

(Portraits de Flavio), duc de Bracciano et de Santo-Gemini, 3726, 4874.
(Portrait de François), duc de Gra-

vina, 1003.

- (Portraits de Jean Antoine), duc de

Santo-Gemini, prince de Scandriglia, 1001, 4449.

Orsini (Portrait de Jean Antoine), prince de Tarente, 1004.

- (Portrait de Jourdain), 1008.

— (Portrait de Marie Félice), duchesse de Montmorency, 2532.

— (Portrait de Napoléon), 1006. - (Portraits de Nicolas), cº de Piti-

gliano, 1002, 1007.

— (Portraits de Paul), m<sup>is</sup> d'Atripalda.

1015, 1016. — (Portrait de Paul Jourdain I<sup>∞</sup>), due

de Bracciano, 1010.

— (Portrait de Paul Jourdain II), duc

— (Portrait de Paul Jourdain II), duc de Bracciano, 1017.

- (Portrait de Robert), 1005.

— (Portrait de Valère), prince d'Ascoli, 1009.

— (Portrait de Virginius), 1018.

Orval (Fr. de Béthune, duc d'). Voy. Béthune (Fr. de).

Osorio (Fr. de Tolède-). Voy. Tolède (Fr. de).

Ossolinski (Portrait de Georges), 3988. Ossuna (P. Giron, duc d'). Voy. Giron (P).

Ouchy (Ch. Jouvenel des Ursins, femme d'E. de Conflans, vt° d'). Voy. Jouvenel des Ursins (Ch.).

Ouchy (Eustache de Conflans, v. d'). Voy. Conflans (E. de).

Oudin (Cl. d'Esterno, femme d'Et.). Voy. Esterno (Cl. d').

Ouessant (R. de Rieux, m<sup>16</sup> d'). Voy. Rieux (R. de).

Ozillac (L. de Sainte-Maure, m<sup>ts</sup> d'). Voy. Sainte-Maure (L. de).

P

Pacheco (Portrait de Jean François Gomez de Sandoval Mendoce Arragon), duc d'Ucede, 5043.

— (Portrait de Jean Manuel Fernaudez), duc d'Escalona, mis de Villena, 3250.

— (Portrait de Pierre), 3248.

Pacificatores orbis Christiani sivè icones principum (Pl. pour : ), 3099, 3101. Paderbornensia (Pl. pour : Monumenta).

4135, 4136.

Padoue (Sceaux du chapitre, de l'Université et du couvent des Frères Prêcheurs de), 3597.

Pagny (J. de Vienne, ssr de). Voy. Vienne (J. de).

Paillet (A.), peintre, 915, 1093, 1094, 1157, 2367, 2372, 2741, 3176, 3433, 3914, 4060, 4938.

Paix entre la France et l'Espagne en 1660 (Publication à Auvers de la), 1974.

Palais-Cardinal (Pl. tirées de: Galerie des hommes illustres du), 285, 287, 357, 462, 615, 682, 715, 757, 791, 1025, 1128, 1366, 1480, 1578, 1740, 1757, 3013, 4553.

Palatine (Princesse). Voy. Gonzague (Anne de).

Palatium réginæ eloquentiæ (Frontispice de :), 2088.

Palestrina (Th. Barberini, prince de). Voy. Barberini (Th.).

Palluau (Ph. de Clérembault, c. de). Voy. Clérembault (Ph. de).

Palmes (Titre de : Les) du Juste, par le s<sup>2</sup> du Perron, 1141, 1733.

Paloiseau (Cl. de Harville, se de). Voy. Harville (Cl. de).

Pamfili (Portrait de Constance), femme de N. Ludovisi, prince de Piombino, 3970.

Pantin (Cardin Le Bret, ser de). Voy. Le Bret (C.).

Papillon (Jean Michel), grav. en bois, 2636.

Parabère. Voy. Baudéan.

Pardaillan (Armes d'Ant. Arnaud de), seigneur de Gondrin et d'Antin, m'' de Montespan, 3782.

— (Armes de Louis Henri de) de Gon-

drin, 1274.

— (Portrait d'Antoine Arnaud de), seigneur de Gondrin et d'Antin, mu de Montespan, 1270.

— (Portrait de Louis Antoine de) de Gondrin, duc d'Antin, 4075.

— (Portraits de Louis Henri de) de Gondrin, 1271-1273, 1275.

Paris (Arc de triomphe élevé sur le pont Notre-Dame à), 1978.

— (Carrousel de la place Royale à), 679, 1072.

— (Chapelle du séminaire des Missions étrangères à), 868.

— (Collège des Ecossais à), 3993.

— (Collège Louis-le-Grand à), 3414. — (Couvent des Grands Augustins à), 35, 41, 223, 456, 664, 665, 741-752, 1083, 2000-2002, 3275, 3278, 3284, 3316, 3319-3321, 3328, 4312.

— (Couvent des Grands Cordeliers à),

259, 2908, 4270, 4273, 4316.

— (Les échevins de) aux pieds de Louis XIV et de Marie Thérèse, 1979, 1980.

(Eglise de l'Ave Maria, à), 218.
(Eglise des Capucines à), 2196, 2444, 3069, 4504.

— (Eglise des Carmes des Billettes à), 2834. Paris (Eglise des Carmes de la place Maubert à), 3714.

— (Eglise des Célestins à), 405, 406, 1287, 1517, 1609, 2111.

— (Eglise des Feuillants à), 403, 404, 406, 424, 1557, 1558.

— (Eglise des Jacobins du faubourg Saint-Germain à), 2207.

— (Eglise des Jésuites à), rue Saint-Antoine, 2105, 2106.

— (Eglise de la Merci à), 884.

— (Eglise des Minimes à), 1190, 1339, 3217.

— (Eglise de l'abbaye de Montmartre à), 2251, 3476.

— (Eglise de Notre-Dame de), 213, 215, 224, 225, 254, 312, 863, 864, 1106, 1107, 1920, 2103, 2104, 2107-2110, 2149, 2166, 2658, 3135, 4250, 4269, 4906.

— (Eglise de l'Oratoire de la rue Saint-Honoré à), 1763.

— (Eglise de Saint-Eustache à), 203, 2351, 2567, 4245, 4839.

— (Eglise de Saint-Germain l'Auxerrois à), 406.

— (Eglise de Saint-Germain des Prés à), 2121, 3440, 3985.

— (Eglise de Saint-Gervais à), 1889, 3055, 3057, 3059, 3713, 4859.

— (Eglise Saint-Jean de Latran à), 511.

— (Eglise de Saint-Leu à), 3425, 3428. — (Eglise de Saint-Louis en l'Ile à), 3172, 4030.

— (Eglise de Saint-Roch à), 1557, 1558.

— (Eglise de l'abbaye de Saint-Victor à), 3901.

— (Eglise de Saint-Yves à), 4065. — (Eglise de Sainte-Catherine du V

— (Eglise de Sainte-Catherine du Valder Écoliers à), 99, 100, 336.

- (Eglise de Sainte-Geneviève à), 4469.

— (Eglise de la Sorbonne à), 1481-1486. — (Entrée de Louis XIV et de Marie Thérèse à), 1978-1980.

— (Etats généraux de France tenus à), en 1614, 1080.

— (Feu d'artifice tiré aux Gobelins à) à l'occasion de la naissance de L., duc de Bourgogne, 1970.

— (Frontispice pour : Réception du roi en sa ville de) après la réduction de La Rochelle, 1379, 4565.

— (Hôtel de Guise à), 3899. —(Hôtel de Nantouillet à), 41.

— (Hôtel de ville de), 2658, 2659, 3031, 3157, 4906.

— (Le Jardin des Plantes à), 2317, 4842, — (Louis XIII reçuit les hommages du prévôt des marchands et des échevins de), après la prise de La Rochelle, 1379, 4565.

Paris (Louis XIV donnant l'ordre de construire l'hôtel des Invalides à), 2557.

— (Palais du Louvre à), 3116, 3118.

- (Place Dauphine à), 1031. — (Place de Grève à), 3117.

— (Place Louis-le-Grand à), 2380, 3158. — (Place des Victoires à), 2808, 2810-

**2811**.

— (Pl. pour : Eloges historiques des évêques et archevêques de), 255, 256, 1109, 1503, 1993, 1994, 2011, 2014-2017, 2170, 2171, 2175, 2176.

-- (Pl. pour : Entrée de Louis XIV et de Marie Thérèse à) en 1660, 1978-

**1980.** 

— (Pont-Neuf à), 1030, 2434, 4387.

— (Le prévôt des marchands de) aux pieds de Louis XIV et de Marie Thérèse, 1979, 1980.

— (Rúception de Ph. Ch., m¹º de La Fare comme chevalier de la Toison d'or au Palais-Royal à), 3717.

-(Sceau de l'officialité de), 3598, 3642. - (Trésor de la Sainte Chapelle de),

— (Vues de), 1140, 2658, 4906. Paris (Portrait de Nicolas Joseph de),

4074. Parisot. Voy. La Valette.

Parlement de Paris (Les présidents au mortier du), par François Blanchard, 1748, 1749.

Parodi (Dominique), peintre, 205. Parrocel (Joseph), peintre, 1110, 1844,

1870, 1879, 1884, 1887, 2787.

Passe (Crispin de), dessin., gr. et édit., **157**, **1063**, **1118**, **3991**, **4351**, **4356**, 4370, 4441.

— (Simon de), grav., 784, 4115. Patigny (J.), dessin. et gr., 1662, 3165. Pauliny (M. R. de Voyer de). Voy. Voyer (M. R. de).

Payens (Edouard Colbert, mis de). Voy. Colbert (E.).

Pechpeirou (Armes de Guillaume de) et de Cominges, 2299, 4829.

- (Portraits de Guillaume de) et de Cominges, 2298, 4828.

Pélerin, peintre, 1951, 4718.

Pellot (Thèse de Paul), 2341, 2347, 3221, 4838.

Pembroke (Sceau d'Isabelle, comtesse de), 3603.

Penthièvre (Jean de Brosse, c'a de), Voy. Brosse (J. de).

Penthièvre (P. de Marcel, ser de), Voy. Marcel (P. de).

Penthièvre (Ph. Emm. de Lorraine, duc

de Mercœur et de). Voy. Lorraine (Ph. Emm. de).

Perche (Sceau de Hélissende, ctesse du), femme de Garnier de Trainel, 567.

Péréfixe de Beaumont (Armes de Hardouin de), 4741.

— (Pl. pour: Oraison funèbre de H. de), par J. L. de Fromentières, 1990-1992. — (Portraits de Hardouin de), 1982-1990, 1993, 1995, 4740.

Perfection du chrestien (Titre de : La) 1464.

Perrault (Pl. pour: Les Hommes illustres de), 2640, 2641, 2728, 2739, 3166, 3225, 3226, 3741, 4095, 4261, 4745, **4947,** 5007, 5008.

Perrichon (Portrait de Camille), 4082. Perrotteau (Le P. Georges), peintre, 1272, 2612, 2898, 4736.

Pérusse (Quartiers de noblesse de la famille de), 4174.

(Quartiers de noblesse de la famille de) des Cars, 4175.

Peruwe (Portrait de Jeanne de), semme de J. de Fosseux, ser de Neufville. puis d'Archambaud, sire de Croy, 2056. Pescaire (Victoire Colonna, mise de). Voy. Colonna (V.).

Pesne (Antoine), peintre, 4012, 4043. Petit (Gilles Edme), grav., 839, 4081. Pettorano (R. Cantelmi, p. de). Voy.

Cantelmi (R.).

Pezey (A.). peintre, 212-214, 219-221, 222, 225, 252, 1209, 1498, 2165-2167, 2169, **22**52, 2833, 4249, 4268, 4497, **4521, 4758**.

Phalsbourg (Henriette de Lorraine. princesse de). Voy. Lorraine (H. de). Phelypeaux (A. E. de Platen, femme de L.), c' de Saint-Florentin, duc de La Vrillière. Voy. Platen (A. E. de). Phelypeaux (Armes de Louis), sor de La

Vrillière, mis de Châteauneuf, 3168. — (Armes de Louis), cº de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, 3162.

-- (Pl. pour : Epithalame de L.), co de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, et d'A. E. de Platen, 3162.

-- (Portraits de Balthazar), m<sup>u</sup> de Châteauneuf, 2447, 4861, 4862.

— (Portrait de Jean Frédéric), cie de Maurepas, 4081.

— (Portrait de Louis), secrétaire d'Etat en survivance de son père en 1654, 1787.

— (Portraits de Louis), seigneur de La Vrillière, m' de Châteauneuf, 3167,

- (Portraits de Louis), seigneur de La Vrillière, mis de Châtenuneuf, cie de Saint-Florentin, 1785, 1786, 4874.

Phelypeaux (Portraits de Louis), cu de Pontchartrain, 3163-3165, 5031, 5032. — (Portrait de Paul) de Pontchartrain, 3166.

Philippe (Pierre), grav., 1582.

Philippe II (Médailles de), roi d'Espagne, 4050-4052.

Philippe IV, roi d'Espagne (Mariage de), 108z.

Philippe V (Cérémonie de la proclamation de) comme roi d'Espagne, 3130. - (Portraits de), **2**060, **2**061, **30**84, 3124, 3129, 3138-3140, 3142, 3185, 4084, 5020-50<del>22</del>.

Philippe I<sup>er</sup> (Sceau de), roi de France, 4106.

Philippe II Auguste (Sceau de), roi de France, 3620.

Philippe III le Hardi (Sceau de), roi de France, 2478.

Philippe IV le Bel (Sceau de), roi de France, 38**2**0.

Philipsbourg (Prise de), 2631, 2632.

Picart (Bernard), dessin. et gr., 1483, 1484, 2768, 4904.

— (Etienne) le Romain, grav., 331, 1504, 1780, 2293, 2369, 2372, 2741, 3433, 3952, 4060, 4825, 4938, 4981.

— (Jacques), grav., 1251. — (Jean), grav., 440-442, 763, 776, 777, 780-783, 786, 788, 793, 1221, 1398, 1508, 1601, 2527, 3718-3725, 4094, 4308, 4393, 4465, 4501, 4572, **4595, 4**603.

Piccini (Jacques), grav., 1776, 3365. Picquigny (Laure de Montfort, femme de Gérard II de). Voy Montfort (L.

de).

Picquigny (Portrait de Marie, fille du b<sup>∞</sup> de), femme de Jacques II, seineur de Croÿ, **2**950.

Pie II, pape (Portrait de), 158.

Piennes (Ant. de Brouilly, m'\* de). Voy. Brouilly (A. de).

Pierre (Médaille de), roi de Castille et de Léon, 591.

Pierrecourt (J. de Mouÿ, ser de). Voy. Mouÿ (J. de).

Pierre-Vive (Portrait de Marie Catherine de), femme d'Antoine II de Gondi, 216. Pimentel de Herrera (Portrait de Jean

Alphonse), c4 de Benavente, 3260. Pimentel de Prado (Portrait d'Antoine), **3261.** 

Pimentel de Quinones de Benavides (Portraits de François Casimir Antoine Alphonse), cto de Benavente, 3259, 5045.

Piney (Fr. de Luxembourg, duc de). Voy. Luxembourg (Fr. de).

Piney (Fr. H. de Montmorency, duc de

Luxembourg et de). Voy. Montmorency (F. H. de).

Piney (L. d'Albert, duc de). Voy. Albert (L. d').

Piombino (N. Ludovisi, pe de). Voy. Ludovisi (N.).

Piombo (Séb. del). Voy. Luciani.

Piré-Rosnyvinen (Cabinet de M' de),

Pi**sa**ni (J. de Vivonne, b∞ de). Voy. Vivonne (J. de).

*Pitau (N.*), grav., 172, 459, 1758, 1761, 1988, 2031, **2292, 232**5, **2371, 245**1, 2697, 2864, 3038, 3077, 3211, 3265, 3398, 3401, 3411, 3416, 3423, 3464, 3690, 4752, 489**2**, 5041.

Pitigliano (Nic. Orsini, c. de). Voy. Orsini (N.).

Plailly (Sceau de Pierre de), 3601.

Plancy (H. de Guénégaud, m<sup>14</sup> de). Voy. Guénégaud (H. de).

Plannes (Gaston de Brezé, ser de). Vey.

Brezé (G. de).

Platen (Armes d'Amélie Ernestine de), femme de Louis Phelypeaux, cº de Saint-Florentin, duc de La Vrillière, 3162.

Plattemontagne (Nicolas de), grav., 57, 1432, 1761, 2292.

Plessis (H. do Guénégaud, 🎫 du). Voy.

Guénégaud (H. de).

Plessis-Bertrand (Carte de la région où so trouvaient les châteaux du Guesclin et du), 4120.

Plessis-Marly (Ph. de Mornay, ser du). Voy. Mornay (Ph. de).

Plessis-Praslin (Gilbert de Choiseul du), Voy. Choiseul (G. de).

Plumoison (Baudoin de Caumont, sire de). Voy. Caumont (B. de).

Poerson (Charles François), peintre, **22**32, 3145, 3155, 3159.

Poggini (Jean Paul), grav. en médailles, 4052.

Poilly (François de), grav., 824, 1068, 1217, 1386, 1387, 1999, 2036, 2341, 2347, 2382, 3081, 3221, 3431, 3434, 3442, 3959, 4729, 4732, 4838.

— (Jean-Bapliste de), grav., 4091. — (Nicolas de), grav. et édit., 1036, 1126, 1286, 1707, 1787, 1788, 1868, 1893, 1938, 2097, 2098, 2100, 2125,

2126, 2237, 2318, 2417, 2421, 2449, 2558, 2612, 2613, 3094, 3182, 3958, 4000, 4484, 4520, 4669, 4673, 4734, 4736, 4748, 4754, 4834, 4843, 4845, 4848, 4863.

Poisson (Pl. pour : Oraison funèbre du m<sup>1</sup> de BouMers par le P.), 3037-3039. Poitiers (Alphonse de France, cº de Poitiers). Voy. France (Alph. de).

Poitiers (Cathédrale de), 3667.

— (Eglise des Cordéliers à), 3664-3666, 4283.

 (Sceaux de Diane de), duchesse de Valentinois et femme de Louis de Brezé, c¹º de Maulevrier, 4096, 4097, Poix (Charles de Créqui, p°º de). Voy. Créqui (Ch. de).

Polignac (Armes de Louis Armand, v'e de), m'e de Chalançon, 2393, 4796.

— (Portrait d'Anne de), femme de Gaspard III, duc de Coligny, 1260.

— (Portraits de Gaspard Armand, v. de), m. de Chalançon, 1656, 4629.

— (Portraits de Louis Armand, v. de)

— (Portraits de Louis Armand, v<sup>10</sup> de), m<sup>10</sup> de Chalançon, 2392, 4795.

— (Quartiers de noblesse de L. A., v<sup>10</sup> de), m<sup>13</sup> de Chalançon, 4797. Politique (Frontispice de : La véritable)

Politique (Frontispice de : La véritable) du prince chrestien, 2090.

Pologne (Médaillons des rois de), 3130. Pompadour (Armes de Jean, m<sup>1</sup> de), 2395, 4803.

— (Armes de Philibert, v<sup>6</sup> de), 4017.

— (Portraits de Jean, m' de), 2394, 4802. — (Portraits de Philibert, v de), 1634, 4616.

-- (Quartiers de noblesse de J., m<sup>12</sup> de). 4804.

Ponchel (B. D.), peintre, 4010.

Pons (Portraits d'Antoine, sire de), c'e de Marennes, 206, 4246.

— (Portraits de Joseph de) et de Guimera, bon de Montclar, 2895, 4966.

Pont (Henri de Lorraine, duc de Bar, mis du). Voy. Lorraine (H. de).

Pont (M. Martineau, s<sup>r</sup> du). Voy. Martineau (M.).

Pontchartrain. Voy. Phelypeaux. Pontchâteau. Voy. Du Cambout.

Pont-Courlay (Fr. de Vignerot, m's du). Voy. Vignerot (Fr. de).

Pontevez (Fr. de Simiane de). Voy. Simiane (Fr. de).

Pontius (Paul), grav. et éd., 1739, 2571, 3238, 3242, 3986, 4235, 4236.

Ponts-de-Cé (Bataille des), 4547.

Popoli (R. Cantelmi, duc de). Voy. Cantelmi (R.).

Porbus le jeune (François), peintre, 1357, 4348.

Porcéan. Voy. Châtillon.

Porcéan (I. de Dreux, femme de G. de Châtillon, c'e de). Voy. Dreux (I. de). Porhoët. Voy. Rohan.

Portes (A. H. de Budos, m<sup>1s</sup> de). Voy. Budos (A. H. de).

Portocarrero (Armes de Louis Manuel Ferdinand de), 3325.

— (Portraits de Louis Manuel Ferdinand de), 3324, 3326, 5051.

Portugal (Catafalque fait à Rome pour les obsèques de S. de), m<sup>150</sup> de Villena, 3258.

Postel (Sceau de Philippe), 195. Pot (Armes de la famille), 251.

— (Pierre tombale d'Anne), femme de Guillaume, seigneur de Montmorency, 783.

— (Portraits de François), seigneur de Rhodes, 1073, 4460.

— (Portraits de Guillaume), seigneur de Rhodes, mort en 1603, 249, 4259.

 (Portraits de Guillaume), seigneur de Rhodes, mort en 1616, 250, 4392.
 Potier (Armes de Nicolas) de Novion. 1961.

- (Portraits d'Antoine), seigneur de Sceaux, 1100, 4448.

— (Portrait d'Augustin) de Blancmesnil, 1288.

— (Portrait de François), m¹s de Gesvres, 1289.

— (Portraits de Léon) de Gesvres, cardinal, 3004, 4060.

— (Portraits de Léon), duc de Tresmes, dit de Gesvres, 3003, 3031, 4942.

— (Portrait de Madeleine), femme de Guillaume de Lamoignon, 1968.

— (Portraits de Nicolas), seigneur de Novion, 1960, 1963-1967, 4727.

— (Portraits de René), duc de Tresmes 1286, 4520.

— (Tombeau d'un membre de la famille), 1962.

— (Tombeau de René), duc de Tresmes, 1287.

Poultier, sculpteur, 2555. Poyanne. Voy. Baylens.

Poyanne (P. Arnaud de). Voy. Arnaud (P.)

Prado (Ant. Pimentel de). Voy. Pimentel (A.)

Praslin. Voy. Choiseul.

Prie (Portrait de Louise de), duchesse de Cardone, 2036.

— (Sceaux de Jean de), seigneur de Buzançais (1257), 3727, 3736.

- (Sceaux de Jean de), seigneur de Buzançais (XIV° s.), 3728, 3735.

— (Sceaux de Jean, seigneur de) et de Buzançais (1393), 3730-3732.

— (Sceau de Paonet de), 3734. — (Sceau de Paviot de), 3733.

Privas (Assassinat d'H. de Saint-Nectaire à), 525, 1632.

Provence (Béatrix de Savoie, femme de Raymond Bérenger IV, c'é de). Voy. Savoie (B. de).

Prunelé (Sceau d'Agnès de), semme de Payen d'Orléans, 1529.

Pucelle (Planche pour : La) ou la France

délivrée par J. Chapelain, 4596. Puget (F.), peintre, 3697. Puisieux. Voy. Brûlart. Pujols (Sceau de Hugues de), sire de Blanquefort, 3494. P. V. L., grav., 2134.

Q

Quatrebarbes (Armes d'Hyacinthe), m'é de La Rongère, 3028. — (Portraits d'Hyacinthe), m' de La Rongère, 3027, 4993. Quellyn (Erasme), peintre, 1974. Quélus. Voy. Lévis. Quenin (F.), dessin., 2997. Quesnel (François), peintre, 929, 935, 1022, 2120, 2121, 4426, 4433, 4451. Quiévrain (Sceau de Marie de Kieuraing ou de), veuve de Renaud de Bar, 3807. Quinet (Toussaint), édit., 1141, 1733. Quinones (F. C. A. A. Pimentel de) de Benavides, c¹° de Benavente. Voy. Pimentel (F. C. A. A.). Quiter (Hermann Henri), pointre et grav., 4009.

R., grav. en médailles, 4197. Rabel (Jean), grav. édit., 5,339, 347, 609, 1253, 4224, 4304, 4319. Ragny. Voy. La Magdelaine. Ragol (François), grav., 1650, 4477. Rainaldi (Dominique), dessin., 1018. Ram (Jean de), édit., 2592. Rambouillet (Ch. d'Angennes, m' de). Voy. Angennes (Ch. d'). **Ra**mbures (Portrait de Charles, sire de), — (Portrait de François, sire de), c<sup>1</sup> de Courtenay, 1316. Rancé. Voy. Bouthillier. Randan (Ch. de La Rochefoucauld, c'\* de). Voy. La Rochefoucauld (Ch. de). Randan (H. Fr. de Foix de Candale, duc de) Voy. Foix (H. Fr. de). Randon (C.), grav., 2735, 3294. Raoul (Sceau de), aumônier de Saint-Denis, 3613. Rapin (Titre de: Les Jardins, par le P.), 3434. Rasponi (Portrait de César), 2565. Rassenghien (Fr. Vilain, but de). Voy. Vilain (Fr.). Ravaillac (Exécution de François), 1032. Ravenet (Simon François), grav., 1901. Raynel (Ant. de Croÿ, m<sup>1</sup> de). Voy. Croy (Ant. de). Raynel (Catherine de Clèves, m<sup>150</sup> de). Voy. Clèves (C. de).

561 Rebé (Portraits de Claude de), 1495-1497. Regnauld (Portraits d'Adrien), 3480, Regnesson (N.), grav., 1979, 2625, 2707, Reims (Antiquités de), 3559, 3563-3565. — (Carte des environs de), 3555. — (Cathédrale de), 1039-1041, 1902-1904, 3438, 3552, 3553, 3557, 3558, 3561, 3566, 3900, 4451, 4457, **4**707-**4**709. — (Eglise des Cordeliers à), 3205. — (Plan de), 3556. — (Plan du palais de l'archevêque à), **4**557. — (Pl. pour : Les plans de la ville de)..... par le s' Daudet, 3554-3557, **3559, 3560, 3566.** — (Route de Paris à), 3554. — (Tombeau de St-Remi à), 3560. Rembrandt van Ryn, peintre, 612,613. Renard (Nicolas), sculpteur, 1558. René d'Anjou (Sceaux de), duc d'Anjou, de Lorraine et de Bar, roi de Sicile, 3855, **3856,** 3861, 3938–3940. René II, roi de Sicile et de Jérusalem. Voy. Lorraine (R. II, duc de). Renesse (Portrait d'Anne de), femme de Guillaume de Croÿ, m<sup>u</sup> de Renty, 2979. Renty (Portrait d'Isabeau, dame de), femme de Guillaume I., seignour de Croÿ et d'Airaines, 2952. Rethelois (L. de Gonzague, duc de Nevers et de). Voy. Gonzague (L. de). Retz. Voy. Gondi. Reugny (Mathieu d'Harcourt, s<sup>er</sup> de). Voy. Harcourt (M. d'). Revel (C. A. de Broglie, 🕬 de). Voy. Broglie (C. A. de). Rhin (Allégorie relative au passage du) en 167**2**, 3709. --- (Campagne dans le Palatinat du), 2632. — (Sceau de... cto palatin du), duc de Bavière, 3864. Rhodes. Voy. Pot. Riario (Armes de **Catherine), dame de** Bonzi, 2680. Richelieu. Voy. Du Plessis. Richelieu. Voy. Vignerot. Richemont (Arthur III, duc de Bretagne, che de). Voy. Bretagne (A. de).

Richemont (Arthur III, duc de Bretagne, c. de). Voy. Bretagne (A. de). Richer, grav. en lettres, 1758, 2559. Rieux, Voy. La Jugie du Puy du Val. Rieux (Fr. Des Monstiers, c. de). Voy. Des Monstiers (Fr.).

Rieux (Armes de René de), seigneur de Sourdéac, mis d'Ouessant, 913.

— (Portrait d'Anne de), mère Madeleine de la Passion, 915. Rieux (Portrait de Jean II, sire de), 914. — (Portrait de Louise de), m<sup>150</sup> d'El-

beuf, 3921.

— (Portraits de René de), seigneur de Sourdéac, m<sup>14</sup> d'Ouessant, 912, 4420. Rigaud (Hyacinthe), peintre, 628, 726, 839, 1424, 1425, 1436, 1664, 2329, 2366, 2387, 2446, 2652, 2750, 2753, 2773, 2783, 2830, 2832, 2853, 3138, 3149, 3169, 3181, 3229, 3240, 3262, 3290, 3292, 3298-3300, 3336, 3388, 3474, 3479, 3691, 3694, 3790, 4044, 4073-4076, 4919, 4920, 4943, 4947, 4948, 4961, 4999, 5005, 5006, 5041, 5042.

— (Jean), dessin. et grav., 3704. Rigaud (Portrait d'Hyacinte), 4044. Riquet (Portrait de Pierre Paul), b°n de Bonrepos, 4048.

Rivas (Jean, co de Rostaing, seigneur

de). Voy. Rostaing (J. de).

Roannais. Voy. Aubusson.
Robert (Sceau de), doyen de Poissy, 3630.
Robert II (Sceaux de), roi d'Ecosse,
(précédemment sénéchal d'Ecosse,
c'e de Stratherne), 4122, 4124.

Robert III (Sceaux de), roi d'Ecosse, (précédemment Jean, sénéchal, seigneur de Kyle), 4122, 4125.

Robertet (Armes de Françoise), femme de T., marquis de Rostaing, 426.

— (Exposition du corps de Florimond), 180.

— (Portrait de Florimond), 179.

— (Portrait de Françoise), femme de Tristan, m<sup>1</sup> de Rostaing, 396.

— (Quartiers de noblesse de la famille), 4176.

Roberti (Portrait de Charles), 4143.

Robin (G.), dessin., 1711.

Rocaberti (Diplôme délivré par Jean Thomas), 2354.

Rochechouart (J. de Saulx, femme de R. de). Voy. Saulx (J. de).

Rochechouart (Armes de la famille de), 331.

— (Armes de Marie Madeleine Gabrielle de) de Mortemart, 3668.

 — (Pl. pour : Oraison funèbre de M. M. G. de) de Mortemart par A. Anselme, 3668, 3669.

— (Portraits de Françoise Athénaïs de), m¹s de Montespan, 333, 334.

— (Portrait de Gabriel de), duc de Mortemart, 4637.

— (Portraits de M. M. G. de) de Mortemart, 1081, 1715.

— (Portrait de René de), h<sup>™</sup> de Mortemart, 4282.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4177.

Rochechouart (Tombeau de René de), b° de Mortemart, 3664-3666, 4283.

— (Tombe de Benjamin de), 3667. Rochefort (Fr. de Chabannes, c<sup>to</sup> de). Voy. Chabannes (Fr. de).

Rochefort (Jean II, sire de Rieux et de). Voy. Rieux (J. de)

Rochefort (L. d'Aloigny, m¹ de). Voy. Aloigny (L. d').

Rochefort (L. de Rohan, c. de). Voy. Rohan (L. de).

Rochefori (P. de), grav., 880, 1426, 3143, Rochefort (Portrait de...), abbé, 432.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4178.

Rocolet (Pierre), impr., 1368, 1379, 4565.

Rodez (Sceau de Guillaume, c. de), 2465.

— (Sceau de Hugues II, c.º de), 2466. Rodolphe I<sup>er</sup> de Habsbourg (Sceau de), empereur d'Allemagne, 3811.

Roettiers, grav. en médailles, 3146,

**3**37**4, 4**90<del>9</del>.

Roger (Sceau de), abbé de N.-D. de la Roche, 3636.

Rogers (Guillaume), grav., 638.

Rogier (Portrait d'Éugène), c'e de Villeneuve et de la Chapelle, mie de Kerveno et de Cucé, 1955.

Rohan (Fr. de Laval, femme de L. de). Voy. Laval (Fr. de).

Rohan (G. de Dinan, femme de G., v<sup>10</sup> de). Voy. Dinan (G. de).

Rohan (M. de Béthune, duchesse de). Voy. Béthune (M. de).

Rohan (Armes de Marie Eléonore de), 3406, 4113.

— (Monument contenant le cœur d'Hercule de), duc de Montbazon, 837.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de M. E. de), par l'abbé Anselmo, 3106-3409.

-- (Portraits d'Anne de), princesse de Guéméné, duchesse de Montbazon, 824, 825, 1217.

— (Portrait d'Armand Gaston Maximimilien de), 3410.

- (Portrait d'Armand Jules de), 839.

— (Portrait de Benjamin de), duc de Frontenay, seigneur de Soubise, 823.

— (Portrait de François de), prince de Soubise, 832.

— (Portrait d'Henri II, premier duc de), 821, 822.

— (Portraits d'Hercule de), duc de Montbazon, 798, 4395, 4396.

- (Portraits de Louis de), c'e de Rochefort, prince de Guéméné, duc de Montbazon, 1215, 4498.

- (Portraits de Marguerite de), femme

d'Henri de Chabot, duchesse de Rohan, 828, 830.

Rohan (Portraits de Marie de), duchesse de Luynes, puis de Chevreuse, 831, 1214.

- (Portrait de Tancrède de), 829.

— (Quartiers de noblesse de la famille de), 4180.

— (Quartiers de noblesse de Louis de), e<sup>10</sup> de Rochefort, 1216.

- (Sceaux de la vicomté de), 1685, 1686.

— (Sceau d'Alain de), chevalier, 1682.
— (Sceau d'Alain de), sire de Léon, 835.

— (Sceaux d'Alain III, vie de), 804, 805. — (Sceaux d'Alain IV, vicomte de), dit

le Jeune, 807, 810. — (Sceau de François de), seigneur de Gyé, 834.

— (Sceaux de Geoffroi, v. de), 812, 813.

— (Sceaux de Jean 1<sup>-7</sup>, v<sup>16</sup> de), 817, 818, 1688, 1691.

— (Sceau de Jean II, v. de), c. de Porhoët, 836.

- (Sceau de Josselin, v. de), 811.

- (Sceau de Pierre de), seigneur de Gyé, 838.

Rohan de Montauban (Quartiers de noblesse de la famille de), 4181.

Rohan-Rohan (A. G. de Lévis-Ventadour, duchesse de). Voy. Lévis (A. G. de).

Roissy (J. J. de Mesmes, ser de). Voy. Mesmes (J. J. de).

Rollaincourt (Sceau de Marie de), femme de Jean de Châtillon, seigneur de Dampierre, 2539.

Rome (Catafalque érigé à), pour les obsèques d'Henri IV, 1028.

— (Eglise des Jésuites à), 1835. — (Eglise de Saint-Ignace à), 3970.

— (Eglise de Saint-Jean de Latran à), 761, 994.

— (Eglise de Saint-Laurent in Lucinà à), 3368, 3379-3383, 3992.

— (Eglise de Saint-Pierre à), 1834.

— (Eglise des SS. Vincent et Anastase à), 1940-1944.

— (Eglise de Sainte-Marie in Ara-Cœli à), 2150.

— (Eglise de Sainte-Marie Majeure à), 2220.

— (Feu d'artifice tiré à), à l'occasion de la naissance du grand Dauphin, 2294.

Romorantin (Ach. de Lorraine, c'e de). Voy. Lorraine (A. de).

Rondé, joaillier, 3562, 4013.

Roquelaure (Ch. M. de Daillon, du-

chesse de). Voy. Daillon (Ch. M. de). Roquelaure (M. L. de Laval, duchesse de). Voy. Laval (M. L. de).

Roquelaure (Armes d'Antoine, ser de),

— (Portraits d'Antoine, seigneur de), 698, 4372.

— (Portrait d'Antoine Gaston Jean-Baptiste, duc de), 2218.

— (Portraits de Gaston Jean-Baptiste, duc de), 2213, 2214, 4763.

Roquette (Pl. pour : Oraison funèbre de Jacques II, par H. E. de), 2300-2302.

Rosaire (Réception de Louis de France, fils de Louis XIV, dans la confrérie du), 2644.

Rosen (Armes de Conrad de), co de Bollwiller, 3349.

— (Portraits de Conrad de), c. de Bollwiller, 3348, 5056.

Rosnay (Fr. de L'Hôpital, c. de). Voy. L'Hôpital (Fr. de).

Rosny (Fr. de Blanchefort de Créqui, m'ao de). Voy. Créqui (Fr. de Blanchefort de).

Rosoy (Sceau de Roger de), 3602.

Rossi (Jean Jacques), impr. édit., 1018, 1019, 1504, 1780, 1838, 1841, 1842.

— (Jerôme de), dessin., 4143. — (Mathias de), dessin., 2150.

Rossillon (I. de Villars, sire de). Voy. Villars (I. de).

Rostaing (Anne Hurault, femme de Charles, mis de). Voy. Hurault (A.).

Rostaing (Fr. Robertet, femme de T., mie de). Voy. Robertet (Fr.).

Rostaing (Jeanne de Chartres, femme de Jean, c. de). Voy. Chartres (J. de).

Rostaing (Chapelles des). Voy. Paris. — Eglises des Célestins, des Feuillants et de St-Germain l'Auxerrois.

Rostaing (Armes de Charles, m<sup>10</sup> de), 426.

- (Armes de Tristan, m<sup>10</sup> de), 426.

-- (Cendres héroyques des seigneurs de), 408.

- (Monument en l'honneur de la famille de), 425.

- (Portrait d'Antoine de), 416.

— (Portraits de Charles, m<sup>18</sup> de), 389, 397-400, 423.

— (Portraits de François de), c<sup>te</sup> de Bury, 402, 408.

— (Portrait de Gaston de), 415.

(Portrait de Jean, c<sup>1</sup> de), 392,
(Portrait de Louis Henri, m<sup>1</sup> de),
391.

— (Portrait de Marguerite Renée de), m' de Lavardin, 422

Rostaing (Portrait de Ramond de), 413.

- (Portrait de Raoul de), 414.

— (Portraits de Tristan, m¹ de), 390, 394, 395.

— (Tombeau des), 403, 404, 424.

— (Trophées médalliques des seigneurs de), 407, 409-422.

Rostrenen (Image miraculeuse de la Sainte Vierge à N.-D. de), 1711.

Rothelin (Fr. d'Orléans, bâtard de). Voy. Orléans (Fr. d').

Rouault (Armes de Nicolas Joachim), m<sup>1a</sup> de Gamaches, 2287, 4824.

— (Portrait de Joachim), 2288.

- (Portraits de Nicolas Joachim), mis de Gamaches, 2286, 4823.

Roubaix (Portrait de Marie de), première femme d'Antoine, sire de Croÿ et d'Airaines, 2958.

Rouen (Assemblée des notables tenue à), en 1617, 4466.

- (Eglise de Saint-Ouen à), 860 bis. Roure (S. de Beauvoir de Grimoard, cto du). Voy. Beauvoir (S. de).

Roullet (Jean Louis), grav. et édit., 1110, 1870, 1879, 1884, 1886, 1887, 2224, 2260, 2445, 2787, 2848, 3235, **3236, 3389, 4**959.

Rousseau de la Parisière (Pl. pour : Oraison funèbre de Louis, duc de Bourgogne, puis dauphin de France, et de M. A. de Savoie, par J. C.), **2633-2635.** 

Roussel (Henri), grav. en médailles, 2081, 3084, 3092, 3110, 3113, 3172, 4030.

— (Paul), grav. et édit., 632, 1470, 3707, 4349, 4539.

--- (*La Vve*), édit., **2**744.

Rousselet (Gilles), dessin. et grav., 1098, 1146, 1184, 1199, 1288, 1411, 1759, 1821, 1908, 2030, 2129, 2130, 2132, 2304, 2317, 2342, 2422, 2433, 2559, 2736, 2763, 3220, 3351, 4592, 4694, 4695, 4726, 4842.

Rousselet (Portrait d'Anne), semme de Claude Hervy, 3308.

- (Portraits de François Louis de), m<sup>1</sup> de Château-Renaud, 3307, 3309, 5057.

Roussillon (Just Henri, c. de Tournon et de). Voy. Tournon (J. H. de).

Roussillon (Louis, hatard de Bourbon, cto de). Voy. Bourbon (L. de).

Roussillon (L. A. de Clermont-Chaste de). Voy. Clermont-Chaste (L. A.

Roussy (Charles II de Luxembourg, c. de). Voy. Luxembourg (Ch. de). Rouvrai (Sceau de Gilet de), 1674. Rouvray (Sceau de Jean de), 1673.

Rouvray (Sceau de Michel de), 1672. Rouvroy (.... Dame de) Saint-Simon. 1677.

- (Médaille de Claude de), duc de Saint-Simon, 1667.

- (Portraits de Charles de), dit le ni de Saint-Simon, 1730, 4646.

- (Pertraits de Claude de), duc de Saint-Simon, 1666, 1668, 4633, 4634.

— (Sceau de Jean de), 1676.

— (Sceau de Jean de), doyen de Jargeau, 1669.

— (Sceau de Jean de), seigneur de Saint-Simon, 1680.

— (Sceau de Mathieu de), dit le Borgne. 1675.

Rouxel (Armes de Jacques Léonor), c<sup>te</sup> de Grancey, baron de Méd**avy**, 3355, 3357.

— (Portraits de François) de Médavy, 3351-3353.

— (Portraits de Jacques), seigneur de Médavy, c<sup>10</sup> de Grancey, 3350, 4762.

— (Portraits de Jacques Léonor), co de Grancey, b<sup>on</sup> dc Médavy, 3354, 3356, 3358.

— (Quartiers de noblesse de la famille), 4182.

Royan. Voy. La Trémoïlle.

Royan (A. Hurault, femme de G. de La Trémoïlle, m¹ de). Voy. Hurault (A.). Roye (Armes d'Eléonore de), princesse de Condé, 2118.

Rubens (P. P.), peintre, 134, 660, 996, 1026, 3243, 3986.

Rucholle (Pierre), grav., 4228.

Rudolphi (J. G.), dessin., 4136. Rueil (Armes de Claude de), 246, 247. - (Statue de Louis XIV dans la maison de J. B. de Waldor à), 4886.

Ruellan (Quartiers de noblesse de la famille de), **4183**.

Ruffec (Ph. de Volvire, m¹• de). Voy. Volvire (Ph. de).

Rumigny (Th. de Lorraine, sire de). Voy. Lorraine (Th. de).

Ruzé. Voy. Coeffler.

Ruzé (Portrait de Martin), seigneur de Beaulieu, 4348.

Ruzé d'Effiat (Thèse de Jean), 1471.

Sabbioneta (V. de Gonzague, duc de). Voy. Gonzague (V. de).

Sabioneta (R. Ph. de Guzman, duc de Medina de las Torres et). Voy. Guzman (R. Ph. de).

Sablé (Abel Servien, m<sup>14</sup> de). Voy. Servien (A.).

Sablé (Urbain I<sup>o</sup>r de Laval, m<sup>is</sup> de). Voy. Laval (U. de).

Sabran (Sainte Delphine de Signe, femme de Saint Elzéar de). Voy. Signe (Sainte Delphine do).

Sabran (Châsse de Saint Elzéar de), 2258.

Sacchetti (Portrait de Jules), 4064.

— (Portrait d'Urbain), 4063. Sacre d'un roi de France, 3670.

Sadeler (Jean), grav., 4223. — (Raphaël), grav., 4226.

Sagonne (G. Babou, c'e de). Voy. Babou

Saint-Aignan. Voy. Beauvillier.

Saint-Albin (Armes de Charles de), 3747, 3749, 3760, 3761.

Saint-Bonnet (Charles, c. Des Cars et de). Voy. Des Cars (Ch., c.).

Saint-Bonnet (Portraits de Jean de), seigneur de Toiras, 4583, 4584.

Saint-Brisson (P. Séguier, m<sup>1</sup> de). Voy. Séguier (P.)

Saint-Chamond (M. Mitte de Chevrières, min de). Voy. Mitte (M.).

Saint-Cloud (Tombeau d'Henri III à), 47-51.

Saint-Denis (Eglise de l'abbaye de), 654, 1021, 1918, 2826, 3137.

— (Sceau de l'abbaye de), 3619.

— (Tombeau de François I<sup>er</sup> et de sa famille à), 61.

-- (Tombeau d'Henri II et de Catherine de Médicis à), 64.

— (Transport du corps d'H. de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, à), 2907.

Saint-Emilion (Sceau de la 'commune de), 3575.

Saint-Esprit (Armorial des chevaliers du). Yoy. La Pointe (F. de).

Saint-Esprit (Aiguière de l'ordre du), 23.

— (Anges donnés par Henri III à l'ordre du), 24.

— (Bassin de l'ordre du), 16.

— (Bénitier et goupillon de l'ordre du), 19.

- (Burette de l'ordre du), 25.

- (Carreaux servant pour agenouiller le roi et les chevaliers du), 34.

— (Cérémonies de l'ordre du), 30-33, 41-43, 46, 663-665, 741-752, 1041, 1088, 1442-1445, 2673, 2676, 3275, 3278, 3284, 3316, 3319-3321, 3328, 3552, 3553, 3704, 3705, 3743-3746, 3788, 4099, 4457, 4585, 4587-4589, 4654, 4915.

— (Chandelier donné par Henri III à l'ordre du), 15.

- (Coffre du sceau de l'ordre du), 11.

Saint-Esprit (Collier de l'ordre du), 1, 4, 899 bis, 900, 4414.

— (Coupe de l'ordre du), 21.

— (Croix données par Henri III à l'ordre du), 12-14.

-- (Encensoir de l'ordre du), 18.

- (Flacon de l'ordre du), 22.

— (Habillements et fonctions des membres de l'ordre du), 39-42, 107, 2247, 2248, 3085, 3136, 3681-3684, 3783, 4071, 4857, 5059.

— (Henri III en costume de l'ordre

du), 35, 36, 41-43, 45.

(Jetons relatifs à l'ordre du), 3702.
(Livre des Evangiles de l'ordre du), 42.

— (Manteau du prévôt, du trésorier et du secrétaire de l'ordre du), 37, 38.

(Masse de l'ordre du), 29-33, 753.
(Médaille de la première réception de chevaliers du), 46.

— (Navette servant à l'encensoir de l'ordre du), 17.

— (Ostensoir de l'ordre du), 26.

— (Paix donnée par Henri III à l'ordre du), 27, 28.

(Pl. pour : Armes et blasons des chevaliers du) créés en 1619... par Jacques Morin, 624, 982, 1079, 1088, 1102, 1117, 1135, 1162, 1167, 1175, 1185, 1191, 1207, 1210, 4481, 4483, 4500, 4509, 4517, 4519, 4527, 4533, 4537.

— (Pl. pour: Les noms, surnoms, etc... des chevaliers de l'ordre du) créez le 14 may 1633, par le S<sup>r</sup> d'Hozier, 1408, 1410, 1441-1443, 1445, 1448, 1499, 1509, 1549, 1566, 1598, 1600, 1607, 1614, 1658, 4586-4589, 4609, 4613, 4615, 4617, 4619, 4621, 4625.

— (Pl. pour : L'Office des chevaliers du), 3283-3289, 3327-3335, 4098-4104, 4190.

— (Pl. pour : Statuts de l'ordre du), 3269-3282, 3310-3323, 3333-3335, 4190.

— (Pl. pour : Statuts et catalogue des chevaliers du), 3743, 3745.

-- (Reliquaires donnés par Henri III à l'ordre du), 20, 24.

— (Sceau et contre-sceau de l'ordre du), 7, 8.

— (Titre de : Statuts et ordonnances... du), 6.

Saint-Florent de Saumur (Eglise de l'abbaye de), 1223, 1224.

Saint-Florentin (Louis Phelypeaux, code). Voy. Phelypeaux (L.).

Saint-Gelais (Armes de Louis de), dit de Lezignem, 315.

— (Portraits de Louis de), dit de Lezignem, 314, 4277. ~

Saint-Geniez (H. de Montaut, mis de). Voy. Montaut (H. de).

Saint-George (J. E. F. Stuart, dit le chev. de). Voy. Stuart (J. E. F.).

Saint-George (Portrait de Claude de), 3688.

Saint-Georges (Guillaume III de Vienne, s' de). Voy. Vienne (G. de).

Saint-Géorges (Armes d'Olivier de) de Vérac, m<sup>14</sup> de Couhé, 3000.

— (Portraits d'Olivier de) de Vérac, m<sup>1</sup>s de Couhé, 2999, 4986.

Saint-Géran (B. de La Guiche, c<sup>1</sup> de). Voy. La Guiche (B. de).

Saint-Germain-en-Laye (Baptême de Louis, dauphin de France, à), 2431, 2619.

Saint-Goüard (J. de Vivonne, b∞ de). Voy. Vivonne (J. de).

Saint-Henri (Croix de l'ordre de) de Saxe, 4092.

Saint-Hilaire (Cabinet de M. de), 536. Saint-Lary (Portraits de César Auguste de), bom de Termes, 1341, 4541.

— (Portraits de Roger de), duc de Bellegarde, 689, 4369, 4370.

Saint-Lazare (Ph. de Courcillon, m's de Dangeau, prête serment de grand maître de l'ordre de), 2833.

- (Ph. de Courcillon, m' de Dangeau, remet à un chevalier le cordon de l'ordre de), 2834.

Saint-Luc. Voy. Epinay.

Saint-Michel (Cérémonies de l'ordre de), 4038, 4039.

— (Coffre du sceau de l'ordre de),

— (Collier de l'ordre de), 899.

— (Création de chevaliers de), 1441, 3705, 4586.

— (Médaille de Louis XI, instituteur de l'ordre de), 2802.

- (Sceau et contre-sceau de l'ordre de), 9, 10, 4040.

- (Pl. pour : Statuts de l'ordre de), 4035-4041.

Saint-Nectaire (Armes d'Henri de), m<sup>16</sup> de La Ferté, 4615.

— (Assassinat d'Henri de), m<sup>18</sup> de Châteauneuf, 525, 1632.

— (Portraits d'Henri de), duc de La Ferté, maréchal de France, 2200-2204, 4146.

— (Portraits d'Henri de), m<sup>15</sup> de La Ferté, ambassadeur en Angleterre, 1631, 4614.

(Portrait du R. P. Louis de), 1633.
(Quartiers de noblesse de la famille de), 4184.

Saint-Paul. Voy. Châtillon. Saint-Paul. Voy. Orléans. Saint-Paul(M. d'Avesnes, cueso de). Voy. Avesnes (M. d').

Saint-Paul (Sceau d'Elisabeth, cteme de), femme de Gaucher III de Châtillon, 4127.

Saint-Pons de Tomières (Sceau de la ville de), 3609.

Saint-Pouange. Voy. Colbert.

Saint-Preuil (Fr. de Jussac, ser de). Voy. Jussac (Fr. de).

Saint-Sauveur-le-Vicomte (Godefroy d'Harcourt, sire de). Voy. Harcourt (G. d').

Saint-Simon. Voy. Rouvroy.

Saint-Simon (Jeanne de La Trémoïlle, dame de). Voy. La Trémoïlle (J. de). Saint-Simon (Pl. pour : Oraison funèbre de D. H. de Budos, duchesse de), 1345.

(Sceau de Jean de), 1670.
(Sceau de Renaut de), 1671.

— (Tombe de Louis de), dit Floquet, 1678.

Sainte-Foy (Ch. Chabot, sor de). Voy. Chabot (Ch.).

Sainte-Livrade (B. de Noaillan, sire de). Voy. Noaillan (B. de).

Sainte-Marthe (Armes de Louis de), 4094.

— (Armes de Scévole III de), 4094. — (Epitaphe de Gaucher II, dit Scé-

vole de), 4093.

— (Portrait de Gaucher II, dit Scévole de), 4095.

Sainte-Maure (Armes de Charles de), duc de Montausier, 2275, 2276, 2278, 2282.

— (Armes de Léon de), c'é de Jonzac, m'é d'Ozillac, 2405, 4814.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. de), duc de Montausier, par A. Anselme, 2282-2285.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Ch. de), duc de Montausier, par Fléchier, 2278-2281, 4787.

— (Portraits de Charles de), duc de Montausier, 2274, 2277, 4786.

— (Portraits de Léon de), c<sup>10</sup> de Jonzac, m<sup>10</sup> d'Ozillac, 2404, 4813.

Sainte-Mesme (G. F.A. de L'Hôpital, m<sup>16</sup> de). Voy. L'Hôpital (G. F. A. de). Sainte-Sévère (Louis de Brosse, sire de). Voy. Brosse (L. de).

Salegret (Cl. d'Esterno, femme d'Et. Oudin, ser de). Voy. Esterno (Cl. d'). Salignac (Portrait d'Antoine de), mis de

Fénelon, 3448.

— (Portrait de Bertrand de), seigneur de La Mothe-Fénelon, 332, 4278.

— (Portraits de François de) de La Mothe-Fénelon, 3445-3447.

Salignac (Sceau d'Hélie de), 3449. Saligny (Gaspard II de Coligny, c. de). Voy. Coligny (G. de).

Salins (Eglise de Saint-Jean à), 4109.

— (Pl. pour : Histoire de la ville de) par J. B. Guillaume, 4109.

Salles (Arnaut du Villar, ser de). Voy. Du Villar (A.).

Saluces (Sceau de Louis II, m<sup>16</sup> de), 181. Salviati (Portrait d'Averard), 228.

Sancerre. Voy. Bueil.

Sancy (N. de Harlay, seigneur de). Voy. Harlay (N. de).

Sancy (M. Moreau, femme de N. de Harlay, so de). Voy. Moreau (M.).

Sandoval (J. F. Pacheco Gomez de). Voy. Pacheco (J. F.).

Sanguin (Portrait de ...., femme de Joseph), 4046, 4047.

— (Portrait de Denis), 3690.

- (Portrait de Joseph), 4046.

Sannazar (Tombeau de Jacques), 1626. Santerre, peintre, 2755.

Santo-Gemini. Voy. Orsini.

Sanvitale (Portrait d'Ange), 4145.

Sapieha (Portrait de Casimir Léon), 3982.

- (Portrait de Jean Paul), 3981.

Sardini (I. de La Tour, femme de S.). Voy. La Tour (I. de).

Sarrabat (Isaac), grav. et édit., 726, 2867, 2868, 3161, 3163, 4919, 4920, 5031.

Sarrebruck (M. d'Arcelles, femme de J. de). Voy. Arcelles (M. d').

Sarrebruck (Sceau de Jean de), fils du c'e de Sarrebruck, 3827.

— (Sceau de Jean de), sire de Commercy, 3837.

— (Sceau de Jean, comte de), seigneur de Commercy, 3826.

— (Sceau de Robert de), seigneur de Commercy, 3857.

Sarred (D. de Vic, dit le capitaine). Voy. Vic (D. de).

Saulx (Armes de Guillaume de), vicomte de Tavannes, 557.

— (Portrait de Gaspard de), seigneur de Tavannes, 560.

— (Portraits de Guillaume de), seigneur et vicomte de Tavannes, 556, 4333.

— (Portrait de Jacques de), c<sup>t</sup> de Tavannes, 561.

— (Portrait de Jean de) de Tavannes, dit le capitaine Tavannes, 493.

-- (Sceau de Guillaume de), 559.

- (Statue d'Eudes de), 563.

— (Statue de Jean de), dit Louvet, 564.

— (Statue de Pons de), 565.

— (Statue de Thomas de), dit le Loup, 562.

Saulx (Tombeau de Jeanne de), femme de René de Rochechouart, be de Mortemart, 3664-3666, 4283.

Sauvė (Jean), grav., 3074.

- (L.), grav., 1968.

Saux (Sceau de Jehan de), 558.

Savary (Armes de la famille) de Brèves, etc..., 4088.

Savoie (A. de Vintimille, semme de R. de). Voy. Vintimille (A. de).

Savoie (Chr. de France, duchesse de). Voy. France (Chr. de),

Savoie (Marguerite d'Autriche, duchesse de). Voy. Autriche (M. d').

Savoie (M. L. G. de), reine d'Espagne. Voy. Marie Louise Gabrielle.

Savoie (Armes de Marie Adélaïde de), duchesse de Bourgogne, puis dauphine de France, 2311, 2324, 2633.

— (Jeton de Louise de), duchesse d'Angoulème et de Bourbon, 1541.

— (Mausolée de M. A. de), 3137. — (Monument de Béatrix de), fei

— (Monument de Béatrix de), femme de Raymond Bérenger IV, c<sup>10</sup> de Provence, 305.

— (Pierre tombale de Madeleine de),
duchesse de Montmorency, 788, 2527.
— (Pl. pour : Histoire de la maison de)

par Guichenon, 305, 306.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de M. A. de), duchesse de Bourgogne, par le P. Delarue, 2324, 2325, 2328.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de M. A. de), duchesse de Bourgogne, par J. C. Rousseau de La Parisière, 2633-2635.

— (Portraits de Charles Emmanuel I<sup>or</sup>, dit le Grand, duc de), 4226-4228.

-- (Portraits de Charles Emmanuel II, duc de), 4230, 4232.

— (Portraits d'Emmanuel Philibert, duc de), 4223, 4224.

— (Portrait d'Eugène Maurice de), c<sup>to</sup> de Soissons, 4237.

— (Portraits de François Eugène, prince de) Carignan, 4238, 4239.

— (Portrait de François Hyacinthe, duc de), 4231.

— (Portraits de François Thomas de), prince de Carignan, 4235, 4236.

— (Portraits d'Henri de), duc de Nemours, 299, 4240.

— (Portraits d'Henri de), duc de Nemours, archevêque de Reims, 301, 302.

— (Portrait d'Honorat de), m<sup>1</sup> de Villars, 4225.

— (Portraits de Jacques de), duc de Nemours, 298, 310.

— (Portraits de M. A. de), 2634, 3112, 3113, 3119, 3120, 3123.

Savoio (Portrait de Marie Jeanne-Baptiste de), duchesse de Savoie, 303.

— (Portrait de Philippe de), 300.

— (Portrait de René, dit le grand bàtard de), ct de Villars et de Tende, 304.

— (Portrait de la femme et des enfants de René de), 304.

— (Portrait de Victor Amédée I<sup>or</sup>, duc de), 4229.

— (Quartiers de noblesse de la maison de), 4185.

(Sceau d'Amédée VII, cte de), 309.
(Sceau de Charles III, duc de), 308.

(Sceaux de Pierre de), 3579, 3580.
(Sceaux de René, dit le grand bâtard de), 2900, 2901.

— (Tombeau de Philippe II, duc de), 306.

Savonnières (Tombeau de Louise de), femme de Martin Du Bellay, prince d'Yvetot, 1232.

Saxe (Witikind, duc de). Voy. Witikind. Saxe (Armes de la maison de), 4137.

— (Médaillon de Jean Georges II, électeur de), 4137.

Saxe-Weimar (Epitaphe de Bernard, duc de), 3968.

— (Portrait de Bernard, duc de), 3968.
 Scamines (Sceau d'Arnoul de), 3605.
 Scandriglia (J. A. Orsini, p<sup>ce</sup> de). Voy.
 Orsini (J. A.).

Scappi (Armes d'Alexandre), 4139, — (Portrait de Barthélemy), 4138.

Sceaux (Ant. Potier, ser de). Voy. Potier (A.).

Schenk (Pierre), grav. et édit., 168, 2589, 2590, 2816.

Scheenenberg (Sceau de Jean de) ou Scheenberg, 3876.

Scholastique (Sainte), 1996.

Schomberg (Armes de Charles de), duc d'Halluin, 1600.

— (Portraits de Charles de), duc d'Halluin, 1599, 1601-1603, 1605, 4603, 4604.

— (Portraits d'Henri de), c<sup>10</sup> de Nanteuil, 1276-1278, 4510, 4511.

— (Quartiers de noblesse de Ch. de), duc d'Halluin, 1604.

Schoore (J. van den), grav., 4023.

Schrenck(Pl.tirées de : Augustissimorum imperatorum..... verissimæ imagines par), 90, 279, 369, 4194, 4195, 4199, 4218, 4258.

Schulemberg (Portrait de Jean de), c<sup>te</sup> de Montdejeu, 4775.

Schultz (Daniel), peintre, 3974, 3979. Schuppen (P. van), dess., grav. et édit., 151, 152, 303, 1419, 1556, 1560, 1613, 1643, 1651, 1747, 1846, 1874, 1913,

1939, 1975, 1977, 1995, 2173, 2215, 2316, 2337, 2423, 2436, 2556, 2558, 2609, 2616, 2678, 2683, 2686, 2764, 2997, 3152, 3173, 3386, 3430, 3708, 3962, 3997, 4108, 4665, 4710, 4730, 4733, 4831, 4835, 4840, 4858, 4869, 4912, 5003.

Scotin (G. J. B.), grav., 312, 869, 1918, 2654, 2655, 3137, 3556.

Sébastien (Frontispice de : Le Flambeau du Juste par le R. P.) de Senlis, 4670. Secondigny. Voy. Cossé.

Seghizzi (André), dessin., 2177.

Segni. Voy. Sforza.

Séguier (Armes de la famille), 1748. — (Armes de Pierre), 1750, 2378, 2379. — (Emblème relatif à Dominique), 1765.

— (Mausolée de Pierre), 1763.

(Médailles de Pierre), 1751, 1755.
(Pl. pour : Éloge funèbre de Pierre), 1769-1771.

— (Pl. pour: Oraison funèbre de Pierre), par l'abbé de La Chambre, 1772-1775. — (Portraits de Dominique), 1764, 1766, 3692.

— (Portrait de Louise Marie), duchesse de Luynes, 2153.

— (Portraits de Pierre), chancelier de France, 1747, 1749, 1752-1754, 1756-1762, 4664, 4665.

— (Portraits de Pierre), m<sup>12</sup> de Saint-Brisson, 1767, 1768.

Ségur (Armes de.... c<sup>10556</sup> de), fille naturelle du duc d'Orléans, régent de France, 3748, 3762.

Seignelay. Voy. Colbert. Selles. Voy. Béthune.

Semedo (Portrait d'Alvare), 4142.

Senault (Titre de : Le Monarque ou les Devoirs du Souverain par le R. P. Jean), 2419, 4841.

Senecey (H. de Bauffremont, m's de). Voy. Bauffremont (H. de).

Senlis (Cathédrale de), 1677.

Seraucourt, grav., 4082.

Serin (Exécution de Pierre, c<sup>to</sup> de),4083. — (Portrait de Pierre, c<sup>to</sup> de), 4083. Servandoni, arch., 3787.

Servien (Médaille d'Abel), m<sup>16</sup> de Sablé, 1804.

— (Portraits d'Abel), mu de Sablé, 1803, 1805, 1806, 4690, 4691.

(Portrait d'Augustin), 1808.
(Portrait de François), 1807.

Servon (F. de Verthamon, c. de). Voy. Verthamon (F. de).

Seupel (Jean Adam), dessin. et grav., 3342.

Sève (Gilbert de), peintre, 3430, 4981. Séverac (Louis, duc d'Arpajon, m<sup>14</sup> de). Voy. Arpajon (L. d'). Sevin (P.P.), peintre, 860, 862, 869, 2113, 2115, 2116, 2542, 2598, 2599, 2660, 2803, 2809, 2906, 2907, 3407, 3409, 4019, 4883.

Sevin (Adresse de P.P.), 2627.

Sforza (Armes de Louis), duc de Segni, 4872.

— (Portraits d'Alexandre), duc de Segni, prince de Valmontone, 995, 4447.

— (Portrait d'Ascagne), 998.

— (Portrait de François I<sup>er</sup>), duc de Milan, 997.

- (Portraits de Louis), duc de Segni, 2581, 4871.

— (Portrait de Maximilien), duc de Milan, 999.

Sforza Attendolo (Portrait de Mutius), 996.

Sicile (Philippe de Gueldres, femme de René II, duc de Lorraine, roi de). Voy. Gueldres (Ph. de).

Sigismond III (Portrait de), roi de Po-

logne et de Suède, 3986.

Signe (Châsse de Sainte Delphine de), femme de Saint Elzéar de Sabran, 2258.

Sigy (Jean de L'Aubespin, s' de). Voy. L'Aubespin (J. de).

Sillery. Voy. Brûlart.

Silly (Armes de la famille de), 719.

— (Portrait de B. de), 721.

— (Portraits de François de), damoiseau de Commercy, duc de La Roche-Guyon, 1342, 4542.

— (Quartiers de noblesse de la famille

de), 4186.

— (Sceau de Jacques de), 720.

— (Tombe d'un membre de la famille de), 719.

Silvestre (Israel), dessin. grav., 406. Simiane (Armes de François de) de Pontevez, mº de Gordes, 4777.

— (Armes de Guillaume de), m<sup>14</sup> de Gordes, 4621.

— (Portrait de ..... de), 1642.

— (Portraits de François de) de [Pontevez, m<sup>4</sup> de Gordes, 2259, 4776.

— (Portraits de Guillaume de), m<sup>14</sup> de Gurdes, 1641, 4620.

— (Portraits de Louis Marie Armand de) de Gordes, 1588, 1643.

Simon (Pierre), grav., 2156, 2464, 2710, 2819, 2892.

Simonneau (Ch.), grav., 1095, 1481, 1482, 1964, 3107, 3169, 4999, 5041.

— (Louis), grav., 3213, 3214, 3391. — (Philippe), dessin. et grav., 2072-2074, 3125, 3983, 4038-4040, 4886, 4887.

Sixte-Quint remet le chapeau de cardinal à H. de Loubens, 551. Sobieska (Portrait de Marie Clémentine), femme de J. E. F. Stuart, dit le chevalier de Saint-George, 3990.

Sobieski (Famille de Jean III). Voy. Jean III Sobieski.

Sobieski (Portraits d'Alexandre), prince de Pologne, 3186, 5034.

— (Portraits de Constantin), prince de Pologne, 3187, 5035.

Soissons. Voy. Bourbon.

Soissons (Anne de Montafié, como de). Voy. Montafié (A. de).

Soissons (E. M. de Savoie, c'e de). Voy. Savoie (E. M. de).

Soissons (Portrait de Marguerite de), femme de Jacques le, sire de Croÿ, 2948.

Soligné (Y. de Dol, femme d'A. de). Voy. Dol (Y. de).

Soligné (Sceau d'Adam de), 803.

— (Sceaux d'Asculfe de), 800, 802. Solre (Ph. E. F. Fr. de Croÿ, c¹° de). Voy. Croÿ (Ph. E. F. Fr de.).

Somerset (Sceau de Jean, bâtard de), 2902.

Sompel (P. van), grav., 1121.

Sonnino (Ph. Colonna, p. de). Voy. Colonna (Ph.).

Sopetz (Sceau de Guillaume Arnaud de), 3572.

Soria (Guillaume de Croÿ, duc de). Voy. Croÿ (G. de).

Soubise. Voy. Rohan.

Sourches (J. Du Bouchet, m<sup>14</sup> de). Voy. Du Bouchet (J.).

Sourdéac (R. de Rieux, se de). Voy. Rieux (R. de).

Sourdis. Voy. Éscoubleau.

Souvré (Armes de Gilles de), m<sup>10</sup> de Courtanvaux, 543.

— (Portraits de Gilles de), m<sup>11</sup> de Courtanvaux, 542, 4326.

— (Portraits de Jacques de), 1337.

— (Portraits de Jean II de), mº de Courtanvaux, 1336, 4538.

(Tombeau de Jacques de), 541.
 Soyecourt (C. M. A. de Bellefourière, m<sup>16</sup> de). Voy. Bellefourière (C. M. A. de).

Specchi (Alexandre), grav., 3368, 3379-3383, 3992.

Spierre (F.), grav., 2564, 2574.

Spinola (Martyre du P. Charles), 4007. — (Portrait d'Ambroise, marquis), 4008.

- (Portrait de Jean-Baptiste), 4012.

— (Portrait de Jules), 4011.

— (Portraits de Paul) Doria, 4009, 4010. Spinola y Guzman (A. I.). Voy. Espinola y Guzman.

Spirinx (Louis), grav., 1075, 3421, 4650, 4864.

Stanislas I<sup>er</sup> (Portrait de) Leszczynski, roi de Pologne, puis duc de Lorraine et de Bar, 3973.

Stella. Voy. Bouzonnet.

Stella (Jacques), peintre, 1062, 1857. Stephani (P.), grav., 2593, 2748, 3197. Stratherne (Robert, sénéchal d'Ecosse, c<sup>10</sup> de), plus tard Robert II. Voy. Robert II.

Strésor, peintre, 1314, 4000, 4004, 4748. Strozzi (Armes de la famille), 238.

— (Portraits de Philippe), 235-237, 4257.

- (Portraits de Pierre), 4258.

— (Tombeau d'Alphonsine), femme de Scipion de Fiesque, 203, 2567.

Stuart (M. C. Sobieska, femme de J. E. F). Voy. Sobieska (M. C.).

— (Portrait de Jacques Edouard François), dit le chevalier de Saint-George ou Jacques III, 3989.

Stuerhelt (F.), grav., 710, 713, 2234,

2288, 4317, 4511.

Suberville (Pl. pour : L'Henry-mètre de l'invention d'Henri de), 4436.

Sugny (Tombeau de Jeanne de), femme de Guillaume de Gadagne, 878, 4404.

Sully. Voy. Béthune.
Sully (Sceau de Marguerite de), femme
de Geoffroi, sire d'Aspremont, 3829.

Surirey de Saint-Remy (Pl. pour : Mémoires d'artillerie recueillis par), 2049, 2080.

Sustermans (Juste), pointre, 1149. Suzanne (Armes de Jean Jacques de), c'e de Cerny, 428.

(Portraits de Jean Jacques de),
 c<sup>te</sup> de Cerny, 427, 4303.
 Suze. Voy. La Baume.

T

Tagliacozzo. Voy. Colonna.

Talmont. Voy. La Trémoïlle.

Tancarville (Guillaume d'Harcourt, c. de). Voy. Harcourt (G. d').

Tanjé (Pierre), grav., 3185.

Tardieu (M. H. Horthemels, femme de N. H.). Voy. Horthemels (M. H.).

Tardieu (Nicolas Henri), grav., 2330, 3388, 3670, 4075, 5000.

Tarente (Henri II Charles de La Trémoïlle, p. de). Voy. La Trémoïlle

(H. C. de). Tarente (J. A. Orsini, p. de). Voy. Or-

sini (J. A.).
Tartas (Pierre d'Acqs, v<sup>t</sup> de). Voy. Acqs
(P. d').

Tavannes. Voy. Saulx.

Tavernier (Melchior), grav. et édit., 1379,

1408, 1441, 1499, 1509, 1549, **1566**, 1598, 4565, 4586.

Taxis (Armes de la famille de), 4028.

- (Armes de Christophe de), 4026. - (Armes de Léonard de), 4027.

— (Armes de Mathias de), 4026.

— (Armes de Philippe de), 4023.

— (Armes de Roger de), 4022. — (Monument de Jean-Baptiste de), 4025.

- (Monument de Roger de), 4024.

— (Pl. pour : Les Marques d'honneur de la maison de), par J. Chifflet, 4021-4028.

(Portrait de Lamoral do), 4028.
Tédise (Sceau de), évêque d'Agde, 3572.
Temple (Sceau des chevaliers du), 2485.
Tende (René, dit le grand bâtard de Savoie, cto de). Voy. Savoie (R. de).
Teniers (David) le jeune, peintre, 2092.
Termes (C. A. de Saint-Lary, bo de).

Tessé (René III de Froulay, ct. de),

Voy. Froulay (R. de).

Voy. Saint-Lary (C. A. de).

Testana (Joseph), dessin. et grav., 85, 1018, 1841, 2562, 2579, 4064.

Thémines. Voy. Lauzières.

Thevalle (Portrait de Jean, seigneur de), 356.

— Quartiers de noblesse de la famille de), 4187.

Thevet (Pl. pour : Les Hommes illustres d'André), 55, 56, 89, 137, 153, 186, 188, 237, 284, 335, 363, 463, 467, 491, 537, 616, 618, 711, 714, 755, 787, 1228, 1580, 3437, 4198, 4217.

Thianges (Ch. Damas, c. de). Voy. Da-mas (Ch.).

Thiard (Portraits de Claude de), co de Bissy, 2929, 4975.

— (Portrait d'Henri de) de Bissy, 3790. — (Portrait de Pontus de), 3791.

Thierri (Thèse de Pierre), 1068. Thomas (Bonnet du grand), 2637.

Thomassin (Philippe), grav., 547, 550, 551.

Thomassin (Simon), dessin. grav., 162, 1558, 1844, 1957, 2081, 2102, 2211, 2594, 2624, 2657, 2766, 2853, 3040, 3042, 3043, 3052, 3075, 3084, 3092, 3109, 3110, 3113, 3115, 3146, 3153, 3156, 3171, 3175, 3341, 3387, 3390, 3742, 4084, 4197, 4894, 4909, 4940, 4961.

Thorigny. Voy. Goyon.

Thou (Frontispice de l'Histoire universelle de J. A. de), 941.

Thouars. Voy. La Trémoille.

Thouars (M. de La Tour d'Auvergne, duchesse de). Voy. La Tour d'Auvergne (M. de). Thurneysen (J. J.), grav., 305, 306. Tiercelin (Portrait de Charles), sieur de La Roche du Maine, 537.

Tilladet (J. B. de Cassagnet, m<sup>16</sup> de). Voy. Cassagnet (J. B. de).

Tillières. Voy. Le Veneur.

Tilloloy (C. M. A. de Bellefourière, c. de). Voy. Bellefourière (C. M. A. de).

Tilly (J. Tserclaes, c. de). Voy. Tser-

claes (J.).

Tilly (N. Le Jay, box de). V. Le Jay (N.). Tingry (Fr. de Luxembourg, prince de). Voy. Luxembourg (Fr. de).

Titien (Tiziano Vecelli, dit le). Voy.

Vecelli.

Titon (Médaillon de Louis Maximilien), 3031.

Toiras (Jean de Saint-Bonnet, ser de). Voy. Saint-Bonnet (J. de).

Toison d'or (Réception du m<sup>10</sup> de La Fare en qualité de chevalier de la), 3717.

Tolède (Portrait d'Antoine Alvarez de), duc d'Albe, 3257.

- (Portraits de Ferdinand Alvarez de), duc d'Albe, 3251-3255, 5049, 5050.

— (Portrait de Prédéric de) Osorio, marquis de Villafranca, 5044.

— (Portraits de Frédéric Alvarez de), 3256, 5048.

— (Portrait de Louis de), 5047.

— (Portrait de Pierre de), m<sup>10</sup> de Vilfranca, 5046.

Tonnellier (Portrait d'Etienne), 3707. Tonnerre. Voy. Clermont.

Tonnerre (Louis II de Husson, co de). Voy. Ilusson (L. de).

Toorenvliet (J.), peintre, 140.

Torcy (Jean Blosset, bo de). Voy. Blosset (Jean).

Torcy (J. B. Colbert, m<sup>16</sup> de). Voy. Colbert (J. B.).

Torcy (M. F. E. de L'Hôpital-Vitry, m<sup>10</sup> de). Voy. L'Hôpital-Vitry (M. F. E. de). Torigni-sur-Vire (Tombeaux des Goyon de Matignon à), 199-201, 318, 692, 693.

Tortebal (Jean), peintre, 3477, 3478, 3740.

Toscane (Christine de Lorraine, grandeduchesse de). Voy. Lorraine (Ch. de). Toulouse (Alphonse de France, co de). Voy. France (Alph. de).

Toulouse (L. A. de Bourbon, c. de). Voy. Bourbon (L. A. de).

Touraine (Pl. pour : Histoire de la noblesse de), par de l'Hermite-Souliers, 3539.

Tournier, grav., 1595.

Tournieres (Robert), peintre, 2057, 3793.

Tournon (Portraits de François de), 1721, 1722.

— (Portraits de Just Henri, co de) et de Roussillon, 1719, 4639.

— (Sceau de Guillaume, sire de), 1723.

— (Sceau d'Odon de), seigneur de Belchastel, 1720.

Tourzel (Sceaux de Maurin, dit Morinot de), sire d'Alègre, 4085, 4086.

Trainel (Fr. Jouvenel des Ursins, m' de).
Voy. Jouvenel (Fr.).

Frainel (Hélissende, cresse du Perche, femme de G. de). Voy. Perche (H., cresse du).

Trainel (Sceau d'Anseau de), seigneur de Vésines, 570.

- (Sceau de Dreux, sire de), 566.

— (Sceaux de Garnier de), [1221], 567, 569.

— (Sceau de Garnier de), seigneur de Marigny [1255], 568.

Traitté pour convertir ceux qui se sont séparez de l'église (Titre de :), 1477. Tramblin, peintre, 3125.

Transports (Pl. pour : Les) de joye sur la naissance de monseigneur le Dauphin, 2636.

Treforz (Sceau de Mahieu de), 2253.

Tresmes. Voy. Potier.

Trevisani (François), peintre, 3990.

Trezzo (Jacques de), graveur en médailles, 4050.

Triols (Château de), 1899.

Tronson (Portrait de Louis), sup. gén. de la congr. de Saint-Sulpice, 1731. — (Portrait de Louis), seigneur du

Coudray, 1732.
Troussevache (Sceau de Jean), 3608.
Trousin (A). grav. et éditeur, 205, 327. 833, 853, 860, 1561-1563, 1898, 2217, 2428, 2452, 2546, 2689, 2715, 2738, 2781, 2799, 2812, 2820, 2824, 2923, 2925, 3048, 3086, 3132, 3344, 3362, 3410, 3424, 3695, 3711, 3740, 4076, 4891, 4911, 4998, 5021, 5023, 5029, 5052.

Troy (François de), peintre, 228, 853, 1957, 2051, 2052, 2060, 2061, 2065, 2077, 2369, 2515, 2616, 2672, 2675, 2764, 2771, 3091, 3106, 3124, 3198, 3313, 4059, 4091, 4912, 5019, 5022, 5030.

Troy (Portrait de François de), 4091. Troyes (Hôtel de ville de), 2661. Tserclaes (Portraits de Jean), c<sup>14</sup> de Tilly, 3419-3421.

Turenne. Voy. La Tour d'Auvergne.
Turenne (A. G. de Lévis-Ventadour,
prome de). Voy. Lévis (A. G. de).

Turenne (François II de La Tour, we

de). Voy. La Tour (Fr. de).

Turenne (Sceau de Raymond IV, vicomte de), 4018.

Turgis (Pl. pour : Eglogue sur la mort d'H. Feydeau de Brou par L. P. de), 4111, 4112.

## U

Ucede (J. F. Pacheco Gomez de Sandoval Mendoce Arragon, duc d'). Voy. Pacheco (J. F.).

Urbain VIII, pape (Portraits d'), 1832, 1833

— (Tombeau d'), 1834.

Urfé (Portrait de Geneviève d'), femme de Charles Alexandre, duc de Croy, m<sup>15</sup> d'Havré, 2987.

Ursins. Voy. Jouvenel.

Ursins (M. F. des). Voy. Orsini (M. F.). Utrecht (Pl. pour : Ode sur la paix d'), 4147, 4148.

Uxelles (N. Châlon Du Blé, mia d').

· Voy. Du Blé (N. Ch.).

Uzès. Voy. Crussol.

- (Garde-meuble du duc d'), 4220.

## v

Vaillac (J. P. de Gourdon de Genouillac, c. de). Voy. Gourdon (J. P. de). Vaillant (Wallerant), peintre, 1360, 1977, 2181, 2237, 3067, 3182, 4237, 4730, 4759.

Vaini (Portrait de Gui), prince de Cantalupo, 5029.

Valck (Gérard), grav. et édit., 2747.

Valdor (Pl. pour : Les Triomphes de Louis le Juste par), 1139, 1161, 1244, 1277, 1281, 1327, 1372, 1465, 1489, 1599, 1717, 1736, 2034, 2043, 4491, 4611.

Valençay. Voy. Estampes. Valentinois. Voy. Grimaldi.

Valentinois (D. de Poitiers, duchesse de).

Voy. Poitiers (D. de). Valet (J.), éditeur, 1452, 1456.

Vallée (Álexandre), grav., 3881. Vallery (Eglise de), 1069, 1070.

Vallet, grav. et éditeur, 3263.

- (G.), dessin. et grav., 105, 915, 1093, 1094, 1157, 1838, 2367, 2779, 3176, 3914, 4113, 4193, 4297, 4853.

Valmontone (Al. Sforza, prince de). Voy. Sforza (Al.).

Valois (Armes dé Charles de), duc d'Angoulême, cº d'Auvergne, 1185, 3753.

(Armes de Louis Emmanuel de)
comte d'Alais, duc d'Angoulème, 1566.
(Entrevue d'Isabeau de), duchesse

de Bourbon avec Jeanne de Bourbon, 649 bis.

Valois (Médaille de Charles de), duc d'Angoulème, c'é d'Auvergne, 1186.

— (Médaille de Fr. de), duc d'Alen-

con, puis d'Anjou, 69,

- (Portraits de Charles de), duc d'Angoulême, c<sup>10</sup> d'Auvergne, 1184, 1888, 4490,

— (Portraits de Fr. de), duc d'Alençon, puis d'Anjou, 5, 68, 70.

— (Portraits de Louis Emmanuel de), ct° d'Alais, duc d'Angoulême, 1565, 1567, 1569, 1570.

— (Quartiers de noblesse de Charles de), duc d'Angoulème, 1187.

-- (Quartiers de noblesse de L. E. de), 1568.

— (Sceau de Ch. de), duc d'Angoulème, 3768.

— (Sceau de Charles II de), c'e d'Alençon, 1689.

- (Tombeau de Charles de), duc d'An-

goulème, 1190.

— (Fr. de) faisant son entrée en 1582 à Anvers comme duc de Brabant, 74.

Valois-Angoulême (Fr. de). Voy. France (François, dauphin de).

Valsassina (H. M. de La Tour, b<sup>∞</sup> de). Voy. La Tour (H. M. de).

Valteline (Evacuation de la), 1473.

Vandenesse (J. de Chabannes, seigneur de). Voy. Chabannes (J. de).

Vanloo (Louis Michel), peintre, 1901, 3973, 4081.

Vanni (François), peintre, 158.

Vantoux (Château de), 562-565.

Vardes. Voy. Du Bec.

Varennes (Fr. de Nagu, mº de). Voy. Nagu (Fr. de).

Varigniez (Armes de Jean de), seigneur de Blainville-sur-Orne, 4527.

— (Portraits de Jean de), 1308, 4526.

Vassé (Armes de Lancelot, seigneur de), bon de La Roche-Mabile, 4533.

(Portrait de Françoise de), 535.
(Portraits de Jean, seigneur de)
b°n de La Roche-Mabile, 534, 4339.

(Portraits de Lancelot, seigneur de),
 bon de La Roche-Mabile, 1315, 4532.
 Vauban (S. Le Prestre de). Voy. Le

Prestre (S.).

Vaubecourt (J. de Nettancourt, c. de).
Voy. Nettancourt (J. de).

Vauchette (Jean, c. de Rostaing, seigneur de). Voy. Rostaing (J. de). Vaucler (Sceau d'Olivier de), 1694.

Vaucolour (Sceaux de Guillaume), 1693, 1694.

Vaudemont. Voy. Lorraine.

Vaudemont (Sceau d'Henri IV, c.º de), 3834.

Vauvineux (A. de Cochefilet, c. de). Voy. Cochefilet (A. de).

Vaux de Cernay (Sceau de l'abbé des), 3645.

Vecelli (Titien), peintre, 134, 216, 217, 3255.

Veillane (Combat de) près de Turin, 2938.

Velde (Jean van de), dessin. et grav., 3673.

Vendôme. Voy. Bourbon.

Vendôme (Fr. de Lorraine, duchesse de). Voy. Lorraine (Fr. de).

Vendôme (Armes de François de), duc de Beaufort, 2145.

— (Armes de Louis Joseph de Bourbon, duc de Penthièvre, puis duc de), 2704.

- (Cénotaphe pour le service sunèbre de François de), duc de Beaufort, 2149, 2150.

— (Pl. pour : Oraison funèbre de Fr. de), duc de Beaufort, 2148.

— (Portraits de François de), duc de Beaufort, 2144, 2146, 2147, 2706, 2707, 3951.

— (Portraits de Louis, duc de Mercœur, puis de), 2139-2141, 2143.

— (Portraits de Louis Joseph de Bourbon, duc de Penthièvre, puis de), 2703, 2705, 5052.

— Portrait de Philippe de), 2142. Venise (Eglise Saint-Job à), 3365.

— (Pl. pour : Histoire générale de) par Th. de Fougasses, 902, 4427. Venius (Otto), peintre, 1543.

Ventadour. Voy. Lévis.

Ventadour (M. de La Guiche, duchesse de). Voy. La Guiche (M. de).

Ventadour (M.de Montmorency, duchesse de). Voy. Montmorency (M. de).

Ventadour (M. L. de Luxembourg duchesse de). Voy. Luxembourg (M. L. de).

Vérac (O. de Saint-Georges de). Voy. Saint-Georges (O. de).

Verdalle. Voy. Loubens.

Verderonne (Cl. de L'Aubespine, seigneur de). Voy. L'Aubespine (Cl. de). Verdie, peintre, 2076.

Verdier (François), peintre, 2442.

Verdun (Guill. de Gadagne, bon de).

Voy. Gadagne (G. de).

Vermeulen (C.), grav., 2113-2117, 2277,2542, 2602, 2604, 2610, 2782, 2783, 3064, 3082, 3149, 3240, 3347, 4861, 4890, 4900, 4948, 5010, 5016, 5028, 5042.

Vernansal (Guy Louis de), peintre, 2766, 3171.

Verneuil (H. de Bourbon, duc de). Voy. Bourbon (H. de).

Versailles (Chapelle de), 2673, 2676, 2833, 3704, 4915.

— (Château de), 2676, 3788, 4915.

— (Cortège dans la cour du château de), cartouche, 1402.

— (Sceau de Gilles de), 3613.

Verthamon (Portrait de F. de), co de Villemenon et Servon, 4077.

— (Portrait de François Michel de), m<sup>4</sup> de Bréau, 4076.

— (Portrait de Jean-Baptiste de), 4078. Vertus (Ph. d'Orléans, c. de). Voy. Orléans (Ph. d').

Vesemale (Sceau de Jean, seigneur de), 3859.

Vésines (A.de Trainel, ser de). Voy. Trainel (A. de).

Viau (Armes de René), seigneur de

Chanlivaut, 733. — (Portraits de René), seigneur de Chanlivaut, 732, 4384.

Vic (Portrait de Dominique de), dit le capitaine Sarred, 4045.

Victor Amédée II (Médaille de), roi de Sardaigne, 313.

— (Portraits de), roi de Sardaigne, 4233, 4234.

Vienne (Exécution du cº de Nadasd dans l'hôtel de ville de), 4083.

Vienne (Sceau de Guillaume III de), seigneur de Saint-Georges, 4017.

— (Sceau de Jacques II de), seigneur de Longuy, 4016.

— (Sceau de Jean de), amiral de France, 4014.

— (Sceau de Jean de), seigneur de Pagny, 4015.

Vienot (N.), grav., 1452, 4656.

Vignerot (Armes d'Armand Jean de), dit Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, 1488.

— (Armes de Marie Madeleine de), dame de Combalet, duchesse d'Aiguillon, 1700.

— (Planches pour : Discours funèbre pour M. M. de), duchesse d'Aiguillon, par le s' de Brisacier, 1700-1702.

— (Portraits d'Armand Jean de), dit Du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, 1487, 4931.

— (Portraits de François de), m<sup>10</sup> du Pont-Courlay, 1699, 4636.

- (Portraits de Jean-Baptiste Amador de) Du Plessis, mie de Richelieu, 1703-1707.

- (Portraits de Marie Madeleine de),

dame de Combalet, duchesse d'Aiguillon, 1708, 1709.

Vignolles (Portraits de Bertrand, m<sup>ts</sup> de), dit La Hire, 1295, 4523.

Vignon, peintre, 4078.

Vigod (Sceau de Hugues), 3589.

Vilain (Portrait de François), ben de Rassenghien, 4108.

Villa (Portrait de Ghiron François, mis de), 1776.

— (Portrait de Gui, m<sup>is</sup> de), 1778.

Villacerf. Voy. Colbert.

Villafranca. Voy. Tolède.

Villamena (En.) cray 903 1490

Villamena (Fr.), grav., 903, 1490. Villarceaux (Ch. de Mornay, m<sup>12</sup> de). Voy. Mornay (Ch. de).

Villars. Voy. Savoie.

Villars (André de Brancas, sgr de). Voy. Brancas (A. de).

Villars (Portrait d'Henri de), 2898.

— (Portrait de Jérôme de), 2899.
— (Portraits de Louis Hector, duc de), 3298-3300.

— (Portraits de Pierre, marquis de), 2897, 4967.

- (Sceau de Guillaume de), 3303.

— (Sceau d'Imbert de), sire de Rossillon, 3306.

- (Sceau de Jean de), 3305.

- (Sceau de Jean Lornu de), 3301.

— (Sceau de Lornus de), 3302. Villemareuil (M. M. de Castille de). Voy. Castille (M.M. de).

Villemenon (F. de Verthamon, co de). Voy. Verthamon (F. de).

Villena (J. M. Fernandez Pacheco, miade). Voy. Pacheco (J. M. Fernandez). Villena (S. de Portugal, miade). Voy.

Portugal (S. de). Villeneuve (Eugène Rogier, c<sup>14</sup> de). Voy. Rogier (E.).

Villeroy. Voy. Néusville.

Villeroy (M. de Créqui, duchesse de). Voy. Créqui (M. de).

Villeroy (M. Le Tellier, duchesse de). Voy. Le Tellier (M.).

Villiers (Pierre tombale de Perrenelle de), femme de Charles, seigneur de Montmorency, 777.

Vincennes (Sainte Chapelle de), 1949, 3676-3680.

Vincent (C.), grav. en lettres, 214, 215, 218, 254, 1107, 4250, 4269.

— (Hubert), dessin. et gr., 2326, 5015, 5018.

Vintimille (Portrait d'Anne de), femme de René de Savoie, c'e de Tende, 304.

- (Portraits de Charles Gaspard de).

cte de Marseille du Luc, 3694-3696. Vintimille (Portrait de Jacques, ct- de), 3698.

— (Portrait de Jean de), co de Marseille du Luc, 3697.

Visdelou (Sceau d'Aubin), 1692.

Vision (Frontispice de : La) parfaite, du P. Chérubin d'Orléans, 4881.

Visscher (C.), édit., 1455.

-(L.), grav., 2565.

— (Nicolas), grav. et édit., 997, 2593, 3197, 3671.

Vita et Gesta A. R. P. Hieronymi Narni, capucini... (Pl. pour : ), 3969.

Vitelleschi (Diplômes délivrés par Mutius), 3911, 3912.

Vitré (Sceaux d'André de), 4133, 4134. — (Sceau de Robert de), 4132.

Vitry. Voy. L'Hôpital.

Vivien (Joseph), peintre, 3447.

Vivonne (Portraits de Jean de), bom de Pisani et Saint-Goüard, 433, 4307.

— Quartiers de noblesse de la famille de), 4189.

- (Sceau d'Aimery de), 435.

— (Sceau d'Ebles de), 436,

(Sceau de Hugues de), 437.
(Sceaux de Renault I<sup>-1</sup> de), 438, 439.

(Sceau de Savary III de), 434.
(Tombeau de Diane Catherine de), femme de Nicolas de Grimonville,

seigneur de Larchant, 456, 4312. Vleughels (Portraits de Nicolas), 4042, 4043.

Voet (Ferdinand), peintre, 1871, 2575, 2674, 2815, 4856, 4951.

Voisins (H. de Gelas de). Voy. Gelas (H. de).

Voligny (de), grav. et édit., 2626, 2631. Volvire (Armes de Philippe de), m<sup>is</sup> de Ruffec, 385.

— (Portraits de Philippe de), m<sup>n</sup> de Ruffec, 384, 4301.

Vorsterman (L.), grav., 134, 996, 1122, 1142, 1832, 3419, 3420.

Vouet (Simon), peintre, 1666, 1742, 1833, 4633.

Vouillemont (Sébastien), grav., 1466, 1826, 3969, 4230.

Voyer (Pièce satirique contre M. R. de) de Paulmy, c d'Argenson, 3366.
— (Portrait de Marc René de) de

Paulmy, m's d'Argenson, 3364. — (Tombeau de René de), seigneur

d'Argenson, 3365. Voysin (Portraits de Daniel), 3422, 3423.

M.

Waldor (Statue de Louis XIV dans la

## THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

DATE DUE			
AUG 3 1 1995			